

FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre completo	Fundamentos Socio-Históricos del Deporte
Código	E000005999
Título	Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte por la Universidad Pontificia Comillas
Impartido en	Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte [Primer Curso]
Nivel	Reglada Grado Europeo
Cuatrimestre	Semestral
Créditos	6,0 ECTS
Carácter	Básico
Departamento / Área	Centro de Enseñanza Superior Alberta Giménez (CESAG)
Responsable	Gabriel Delgado García; gadelgado@comillas.edu
Horario de tutorías	Cita previa por correo electrónico a gadelgado@comillas.edu

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	Gabriel Antonio Delgado García
Departamento / Área	Departamento de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte
Despacho	11
Correo electrónico	gadelgado@cesag.comillas.edu

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura
Aportación al perfil profesional de la titulación Esta asignatura proporcionará una visión panorámica sobre el desarrollo de la actividad física, la educación física y el deporte a lo largo de la historia, relacionándose con la cultura, la sociedad y la actividad física dominante en cada periodo histórico hasta llegar a la realidad actual. <i>Fundamentos Socio-históricos del Deporte</i> es una asignatura que amplía la visión del alumnado en cuanto al significado de la profesión, haciéndole consciente de todas sus dimensiones (política, económica, social, cultural) y de la profunda evolución que ha tenido desde los orígenes hasta la actualidad. Ello proporcionará una base de conocimiento claro y reflexivo para el desempeño como profesionales en educación físico-deportiva.
Prerrequisitos Se requieren ciertos conocimientos de historia universal

Competencias - Objetivos

Competencias

GENERALES

CG01	Capacidad de búsqueda y gestión de información en el área de las Ciencias de la Actividad Física y el Deporte	
	RA1	Busca en diversas fuentes información relativa a los diferentes ámbitos de las Ciencias de la Actividad Física y el Deporte.
	RA2	Selecciona con criterio la información procedente de fuentes con rigor científico
	RA3	Organiza la información seleccionada y la aplica a situaciones reales que se puedan desarrollar en los diferentes ámbitos de las Ciencias de la Actividad Física y el Deporte.
CG05	Capacidad para comunicarse de forma oral y escrita correctamente en el desempeño de su trabajo como profesional de la Actividad Física y Deportiva	
	RA1	Expresa sus ideas de forma estructurada, inteligible y convincente
	RA2	Interviene ante un grupo con seguridad y soltura
	RA3	Escribe con corrección
	RA4	Presenta documentos estructurados y ordenados
CG06	Capacidad para el trabajo en equipo y el establecimiento de las relaciones interpersonales en su trabajo en el área de la Actividad Física y Deportiva.	
	RA1	Colabora con otras personas en el reparto y realización de tareas en trabajos académicos teóricos y prácticos
	RA2	Cumple los plazos de entrega fijados en el grupo de trabajo.
	RA3	Soluciona conflictos y dificultades interpersonales en el proceso de trabajo grupal.
	RA4	Realiza el trabajo de forma coordinada en un equipo multidisciplinar
CG07	Capacidad para el razonamiento crítico y la autocrítica en el ejercicio de su labor como profesional de la Actividad Física y Deportiva.	
	RA1	Manifiesta interés por nuevas informaciones no contempladas.
	RA2	Cambia y adapta sus planteamientos iniciales a la luz de nuevas informaciones
	RA3	Muestra curiosidad por las temáticas tratadas más allá de la calificación.
	RA4	Establece relaciones y elabora síntesis propias sobre los contenidos trabajados.

ESPECÍFICAS

CE03	Conocer y comprender los factores comportamentales y sociales que condicionan la práctica de la actividad física y el deporte.	
CE09	Distinguir y relacionar el papel de la actividad física y del deporte en el desarrollo de la sociedad y la historia.	
	RA1	Conoce la evolución y tendencias de la actividad física y del deporte a nivel histórico y social.
	RA2	Distingue y relaciona el papel de la actividad física y del deporte en el desarrollo histórico y social

BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

Contenidos – Bloques Temáticos

Objetivos / Resultados de Aprendizaje

- OR1. Describir las principales características de las actividades físico-deportivas en las diferentes etapas de la historia.
- OR2. Discriminar y organizar adecuadamente la información teniendo en cuenta el rigor científico.
- OR3. Asociar los antecedentes históricos de la actividad físico-deportiva con las características del habitus actual.
- OR4. Interpretar temas de interés vinculados a la actividad física (imagen corporal, género, exclusión social, violencia, política, publicidad, redes sociales...) apoyándose en las teorías para argumentar sus ideas desde una perspectiva crítica.
- OR5. Evaluar las tendencias mostradas en los datos sobre hábitos de práctica físico-deportiva de la población, ecología y actividad física, turismo activo

Unidades de Aprendizaje

1. Periodos en la historia de la humanidad
2. Temas introductorios. De los pueblos primitivos a las culturas prehelénicas
3. El deporte en la antigua Grecia
4. El deporte en la antigua Roma
5. Edad media: de la caída del imperio romano al descubrimiento de América (s. V-XV)
6. Edad moderna: desde el descubrimiento de América a la Revolución Francesa (s. XV-XVIII)
7. Época contemporánea: desde la Revolución Francesa a la actualidad (s. XVIII-XXI)
8. Los Juegos Olímpicos contemporáneos
9. Análisis del deporte en la actualidad (tema transversal)

METODOLOGÍA DOCENTE

Aspectos metodológicos generales de la asignatura

Metodología Presencial: Actividades

Desde el punto de vista metodológico se tendrán en cuenta las propuestas de cambio impulsadas por el Espacio Europeo de Educación Superior (EEES). En este marco de actuación la metodología viene canalizada por el nuevo concepto de crédito europeo. Se pretende

proporcionar al alumnado la libertad de decidir sobre su ritmo de aprendizaje: el profesor es un facilitador del proceso. También se concede una gran importancia al aprendizaje entre alumnos, cediéndoles el rol de profesor. Por otro lado, se realizarán debates constructivos de manera frecuente (este debe incluir una hipótesis una antítesis y una síntesis). Debe cobrar una gran importancia el carácter científico de la asignatura. Por ello se pedirá a los alumnos que hagan búsquedas documentales constantes. Se trata de que los alumnos adquieran una visión crítica de la literatura científica y que sepan apreciar la calidad de un trabajo de investigación.

Metodología No presencial: Actividades

En las sesiones presenciales se combinarán distintos tipos de actividades:

- Lecciones magistrales. Basadas en la realización de una presentación en formato PowerPoint.
- Exposiciones en clase de los alumnos. El profesor supervisará la calidad de dicha exposición antes de la presentación.
- Búsqueda documental y exposición de trabajos científicos.
- Sesiones prácticas. En ellas se pondrán en práctica los conceptos teóricos de la asignatura.
- Otras actividades como debates, análisis de textos, vídeos o resolución de problemas

RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

HORAS PRESENCIALES			
Lecciones magistrales	Trabajos grupales		
40.00	20.00		
HORAS NO PRESENCIALES			
Actividades prácticas: Ejercicios y/o casos prácticos/resolución de problemas	Trabajos individuales	Estudio personal y documentación	Trabajos grupales
25.00	20.00	50.00	25.00
CRÉDITOS ECTS: 6,0 (180,00 horas)			

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

El uso de IA para crear trabajos completos o partes relevantes, sin citar la fuente o la herramienta o sin estar permitido expresamente en la descripción del trabajo, será considerado plagio y regulado conforme al Reglamento General de la Universidad.

Actividades de evaluación	Criterios de evaluación	Peso
Examen Se podrán realizar exámenes parciales, con un peso en la nota final que dependerá de la cantidad de materia que incluyan y siendo eliminatorios de materia en el caso que el alumno haya obtenido una nota superior a un 5.	El mínimo es el 50% de la calificación El carácter es recuperable en la convocatoria extraordinaria. En caso de suspender más de un examen parcial estos deben aprobarse en la convocatoria extraordinaria por separado	50
Trabajo individual	El mínimo es el 50% de la calificación El carácter es recuperable en la convocatoria	20 %

	extraordinaria	
Trabajo grupal	El mínimo es el 50% de la calificación El carácter es recuperable en la convocatoria extraordinaria	30 %

Calificaciones

Mecanismos de seguimiento de la materia/asignatura:

- Control de la presencialidad
- Tutorías
- Seguimiento y control de la dedicación no presencial según crédito ECTS

Según se recoge en la actual Normativa del CESAG y en particular en el Punto 2 del Artículo 15 del Capítulo IV Evaluación la asistencia a clase y a las actividades docentes presenciales, cuya comprobación corresponde a cada profesor, es obligatoria para todos los alumnos. La inasistencia comprobada e injustificada a más de un tercio de las horas lectivas impartidas en cada asignatura, puede tener como consecuencia la imposibilidad de presentarse a examen en la convocatoria ordinaria del mismo curso académico. En el supuesto de que se aplicara esta consecuencia, la pérdida de convocatoria se extenderá automáticamente a la convocatoria extraordinaria. A todos los efectos, se considerará pendiente de cumplimiento de la escolaridad obligatoria de la asignatura.

Asimismo se recuerda que el Artículo 32 de la actual normativa, en referencia al plagio, señala lo siguiente: "La demostrada realización fraudulenta de alguna de las actividades de evaluación incluidas en la evaluación de alguna asignatura comportará, según las circunstancias, un suspenso (0) en su calificación que, en los casos más graves, puede llegar a la calificación de «suspenso» (0) en la convocatoria anual. En particular, se considera un fraude la inclusión en un trabajo de fragmentos de obras ajenas presentados de tal manera que se hagan pasar como propios del estudiante"

El uso de la IA será determinado por el profesor en cada una de las actividades propuestas. El no respetar el nivel indicado conllevará a la no calificación de esa tarea con las consecuencias que conlleve sobre el proceso de evaluación.

Es fundamental que los estudiantes aprendan a expresarse con corrección y fluidez de forma oral o escrita, adaptándose a los diferentes registros, lo que incluye la capacidad de escribir textos claros y bien estructurados, de analizar diferentes tipos de discursos y de redactar exposiciones detalladas de temas complejos. En la asignatura se acomete la valoración de la correcta expresión oral y escrita en las lenguas cooficiales, conocimiento exigido en el título como competencia general y competencia transversal. En este punto se evaluará la ortografía y la gramática. Las faltas ortográficas, gramaticales y léxicas restarán hasta 1 punto de la nota final de cada práctica y/o examen. No obstante, el profesor podrá decidir un suspenso con una sola falta, según la gravedad de ésta.

Según lo descrito en el Reglamento Interno de esta Universidad en caso de que el alumno cometa una falta (leve, grave, o muy grave, ver artículos 116-118) será sancionado pudiendo ser expulsado del centro (ver artículo 119).

PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA

Actividades	Fecha de realización	Fecha de entrega

UA1 Presentación de la asignatura. Exposición de temas. Práctica de situaciones de enseñanza de los diferentes contenidos.	Semana 1	
UA2 Exposición de temas. Práctica de situaciones de enseñanza de los diferentes contenidos.	Semana 2	Semana 2
UA3 Exposición de temas. Práctica de situaciones de enseñanza de los diferentes contenidos.	Semana 3	Semana 3
UA3 Exposición de temas. Práctica de situaciones de enseñanza de los diferentes contenidos.	Semana 4	Semana 4
UA4 Exposición de temas. Práctica de situaciones de enseñanza de los diferentes contenidos.	Semana 5	Semana 5
UA4 Exposición de temas. Práctica de situaciones de enseñanza de los diferentes contenidos.	Semana 6	
UA5 Exposición de temas. Práctica de situaciones de enseñanza de los diferentes contenidos.	Semana 7	Semana 7
UA6 Exposición de temas. Práctica de situaciones de enseñanza de los diferentes contenidos.	Semana 8	Semana 8

UA7 Exposición de temas. Práctica de situaciones de enseñanza de los diferentes contenidos.	Semana 9	
UA7 Exposición de temas. Práctica de situaciones de enseñanza de los diferentes contenidos.	Semana 10	Semana 10
UA8 Exposición de temas. Práctica de situaciones de enseñanza de los diferentes contenidos.	Semana 11	
UA8 Exposición de temas. Práctica de situaciones de enseñanza de los diferentes contenidos.	Semana 12	Semana 12
UA9 Exposición de temas. Práctica de situaciones de enseñanza de los diferentes contenidos.	Semana 13	
UA9 Exposición de temas. Práctica de situaciones de enseñanza de los diferentes contenidos.	Semana 14	Semana 14
UA 1-9 Exposición de temas. Práctica de situaciones de enseñanza de los diferentes contenidos.	Semana 15	Semana 15

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía Básica

Brohm, Jean-Marie (1982). Sociología política del Deporte. México: Fondo de Cultura Económica.

Dunning, E. (2003). El fenómeno deportivo: estudios sociológicos en torno al deporte, la violencia y la civilización. Barcelona: Paidotribo.

García Ferrando, M.; Puig, N.; Lagardera, F. (2009). Sociología del deporte. Madrid: Alianza.

Giddens, A. (1992). Sociología. Madrid: Alianza.

Hernández, M. (2003). Antropología del deporte en España: desde sus primeros testimonios gráficos hasta la Edad Moderna. Madrid: Librerías Deportivas Esteban Sanz Martínez.

Monroy, A & Sáez, G. (2008). Historia del deporte de la prehistoria al renacimiento. Sevilla: Wanceulen.

Pujadas i Martí, X. (2011) Atletas y Ciudadanos. Historia social del deporte en España (1870-2000). Madrid: Alianza.

Rodríguez-López, J. (2000). Historia del deporte. Barcelona: Inde.

Bibliografía Complementaria

Barbero, J. I. (1993). Materiales de sociología del deporte. Madrid: La Piqueta.

Cagigal, J. M. (1996). Obras selectas. Madrid: Comité Olímpico Español.

Consejo Superior de Deportes [CSD] (1996). La función del deporte en la sociedad: salud, socialización, economía. CSD: Madrid.

Diem, C. (1966). Historia de los Deportes. Barcelona: Luis de Caralt.

Dunning, E. (2003). El fenómeno deportivo: estudios sociológicos en torno al deporte, la violencia y la civilización. Barcelona: Paidotribo.

Durán, J., Cruz, J., y Roversi, A. (2000). Valores sociales y deporte: fair play versus violencia. Madrid: Consejo Superior de Deportes.

Elias, N., y Dunning, E. (1992). Deporte y ocio en los procesos de civilización. México: Fondo de Cultura Económica.

García Ferrando, M. (2001). Los españoles y el deporte: Prácticas y comportamientos en la última década del siglo XX. Madrid: Consejo Superior de Deportes. García Ferrando, M. (2006). Posmodernidad y deporte: Entre la individualización y la masificación. Madrid: CSD.

García Ferrando, M., y Llopis Goig, R. (2011). Ideal democrático y bienestar personal. Encuesta sobre los hábitos deportivos en España 2010. Madrid: Consejo Superior de Deportes: Centro de Investigaciones Sociológicas.

Langlade, A. y Langlade, N. (1986). Teoría General de la Gimnasia. Génesis y panorama global de la evolución de la gimnasia. Buenos Aires: Stadium. Mosquera, M.J.; Lera, A. y Sánchez, A. (2000). Noviolencia y deporte. Barcelona: Inde.

Puig, N., Maza, G, y Gómez, C. (2009). Deporte e integración social. Barcelona: Inde.

En cumplimiento de la normativa vigente en materia de **protección de datos de carácter personal**, le informamos y recordamos que puede consultar los aspectos relativos a privacidad y protección de datos que ha aceptado en su matrícula entrando en esta web y pulsando "descargar"

<https://servicios.upcomillas.es/sedelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792>