



FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre completo	Técnicas de rolplaying en psicoterapia
Código	E000014137
Título	Máster Universitario en Psicología General Sanitaria por la Universidad Pontificia Comillas
Impartido en	Máster Universitario en Psicología General Sanitaria [Primer Curso]
Créditos	2,0 ECTS
Carácter	Obligatoria
Departamento / Área	Departamento de Psicología
Responsable	MercedesDíaz-Salazar Martín de Almagro
Horario	Se indicará en horario de intranet
Horario de tutorías	previa petición de cita por correo electrónico: mercedes.diaz@comillas.edu; therranz@comillas.edu

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	María de las Mercedes Díaz-Salazar Martín de Almagro
Departamento / Área	Departamento de Psicología
Correo electrónico	mercedes.diaz@comillas.edu
Profesor	
Nombre	Teodoro Herranz Castillo
Departamento / Área	Departamento de Psicología
Despacho	Cantoblanco
Correo electrónico	therranz@comillas.edu

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura
Aportación al perfil profesional de la titulación
Aprender a utilizar técnicas psicodramáticas en psicoterapia, identificar cuándo y como, intervenir con las mismas y los objetivos que queremos conseguir en su aplicación en terapia. Conocer los diferentes ámbitos de intervención

Competencias - Objetivos	
Competencias	
Conocimientos o contenidos	
CON03	Conocer en profundidad la naturaleza psicológica del comportamiento humano, así como los factores sociales y biológicos que pueden afectarlo



CON07	Conocer en profundidad los distintos modelos de evaluación e intervención en el campo de la Psicología General Sanitaria, así como las técnicas y procedimientos que de ellos se derivan para el abordaje de los trastornos del comportamiento y en los factores psicológicos asociados con los problemas de salud
Competencias	
CPT01	Adquirir, desarrollar y poner en práctica un concepto de salud integral, en donde tengan cabida los componentes biopsicosociales de la misma, de acuerdo con las directrices establecidas por la OMS
Habilidades o destrezas	
HAB02	Mostrar habilidades de comunicación interpersonal y de manejo de las emociones adecuadas para una interacción efectiva con los pacientes, familiares y cuidadores en los procesos de identificación del problema, evaluación, comunicación del diagnóstico e intervención y seguimiento psicológicos

BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

Contenidos – Bloques Temáticos
TEMA 1. MARCO HISTÓRICO
1.1. Origen del psicodrama. su lugar en la psicoterapia
1.2. Teoría de roles
1.3. Teoría evolutivas de las técnicas psicodramáticas
1.4. Patrones vinculares y su repetición a lo largo de la vida
TEMA 2. LAS TÉCNICAS DE ACCIÓN. SU ORIGEN, SU FUNCIÓN Y SU LUGAR EN LA DRAMATIZACIÓN
2.1. Principales técnicas psicodramáticas de intervención
<ul style="list-style-type: none">• Doble• Espejo• Cambio de roles• Maximización, concretización• Trabajo con esculturas: Diagnósticas y Elaborativas• Generación de Roles prescriptores
2.2. Reconocimiento de las resistencias al cambio
TEMA 3. MODOS DE INTERVENIR EN PSICODRAMA
3.1 Psicodrama grupal:
<ul style="list-style-type: none">• Modos de trabajar en Psicodrama: Psicodrama Horizontal, Psicodrama grupal• Fases de la sesión: Caldeamiento, Dramatización, Compartir
3.2. Psicodrama Bipersonal



METODOLOGÍA DOCENTE

Aspectos metodológicos generales de la asignatura	
Metodología Presencial: Actividades	
<p>Metodología Presencial: Actividades</p> <p>1. Se impartirán clases teóricas en las que se expondrán los aspectos conceptuales básicos del psicodrama y el uso de las técnicas activas</p> <p>2. Comentario y análisis reflexivo en común de lecturas, casos y prácticas</p> <p>5. Se realizarán ejercicios prácticos para ejemplificar los contenidos y las técnicas explicadas, sobre los cuales</p>	<p>CPT01, CON03, CON07, HAB02</p>
Metodología No presencial: Actividades	
<p>1. Lectura de artículos, capítulos de libros,...</p> <p>2. Reflexión personal sobre las prácticas realizadas en clase</p>	<p>CPT01, CON03, CON07, HAB02</p>

RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

HORAS PRESENCIALES	
AF1 Lecciones de carácter expositivo	AF4. Simulaciones y rol playing
10.00	15.00
HORAS NO PRESENCIALES	
AF8. Trabajos grupales de carácter teórico o práctico	AF7 Trabajos individuales de carácter práctico o teórico
15.00	10.00
CRÉDITOS ECTS: 2,0 (50,00 horas)	

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

El uso de IA para crear trabajos completos o partes relevantes, sin citar la fuente o la herramienta o sin estar permitido



expresamente en la descripción del trabajo, será considerado plagio y regulado conforme al Reglamento General de la Universidad.

Actividades de evaluación	Criterios de evaluación	Peso
Reflexión e Identificación sobre las prácticas realizadas en clase y de las técnicas activas utilizadas.	Comprensión de los conceptos y teoría Conexión entre teoría y práctica Participación activa del alumn@	60 %
cuestionario sobre las lecturas realizadas en cada tema	las preguntas contestadas equivocadas, no quitan puntos si no se acude a clase el día de realización del cuestionario, no se podrá realizar en otro momento y constará como no realizado, las personas que justifiquen su ausencia, no se constará como no realizado y se evaluará exclusivamente, los cuestionarios realizados en clase	40 %

Calificaciones

Para poder presentarse a la convocatoria ordinaria es requisito no haber faltado injustificadamente a más de un tercio de las clases. De no cumplir este requisito, el alumno podrá perder la convocatoria ordinaria (art. 93.1. del Reglamento General)

PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA

Actividades	Fecha de realización	Fecha de entrega
MEMORIA SOBRE LA PRÁCTICA REALIZADA EN CLASE	A LO LARGO DEL CURSO	FECHA A DETERMINAR CON L@S ALUMN@S
CUESTIONARIOS	AL FINALIZAR CADA TEMA	A DETERMINAR CON L@S ALUMN@S

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía Básica

Bustos, D. (2007). Manual de Psicodrama en la Psicoterapia y en la Educación. Buenos Aires: RV Ediciones.

Blatner, A. (2005). Bases del Psicodrama. pax Mexico. Mexico

Herranz, T; Silva, L; Herranz, M. (2018). Psicoterapia con niños y psicodrama la cura por la alegría, Madrid: Síntesis.



GUÍA DOCENTE 2025 - 2026

Herranz, T. (2004). Psicodrama clínico: teoría y técnica. Madrid: Ciencias Sociales.

Moreno, J. L. (1967). Las bases de la psicoterapia. Buenos Aires: Hormé

Ramírez, J. (1997) Psicodrama. Teoría y Práctica. Desclée De Brouwer. Bilbao