



## FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre completo	Ética profesional
Código	E900002955
Título	<a href="#">Grado en Traducción e Interpretación por la Universidad Pontificia Comillas</a>
Impartido en	Grado en Traducción e Interpretación [Cuarto Curso] Grado en Traducción e Interpretación y Grado en Comun. Internal. - Bachelor in Global Communication [Quinto Curso]
Nivel	Reglada Grado Europeo
Cuatrimestre	Semestral
Créditos	3,0 ECTS
Carácter	Obligatoria (Grado)
Departamento / Área	Departamento de Traducción e Interpretación y Comunicación Multilingüe
Descriptor	Conceptos básicos de Ética. Ética y profesión. Aspectos y conflictos éticos específicos en la profesión.

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	José Ángel Ceballos Amandi
Departamento / Área	Departamento de Sociología y Trabajo Social
Despacho	D-417-B
Correo electrónico	jaceballos@comillas.edu

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura
<b>Aportación al perfil profesional de la titulación</b>
<p>Una de las características de las profesiones de la Traducción e Interpretación es la necesidad de descubrir espacios y oportunidades profesionales que ofrezcan posibilidades de desarrollo a los titulados. En este sentido, lejos de tratarse de una profesión cerrada sobre sí misma, el ejercicio profesional exige a traductores e intérpretes la difícil y delicada labor de saber aportar su esfuerzo y conocimiento en contextos donde, no solamente pasarán habitualmente desapercibidos, sino</p> <p>donde inevitablemente se verán abocados a dilemas de carácter ético y profesional, que no sólo les afectarán personalmente, sino que además tendrán consecuencias más allá de sus propias vidas.</p> <p>Para hacer frente a estas situaciones no es suficiente con una mera sensibilidad ética, que en ocasiones se traduce en valoraciones fruto de meras intuiciones subjetivas. El profesional de la Traducción o de la Interpretación debe ser capaz de percibir las implicaciones éticas de las situaciones a las que se enfrenta y de las consecuencias que puedan seguirse de sus decisiones y acciones, tanto sobre sí, como sobre los demás. Y ello desde la perspectiva de la justificación racional y fundamentada de sus criterios y valoraciones éticos.</p>
<b>Prerrequisitos</b>



No existen requisitos académicos previos.

## Competencias - Objetivos

### Competencias

#### GENERALES

<b>CGI02</b>	Comunicación oral y escrita en la lengua propia	
	<b>RA1</b>	Puede expresarse de forma oral y escrita correctamente.
	<b>RA2</b>	Se expresa por escrito con precisión y corrección gramatical y ortográfica.
	<b>RA3</b>	Es capaz de expresarse verbalmente con soltura, fluidez, claridad y de forma comprensible.
<b>CGI04</b>	Capacidad de organización y planificación	
	<b>RA1</b>	Identifica y organiza temporalmente las tareas necesarias para la realización sus actividades de aprendizaje, cumpliendo con los plazos establecidos de entrega de actividades.
	<b>RA2</b>	Es capaz de establecer prioridades y seleccionar materiales en la realización de las tareas en función de las demandas del profesor.
<b>CGI05</b>	Capacidad de gestión de la información	
	<b>RA1</b>	Sabe buscar y analizar información de fuentes diversas.
	<b>RA2</b>	Conoce y utiliza adecuadamente una diversidad de recursos bibliográficos y documentales, manejándose con soltura en la biblioteca tradicional y electrónica.
	<b>RA3</b>	Conoce y maneja Internet como fuente para la búsqueda de información.
	<b>RA4</b>	Discrimina el valor y la utilidad de diferentes fuentes y tipos de información.
<b>CGI06</b>	Manejo y conocimiento de soportes técnicos e informáticos	
	<b>RA1</b>	Desarrollar conocimientos referentes a las tecnologías de la información y comunicación, y al conocimiento de idiomas.
	<b>RA2</b>	Elabora correctamente trabajos e informes de investigación en formato electrónico.
	<b>RA3</b>	Utiliza programas informáticos y medios audiovisuales para el apoyo de presentaciones orales.
	<b>RA4</b>	Maneja Internet y otros recursos informáticos para la búsqueda de información.
	<b>RA5</b>	Utiliza Internet para comunicarse y trabajar cooperativamente.
	<b>RA6</b>	Es capaz de realizar una lectura comprensiva en otras lenguas, especialmente inglés.



	<b>RA7</b>	Busca y utiliza documentación para sus actividades de aprendizaje en otras lenguas, especialmente inglés.
<b>CGI07</b>	Toma de decisiones	
	<b>RA1</b>	Dispone de la capacidad para tomar decisiones de una forma autónoma.
	<b>RA2</b>	Reconoce y busca alternativas a las dificultades de aprendizaje teórico y práctico, contrastándolas con profesores, tutores y sus propios compañeros
	<b>RA3</b>	Realiza actividades y elabora trabajos de contenido teórico o empírico, en los que el estudiante contempla variedad de aproximaciones teóricas, evidencia empírica y metodologías de análisis, las evalúa, selecciona y toma decisiones argumentadas.
<b>CGP10</b>	Razonamiento crítico	
	<b>RA1</b>	Conoce, clasifica y contrasta teorías, modelos y metodologías de análisis propias de diferentes enfoques de una disciplina, o de varias disciplinas.
	<b>RA2</b>	Contrasta contenidos teóricos y prácticos de las materias de estudio con aspectos de la realidad observados en las prácticas de mediación y objeto de supervisión profesional.
<b>CGP11</b>	Habilidades interpersonales	
	<b>RA1</b>	Se comporta de forma respetuosa con los argumentos aportados por los demás.
	<b>RA2</b>	Aprecia, valora y toma en consideración las aportaciones de otros en los trabajos en equipo
<b>CGP13</b>	Trabajo en equipo	
	<b>RA1</b>	Puede trabajar en equipo y de manera particular en equipos de carácter interdisciplinar.
	<b>RA2</b>	Elabora trabajos en grupos, cooperando con otros en la búsqueda y selección de la información, análisis de la evidencia presentada, y redacción de las conclusiones, realizando las tareas acordadas en los tiempos previstos.
	<b>RA3</b>	Usa Internet para comunicarse y trabajar cooperativamente
<b>CGS17</b>	Capacidad de trabajo intelectual	
	<b>RA1</b>	Adquiere conocimientos en las diversas áreas de estudio, apoyándose en libros de texto avanzados e incluyendo aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
	<b>RA2</b>	Lee, sintetiza y comprende críticamente materiales bibliográficos de referencia, así como de materiales que presentan resultados de investigaciones, memorias, textos de supervisión profesional, y otros materiales de carácter aplicado.
	<b>RA3</b>	Conoce y distingue conceptos, marcos teóricos y modelos propios de las diferentes materias del área de estudio y áreas de estudios afines.



<b>CGS18</b>	Aprendizaje autónomo	
	<b>RA1</b>	Desarrollar aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios a lo largo de la vida en la actualidad y en años posteriores con un alto grado de autonomía.
	<b>RA2</b>	Elabora materiales propios de apoyo (esquemas, resúmenes, cuadros comparativos...) que organicen los contenidos teóricos y prácticos trabajados en el aula, así como aquellos aportados por las referencias bibliográficas o las búsquedas de documentación trabajadas de forma autónoma.
	<b>RA3</b>	Actualiza permanentemente la búsqueda, selección y utilización en su estudio y en los trabajos que realiza de materiales bibliográficos y empíricos novedosos y de origen multidisciplinar.
<b>CGS19</b>	Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica	
	<b>RA1</b>	Sabe aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y poseer las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
	<b>RA2</b>	Resuelve casos prácticos que presentan una situación profesional real en los que aplicar conceptos e hipótesis contenidas en teorías y modelos.
	<b>RA2</b>	Participa en debates grupales sobre las diferentes soluciones alcanzadas en ejercicios prácticos, contrastando documentación y evidencia empírica, y expresando de forma clara y asertiva sus argumentos.
<b>CGS20</b>	Motivación por la calidad	
	<b>RA1</b>	Estar motivado por el ejercicio de su profesión, actuando de manera responsable y orientando dicho ejercicio profesional hacia la calidad.
	<b>RA2</b>	Asume sus responsabilidades en el proceso de aprendizaje, tanto en las materias teóricas como en la realización de sus prácticas.
	<b>RA3</b>	Se preocupa por estar al día en el avance de los conocimientos y técnicas propias de la profesión.
<b>CGS21</b>	Creatividad	
	<b>RA1</b>	Desarrolla la creatividad como forma de identificación, prevención y resolución de problemas y conflictos sociales.
	<b>RA2</b>	Elabora trabajos adoptando enfoques originales, tanto en la selección de temas, preguntas que formula, enfoques teóricos que referencia y metodologías de análisis que emplea.
	<b>RA3</b>	Resuelve casos prácticos aportando soluciones nuevas y diferentes ante problemas y situaciones habituales en la práctica profesional.
<b>CGS22</b>	Comprensión de las culturas y las costumbres de otros países	



	<b>RA1</b>	Comprende y valora la perspectiva de otras culturas y costumbres, reconociendo la diversidad cultural y humana, apreciando su valor y amplitud, siendo capaces de gestionar esa diversidad cultural en los diversos ámbitos profesionales.
	<b>RA2</b>	Utiliza e introduce en sus trabajos enfoques teóricos, datos, ejemplos, casos de estudio... que reflejan su conocimiento de la diversidad de contextos culturales.
<b>CGS26</b>	Capacidad de comunicación	
	<b>RA1</b>	Puede transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
	<b>RA2</b>	Realiza presentaciones orales y escritas, claras, bien estructuradas, comprensibles, y adecuadas en su terminología y contenidos a diferentes audiencias.
	<b>RA3</b>	Domina programas informáticos y medios audiovisuales para el apoyo de presentaciones orales.
	<b>RA4</b>	Demuestra tener capacidad para responder a las preguntas de sus compañeros y profesores apoyándose en los argumentos elaborados
<b>ESPECÍFICAS</b>		
<b>CE30</b>	Identificar y gestionar conflictos, dilemas y problemas éticos diseñando estrategias de superación y reflexionando sobre los mismos.	
	<b>RA1</b>	Es capaz de proponer en su práctica profesional soluciones integradoras entre grupos que no comparten los mismos códigos culturales.
	<b>RA2</b>	Comprende la importancia y la urgencia del ecumenismo y del dialogo interreligioso y valora críticamente la relación entre lo religioso y las distintas formas de violencia.
	<b>RA3</b>	Identificar y razona los principios éticos fundamentales de la doctrina social cristiana que informan el análisis y juicio de la realidad social.
	<b>RA4</b>	Conoce y analiza el pensamiento cristiano en su recorrido histórico sobre las cuestiones sociales, económicas y políticas más importantes en la época contemporánea, en diálogo con otras alternativas.
	<b>RA5</b>	Identifica y evalúa críticamente los dilemas morales que pueden presentarse en el desempeño profesional.
	<b>RA6</b>	Conoce y distingue modelos de resolución de los dilemas morales de la práctica profesional.
	<b>RA7</b>	Identifica y analiza críticamente aquellos casos con los que puede encontrarse, tomando en consideración las diversas alternativas posibles, desde una reflexión sosegada de las aspiraciones y las normas de su práctica profesional.
	<b>RA8</b>	Identifica y reflexiona sobre las posibilidades y obstáculos que las instituciones en las que trabaja imponen a prácticas profesionales éticas.



<b>CE31</b>	Promover una práctica de la mediación intercultural que se desarrolle en el marco de la ética profesional, poniéndose de manifiesto en prácticas no discriminatorias, respetuosas con la autodeterminación.	
	<b>RA1</b>	Reflexiona sobre la aplicación de los principios y criterios del pensamiento social cristiano ante cuestiones y situaciones de la práctica profesional.
	<b>RA2</b>	Es capaz de integrar en la intervención profesional el pensamiento social cristiano con otros criterios éticos de profesionales y personas con las que trabaja.
	<b>RA3</b>	Actualiza sus conocimientos previos acerca de la ética y su historia.
	<b>RA4</b>	Adquiere sensibilidad hacia los aspectos morales de la profesión.
	<b>RA5</b>	Conoce y comprende las bases conceptuales básicas para discutir y fundamentar las cuestiones éticas más relevantes de su práctica profesional.
	<b>RA6</b>	Asume responsablemente su propia praxis en sus prácticas de mediación, reflexionando sistemáticamente sobre ella.
	<b>RA7</b>	Comprende y valor críticamente el significado de las distintas manifestaciones culturales de la ética con las que puede encontrarse en el ámbito de la relación profesional.
	<b>RA8</b>	Conoce y participa en el diseño de instrumentos profesionales y organizativos de compromiso ético en su intervención con personasfamilias, grupos y comunidades.
<b>CE32</b>	Analizar críticamente la realidad social, como forma de identificar y prevenir la aparición de nuevas problemáticas sociales.	
	<b>RA1</b>	Adquiere un conjunto de conocimientos que le permite situarse con argumentos fundados ante los debates más significativos sobre la diversidad cultural y la pluralidad del hecho religioso.
<b>CE33</b>	Conocer y evaluar los códigos de ética del trabajo de mediación intercultural y su aplicabilidad en contextos específicos.	
	<b>RA1</b>	Conoce la historia de la profesión en cuanto a modos de proceder éticos.
	<b>RA2</b>	Conoce y comprende las funciones, valores, principios y normas de códigos deontológicos reconocidos en el ámbito nacional y comparado.
	<b>RA3</b>	Es capaz de evaluar e Identificar el modo de actuación más adecuado en situaciones de conflicto de valores, principios y/o normas contenidas en los códigos deontológicos.
<b>CE34</b>	Desarrollar una sensibilidad social que parta de la identificación de las causas de los problemas sociales para potenciar la promoción de las personas.	
	<b>RA1</b>	Reflexiona sobre las cuestiones sociales, económicas y políticas que constituyen el eje histórico de nuestra época.
	<b>RA2</b>	Comprende y respeta la diversidad cultural.



RA3	Identifica los estereotipos existentes sobre la diferencia y la diversidad cultural.
RA4	Adquiere una mirada solidaria sobre las circunstancias vitales de las personas, grupos y comunidades.
RA5	Respeto las diferentes tradiciones religiosas, especialmente el Islam, el Cristianismo y el Judaísmo, a partir del conocimiento de sus elementos específicos y de su desarrollo histórico.

## BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

### Contenidos – Bloques Temáticos

Bloques temáticos:

1. Conceptos básicos de Ética Profesional.
2. Concepto de profesión y carrera profesional.
3. Responsabilidad profesional e implicaciones sociales de la profesión.
4. Ética y cultura.

## METODOLOGÍA DOCENTE

### Aspectos metodológicos generales de la asignatura

El método de trabajo combina sesiones expositivas, siempre abiertas al diálogo, con sesiones prácticas dedicadas al debate de temas de la actualidad profesional relacionados con la materia, y al análisis de situaciones y casos extraídos de la realidad.

Para facilitar este segundo tipo de sesiones y promover el papel activo del alumno, se tratarán situaciones reales siempre que sea posible, procurándose la conexión con otras asignaturas del grado.

La preparación y resolución de estos casos y cualesquiera otros trabajos, se aprovechará para realizar un trabajo de orientación académica y seguimiento del aprendizaje de los alumnos, por lo que las tutorías se consideran una parte insustituible del proceso de aprendizaje.

En general la metodología se orienta hacia un sistema basado en la evaluaciónEl método de trabajo combina sesiones expositivas, siempre abiertas al diálogo, con sesiones prácticas dedicadas al debate de temas de la actualidad profesional relacionados con la materia, y al análisis de situaciones y casos extraídos de la realidad.

Para facilitar este segundo tipo de sesiones y promover el papel activo del alumno, se tratarán situaciones reales siempre que sea posible, procurándose la conexión con otras asignaturas del grado.

La preparación y resolución de estos casos y cualesquiera otros trabajos, se aprovechará para realizar un trabajo de orientación académica y seguimiento del aprendizaje de los alumnos, por lo que las tutorías se consideran una parte insustituible del proceso de aprendizaje.

En general la metodología se orienta hacia un sistema basado en la evaluación continua y el desarrollo de las competencias indicadas.

### Metodología Presencial: Actividades

Lecciones de carácter expositivo.

CGP10, CGP11, CGS17,  
CE30, CE31, CE32, CE33,  
CE34

Ejercicios prácticos/(resolución de problemas.

CGP10, CGS19, CGS20,  
CGS21, CGS22, CGS26,  
CE30, CE31, CE32, CE33,  
CE34

CGI02, CGI04, CGI05,



Exposiciones individuales/grupales.	CGI06, CGI07, CGP10, CGP11, CGP13, CGS19, CGS26, CE30, CE31, CE32, CE33, CE34
<b>Metodología No presencial: Actividades</b>	
Trabajos individuales/grupales.	CGP10, CGP11, CGP13, CGS19, CGS26, CE30, CE31, CE32, CE34
Estudio personal y documentación.	CGI04, CGI05, CGI06, CGI07, CGS17, CGS18, CGS19, CGS20, CE30, CE31, CE33, CE34

## RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

HORAS PRESENCIALES	
Lecciones magistrales	Exposición pública de temas o trabajos .
20.00	10.00
HORAS NO PRESENCIALES	
Estudio y documentación	Monografías de carácter teórico o práctico
35.00	10.00
<b>CRÉDITOS ECTS: 3,0 (75,00 horas)</b>	

## EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

El uso de IA para crear trabajos completos o partes relevantes, sin citar la fuente o la herramienta o sin estar permitido expresamente en la descripción del trabajo, será considerado plagio y regulado conforme al Reglamento General de la Universidad.

Actividades de evaluación	Criterios de evaluación	Peso
<b>Examen final:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>El examen final consistirá en una prueba escrita sobre los contenidos teóricos vistos en la asignatura, así como su aplicación.</li> <li>En ningún caso será fraccionable en ejercicios o exámenes distintos.</li> </ul>	Se evaluará: <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprensión y explicación razonada de los conceptos teóricos.</li> <li>Capacidad de síntesis y relación de los conceptos.</li> <li>Conexión entre los conceptos teóricos y la práctica profesional real.</li> <li>Presentación y corrección gramatical y ortográfica.</li> </ul>	50 %
	- Claridad, corrección y calidad de la expresión oral o escrita.	



Trabajo individual (se especificarán al comienzo del curso)	- Adecuación a los contenidos y directrices de la asignatura. - Originalidad. - Capacidad de síntesis y relación.	25
Trabajos en grupo (se especificarán al comienzo del curso)	-Claridad, corrección y calidad de la expresión oral o escrita. - Coordinación y coherencia entre las diferentes partes del trabajo. - Adecuación a los contenidos y directrices de la asignatura. - Originalidad. - Capacidad de síntesis y relación.	25

## Calificaciones

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

- En los trabajos escritos (individual, grupal, etc), la entrega del documento en plazo y forma se considerará requisito imprescindible para poder proceder a su presentación y defensa ante el profesor. La calificación del trabajo será la de dicha defensa.
- El incumplimiento de las condiciones de plazo o forma, supondrán la no autorización a su defensa y el consiguiente suspenso del trabajo.
- La nota media con trabajos, casos o informes, se realizará sólo cuando el examen final esté aprobado (nota mínima para aprobar: 5,00). En caso de suspender el examen, la asignatura se calificará con su nota.
- El incurrir en una falta académica grave, como es el plagio de materiales previamente publicados o copiar el examen u otra actividad evaluada, puede penalizarse con la apertura de un expediente sancionador y la pérdida de las convocatorias que la normativa de la facultad establezca.
- En los trabajos escritos, un indicador de Turnitin superior al 30% requerirá justificación.
- **COLABORACIÓN CON IA (nivel 3):**
  - La IA puede utilizarse para ayudar a completar la tarea, incluida la generación de ideas, la redacción, la retroalimentación y la evaluación. Los estudiantes deben evaluar y modificar críticamente los resultados sugeridos por la IA, demostrando su comprensión.
  - Puede utilizar la IA para realizar tareas específicas, como redactar textos, perfeccionar y evaluar su trabajo. Debe evaluar y modificar críticamente cualquier contenido generado por IA que utilice.
  - El uso indebido de IAGs, por parte del alumnado será considerado como falta grave, según el Reglamento General de la Universidad, art. 168.2.e: "realización de acciones tendentes a falsear o defraudar los sistemas de evaluación del rendimiento académico".
  - Las consecuencias de ello podrán ser "la expulsión temporal de hasta tres meses o la prohibición de examinarse en la siguiente convocatoria a la imposición de la sanción, en una o en varias asignaturas de las que se encuentre matriculado el alumno, [...] aparte de suponer la calificación de suspenso (0) en la respectiva asignatura, [...] [y] la prohibición de examinarse de esa asignatura en la siguiente convocatoria".
  - El uso de IA para crear trabajos completos o partes relevantes, sin citar la fuente o la herramienta, o sin estar permitido expresamente en la descripción del trabajo, será considerado plagio y regulado conforme al Reglamento General de la Universidad.
- La falta injustificada a más de un tercio de las sesiones de clase podrá implicar la pérdida del derecho a examen en las convocatorias que la normativa de la facultad establezca (art. 93.1 del Reglamento General).
- La no asistencia a la primera hora de una clase doble implicará la aplicación de falta a toda la sesión, independientemente de si el



alumno asiste, o no, a la segunda hora.

- El profesor determinará al comienzo de la asignatura el sistema de control de asistencia, e informará periódicamente a los alumnos de su evolución.
- Los casos, trabajos o informes entregados fuera de plazo se considerarán no entregados.
- La no entrega, presentación o realización de casos, trabajos, informes, o ejercicios, supondrá el suspenso (cero) en el apartado de calificación correspondiente.
- En caso de suspender la asignatura en la convocatoria ordinaria, para la calificación extraordinaria podrán aplicarse las notas de los trabajos, casos, informes o ejercicios previstos en esta guía docente, y entregados en la convocatoria ordinaria. En tal caso, el alumno sólo deberá realizar los trabajos, casos, informes o ejercicios suspendidos o no entregados.
- Para alumnos propios que se encuentren en intercambio en el exterior y deban examinarse de la asignatura, o en cualquier otro caso en que no sea exigible la asistencia a clase, el sistema de calificación consistirá únicamente en un examen final teórico sobre los contenidos que la Coordinación del Área determine. En estos casos la calificación final será la nota obtenida en el examen.
- En el caso de los intercambios (Out) es responsabilidad del alumno ponerse en contacto con el profesor con la debida antelación para concretar los contenidos examinables.
- Salvo indicación expresa en contrario, en todas las convocatorias los exámenes, trabajos y ejercicios de cualquier tipo, han de tener una calificación de, al menos 5,00 sobre 10,00 para aprobar.

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

### Bibliografía Básica

- Hortal, A. Ética profesional de traductores e intérpretes. Desclée De Brower. Bilbao, 2007.
- Metzger, M. Sign Language Interpreting: Deconstructing the Myth of Neutrality. Gallaudet University Press. Washington, D.C., 1999.
- NAATI. Ethics of Interpreting and Traslating. Camberra, 2012.
- Valero, C. Formas de Mediación Intercultural. Traducción e Interpretación en los Servicios Públicos. Comares. Granada, 2006.
- Kaufert, J.M. y R.W. Putsch. Communication through interpreters in health care: ethical dilemmas arising from differences in class, culture, language and power. Journal of Clinical Ethics 8.1 (1997): 71- 78.
- Etxeberría, X. (1998). Ética básica. Universidad de Deusto. Bilbao.
- Etxeberría, X. (2004). Ética de la ayuda humanitaria. Desclée De Brower. Bilbao.
- Etxeberría, X. (2002). Temas básicos de ética. Desclée De Brower. Bilbao.
- Hortal, A. (2002). Ética general de las profesiones. Desclée De Brower. Bilbao.
- Hortal, A. (2007). Ética profesional de traductores e intérpretes. Desclée De Brower. Bilbao.

### Bibliografía Complementaria

Durante el curso se podrán facilitar tanto referencias bibliográficas específicas, como artículos u otros materiales de interés que vayan siendo publicados.

En cumplimiento de la normativa vigente en materia de **protección de datos de carácter personal**, le informamos y recordamos que puede consultar los aspectos relativos a privacidad y protección de datos que ha aceptado en su matrícula entrando en esta web y pulsando "descargar"

<https://servicios.upcomillas.es/sedelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792>