

·PLAN DE INVESTIGACIÓN·

“Intervención comunitaria en el medio rural frente a la soledad no deseada a través de actividades culturales tradicionales y folklóricas en la Sierra Noroeste y Oeste de Madrid”



Alumna: Iratxe Díaz Espí

Tutora: Lorea Fernández-Baldor Sáinz de la Maza

Área temática: Familia, infancia/menores, salud mental, discapacidad, mayores, ámbito rural/comunitario.

Coordinadora: Ana María Huesca González

Doble Grado Criminología y Trabajo Social

Trabajo Fin de Grado de Trabajo Social

1. Delimitación del tema y plan.....	pág 3
2. Objetivos General y específicos.....	pág 3
3. Bibliografía inicial.....	pág 3
4. Hipótesis Principal y Secundarias.....	pág 5
5. Metodología.....	pág 7
6. Bibliografía	

1. Delimitación del tema:

Títulos:

1. “Intervención comunitaria en el medio rural frente a la soledad no deseada a través de actividades culturales tradicionales y folklóricas en la Sierra Noroeste y Oeste de Madrid”
2. “Actividades culturales tradicionales y folklóricas como un recurso de intervención frente a la soledad no deseada en la Sierra Noroeste y Oeste de Madrid”
3. “Intervención comunitaria frente a la soledad no deseada mediante el folklore y la cultura tradicional en la Sierra Noroeste y Oeste de Madrid”

Justificación:

La soledad no deseada es un problema creciente en la actualidad que afecta tanto a personas jóvenes como a personas mayores. En zonas rurales, este problema se ve enfatizado por la migración de los habitantes a la ciudad, el envejecimiento de la población y la falta de recursos comunitarios suficientes para combatir el aislamiento de la población. En la Sierra Noroeste y Oeste de Madrid este fenómeno convive con una notable riqueza cultural vinculada al folklore y a las tradiciones locales, prácticas que, además de enriquecer el patrimonio cultural de los diferentes municipios, son un punto de encuentro capaz de generar vínculos intergeneracionales y reforzar el sentido de pertenencia. Desde la perspectiva del Trabajo Social Comunitario, es muy importante dar visibilidad y aprovechar este tipo de recursos propios de la comunidad como herramientas de intervención y prevención frente a la soledad no deseada. Con este trabajo busco ofrecer una mirada innovadora, combinando las dimensiones social y cultural mediante la exploración de cómo el folklore así como otras actividades culturales tradicionales pueden convertirse en una estrategia para la cohesión y bienestar en el medio rural.

2. Objetivos:

Objetivo general: Analizar qué papel tienen el folklore y otras actividades tradicionales como recurso de intervención comunitaria para reducir y prevenir la soledad no deseada en la Sierra Noroeste de Madrid.

Objetivos específicos:

1. Explorar qué percepción tienen los jóvenes y los mayores sobre su participación en actividades folklóricas y tradicionales.
2. Identificar los beneficios tanto sociales como emocionales que tienen estas actividades en cuanto a la soledad no deseada.
3. Analizar la intergeneracionalidad de estas actividades y cómo esto fortalece los vínculos entre los diferentes grupos de edad.
4. Recomendar la integración del folklore y otras actividades tradicionales como estrategia de intervención social comunitaria para hacer frente a la soledad no deseada en el medio rural

3. Bibliografía inicial:

Conceptualización:

Soledad no deseada: la soledad no deseada es una experiencia negativa en la que un individuo, con la necesidad de comunicarse con otro, sufre carencias en sus relaciones sociales, bien por tener menor relación de la que querría o porque las relaciones que tiene no le aportan el apoyo emocional que le gustaría (¹ Soledades.es). Como bien explica Cruz Roja Española², la soledad no deseada es “la soledad que duele”, porque genera malestar emocional al no tener satisfechas las necesidades de relación y compañía.

Folklore: según la RAE ³, folklore es el “conjunto de costumbres, creencias, artesanías, canciones y otras cosas semejantes de carácter tradicional y popular”. En la parte de la Sierra de Madrid a la que se hace referencia en este trabajo, el folklore se relaciona principalmente con la música tradicional. Las canciones populares del lugar suelen contar la vida cotidiana de los habitantes de estos lugares, hablando de pastores, caminos y montañas, así como de las diferentes patronas y los diferentes patrones de los diferentes pueblos allí ubicados. Los ritmos más comunes son la Jota, el Rondón y la Seguidilla, normalmente son tocadas por instrumentos de cuerda como bandurrias, guitarras y laúdes; instrumentos de percusión, como almireces, panderetas, panderos, panderos cuadrados, morteros, cucharas, tejoletas, botellas vacías de anís y castañuelas entre otros; e instrumentos de viento como dulzainas; además, se utilizan voces tanto femeninas como masculinas. La Sierra da lugar a numerosas romerías y fiestas populares que se celebran desde hace muchos años y que, generalmente, incluyen música y baile tradicional, lo que mantiene la cohesión entre los habitantes del lugar. ^{4 y 5}

Medio rural: Según la Ley 45/2007, de 13 de diciembre, para el desarrollo sostenible del medio rural ⁶, se define como "Espacio geográfico formado por la agregación de municipios o entidades locales menores con población inferior a 30.000 habitantes y una densidad de población inferior a 100 habitantes por kilómetro cuadrado."

Trabajo Social Comunitario ⁷: el trabajo social comunitario tiene como objetivo conseguir el bienestar social de una comunidad, potenciando sus propios recursos y capacidades.

Actualmente, la Mancomunidad de Servicios Sociales Sierra Oeste, que incluye municipios tanto de la sierra Noroeste como de la Oeste, ofrece los siguientes servicios relacionados con la intervención en soledad no deseada:

La ordenanza Reguladora del servicio de ayuda a domicilio de la Mancomunidad de Servicios Sociales Sierra Oeste ⁸: esta ordenanza recoge la incorporación de una nueva forma de acompañamiento destinada a intervenir en situaciones de soledad no deseada en población mayor, dejando fuera a colectivos como la juventud, que también puede sufrir la soledad no deseada. Además indica que este acompañamiento podrá prestarse un máximo de 6 horas semanales.

La I Semana de Sensibilización sobre la soledad de las personas mayores ⁹: está organizada por la Red de Atención a Mayores en Soledad de la Comunidad de Madrid en colaboración con la Mancomunidad Sierra Oeste. Esta semana tiene la función de visibilizar el problema, el acercamiento de recursos y la sensibilización a profesionales y a la población mayor que podría precisar ese apoyo. Este recurso, una vez más, se centra únicamente en la soledad no deseada en la población mayor, dejando de lado también a la juventud.

Los Centros de Participación e Integración (C.E.P.I) ¹⁰: son un recurso público de la Comunidad de Madrid donde se puede tener acceso a cursos de formación, talleres de búsqueda de empleo y diferentes programas culturales y actividades deportivas. En este caso, estos centros tienen la finalidad de promover el bienestar de la población inmigrante y autóctona a través de la convivencia intercultural. Aunque no están concebidos específicamente para abordar la soledad no deseada, sus actividades pueden contribuir indirectamente a paliarla al generar espacios de encuentro y participación social.

Los diferentes centros de Servicios Sociales de Atención Primaria gestionados por la mancomunidad ¹¹: son los encargados de derivar a las personas en situación de soledad no deseada a los diferentes recursos.

4. Hipótesis:

Hipótesis Principal: La participación en actividades culturales tradicionales y folklóricas en el medio rural contribuye significativamente a reducir la soledad no deseada

Variable independiente: participación en actividades culturales tradicionales y folklóricas:

Indicadores: frecuencia de participación, tipo de actividad (baile, rondalla, costura, etc) y grado de implicación

Escala: likert 1-4 (Nada de acuerdo- poco de acuerdo - De acuerdo - Muy de acuerdo)

*ejemplos de ítems:

- I. Participo con frecuencia en actividades culturales tradicionales de mi localidad (baile, rondalla, costura, etc.).
- II. Suelo implicarme activamente en la organización o desarrollo de actividades folklóricas.
- III. Me siento motivado/a para participar en las tradiciones y fiestas locales.
- IV. Considero que las actividades culturales tradicionales forman parte importante de mi rutina o tiempo libre.
- V. Me gustaría seguir participando o aumentar mi participación en este tipo de actividades comunitarias.

Variable dependiente: Nivel de soledad no deseada

Indicadores: percepción de soledad no deseada, poco apoyo social o necesidad de tener compañía

Escala: likert 1-4 (Nada de acuerdo- poco de acuerdo - De acuerdo - Muy de acuerdo):

*ejemplos de ítems:

- I. A menudo me siento solo/a aunque esté rodeado/a de personas.
- II. Siento que me falta compañía o alguien con quien compartir mi tiempo.
- III. Me cuesta encontrar personas con las que mantener una relación cercana.
- IV. Percibo poco apoyo o acompañamiento por parte de mi entorno.
- V. Siento la necesidad de tener más relaciones sociales o contacto humano.

Criterio Falsable: la hipótesis sería descartada si en los resultados quedase demostrado que la participación en estas actividades no tiene una relación significativa con la reducción de la soledad no deseada.

Hipótesis Secundarias:

1. La intergeneracionalidad que se da en actividades culturales tradicionales y folklóricas, en el medio rural, contribuye a reducir la soledad no deseada tanto en personas mayores como en personas jóvenes, al generarse espacios de relación entre ellos y transmisión cultural.

Variable independiente: participación de personas de diferentes edades en actividades culturales tradicionales

Indicadores: grado en el que interactúan las diferentes generaciones y el tiempo que comparten entre ellas

Escala: likert 1-4 (Nada de acuerdo- poco de acuerdo - De acuerdo - Muy de acuerdo)

*ejemplos de ítems:

- I. En las actividades culturales tradicionales y/o folklóricas en las que participo, suelen coincidir personas de distintas edades.
- II. Comparto tiempo y actividades con personas mayores/jóvenes durante los ensayos, talleres o actuaciones.
- III. Siento que las actividades culturales tradicionales y/o folklóricas fomentan la relación entre generaciones.
- IV. En el grupo en el que realizo estas actividades, se valora positivamente la participación conjunta de jóvenes y mayores.
- V. Considero que el contacto con otras generaciones en las actividades es frecuente y enriquecedor.

Variable dependiente: fortalecimiento de vínculos intergeneracionales

Indicadores: buena percepción y comprensión de otras generaciones y respeto y colaboración entre generaciones

Escala: likert 1-4 (Nada de acuerdo- poco de acuerdo - De acuerdo - Muy de acuerdo)

*ejemplos de ítems:

- I. Las actividades culturales tradicionales y/o folklóricas me han ayudado a comprender mejor a personas de otras edades.
- II. Siento que las diferentes generaciones colaboran de forma respetuosa y positiva en las actividades.
- III. He aprendido de personas mayores/ jóvenes gracias a mi participación en actividades tradicionales.
- IV. Creo que existe un buen ambiente de respeto y compañerismo entre las distintas generaciones.
- V. La participación conjunta ha fortalecido los lazos entre personas de diferentes edades en mi comunidad.

Criterio falsable: la hipótesis sería descartada si el hecho de que las diferentes generaciones participen en las actividades conjuntamente no produce ninguna mejora en su interpercepción o si se observan conflictos o distancia entre ellas

2. La implicación emocional y simbólica en actividades culturales tradicionales (como rondallas, grupos de baile o la participación en fiestas locales), en el medio rural, aumenta el sentido de identidad colectiva y pertenencia comunitaria, lo que actúa como factor de protección ante la soledad no deseada

Variable independiente: nivel de implicación emocional y social en las actividades culturales tradicionales y folklóricas

Indicadores: sentimiento de pertenencia, relaciones establecidas, motivación y disfrute

Escala: likert 1-4 (Nada de acuerdo- poco de acuerdo - De acuerdo - Muy de acuerdo)

*ejemplos de ítems:

- I. Siento una conexión emocional fuerte con las actividades folklóricas y tradiciones locales.
- II. Participar en estas actividades me hace sentir parte importante de la comunidad.
- III. Disfruto mucho cuando participo en bailes, rondallas o fiestas populares.
- IV. Gracias a estas actividades, he hecho nuevas amistades o fortalecido mis relaciones.
- V. Me siento más motivado/a y con mejor ánimo desde que participo en actividades folklóricas rurales.

Variable dependiente: sentimiento de identidad colectiva y pertenencia comunitaria

Indicadores: estado de ánimo positivo, percepción de apoyo social y sentimiento de pertenencia e identidad

Escala: likert 1-4 (Nada de acuerdo- poco de acuerdo - De acuerdo - Muy de acuerdo)

*ejemplos de ítems

- I. Me siento parte de mi comunidad y valoro pertenecer a ella.
- II. Creo que las actividades tradicionales refuerzan la unión entre los vecinos del pueblo.
- III. Me siento apoyado/a por las personas de mi comunidad.
- IV. Participar en el folklore me hace sentir más identificado/a con la historia y cultura local.
- V. Percibo que formo parte activa de una comunidad unida y solidaria.

Criterio falsable: la hipótesis sería descartada si no existiese relación significativa entre el grado de implicación emocional y social de las personas en actividades culturales tradicionales y folklóricas y su sentimiento de identidad colectiva y de pertenencia a la comunidad

5. Metodología:

Esta investigación estará caracterizada por un enfoque cuantitativo, buscando analizar la relación entre la reducción de la soledad no deseada en el medio rural y la participación en actividades culturales tradicionales y folklóricas, y comprobar si la participación en estas actividades influyen en mejorar el bienestar emocional y el sentimiento de pertenencia a la comunidad.

La muestra estará compuesta, de forma no probabilística por conveniencia, por habitantes de algunos municipios rurales de la Sierra Noroeste y Oeste de Madrid, principalmente, San Lorenzo de El Escorial, El Escorial y Robledo de Chavela por la gran presencia de grupos folklóricos y actividades culturales tradicionales que se llevan a cabo en ellos. Se incluirán tanto personas jóvenes (18-30 años), personas de mediana edad (31-50 años) y personas mayores (50-65 años) y personas de más de 65, con el fin tanto de analizar los efectos intergeneracionales como los efectos que tiene la participación en dichas actividades en las diferentes etapas de la vida de las personas. El principal criterio de inclusión en la muestra será estar participando en la actualidad o haber participado en algún momento del pasado en algún grupo folklórico o alguna actividad cultural tradicional. El tamaño de la muestra se concretará en función de los participantes que, de forma voluntaria, quieran hacerlo, esperando contar con al menos 80-100 cuestionarios válidos.

La recogida de datos se llevará a cabo mediante cuestionarios estructurados, ya que estos permiten recoger la información de manera anónima, sistemática y comparable entre sujetos distintos. Además, considero que este instrumento será el más útil porque, al tratarse la soledad no deseada, que es un tema de especial sensibilidad, hace posible que las personas puedan expresar sus emociones y sus percepciones con una mayor sinceridad y sin sentirse demasiado expuestas, por lo que la recogida de datos será más cercana a la realidad.

En cuanto al análisis de datos, una vez estén recogidos todos los cuestionarios, serán codificados y tratados a través del programa SPSS.

La investigación respetará en todo momento los aspectos éticos propios de la investigación social, dando especial relevancia al anonimato, a la confidencialidad, a la voluntariedad de participar y al consentimiento informado. Anterior a la respuesta de los cuestionarios, todos los participantes serán informados sobre el estudio y su objetivo, sobre cómo se van a utilizar los datos obtenidos y la voluntariedad de responder. Por otro lado, el lenguaje del cuestionario será claro, respetuoso y accesible, teniendo en cuenta la sensibilidad del tema y que una parte de las personas participantes serán personas mayores, por lo que el cuestionario estará adaptado con una fácil comprensión y lectura mediante, por ejemplo, el uso de letra grande, frases sencillas, un diseño limpio y la posibilidad de leer el cuestionario en voz alta o resolver dudas si surgieran.

6. Bibliografía:

¹ Soledades.es. (sin fecha). *La soledad no deseada*

² Cruz Roja Española. (sin fecha). *Qué es la soledad no deseada: la soledad que duele.*

³ Real Academia Española (RAE). (sin fecha). Folclore

⁴ El Norte Magnético. (2025, 15 de marzo). *La Sierra de Guadarrama en la cultura.*

⁵ Arrabel. (sin fecha). *El folclore de la Comunidad de Madrid*.

⁶ BOE. (2007, 14 de diciembre). *Ley 45/2007, de 13 de diciembre, para el desarrollo sostenible del medio rural*. Boletín Oficial del Estado, 300, 51692–51725.

⁷ UNIR. (2023, 28 de septiembre). El trabajo social comunitario: Objetivos y claves. *Revista Ciencias Sociales*

⁸ Mancomunidad Sierra Oeste. (2024). *Ordenanza reguladora del Servicio de Ayuda a Domicilio con anexos vigentes*.

⁹ Mancomunidad Sierra Oeste. (2024). *I Semana de sensibilización sobre la soledad de las personas mayores en la Comunidad de Madrid*.

¹⁰ Mancomunidad Sierra Oeste. (sin fecha). *Recursos y servicios*.

¹¹ Mancomunidad de Servicios Sociales Sierra Oeste. (s. f.). *Atención Primaria – Quiénes somos*.