



FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre completo	Introducción a la Mitología
Código	E909006873
Nivel	Universidad de Mayores
Cuatrimestre	Semestral
Créditos	2,1 ECTS
Carácter	Optativa
Departamento / Área	Univesidad de Mayores
Responsable	Nieves Algaba
Horario	Miércoles de 10:30 a 11:45 hs.
Horario de tutorías	Martes de 11:00 a 13:00 hs. previa petición de cita en el mail mlnalgaba@comillas.edu

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	María de las Nieves Algaba Pacios
Departamento / Área	Departamento de Filosofía y Humanidades
Correo electrónico	mlnalgaba@comillas.edu

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura

Competencias - Objetivos

BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

Contenidos – Bloques Temáticos

A lo largo del curso se desarrollarán los siguientes bloques temáticos:

- 1.- Concepto de mito. Los mitos clásicos y las colecciones de mitos.
- 2.- La Edad Media. La necesidad de exégesis mitológica.
- 3.- La mitología renacentista: un hecho cultural.
- 4.- La desmitificación burlesca del Barroco.
- 5.- La mitología en la literatura contemporánea.



6.- La mitología en la cultura contemporánea.

METODOLOGÍA DOCENTE

Aspectos metodológicos generales de la asignatura

A través de una METODOLOGÍA fundamentada en una exposición teórica de los distintos bloques temáticos que componen el programa, así como en el análisis práctico de los textos que ejemplifican cada uno de los temas, géneros, autores y obras estudiados, se pretende la consecución de una serie de OBJETIVOS:

- proporcionar al alumno la información pertinente sobre el uso e interpretación del mito clásico desde una perspectiva histórica y evolutiva.
- reflexionar sobre la presencia del mito clásico en la cultura occidental desde los orígenes hasta nuestros días.

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Consideraremos que los objetivos se han cumplido si, mediante un proceso de AUTOEVALUACIÓN, los alumnos determinan que son capaces de:

- diferenciar las características del mito clásico y su distinta interpretación a lo largo del tiempo.
- reconocer e interpretar el mito clásico en textos literarios españoles.
- apreciar la vinculación del mito clásico con las más variadas manifestaciones de la cultura occidental.

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía Básica

Los manuales y estudios fundamentales para el desarrollo de los distintos temas serían:

- Curtius, Ernst Robert, *Literatura europea y Edad Media latina* (2 vols.), FCE, 1996.
- García Gual, Carlos, *Introducción a la mitología griega*, Alianza, 2013.
- Graves, Robert, *Los mitos griegos*, Ariel, 2012.
- Grimal, Pierre, *Diccionario de mitología griega y romana*, Paidós, 2010.
- Guarino Ortega, Rosario, *La Mitología Clásica en el Arte*, Universidad de Murcia, 2000.
- Highet, Gilbert, *La tradición clásica* (2 vols.), FCE, 1996.
- Humbert Jean, *Mitología griega y romana*, Gustavo Gili, 2017.
- Ruiz de Elvira, Antonio, *Mitología clásica*, Gredos, 2015.
- Plaza Escudero, Lorenzo de la, et al., *Guía para identificar los personajes de la mitología clásica*, Cátedra, 2016.

Bibliografía Complementaria

La bibliografía complementaria se le facilitará a los alumnos en cada uno de los bloques temáticos del curso.