



FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre completo	Lengua C I - francés
Código	E000013495
Título	Graduado o Graduada en Traducción, Interpretación y Tecnologías del Lenguaje por la Universidad Pontificia Comillas
Impartido en	Grado en Traducción, Interpretación y Tecnologías del Lenguaje [Primer Curso]
Nivel	Reglada Grado Europeo
Cuatrimestre	Anual
Créditos	10,0 ECTS
Carácter	Básico
Departamento / Área	Departamento de Traducción e Interpretación y Comunicación Multilingüe
Horario	Lunes 8:30-10::20 y martes 12:40-14:30

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	Laura López Vergas
Departamento / Área	Departamento de Traducción e Interpretación y Comunicación Multilingüe
Correo electrónico	laura.lopez@comillas.edu

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura
Aportación al perfil profesional de la titulación
<p>La asignatura de lengua C I abarca el aprendizaje de la segunda lengua extranjera obligatoria para la titulación del grado en Traducción, Interpretación y Tecnologías del Lenguaje. Tal como se especifica en el Libro Blanco de la titulación, un traductor debe saber trabajar al menos con dos lenguas extranjeras para asegurar su futuro profesional. Desde este primer curso, la enseñanza de la lengua francesa será orientada hacia el desarrollo de las competencias para la traducción y la interpretación: los conocimientos lingüísticos siendo estrechamente vinculados a los conocimientos culturales para la formación de un experto en traducción e interpretación.</p>
Prerrequisitos
No existen formalmente prerrequisitos para esta asignatura.

Competencias - Objetivos
Resultados de Aprendizaje
CN 1 – Conoce y comprende la variación dentro de un mismo sistema lingüístico y cultural y las implicaciones sociales del lenguaje y la comunicación

CN 3 – Conoce y comprende la estructura de la lengua extranjera en sus aspectos clave de gramática, pronunciación, vocabulario y reglas de uso de los niveles MCER correspondientes a cada asignatura

HB 2 – Puede aprender de manera autónoma y continua; crea y aplica estrategias de aprendizaje efectivas para mejorar el conocimiento y las capacidades lingüísticas y comunicativas

HB 3 – Puede aplicar eficaz y adecuadamente sus conocimientos de lengua extranjera a la comunicación oral y escrita en distintas situaciones comunicativas

HB 4 – Puede utilizar tecnologías de la información y comunicación (TIC) de manera efectiva y apropiada para el aprendizaje y el uso de la lengua extranjera

BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

Contenidos – Bloques Temáticos

BLOQUE I: LENGUA Y GRAMÁTICA

LENGUA Y GRAMÁTICA

Tema 1: Las formas verbales

1. Las formas verbales del Indicativo: presente, imperfecto, futuro, pretérito.
2. El presente del subjuntivo
3. EL modo condicional
4. Las formas del participio pasado.

Tema 2: Gramática contrastiva: modo indicativo o modo subjuntivo

1. En la subordinada temporal.
2. En la subordinada causal.
3. En la subordinada de finalidad.

Tema 3: Las frases complejas y los nexos

1. La hipótesis
2. La oposición
3. La concesión

BLOQUE II: COMPRENSIÓN ESCRITA

COMPRENSIÓN ESCRITA

1. Lectura de artículos de prensa referentes a los temas de cultura
2. Lectura de novela contemporánea referente a la temática cultural



BLOQUE III: COMPRENSION ORAL

COMPRENSIÓN ORAL

1. Escuchas de documentos auténticos de radio y televisión
2. Escenas de películas

BLOQUE IV: EXPRESION ORAL

EXPRESIÓN ORAL

1. Presentación de un tema cultural
2. Debates en clase

BLOQUE V: EXPRESION ESCRITA

EXPRESIÓN ESCRITA

1. Correspondencia formal: Redacción de correo electrónico
2. Redacción de un texto argumentativo: Presentación de una opinión personal

BLOQUE VI: CONOCIMIENTO CULTURAL

CONOCIMIENTO CULTURAL

1. Cine
2. Preparación para la estancia en un país francófono

METODOLOGÍA DOCENTE

Aspectos metodológicos generales de la asignatura

La asignatura de Lengua C I es de 10 ECTS, la enseñanza se compone de clases presenciales y no presenciales que incitan al alumno a ser responsable de su propio aprendizaje y a evaluar constantemente su progresión. La documentación será facilitada por el profesor y además el alumno debe aprender a documentarse a partir de los diversos recursos: Documentos e Internet.

El alumno debe comprometerse a realizar con asiduidad las tareas no presenciales para asegurarse un progreso consecuente. En MOODLE, el profesor pondrá a disposición de los alumnos el material necesario para favorecer un aprendizaje eficiente.

Metodología Presencial: Actividades

Lecciones de carácter expositivo

Ejercicios prácticos / resolución de problemas:

Ejercicios prácticos de gramática

Ejercicios prácticos de vocabulario y comprensión lectora

Ejercicios prácticos de comprensión auditiva y de fonética

Ejercicios prácticos de expresión oral y juegos de rol

Trabajos individuales/grupales

Presentación y corrección de ejercicios individuales

Producciones escritas

Exposiciones individuales/grupales

Presentación y exposición de trabajos sobre temas de cultura y civilización

Metodología No presencial: Actividades

Ejercicios prácticos de gramática, vocabulario y de nociones comunicativas y expresión escrita

Estudio individual de gramática y de vocabulario

Elaboración de fichas de vocabulario

Lectura individual con ejercicios de comprensión

Elaboración de trabajos colaborativos sobre temas de relevancia cultural e histórica

Tutorías con el profesor individuales o grupales

RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

HORAS PRESENCIALES			
Lecciones de carácter expositivo	Ejercicios prácticos / resolución de problemas	Trabajos individuales/grupales	Exposiciones individuales/grupales
20	50	15	15
HORAS NO PRESENCIALES			
Ejercicios prácticos / resolución de problemas	Trabajos individuales/grupales	Exposiciones individuales/grupales	Estudio personal y documentación
75	15	15	45
Créditos ECTS: 10 (250 horas)			

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN



Actividad	Criterio de evaluación	Peso
Exámenes (parcial y final)	Evaluación de conocimientos adquiridos, corrección gramatical y estructural, contenido y calidad de la redacción	50%
Evaluación de ejercicios prácticos / resolución de problemas	Continuidad en la entrega y elaboración de trabajos, entrega puntual, calidad de presentación, corrección gramatical y estructural, calidad del contenido	15%
Evaluación de exposiciones individuales / grupales	Aplicación de las nociones teóricas estudiadas, corrección gramatical y estructural, contenido y calidad del trabajo	15%
Monografías individuales / grupales	Entrega puntual, calidad de presentación, corrección gramatical y estructural, calidad del contenido	15%
Participación activa del alumno	Asistencia a clase y participación activa, cumplimiento de las tareas no presenciales	5%

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

El uso de IA para crear trabajos completos o partes relevantes, sin citar la fuente o la herramienta o sin estar permitido expresamente en la descripción del trabajo, será considerado plagio y regulado conforme al Reglamento General de la Universidad.

Calificaciones

Se optará por una evaluación basada en el seguimiento del trabajo del alumno, mediante métodos de evaluación continua.

Para ambas convocatorias, mayo y junio, la evaluación del alumno **no se limita a un examen final**, el alumno es evaluado de forma continua por su trabajo presencial y no presencial con los criterios y porcentajes que se detallan en EVALUACION Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN. Para aprobar la asignatura, el estudiante debe haber obtenido obligatoriamente una calificación mínima de 5 en el examen.

El incurrir en una falta académica grave, como es el **plagio** de materiales previamente publicados o el **copiar** en su examen u otra actividad evaluada, **puede llevara la apertura de un expediente sancionador y la pérdida de dos convocatorias**.

Para poder presentarse a la convocatoria ordinaria es requisito no haber faltado injustificadamente a más de un tercio de las clases. De no cumplir este requisito, el alumno podrá perder las convocatorias ordinaria y extraordinaria (art. 93.1 del Reglamento General).

La no asistencia a la primera hora de una clase doble significa haber faltado a toda la sesión, independientemente de si el alumno asista o no a la segunda hora.

En caso de que el alumno tenga que presentarse a la convocatoria extraordinaria de junio, para la evaluación, el examen de la convocatoria extraordinaria de junio representará un 50 % y las evaluaciones individuales realizadas durante el curso el otro 50 %.

PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA



Actividades	Fecha de realización	Fecha de entrega
Ejercicios prácticos	semanal	
Expresión escrita o Presentación oral	mensual	
Ficha lectora	marzo	

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía Básica

Livre de l'élève *Inspire 3*, B1, (2022) Hachette.

Bibliografía Complementaria

Monografías

Grammaire progressive du français – Niveau intermédiaire, CLÉ INTERNATIONALE

Exercices de vocabulaire en contexte - Niveau intermédiaire HACHETTE

Otros materiales

<http://www.lepointdufle.net/> (recursos para repasarla gramática)

<http://apprendre.tv5monde.com/> (ejercicios de comprensión oral)

<http://www.bonjourdefrance.com/index/indexappelem.htm> (ejercicios de comprensión oral y escrita)

<http://www.institutfrançais.es/madrid/fr/culture/> (Información sobre exposiciones, cine, conferencias, conciertos, ...)

En cumplimiento de la normativa vigente en materia de **protección de datos de carácter personal**, le informamos y recordamos que puede consultar los aspectos relativos a privacidad y protección de datos que ha aceptado en su matrícula entrando en esta web y pulsando "descargar"

[https://servicios.upcomillas.es/sedelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792](https://servicios.upcomillas.es/sedeelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792)