



## FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre completo	Teaching English as Foreign Language II
Código	E000004184
Título	<a href="#">Grado en Educación Infantil por la Universidad Pontificia Comillas</a>
Impartido en	Grado en Educación Infantil [Cuarto Curso] Grado en Educación Infantil y Grado en Educación Primaria [Cuarto Curso]
Créditos	6,0 ECTS
Carácter	Optativa (Grado)
Departamento / Área	Departamento de Educación, Métodos de Investigación y Evaluación
Responsable	Lyndsay Renee Buckingham Reynolds
Horario de tutorías	Pedir cita por correo electrónico

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	Alfonso López Hernández
Departamento / Área	Departamento de Educación, Métodos de Investigación y Evaluación
Despacho	Cantoblanco, D-301
Correo electrónico	alhernandez@comillas.edu

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura
<b>Aportación al perfil profesional de la titulación</b>
<p>La didáctica y metodología para la enseñanza del inglés es una de las asignaturas base para la correcta enseñanza de la lengua inglesa. Esta asignatura en los Grados de Primaria e Infantil pretende introducir los fundamentos teóricos para tener una base sólida en la adquisición y el aprendizaje de una lengua adicional y empezar a preparar a los alumnos para la impartición de la enseñanza de la lengua inglesa.</p> <p>Se destaca el carácter práctico de este módulo con amplias oportunidades de interacción, intervención y exposición por parte del alumnado. Se complementa con lo que los alumnos han aprendido en Teaching English as a Foreign Language I, y aprenderán en Content and Language Integrated Learning (CLIL).</p>

Competencias - Objetivos	
Competencias	
GENERALES	
CGI03	Capacidad de organización y planificación



	<b>RA1</b>	Planifica su trabajo personal de una manera viable y sistemática
	<b>RA2</b>	Se integra y participa en el desarrollo organizado de un trabajo en grupo
	<b>RA3</b>	Planifica un proyecto complejo (ej. Trabajo de fin de grado)
<b>CGP07</b>	Habilidades interpersonales	
	<b>RA1</b>	Utiliza el diálogo para colaborar y generar buenas relaciones
	<b>RA2</b>	Muestra capacidad de empatía y diálogo constructivo
	<b>RA3</b>	Valora el potencial del conflicto como motor de cambio e innovación
	<b>RA4</b>	Es capaz de despersonalizar las ideas en el marco del trabajo en grupo para orientarse a la tarea
<b>CGP08</b>	Trabajo en equipo	
	<b>RA1</b>	Participa de forma activa en el trabajo de grupo compartiendo información, conocimientos y experiencias
	<b>RA2</b>	Se orienta a la consecución de acuerdos y objetivos comunes
	<b>RA3</b>	Contribuye al establecimiento y aplicación de procesos y procedimientos de trabajo en equipo
	<b>RA4</b>	Maneja las claves para propiciar el desarrollo de reuniones efectivas
	<b>RA5</b>	Desarrolla su capacidad de liderazgo y no rechaza su ejercicio
<b>CGS11</b>	Capacidad de aprender	
	<b>RA1</b>	Se muestra abierto e interesado por nuevas informaciones
	<b>RA2</b>	Cambia y adapta sus planteamientos iniciales a la luz de nuevas informaciones
	<b>RA3</b>	Muestra curiosidad por las temáticas tratadas más allá de la calificación
	<b>RA4</b>	Establece relaciones y elabora síntesis propias sobre los contenidos trabajados
<b>CGS12</b>	Capacidad para adaptarse a nuevas situaciones	
	<b>RA1</b>	Mantiene el dinamismo y el control en situaciones de presión de tiempo, desacuerdo, oposición o adversidad
	<b>RA2</b>	Aplica conocimientos y formas de actuación contrastadas en situaciones conocidas a otras que son nuevas o inesperadas
	<b>RA3</b>	Comprende que lo nuevo es una oportunidad de mejora y es consustancial a la vida profesional
<b>CGS13</b>	Capacidad para trabajar de forma autónoma	



	<b>RA1</b>	Realiza sus trabajos y su actividad necesitando sólo unas indicaciones iniciales y un seguimiento básico
	<b>RA2</b>	Busca y encuentra recursos adecuados para sostener sus actuaciones y realizar sus trabajos
	<b>RA3</b>	Amplía y profundiza en la realización de sus trabajos
<b>CGS15</b>		Comprensión de las culturas y las costumbres de otros países
	<b>RA1</b>	Comprende la diversidad cultural y social como un fenómeno humano y como una fuente de riqueza
	<b>RA2</b>	Muestra interés por el conocimiento de otras culturas
	<b>RA3</b>	Propicia contextos relacionales inclusivos ante la diversidad
	<b>RA4</b>	Respeto la diversidad cultural

## BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

### Contenidos – Bloques Temáticos

#### 1. Introduction: EFL skills development with very young learners

- Activation: what do we know about teaching English?
- Review of TEFL 1
  - language systems and language skills
  - Focusing on language function
  - The PPP lesson design
- Language skills in the Pre-primary Education / Primary Education curriculum

#### 2. Skills development in Pre-primary and early Primary

- Listening subskills: top down and bottom up processing
- Listening activities: listen and identify, listen and do, TPR
- Speaking in Pre-primary education
- Early literacy: look and say and phonics approaches

#### 3. Special topic: Storytelling

- Story reading v storytelling
- Techniques for effective storytelling
- Scaffolding storytelling for effective understanding

#### 4. Receptive skills with primary learners: working with texts

- Receptive skills and subskills
- Designing listening and reading comprehension activities: the pre-, while-, post- lesson structure
- Selecting and adapting authentic texts

#### 5. Productive skills with primary learners



- Communicative speaking tasks with older learners
- Feedback and assessment of speaking tasks
- Writing subskills and genres
- Stages of writing and related tasks
- Feedback and assessment of writing tasks

## 6. Lesson planning and microteaching

- Review of lesson planning skills
- Lesson planning for skills development classes
- Lesson planning for storytelling
- Giving, and receiving, feedback effectively
- Applying co-teaching strategies in microteaching

## METODOLOGÍA DOCENTE

### Aspectos metodológicos generales de la asignatura

La metodología de esta asignatura es **práctica, basada en tareas** y con una alta participación por parte de los alumnos. Se utilizarán **dos tipos principales de sesión:**

- a. Seminarios que tratará diferentes **conceptos y estrategias didácticas** en el aula de inglés.
- b. Sesiones prácticas basadas en la elaboración y presentación de secuencias de **micro-teaching**, sobre distintos temas adecuados a los distintos cursos de Ed. Primaria y Ed. Infantil

Al buscar un **aprendizaje basado en tareas** realizadas por el estudiante, se busca que el **feedback** a este trabajo, y la **evaluación formativa** en general, tengan una importancia capital. Por último, y en continuidad con la asignatura Teaching English as a Foreign Language I, los estudiantes completarán un **portfolio** en el que recogerán sus principales trabajos y reflexionaran sobre sus experiencias de aprendizaje.

## RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

HORAS PRESENCIALES		
Lecciones magistrales	Ejercicios prácticos/resolución de problemas	Seminarios y talleres (casos prácticos)
50.00	15.00	10.00
HORAS NO PRESENCIALES		
Trabajos individuales	Trabajos grupales	Estudio personal y documentación
30.00	13.00	62.00
CRÉDITOS ECTS: 6,0 (180,00 horas)		

## EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

El uso de IA para crear trabajos completos o partes relevantes, sin citar la fuente o la herramienta o sin estar permitido



expresamente en la descripción del trabajo, será considerado plagio y regulado conforme al Reglamento General de la Universidad.

Actividades de evaluación	Criterios de evaluación	Peso
<p>PRUEBAS ESCRITAS Y ORALES</p> <p>1. Examen final escrito (40%)</p> <p>2. Microteaching (15%)</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprensión de los conceptos teóricos estudiados en clase</li><li>• Capacidad de análisis de secuencias didácticas de EFL y programación de actividades</li><li>• Impartición de dos micro-clases a los compañeros de aula, siguiendo las instrucciones explicadas en clase.</li></ul>	55 %
<p>ASISTENCIA Y PARTICIPACIÓN</p> <p>Participación en el aula, con especial atención a:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Demostraciones voluntarias llevadas a cabo en las sesiones teóricas</li><li>- <i>Peer feedback</i> en las sesiones prácticas</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Participación activa en los seminarios teórico-prácticos</li><li>• Calidad de las demostraciones de estrategias didácticas</li><li>• Cantidad y calidad de feedback proporcionado a compañeros en las sesiones de <i>microteaching</i> y <i>storytelling</i>.</li><li>• Nota: Debido a la especial importancia de las sesiones de <i>microteaching</i> y <i>storytelling</i>, las faltas de asistencia en dichas clases se penalizarán como dos ausencias</li></ul>	10 %
<p>TRABAJOS Y PRESENTACIONES</p> <p>1. Storytelling: cuento motor en inglés (10%)</p> <p>2. Lesson plan de la sesión objeto del microteaching (10%)</p> <p>2. Autoevaluación del microteaching el checklist de evaluación. (5%)</p> <p>3. Actividades de reflexión sobre el proceso de aprendizaje propio (10%)</p> <p>*Se explicarán los detalles de estas entregas y trabajos en el Moodle de la asignatura</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Capacidad de integrar el aprendizaje teórico con la experiencia real</li><li>• Uso del <i>feedback</i> proporcionado por los compañeros y profesores en la mejora del <i>lesson plan</i></li><li>• Capacidad de reflexión crítica sobre las competencias desarrolladas en la asignatura</li></ul>	35 %

## Calificaciones

### Criterios de calificación

Además de aprobar (5 sobre 10 o más) el conjunto de tareas de evaluación, así como la prueba escrita (final exam) y el conjunto de la evaluación continua, para superar la asignatura en evaluación ordinaria será condición necesaria haber realizado al menos uno de los dos *microteachings*.



Aquellos alumnos que suspendan la primera convocatoria por haber suspendido o no haber presentado actividades de evaluación continua (lesson plans, autoevaluación, etc.) **podrán entregar dichos trabajos de nuevo en la convocatoria extraordinaria**, para la obtención de una nota máxima de 7/10 por trabajo o actividad. La fecha límite de esta entrega será fijada por los profesores y podrá ser posterior a la fecha del examen escrito de la asignatura.

En caso de no haber realizado ningún microteaching en la convocatoria ordinaria, **deberá presentar un mínimo de un *microteaching***, en fecha y hora a convenir con los profesores.

## Normativa sobre asistencia y plagio

### A. ASISTENCIA

Para poder presentarse al examen final es requisito **no haber faltado injustificadamente a más de un tercio de las clases**. De no cumplir este requisito, el alumno perderá las convocatorias ordinaria y extraordinaria (art. 93.1 del Reglamento General). La no asistencia a la primera hora de una clase doble significa haber faltado a toda la sesión, independientemente de si el alumno asista o no a la segunda hora.

### B. PLAGIO/IA

El incurrir en una falta académica grave, como es el **plagio de materiales previamente publicados** o el **copiar en su examen u otra actividad evaluada**, puede llevar a la apertura de un expediente sancionador y la pérdida de dos convocatorias.

El uso indebido de ChatGPT, o cualquier otra IAG, por parte del alumnado será considerado como falta grave, según el Reglamento General de la Universidad, art. 168.2.e: "realización de acciones tendentes a falsear o defraudar los sistemas de evaluación del rendimiento académico". Las consecuencias de ello podrán ser "la expulsión temporal de hasta tres meses o la prohibición de examinarse en la siguiente convocatoria a la imposición de la sanción, en una o en varias asignaturas de las que se encuentre matriculado el alumno, [...] aparte de suponer la calificación de suspenso (0) en la respectiva asignatura, [...] [y] la prohibición de examinarse de esa asignatura en la siguiente convocatoria".

## Estudiantes exentos de asistencia a clase

Los estudiantes liberados de la obligación de asistir a clase por causa justificada (segunda o posterior matrícula en la asignatura, ausencia de la universidad por intercambio académico, etc.) serán evaluados atendiendo a las siguientes actividades:

- 1. Prueba escrita** (50% de la nota)
- 2. Un *microteaching*** (20% de la nota), que podrá ser en formato presencial o a través de vídeo, según proponga el equipo de profesores.
- 3. Presentación de dos *lesson plans***, basados en contenidos asignados por los profesores (15% de la nota cada uno)

Será obligación del estudiante **contactar con los profesores de la asignatura** para recibir instrucciones concretas sobre como enfocar cada uno de los lesson plans

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

### Bibliografía Básica



\*\*\* Los **enlaces a vídeos y artículos y recursos publicados en blogs y páginas web** se publicarán en el curso

Moodle de la asignatura \*\*\*

## Bibliografía Complementaria

Dependiendo del bloque de contenidos, se podrán encargar lecturas de los siguientes textos:

- Ellis, G., Brewster, J. (2014). *Tell it Again! The Storytelling Handbook for Primary English Language Teachers*. British Council.
- Harmer, J. (2012). *Essential teacher knowledge: Core concepts in English language teaching*. Harlow, Essex, UK: Pearson Longman.
- Richards, J. C. (2009). *Teaching listening and speaking: From theory to practice*. Singapore: SEAMEO Regional Language Centre.
- Roth, G. (2003). *Teaching very young children: Pre-school and Early Primary*. London: Richmond Publishing.
- Seligson, P. (1997). *Helping students to speak*. London: Richmond Publishing

Otras referencias de utilidad:

- Slattery, Mary and Willis, Jane. (2008). *English for Primary Teachers*. Oxford: OUP.
- Brewster, Jean and Ellis, Gail. (2011). *The Primary English Teacher's Guide*. Harlow: Penguin.
- Cameron, Lynne and McKay, Penny. (2010). *Bringing creative teaching into the young learner classroom*. Oxford, OUP.
- Ellis, G., & Brewster, J. (2014). *Tell it again!: The storytelling handbook for primary english language teachers*. Manchester: British Council.
- Halbach, A. (2022). *The Literacy Approach to Teaching Foreign Languages*. Palgrave Macmillan.
- Halliwell, Susan. (2008). *Teaching English in the Primary Classroom*. Harlow: Longman.
- Harmer, J. (2000). *How to: Teach writing*. Harlow: Pearson/Longman.
- Lindsay, Cora and Knight Paul (2006). *Learning and teaching English*. Oxford: OUP.
- López Hernández, A. (2016). *Language Analysis for English and CLIL Teachers*. Madrid: CCS.
- Nuttall, C. (2005) *Teaching reading skills in a foreign language*. Oxford. Macmillan.
- Phillips, S. (2006). *Young learners*. Oxford: OUP.
- Reilly, Vanessa and Ward, Sheila. (2010). *Very Young Learners*. Oxford: OUP
- Scott, Wendy and Ytreberg, Lisbeth. (1990). *Teaching English to children*. Harlow: Longman.
- Scrivener, J., & Macmillan Publishers. (2017). *Learning teaching: The essential guide to English language teaching*. London: Macmillan Education.
- Thornbury, S. (2010). *An A - Z of ELT: A dictionary of terms and concepts used in English language teaching*. Oxford: Macmillan.
- White, G. (2010). *Listening*. Oxford: Oxford University Press.

En cumplimiento de la normativa vigente en materia de **protección de datos de carácter personal**, le informamos y recordamos que puede consultar los aspectos relativos a privacidad y protección de datos que ha aceptado en su matrícula entrando en esta web y pulsando "descargar"

<https://servicios.upcomillas.es/sedelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792>