



## FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre completo	Filosofía Española I
Código	E000004133
Título	<a href="#">Grado en Filosofía por la Universidad Pontificia Comillas</a>
Impartido en	Bachiller Eclesiástico en Filosofía [Tercer Curso] Grado en Filosofía [Tercer Curso] Grado en Filosofía y Grado en Filosofía, Política y Economía [Tercer Curso] Grado en Filosofía y Grado en Filosofía, Política y Economía [Tercer Curso]
Nivel	Reglada Grado Europeo
Cuatrimestre	Semestral
Créditos	3,0 ECTS
Carácter	Obligatoria (Grado)
Departamento / Área	Departamento de Filosofía, Humanidades y Comunicación
Responsable	Jorge Úbeda Gómez
Horario	Viernes 8,30-10,20
Horario de tutorías	Viernes, de 11:00-12:00
Descriptor	El programa de Filosofía española I para el curso 2025-2026 responde a una doble dinámica interrelacionada: (1) la integración de la filosofía española contemporánea como un tópico de estudio en el Grado para la formación académica de los estudiantes y (2) el programa de investigación del profesor en el ámbito de la Filosofía Española que, durante el curso 2025-2026, estará dedicado a la relación entre la filosofía española y la cuestión de España en la época contemporánea.

## Datos del profesorado

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura
<b>Aportación al perfil profesional de la titulación</b>
Docencia e investigación de autores y temas fundamentales del pensamiento español contemporáneo
<b>Prerrequisitos</b>
Propios del grado de filosofía (conviene que se tenga un buen conocimiento de la lengua española)

## Competencias - Objetivos

### Competencias

#### GENERALES

CG01	Capacidad de adquirir los conocimientos básicos de las respectivas materias y asignaturas
------	---



	<b>RA1</b>	Conoce y distingue conceptos, marcos teóricos y modelos propios de las diferentes materias y asignaturas y de áreas de estudios afines y es capaz de enfrentar y asumir planteamientos novedosos procedentes de investigaciones avanzadas en cada una de las materias y asignaturas
<b>CG03</b>		Capacidad para transmitir las preguntas, los métodos de búsqueda de respuestas y las soluciones de las respectivas materias y asignaturas a oyentes tanto especializados como no especializados
	<b>RA1</b>	Realiza presentaciones orales y escritas claras, bien estructuradas, comprensibles y adecuadas en su terminología y contenidos a diferentes audiencias
<b>CG05</b>		Capacidad de reflexionar con profundidad
	<b>RA1</b>	Identifica y enfrenta dilemas y problemas fundamentales de la vida humana reflexionando con profundidad sobre los mismos y diseñando estrategias de superación
<b>CG06</b>		Capacidad de análisis y síntesis
	<b>RA1</b>	Aplica metodologías de análisis interpretando los resultados de forma clara y comprensible
	<b>RA2</b>	Reconoce los elementos más significativos presentes en un texto complejo y las relaciones que se establecen entre ellos
	<b>RA3</b>	Expresa con claridad y acierto las ideas fundamentales contenidas en un texto complejo
<b>CG07</b>		Capacidad de razonamiento crítico
	<b>RA1</b>	Conoce y contrasta teorías, hipótesis y metodologías de análisis propias de los diferentes enfoques de cada materia y asignatura y presenta argumentativamente sus conclusiones
<b>CG10</b>		Capacidad de gestionar información proveniente de fuentes diversas
	<b>RA2</b>	Discrimina el valor y la utilidad de las diferentes fuentes y tipos de información
<b>ESPECÍFICAS</b>		
<b>CE02</b>		Capacidad de relacionar ideas
	<b>RA1</b>	Escribe competentemente sobre temas que exigen utilizar más de una fuente de información
	<b>RA2</b>	Habla competentemente habiendo usado múltiples vías de información
<b>CE03</b>		Capacidad para plantear preguntas filosóficas
	<b>RA1</b>	Reflexiona más allá del dato concreto que maneja
<b>CE05</b>		Sensibilidad a la diversidad de opiniones, lenguajes, planteamientos, prácticas o modos de vida
	<b>RA1</b>	Respeto la diferencia de las opiniones



	<b>RA2</b>	Valora positivamente la pluralidad de enfoques del mismo problema, en el marco del reconocimiento de los derechos fundamentales de la persona
<b>CE08</b>	Habilidad para la síntesis de ideas y de textos filosóficos	
	<b>RA1</b>	Sabe expresar en sus propias palabras las ideas y tesis fundamentales de un texto
	<b>RA2</b>	Prescinde al redactar de los detalles superfluos
	<b>RA3</b>	Maneja con pericia múltiples textos y varias posibilidades en torno a la misma cuestión, hasta lograr clasificar bien las tesis en presencia y los argumentos que se ofrecen para sostenerlas
<b>CE16</b>	Habilidad para utilizar y criticar terminología filosófica especializada	
	<b>RA1</b>	Conoce básicamente el vocabulario filosófico técnico
	<b>RA2</b>	Sabe relacionar usos distintos del mismo término en obras, períodos o pensadores diferentes

## BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

### Contenidos – Bloques Temáticos

#### Cuestión primera: España como problema

El arranque del pensamiento español contemporáneo pone a España como problema, no solo político, incluso cultural y filosófico. De los acontecimientos históricos y políticos ocurridos durante el siglo XIX y que culminan en el desastre de las últimas colonias, se deriva, para no pocos observadores de la situación española, que España es un problema. En este tema discutiremos en qué sentido el término España denota un problema, una cuestión, un tema que deba ocupar el espacio del pensamiento y su difusión y trataremos de entender por qué esta sigue siendo una cuestión acuciante en el presente cultural y político español.

*Tema 1: La filosofía española contemporánea como ámbito de estudio.*

*Tema 2: La cuestión de España y su relación con la formación de la filosofía española contemporánea.*

1. *La polémica de la ciencia española*
2. *Unamuno y el sentimiento trágico de la vida (española)*
3. *Ortega: el logos del Manzanares*
4. *Exilio: de lo político a lo metafísico (Gaos, Zambrano, Nicol)*
5. *La disputa histórica hasta nuestro presente*

#### Cuestión segunda: El español como lengua de pensamiento y espacio filosófico

¿En qué sentido podemos entender que el español sea una lengua de pensamiento filosófico? ¿Y qué sentido tiene hacerse esta pregunta hoy con relación a la filosofía española contemporánea? ¿Cuándo hablamos de filosofía española hablamos de "el español" -lengua de 500 millones de hablantes- o de "lo español" -cuestión cultural y política que sobre todo ocupa a los españoles de España-?

*Tema 1: El español: ¿lengua de pensamiento?*

*Tema 2: El ejemplo de Ferrlosio.*



## Bloque 1 Introducción general.

Un posible camino pedagógico para la filosofía española contemporánea

## Bloque 2. Krausismo

Introducción al sistema krausista

La propuesta de Sanz del Río

La propuesta de Giner de los Rios

Krausismo e historiografía

ILE: Institución libre de enseñanza

## Bloque 3. Miguel de Unamuno (1864-1936)

Trayectoria vital e intelectual de Miguel de Unamuno

- El joven Unamuno
- La crisis de 1897
- Unamuno como intelectual

La crisis de 1897

"El mal del siglo". Análisis del texto

Del sentimiento trágico de la vida en los hombres y en los pueblos

Se analizarán más a fondo los siguientes capítulos de la obra:

- El hombre de carne y hueso y el punto de partida (caps. 1 y 2)
- El hambre de inmortalidad (cap. 3). Relación con el escrito *Mi confesión*
- La disolución racional (cap. 5)
- En el fondo del abismo (cap. 6)
- Amor, dolor, compasión, personalidad (cap. 7)
- El Dios de la razón y del sentimiento. Fe, esperanza, caridad (caps. 8 y 9)
- El problema práctico (cap. 11).
- Conclusiones

## Bloque 4. José Ortega y Gasset (1883-1955)

Trayectoria vital e intelectual

Formación y etapas de su pensamiento

La razón vital

Análisis de "El tema de nuestro tiempo"

- El diagnóstico de Ortega y su previsión de futuro
- Relativismo y racionalismo. Cultura y vida



- El doble imperativo cultural y vital
- Las valoraciones de la vida y los valores vitales
- La doctrina del punto de vista

## METODOLOGÍA DOCENTE

### Aspectos metodológicos generales de la asignatura

El aprendizaje de esta asignatura obliga a un trabajo de **lectura continuada a lo largo del curso**, con el fin de poder realizar adecuadamente el análisis de los textos seleccionados.

- El profesor expondrá en clase los temas y problemas fundamentales que permitan avanzar en la comprensión del autor.
- El estudiante realizará semanalmente la lectura de los textos indicados con el fin de participar activamente en las clases y presentar los resúmenes y comentarios de las lecturas realizadas.
- El estudiante realizará un memoria del recorrido realizado que defenderá oralmente.

El aprendizaje de esta asignatura obliga a un trabajo de lectura, análisis y reflexión por parte del estudiante, debidamente acompañado por el profesor. Al profesor corresponden fundamentalmente la exposición de determinadas clases magistrales, bien referidas a la presentación general de los autores, bien sea al análisis de escritos filosóficos, pero al estudiante corresponde la participación activa en su propio aprendizaje y la asimilación de contenidos.

Para ello, el estudiante deberá seguir regularmente el ritmo de lecturas que el profesor precisará y realizar exposiciones en clase de los textos indicados.

Las clases magistrales consisten en la explicación de conceptos, enfoques y fenómenos objeto de la materia, así como en una orientación sobre fuentes de información y calves de lectura. El objetivo de este método de enseñanza y aprendizaje es orientar el estudio integral de cada uno de los bloques, proporcionando a los estudiantes bases suficientes para preparar trabajos teóricos y prácticos de forma autónoma, así como para desarrollar actividades presenciales de trabajo dirigido. Con el fin de que los estudiantes sigan las clases de forma activa, tratando de entender y preguntando en clase, dispondrán previamente de un guion de contenidos y objetivos de aprendizaje de la sesión, y/o materiales didácticos y recursos bibliográficos. Es esencial el uso de los textos de los autores abordados.

Los seminarios y actividades de trabajo dirigido son sesiones presenciales supervisadas en las que, tanto de forma individual como en grupo, el estudiante se convierte en el protagonista principal de la clase. El objetivo es que contraste a través de una serie de actividades los conocimientos que le permitan enfrentar filosóficamente la problematicidad de las propuestas de los diferentes autores y se preparen adecuadamente para comunicar los conocimientos adquiridos y enfrentar problemas en la vida real. Estas actividades son centrales para el estudio, comprensión y contraste de los contenidos teóricos y prácticos de la materia. El profesor estimulará el proceso de razonamiento de los estudiantes, de forma que en lo posible sean ellos mismos quienes resuelvan sus dudas con una metodología de trabajo cooperativo. En especial, los seminarios de esta materia deben enseñar a leer los textos discutiéndolos en común.

## RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

HORAS PRESENCIALES		
Clases magistrales	Seminarios y trabajos dirigidos	Tutoría
18.00	18.00	6.00
HORAS NO PRESENCIALES		
Trabajo autónomo del estudiante		



## EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

El uso de IA para crear trabajos completos o partes relevantes, sin citar la fuente o la herramienta o sin estar permitido expresamente en la descripción del trabajo, será considerado plagio y regulado conforme al Reglamento General de la Universidad.

Actividades de evaluación	Criterios de evaluación		Peso		
<p>Persuadir, a través de una exposición oral, sobre la pertinencia de incluir a un/a pensador/a, filósofa/o, corriente filosófica, grupo de investigación del ámbito español (España, Latinoamérica o hispanismo) en el ámbito de la filosofía española contemporánea. Esto no presupone un límite cronológico pues se podría persuadir de la necesidad de incluir el estudio de épocas anteriores para la correcta comprensión del ámbito de la filosofía española contemporánea.</p>	Criterio	Descripción	20 %		
	1. Orden de la exposición	La exposición sigue un orden explícito que articula todo el discurso y que permite transmitir, con eficacia, los contenidos más relevantes del ensayo.		20 %	
	1. Oratoria del ponente	El ponente domina los recursos básicos de la oratoria que le permiten, en todo momento, mantener la atención de la audiencia y lograr que su mensaje llegue con eficacia.			20 %
	1. Dominio de la materia expuesta	El ponente revela un conocimiento suficiente de aquello que expone y es capaz de responder con solvencia a las preguntas que se le plantean.			
	El ponente muestra capacidad de persuadir, con pruebas y argumentos, acerca de la tesis o tesis principales de su ensayo. Además,	20 %			



	<p>1. Defensa del ensayo</p> <p>1. Imagen, lenguaje personal y uso del tiempo</p>	<p>selecciona adecuadamente recursos (ejemplos, imágenes, presentaciones, vídeos, etc.) para su exposición, siendo estos relevantes y de valor para la exposición oral.</p> <p>El ponente se ha ajustado rigurosamente al tiempo disponible y respeta, con sencillez, las convenciones propias de un contexto académico.</p>	
<p><b>Realización de una prueba escritas</b> (final de cuatrimestre) que constará de tres partes: (1) estímulo filosófico, (2) trabajo con textos y (3) microensayo.</p>	<p>Corrección gramatical.</p> <p>Estilo escrito.</p> <p>Argumentaciones claras.</p> <p>Uso de conceptos aprendidos en la asignatura.</p> <p>Originalidad en el ensayo.</p>	60 %	
<p>Semanario: elaboración de actividades de frecuencia variable a propuesta del profesor relacionadas con los contenidos de la asignatura.</p>	<p>1. Entrega de la actividad</p>	20 %	

## Calificaciones

### CONVOCATORIA ORDINARIA

Para poder ser evaluado en la convocatoria ordinaria se tienen que haber realizado todas las actividades objeto de evaluación. Las actividades evaluables han de entregarse en las fechas indicadas. Si por alguna razón debidamente justificada y comunicada al profesor no se hubieran podido entregar en el período fijado, se podrán hacer antes de la fecha de realización del examen de la asignatura, de manera que el profesor pueda calificarlas, aunque en este caso no estará obligado a remitir al alumno/a sus comentarios sobre esas actividades. Por otro lado, el/la alumno/a tiene derecho a realizar la prueba escrita final aunque no haya entregado todas las demás actividades objeto de evaluación, pero solo se calculará la nota final de la asignatura si ha entregado todas las actividades y según los criterios de evaluación y las ponderaciones establecidos en esta guía docente.

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA (PRESENCIAL/NO PRESENCIAL)



Los criterios de evaluación son los mismos que en la convocatoria ordinaria, por lo que hay que aportar todas las actividades de evaluación consideradas en el curso. Se guardarán las notas de las actividades realizadas (incluida la de la prueba escrita final), a la espera de que se realicen las actividades pendientes. En esta evaluación se aplicarán los mismos criterios de ponderación que en la evaluación ordinaria. Esta medida se aplicará únicamente en cada curso en vigor, de manera que, de no superar la convocatoria extraordinaria, la renovación de la matrícula supondrá la repetición de la asignatura completa.

### USO DE LOS MEDIOS PARA LA REALIZACIÓN DE TRABAJOS PERSONALES

Se podrán utilizar todas las fuentes críticas posibles siempre que se indique con precisión su presencia en el texto. Todo plagio o la utilización de herramientas de IA que no queden adecuadamente citadas se considerará fraude y comportará la aplicación de la normativa existente para estas infracciones

## PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA

Actividades	Fecha de realización	Fecha de entrega
Tema 1: La filosofía española contemporánea como ámbito de estudio.	Septiembre 2025	
Tema 2: La cuestión de España y su relación con la formación de la filosofía española contemporánea.  1. La polémica de la ciencia española 2. Unamuno y el sentimiento trágico de la vida (española)	Octubre 2025	
Tema 2: La cuestión de España y su relación con la formación de la filosofía española contemporánea.  3. Ortega: el logos del Manzanares	Noviembre 2025	
Tema 2: La cuestión de España y su relación con la formación de la filosofía española contemporánea.  4. Exilio: de lo político a lo metafísico (Gaos, Zambrano, Nicol)  5. La disputa histórica hasta nuestro presente	Noviembre-Diciembre 2025	

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

### Bibliografía Básica

Miguel de Unamuno, [En torno al casticismo](#).

- [Del sentimiento trágico de la vida](#).

José Ortega y Gasset, [España invertebrada](#).

- [El tema de nuestro tiempo](#).

- [La idea de principio en Leibniz](#).



# COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

GUÍA DOCENTE

2025 - 2026

María Zambrano, [Filosofía y poesía](#).

- [Pensamiento y poesía en la vida española](#).

- [La agonía de Europa](#).

- [El hombre y lo divino](#).

- [Los bienaventurados](#)

Eduardo Nicol, [El problema de la filosofía hispánica](#).

Rafael Sánchez Ferlosio, [Mientras no cambien los dioses](#).

- [Esas Yndias equivocadas y malditas](#).

## Bibliografía Complementaria

José Luis Abellán, *Historia crítica del pensamiento español*, Espasa, Madrid, 1988.

- Volumen 1: *Metodología e introducción histórica*.
- Volumen 5-1: *La crisis contemporánea (1875-1936)*
- *Panorama de la filosofía española actual. Una situación escandalosa*, Espasa, Madrid, 1978.

José Luis Abellán y Luis Martínez Gómez, *El pensamiento español: de Séneca a Zubiri*, UNED, Madrid, 1977.

Manuel Garrido (coord.), *El legado filosófico español e hispanoamericano del siglo XX*, Cátedra, Madrid, 2009.

Jordi Gracia y Domingo Ródenas, *Pensar por ensayos en la España del siglo XX*, El espejo y la lámpara, Barcelona, 2015.

Manuel Maceiras (ed.), *Pensamiento filosófico español. Volumen II: Del Barroco a nuestros días*, Síntesis, 2002.

Reyes Mate y Osvaldo Guariglia (ed.), *Filosofía iberoamericana del siglo XX*. 2 volúmenes, Trotta, Madrid, 2015.

Alberto Moreiras, José Luis Villacañas, *Conceptos fundamentales del pensamiento latinoamericano actual*, Biblioteca Nueva, Madrid, 2017.

José Luis Moreno Pestaña, *La norma de la filosofía. La configuración del patrón filosófico español tras la Guerra Civil*, Biblioteca Nueva, Madrid, 2013.

Nuria Sánchez Madrid, *La música callada. El pensamiento social en la Edad de Plata española (1868-1936)*, CBA, Madrid, 2023.

Manuel Suances, *Historia de la filosofía española contemporánea*, Síntesis, Madrid, 2006.

Francisco Vázquez García, *La filosofía española: herederos y pretendientes: una lectura sociológica (1963-1990)*, Abada, Madrid, 2009.

Armando Savignano, *Panorama de la filosofía española del siglo XX*, Comares, Granada, 2008.



# COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

**GUÍA DOCENTE**

**2025 - 2026**

En cumplimiento de la normativa vigente en materia de **protección de datos de carácter personal**, le informamos y recordamos que puede consultar los aspectos relativos a privacidad y protección de datos que ha aceptado en su matrícula entrando en esta web y pulsando "descargar"

<https://servicios.upcomillas.es/sedelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792>