



# COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

GUÍA DOCENTE

2025 - 2026

## FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre completo	Cuarta lengua mundial I: Francés Avanzado II - Fourth Global Language I: French Advanced II Cuarta lengua mundial II: Francés Avanzado II - Fourth Global Language II: French Advanced II Cuarta lengua mundial III Francés Avanzado II- Fourth Global Language III: French Advanced II Cuarta lengua mundial IV: Francés C2.1 - Fourth Global Language IV: French C2.1 Tercera lengua mundial I: Francés Avanzado II- Third Global Language I: French Advanced II Tercera lengua mundial II: Francés Avanzado II- Third Global Language II: French Advanced II Tercera lengua mundial III: Francés Avanzado II- Third Global Language III: French Advanced II Tercera lengua mundial IV: Francés C2.1 - Third Global Language IV: French C2.1
Código	E900007054
Título	<a href="#">Grado en Comunicación Internacional - Bachelor in Global Communication por la Universidad Pontificia Comillas</a>
Impartido en	Grado en Relaciones Internacionales y Grado en Comun. Internal. - Bachelor in Global Communication [Cuarto Curso] Grado en Relaciones Internacionales y Grado en Comun. Internal. - Bachelor in Global Communication [Primer Curso] Grado en Relaciones Internacionales y Grado en Comun. Internal. - Bachelor in Global Communication [Quinto Curso] Grado en Relaciones Internacionales y Grado en Comun. Internal. - Bachelor in Global Communication [Segundo Curso] Grado en Relaciones Internacionales y Grado en Comun. Internal. - Bachelor in Global Communication [Tercer Curso] Grado en Traducción e Interpretación y Grado en Comun. Internal. - Bachelor in Global Communication [Cuarto Curso] Grado en Traducción e Interpretación y Grado en Comun. Internal. - Bachelor in Global Communication [Primer Curso] Grado en Traducción e Interpretación y Grado en Comun. Internal. - Bachelor in Global Communication [Segundo Curso]
Nivel	Reglada Grado Europeo
Cuatrimestre	Anual
Créditos	10,0 ECTS
Carácter	Básico
Departamento / Área	Departamento de Traducción e Interpretación y Comunicación Multilingüe
Descriptor	Comunicación en lengua francesa; comunicación oral, comunicación escrita; nivel C2.1

## Datos del profesorado

Profesor



<b>Nombre</b>	Malika Khennaf
<b>Departamento / Área</b>	Departamento de Traducción e Interpretación y Comunicación Multilingüe
<b>Despacho</b>	Sala de profesores Cantoblanco
<b>Correo electrónico</b>	mkhennaf@comillas.edu

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

### Contextualización de la asignatura

### Aportación al perfil profesional de la titulación

La presente asignatura, dirigida a estudiantes con nivel C1.2 consolidado en lengua francesa, está orientada a la adquisición de las competencias establecidas en el marco común europeo de referencia para las lenguas para el nivel C2.1.

Se centra en el perfeccionamiento de la expresión oral y escrita. Con el fin de desarrollar y perfeccionarla comunicación oral y escrita se profundizará en aspectos de corrección gramatical, expresión oral y escrita, así como la ampliación del léxico.

### Prerrequisitos

No existen formalmente requisitos previos.

### Competencias - Objetivos

#### Competencias

#### GENERALES

<b>CG01</b>	Capacidad para pensar de forma analítica, sintética y crítica en el contexto de la comunicación internacional	
	<b>RA1</b>	Describe, relaciona e interpreta situaciones y planteamientos sencillos
	<b>RA2</b>	Selecciona los elementos más significativos y sus relaciones en textos complejos
	<b>RA3</b>	Identifica las carencias de información y establece relaciones con elementos externos a la situación planteada
<b>CG04</b>	Capacidad de comunicación oral y escrita en cuatro lenguas	
	<b>RA1</b>	Expresa sus ideas de forma estructurada, inteligible y convincente
	<b>RA2</b>	Interviene ante un grupo con seguridad y soltura
	<b>RA3</b>	Escribe con corrección
	<b>RA4</b>	Presenta documentos estructurados y ordenados
<b>CG05</b>	Capacidad de valorar la diversidad y la multiculturalidad	
	<b>RA1</b>	Comprende la diversidad cultural y social como un fenómeno humano y como una fuente de riqueza



	<b>RA2</b>	Muestra interés por el conocimiento de otras culturas
	<b>RA3</b>	Propicia contextos relacionales inclusivos ante la diversidad
	<b>RA4</b>	Respeto la diversidad cultural
<b>CG09</b>	Capacidad crítica y autocrítica	
	<b>RA1</b>	Analiza su propio comportamiento buscando la mejora de sus actuaciones
	<b>RA2</b>	Se muestra abierto a la crítica externa sobre sus actuaciones
	<b>RA3</b>	Detecta e identifica incoherencias, carencias importantes y problemas en una situación dada
<b>CG13</b>	Capacidad de trabajo en equipos internacionales	
	<b>RA1</b>	Participa de forma activa en el trabajo de grupo compartiendo información, conocimientos y experiencias
	<b>RA2</b>	Se orienta a la consecución de acuerdos y objetivos comunes
	<b>RA3</b>	Maneja las claves para propiciar el desarrollo de reuniones efectivas
<b>CG14</b>	Capacidad para aplicar las habilidades interpersonales en el entorno profesional de la comunicación	
	<b>RA1</b>	Utiliza el diálogo para colaborar y generar buenas relaciones
	<b>RA2</b>	Muestra capacidad de empatía y diálogo constructivo
	<b>RA4</b>	Conoce las necesidades específicas del trabajo en un contexto internacional
<b>CG18</b>	Conocimiento de culturas, religiones y costumbres de otros países	
	<b>RA1</b>	Posee criterios de comparación entre culturas, lenguas y tradiciones
	<b>RA2</b>	Detecta los problemas derivados de las diferencias culturales
	<b>RA3</b>	Identifica los factores de riqueza intrínsecos a la multiculturalidad
	<b>RA4</b>	Comprende la diversidad cultural y social como un fenómeno humano y como una fuente de riqueza
	<b>RA5</b>	Respeto la diversidad cultural
	<b>RA6</b>	Propicia contextos relacionales inclusivos ante la diversidad
<b>CG19</b>	Habilidad para trabajar de forma autónoma en contextos de comunicación internacional.	
	<b>RA2</b>	Busca y encuentra recursos adecuados para sostener sus actuaciones y realizar sus trabajos
	<b>RA3</b>	Amplía y profundiza en la realización de sus trabajos



ESPECÍFICAS	
<b>CE03</b>	Comprende y analiza los hechos y los problemas relevantes para la comunicación desde una perspectiva "global" (multicultural, multilingüe y transnacional)
<b>RA1</b>	Tiene conocimientos globales sobre la geografía, historia y política de los países donde se hablan las distintas lenguas
<b>RA2</b>	Es consciente de las diferencias culturales en el mundo
<b>RA3</b>	Detecta y analiza referencias o particularidades culturales específicos de cada lengua
<b>RA4</b>	Es consciente y analiza las distintas convenciones, normas sociales y sabe desenvolverse en situaciones interculturales
<b>RA5</b>	Detecta y analiza distintas formas de expresión idiomática relacionadas con distintas formas de pensar y de organizar las ideas en su entorno cultural y lingüístico y en aquellos relacionados con las lenguas mundiales que estudia
<b>RA6</b>	Es capaz de comprender y analizar hasta qué punto la globalización cultural y social es un proceso que afecta estructuralmente al ejercicio de su profesión
<b>RA7</b>	Es capaz de identificar y analizar las principales tendencias y retos a los que se enfrentan las sociedades, en los entornos culturales y lingüísticos estudiados, a corto, medio y largo plazo
<b>CE17</b>	Conoce y aplica los parámetros básicos de la comunicación intercultural en su ejercicio profesional en ámbitos culturales diversos
<b>RA1</b>	Conoce y aplica los parámetros básicos de la comunicación intercultural
<b>RA2</b>	Posee estrategias para relacionarse y comunicar de forma efectiva en entornos interculturales
<b>RA3</b>	Reconoce contextos culturales diferentes y usa el lenguaje adecuado al contexto
<b>RA4</b>	Detecta y analiza distintas formas de expresión idiomática relacionadas con distintas formas de pensar y de organizar ideas
<b>CE22</b>	Comunica a nivel oral y escrito (mínimo B2) en las dos lenguas de elección obligada del alumno de entre alemán, árabe, chino, francés y portugués
<b>RA1</b>	Se expresa y entiende el idioma respectivo de forma oral y escrita
<b>RA2</b>	Se expresa sobre sí mismo, su área de estudios, su entorno personal y sus intereses
<b>RA3</b>	Participa en conversaciones, entrevistas y debates
<b>RA4</b>	Realiza descripciones y narraciones y desarrolla argumentos



RA5	Comprende textos (sencillos al inicio del aprendizaje del idioma hasta llegar a textos auténticos y complejos de diferentes temáticas y tipologías)
RA6	Pasa información a formato escrito, escribe mensajes, cartas, breves informes, ensayos etc
RA7	Entiende monólogos, diálogos, conversaciones, noticias, películas u otro tipo de comunicación oral
RA8	Sabe reconocer contextos diferentes y usar el lenguaje adecuado para cada contexto
RA9	Reconoce los distintos registros (formal, coloquial etc.)

## BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

### Contenidos – Bloques Temáticos

#### Contenidos lingüísticos

##### Gramática

Ejercicios de perfeccionamiento para mantener y mejorar las competencias gramaticales con el fin de alcanzar el máximo nivel de corrección posible, en adecuación con un nivel superior de francés.

Nociones previstas (perfeccionamiento):

##### L'expression de l'opinion et des sentiments

Le subjonctif présent

Indicatif ou subjonctif

Le subjonctif passé

##### Les connecteurs logiques

La cause

La conséquence

Le but

L'opposition et la concession

##### Les temps du passé

Passé composé

Passé simple

Imparfait

Plus-que-parfait

##### Les pronoms compléments

La double pronominalisation

##### Le gérondif, le participe présent, l'adjectif verbal

##### L'expression du futur

Le futur proche, le futur simple, le futur antérieur

##### L'expression du conditionnel et des hypothèses

Le conditionnel présent

Le conditionnel passé

Les hypothèses

##### Les pronoms relatifs

Les pronoms relatifs simples



La mise en relief

Les pronoms relatifs composés

### **Le discours rapporté ou indirect**

Le discours rapporté avec un verbe introducteur au passé

### **Léxico**

Variedad de documentos y actividades con el fin de mejorar la gama (variedad, riqueza)

y el dominio del vocabulario (uso correcto, adecuado y adaptado al contexto).

### **Ejemplos de aspectos abordados:**

Léxico asociado a los contenidos temáticos

Léxico del ámbito de la actualidad internacional (sociedad, anglicismos, etc.)

Sinónimos, reformulación y antónimos para un uso variado del léxico

Expresiones idiomáticas

Mejoras de expresión a nivel de estilo, figuras de estilo (algunas)

### **Fonética**

**Actividades de corrección con el fin de mejorar la pronunciación para que sea más correcta y fluida.**

### **Ejemplos de aspectos abordados:**

Prosodia: Enunciación, ritmo adecuado, lectura y presentación la más correcta posible

Problemas de pronunciación de sonidos y fonemas (generales o específicos a los hispanohablantes)

Encadenamiento de palabras (liaisons obligatoires, facultatives, interdites)

Contenidos comunicativos

### **Tipologías de discurso**

Documentos abordados de diferentes tipos con el fin de mejorar la comprensión y la capacidad expresiva

### **Comprensión oral**

Ejercicios de comprensión con un lenguaje hablado a ritmo natural, ya sea en directo o grabado.

### **Comprensión escrita**

Ejercicios de comprensión lectora múltiples formas de escritos, textos de longitud y complejidad variables,

con el fin de entender su complejidad, estilo y significado (explícito e implícito).

### **Expresión e interacción oral**

Ejercicios de producción oral que fomenten el desarrollo de un discurso lo más claro y fluido posible,

con una estructura lógica eficaz.

### **Expresión escrita**

Redacción de textos en un estilo adecuado y eficaz, con una estructura lógica que ayude al destinatario

a fijarse en los puntos importantes:

### **Ejemplos:**

- texto argumentativo (ensayo, argumentación organizada, justificada e ilustrada)

- texto narrativo-creativo (relato en el pasado, creación de historia o noticia inventada)

- texto de restitución organizada (resumen e iniciación a la síntesis)

- texto expresivo-argumental (manifiesto), etc.



### Contenidos temáticos

Temas variados: sociales, culturales, etc., flexibles, en función de la actualidad.

### Tecnologías

Pantallas, teléfonos inteligentes, redes sociales, robotización e inteligencia artificial

### Socio-economía

Nuevos modelos socio-económicos, renta universal

### Medio ambiente

Desarrollo sostenible, transportes ecológicos, nuevos modelos de vivienda y ciudad, eco-barrios

### Relaciones internacionales

Desafíos geopolíticos europeos y globales, migraciones

### Cultura

Tendencias culturales, premios literarios, cinematográficos, artísticos (francófonos e internacionales)

## METODOLOGÍA DOCENTE

### Aspectos metodológicos generales de la asignatura

La asignatura de 10 ECTS se divide en horas de clases presenciales y de actividades académicas de carácter no presencial.

En la docencia se promoverá una metodología interactiva basada en el uso real de la lengua, con el fin de perfeccionar tanto la fluidez en la expresión oral como la corrección gramatical y adecuación estilística en la expresión escrita.

En las clases presenciales se requerirá del alumno una participación activa para desarrollar las distintas competencias comunicativas y lingüísticas de una forma práctica y aplicada.

## RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

HORAS PRESENCIALES			
Lecciones de carácter expositivo	Ejercicios prácticos/resolución de problemas	Trabajos individuales/grupales	Exposición individuales/grupales
20.00	50.00	15.00	15.00
HORAS NO PRESENCIALES			
Ejercicios prácticos/resolución de problemas	Trabajos individuales/grupales	Exposición individuales/grupales	Estudio personal y documentación
75.00	15.00	15.00	45.00
CRÉDITOS ECTS: 10,0 (250,00 horas)			

## EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN



# COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

**GUÍA DOCENTE**

**2025 - 2026**

El uso de IA para crear trabajos completos o partes relevantes, sin citar la fuente o la herramienta o sin estar permitido expresamente en la descripción del trabajo, será considerado plagio y regulado conforme al Reglamento General de la Universidad.

Actividades de evaluación	Criterios de evaluación	Peso
SE1 Exámenes (escritos y/u orales)	<ul style="list-style-type: none"><li>- Dominio de los conocimientos.</li><li>- Capacidad de relacionar conocimientos para una comprensión de conjunto.</li><li>- Claridad y concisión de la exposición.</li></ul>	60
SE2 Evaluación de ejercicios prácticos/ resolución de problemas	<ul style="list-style-type: none"><li>-Entrega puntual</li><li>-Corrección gramatical</li><li>-Calidad del contenido</li></ul>	5
SE3 Evaluación de exposiciones individuales/grupales	<ul style="list-style-type: none"><li>-Participación y aportación de cada uno de los miembros</li><li>-Calidad de presentación</li><li>-Estructura</li><li>-Calidad del contenido</li><li>-Corrección gramatical</li><li>-Elección de léxico</li><li>-Riqueza expresiva</li></ul>	15
SE4	<ul style="list-style-type: none"><li>Uso correcto de la lengua (gramática, sintaxis y ortografía)</li><li>- Uso correcto</li></ul>	



Monografías individuales /grupales	del léxico - Claridad de la expresión - Uso de registro adecuado	15
SE5 Participación activa del alumno	Asistencia activa y continua - Capacidad de interacción con el profesor y los compañeros en el momento oportuno y en el registro adecuado	5

## Calificaciones

### ACLARACIONES IMPORTANTES sobre la evaluación

- El incurrir en una falta académica grave, como es el plagio de materiales previamente publicados o el copiar en su examen u otra actividad evaluada, puede llevar a la apertura de un expediente sancionador y la pérdida de dos convocatorias.
- Para poder presentarse al examen de la convocatoria ordinaria es requisito no haber faltado injustificadamente a más de un tercio de las clases. De no cumplir este requisito, el alumno perderá las convocatorias ordinaria y extraordinaria (art. 93.1 del Reglamento General). La no asistencia a la primera hora de una clase doble significa haber faltado a toda la sesión, independientemente de si el alumno asista o no a la segunda hora.
- En la convocatoria extraordinaria la recuperación de la totalidad de las actividades de evaluación se realiza mediante examen en el que se demuestre la



adquisición de las competencias establecidas en la guía docente de la

asignatura.

• Para aprobar la asignatura, el alumno debe haber obtenido obligatoriamente una

calificación de 5 en los exámenes correspondientes al SE1.

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

### Bibliografía Básica

#### Libros de texto

Material elaborado por el profesor. documentos escritos y audiovisuales sobre temas varios y procedentes de diversas fuentes (institucional/oficial, prensa general/especializada, ámbito literario, debates/foros, etc.

#### Otros materiales

Libros de lectura a determinar por el profesor

### Bibliografía Complementaria

#### Monografías

#### Diccionarios

Le Petit Robert de la langue française.

Le Lexis (de la langue française) de Larousse.

Le Petit Robert des noms propres.

Dictionnaire des difficultés de la langue française, Adolphe V. Thomas, Larousse.

Dictionnaire analogique, répertoire des mots par les idées, des idées par les mots, Larousse.

#### Actividades C1/C2

BARRIÈRE, Isabelle y PARIZET, Marie-Louise, ABC DALF C1/C2, Clé International, 2014.

CAUSA, Mariella y MÈGRE, Bruno, Production écrite niveaux C1/C2, Didier, 2007.

CHEVALLIER-WIXLER, Dominique, Réussir le DALF C1/C2, Didier, 2007.

DUPLEIX, D y CHAPIRO, L, Le DALF 100% réussite C1/C2, Didier, 2017.

KOBER-KLEINER, C et al., Activités pour le CECR C1/C2, Cle International, 2010.

LESCURE, R et al., DALF C1/C2 250 activités, Clé International, 2007.

#### Artículos de revistas

Quotidiens : Le Monde, Le Figaro, Libération, La Croix, Le Parisien, etc.

#### Otros materiales y recursos

TV:



# COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

**GUÍA DOCENTE**

**2025 - 2026**

France24: <https://www.france24.com/fr/>,

TV5 Monde: <https://www.tv5monde.com/>,

Arte: <https://www.arte.tv/fr/>

France Télévisions: <https://www.francetelevisions.fr/>

**Radio:**

Radio France international (RFI): <https://www.rfi.fr/fr/>

France infos: <https://www.francetvinfo.fr/>

France Inter: <https://www.radiofrance.fr/franceinter>

France culture: <https://www.radiofrance.fr/franceculture>

**Expressions idiomatiques:** [www.expressio.fr](http://www.expressio.fr)

**Lexique:** Centre national de ressources textuelles et lexicales (CNRTL) [www.cnrtl.fr](http://www.cnrtl.fr)

**Dalf:** <http://www.delfdalf.ch>, <https://www.france-education-international.fr/>

**Otras webs (culturales):** <https://www.babelio.com/>, <https://www.allocine.fr/>, <https://www.offi.fr/>

---

En cumplimiento de la normativa vigente en materia de **protección de datos de carácter personal**, le informamos y recordamos que puede consultar los aspectos relativos a privacidad y protección de datos que ha aceptado en su matrícula entrando en esta web y pulsando "descargar"

<https://servicios.upcomillas.es/sedelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792>