



## FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

<b>Datos de la asignatura</b>	
<b>Nombre completo</b>	Técnicas de rolplaying en psicoterapia
<b>Código</b>	E000014137
<b>Título</b>	<a href="#">Máster Universitario en Psicología General Sanitaria por la Universidad Pontificia Comillas</a>
<b>Impartido en</b>	Máster Universitario en Psicología General Sanitaria [Primer Curso]
<b>Créditos</b>	2,0 ECTS
<b>Carácter</b>	Obligatoria
<b>Departamento / Área</b>	Departamento de Psicología
<b>Responsable</b>	MercedesDíaz-Salazar Martín de Almagro
<b>Horario</b>	Se indicará en horario de intranet
<b>Horario de tutorías</b>	previa petición de cita por correo electrónico: mercedes.diaz@comillas.edu; therranz@comillas.edu

<b>Datos del profesorado</b>	
<b>Profesor</b>	
<b>Nombre</b>	María de las Mercedes Díaz-Salazar Martín de Almagro
<b>Departamento / Área</b>	Departamento de Psicología
<b>Correo electrónico</b>	mercedes.diaz@comillas.edu
<b>Profesor</b>	
<b>Nombre</b>	Teodoro Herranz Castillo
<b>Departamento / Área</b>	Departamento de Psicología
<b>Despacho</b>	Cantoblanco
<b>Correo electrónico</b>	therranz@comillas.edu

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

<b>Contextualización de la asignatura</b>	
<b>Aportación al perfil profesional de la titulación</b>	
Aprender a utilizar técnicas psicodramáticas en psicoterapia, identificar cuándo y como, intervenir con las mismas y los objetivos que queremos conseguir en su aplicación en terapia. Conocer los diferentes ámbitos de intervención	

<b>Competencias - Objetivos</b>	
<b>Competencias</b>	
<b>Conocimientos o contenidos</b>	
<b>CON03</b>	Conocer en profundidad la naturaleza psicológica del comportamiento humano, así como los factores sociales y biológicos que pueden afectarlo



<b>CON07</b>	Conocer en profundidad los distintos modelos de evaluación e intervención en el campo de la Psicología General Sanitaria, así como las técnicas y procedimientos que de ellos se derivan para el abordaje de los trastornos del comportamiento y en los factores psicológicos asociados con los problemas de salud
<b>Competencias</b>	
<b>CPT01</b>	Adquirir, desarrollar y poner en práctica un concepto de salud integral, en donde tengan cabida los componentes biopsicosociales de la misma, de acuerdo con las directrices establecidas por la OMS
<b>Habilidades o destrezas</b>	
<b>HAB02</b>	Mostrar habilidades de comunicación interpersonal y de manejo de las emociones adecuadas para una interacción efectiva con los pacientes, familiares y cuidadores en los procesos de identificación del problema, evaluación, comunicación del diagnóstico e intervención y seguimiento psicológicos

## BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

### Contenidos – Bloques Temáticos

#### TEMA 1. MARCO HISTÓRICO

- 1.1. Origen del psicodrama. su lugar en la psicoterapia
- 1.2. Teoría de roles
- 1.3. Teoría evolutivas de las técnicas psicodramáticas
- 1.4. Patrones vinculares y su repetición a lo largo de la vida

#### TEMA 2. LAS TÉCNICAS DE ACCIÓN. SU ORIGEN, SU FUNCIÓN Y SU LUGAR EN LA DRAMATIZACIÓN

##### 2.1. Principales técnicas psicodramáticas de intervención

- Doble
- Espejo
- Cambio de roles
- Maximización, concretización
- Trabajo con esculturas: Diagnósticas y Elaborativas
- Generación de Roles prescriptores

##### 2.2. Reconocimiento de las resistencias al cambio

#### TEMA 3. MODOS DE INTERVENIR EN PSICODRAMA

##### 3.1 Psicodrama grupal:

- Modos de trabajar en Psicodrama: Psicodrama Horizontal, Psicodrama grupal
- Fases de la sesión: Caldeamiento, Dramatización, Compartir

##### 3.2. Psicodrama Bipersonal



## METODOLOGÍA DOCENTE

### Aspectos metodológicos generales de la asignatura

#### Metodología Presencial: Actividades

##### Metodología Presencial: Actividades

1. Se impartirán clases teóricas en las que se expondrán los aspectos conceptuales básicos del psicodrama y el uso de las técnicas activas

2. Comentario y análisis reflexivo en común de lecturas, casos y prácticas

CPT01, CON03, CON07,  
HAB02

5. Se realizarán ejercicios prácticos para ejemplificar los contenidos y las técnicas explicadas, sobre los cuales

#### Metodología No presencial: Actividades

1. Lectura de artículos, capítulos de libros,...

CPT01, CON03, CON07,  
HAB02

2. Reflexión personal sobre las prácticas realizadas en clase

## RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

HORAS PRESENCIALES	
AF1 Lecciones de carácter expositivo	AF4. Simulaciones y rol playing
10.00	15.00
HORAS NO PRESENCIALES	
AF8. Trabajos grupales de carácter teórico o práctico	AF7 Trabajos individuales de carácter práctico o teórico
15.00	10.00
CRÉDITOS ECTS: 2,0 (50,00 horas)	

## EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

El uso de IA para crear trabajos completos o partes relevantes, sin citar la fuente o la herramienta o sin estar permitido

expresamente en la descripción del trabajo, será considerado plagio y regulado conforme al Reglamento General de la Universidad.

Actividades de evaluación	Criterios de evaluación	Peso
Reflexión e Identificación sobre las prácticas realizadas en clase y de las técnicas activas utilizadas.	Comprensión de los conceptos y teoría  Conexión entre teoría y práctica  Participación activa del alumn@	60 %
cuestionario sobre las lecturas realizadas en cada tema	las preguntas contestadas equivocadas, no quitan puntos  si no se acude a clase el día de realización del cuestionario, no se podrá realizar en otro momento y constará como no realizado,  las personas que justifiquen su ausencia, no se constará como no realizado y se evaluará exclusivamente, los cuestionarios realizados en clase	40 %

### Calificaciones

Para poder presentarse a la convocatoria ordinaria es requisito no haber faltado injustificadamente a más de un tercio de las clases. De no cumplir este requisito, el alumno podrá perder la convocatoria ordinaria (art. 93.1. del Reglamento General)

### PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA

Actividades	Fecha de realización	Fecha de entrega
MEMORIA SOBRE LA PRÁCTICA REALIZADA EN CLASE	A LO LARGO DEL CURSO	FECHA A DETERMINAR CON L@S ALUMN@S
CUESTIONARIOS	AL FINALIZAR CADA TEMA	A DETERMINAR CON L@S ALUMN@S

### BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

#### Bibliografía Básica

Bustos, D. (2007). Manual de Psicodrama en la Psicoterapia y en la Educación. Buenos Aires: RV Ediciones.

Blatner, A. (2005) .Bases del Psicodrama. pax Mexico. Mexico

Herranz, T; Silva,L; Herranz, M. (2018). Psicoterapia con niños y psicodrama la cura por la alegría, Madrid: Síntesis.



**GUÍA DOCENTE**  
**2025 - 2026**

Herranz, T. (2004). Psicodrama clínico: teoría y técnica. Madrid: Ciencias Sociales.

Moreno, J. L. (1967). Las bases de la psicoterapia. Buenos Aires: Hormé

Ramírez, J. (1997) Psicodrama. Teoría y Práctica. Desclée De Brouwer. Bilbao