



TRABAJO DE FIN DE GRADO

Grado de Educación Infantil

Mención en Lengua Inglesa

Programación Didáctica dirigida a 3º de Educación Infantil

“Tico y el Bosque”

Adrián Ayrault Montero

Directora: María Fernández Rivas

Curso: 2025-2026

Fecha: 7 de enero de 2026

ÍNDICE

ÍNDICE	2
INTRODUCCIÓN.....	3
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICO-NORMATIVA DE LA PROGRAMACIÓN	4
CONTEXTUALIZACIÓN.....	4
CONTEXTO DEL CENTRO	5
CONTEXTO DEL AULA.....	7
OBJETIVOS	7
OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA.....	8
OBJETIVOS DE PROGRAMACIÓN	8
COMPETENCIAS.....	10
COMPETENCIAS CLAVE	10
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	12
CONTENIDOS	13
CONTENIDOS TRANSVERSALES.....	17
TEMPORALIZACIÓN DE UPD	17
UNIDADES DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA (UPD).....	18
METODOLOGÍA	33
EVALUACIÓN	37
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.....	41
CONTRIBUCIÓN A OTROS PLANES DEL CENTRO	43
CONCLUSIÓN	44
BIBLIOGRAFÍA.....	45
ANEXOS	47
ANEXOS 1ª PARTE	47
ANEXOS 2ª PARTE. DESARROLLO UPD 1	48
CONTEXTUALIZACIÓN.....	48
OBJETIVOS Y CONTENIDOS	49
METODOLOGÍA	50
ACTIVIDADES	51
EVALUACIÓN	62
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.....	63

INTRODUCCIÓN

Una programación didáctica es una herramienta del profesorado cuya función es la de poder planificar el trabajo diario concretando el currículo a las necesidades específicas de un grupo de educandos. En este documento se van a encontrar elementos dinámicos, flexibles y singulares que permitan un desempeño adecuado, realista y específico para nuestro contexto. Dentro de este documento también se concretarán los objetivos educativos a lograr a través de las diferentes Unidades de Programación Didácticas (UPD).

Esta programación se subdividirá en 12 UPD, que deben contar con objetivos, relativos a cada área, contenidos, criterios de evaluación, competencias específicas y competencias clave, todo ellos enfocado a explicar y justificar qué se quiere desarrollar en el alumnado.

El diseño de esta programación se centra en el tercer curso del segundo ciclo de Educación Infantil y se dividirá en 12 UPD repartidas en 3 bloques, uno para cada trimestre, a modo de proyectos, de 4 unidades cada uno para abordar los diferentes aspectos que la programación requiere. El entorno de la escuela irá cambiando en relación a las estaciones y utilizaremos como hilo conductor a Tico, un pájaro carpintero que vive en una casita de madera en el pasillo de la escuela y que será el que nos avise de los diferentes retos y actividades especiales que deberemos superar a lo largo del curso. La idea es que Tico sea una figura misteriosa que nos sirva de motivación para aumentar el interés y darles mayor significado a los aprendizajes a lo largo de todo el curso. También nos ayudará a que podamos utilizar la naturaleza como herramienta pedagógica.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICO-NORMATIVA DE LA PROGRAMACIÓN

Según Rasco y Félix (1994), se entiende por currículo aquello que debe ser llevado a cabo en las escuelas, el plan o la planificación, por la cual se organizan los procesos escolares de enseñanza/aprendizaje.

Actualmente, el marco legal que regula el sistema educativo y que utilizaremos para fundamentar nuestra programación es el siguiente:

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006 de Educación (LOMLOE, BOE, 2020).
- Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil (BOE, 2022).
- Orden EFP/608/2022, de 29 de junio, por la que se establece el currículo y se regula la Educación Infantil (BOE, 2022).
- Decreto 36/2022, de 8 de junio, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Infantil (BOCM, 2022).
- ORDEN 460/2023, de 17 de febrero, de la Vicepresidencia, Consejería de Educación y Universidades, por la que se regulan aspectos de organización y funcionamiento, evaluación y autonomía pedagógica en la etapa de Educación Infantil en la Comunidad de Madrid (BOCM, 2022).
- Decreto 23/2023, de 22 de marzo, del Consejo de Gobierno, por el que se regula la atención educativa a las diferencias individuales del alumnado en la Comunidad de Madrid (BOCM, 2023).

CONTEXTUALIZACIÓN

Para dar contexto a nuestra programación diferenciaremos entre el contexto centro y el contexto de aula. Todos estos elementos nos ayudarán a definir el punto de partida y a justificar las diferentes decisiones pedagógicas y de uso de recursos que decidamos desarrollar a lo largo de la programación, permitiendo la posterior aplicación en escuelas con contextos similares, tanto externos como internos.

CONTEXTO DEL CENTRO

Para nuestra programación nos encontramos en un centro concertado laico ubicado en el distrito de Retiro, en la ciudad de Madrid, Colegio Ciudad de Segovia. El centro se encuentra en una ubicación clave para el desarrollo educativo ya que colinda con un gran parque de fácil acceso en el que desarrollar todo tipo de actividades, así como una piscina con la que existe un acuerdo de colaboración para completar también actividades de natación.

El centro se compone principalmente de familias de clase media con recursos y existe una distribución similar entre familias extranjeras y españolas. Prácticamente todas disponen de estudios superiores. El centro también dispone de becas para alumnos en familias de bajos recursos y que reúnen requisitos necesarios para la beca (proximidad, historial familiar en el centro, etc.). La relación entre las familias y el centro es muy estrecha ya que el propio centro favorece la participación de estas a través de actividades promovidas por el AFA.

Este centro engloba desde el Segundo Ciclo de Infantil hasta Segundo de Bachillerato. Consta de 3 clases por curso en la etapa de infantil y primaria, y 4 clases por curso en la ESO y Bachillerato.

Al ser un colegio inaugurado en los años 80, se divide en dos edificios. El primero incluye los cursos de Infantil, Primaria y 1º y 2º de la ESO (Lo que antiguamente era la EGB). En este edificio contamos con amplios patios de recreo con zonas de arena y canchas deportivas distribuidas alrededor de todo el centro y un espacio de recreo reservado para los alumnos de Educación Infantil con instalaciones reservadas para ellos y adaptadas principalmente a su tamaño. También dispone de gimnasio, salón de actos, biblioteca, sala de informática, aula TEA, cocina y comedor. Las aulas están equipadas con pizarras digitales y tienen capacidad para 20 alumnos aproximadamente. El otro edificio recoge el resto de cursos, 3º y 4º de la ESO y 1º y 2º de Bachillerato. El espacio de recreo es menor al no tener tantos alumnos y pudiendo los alumnos de Bachillerato salir del centro durante los descansos.

En el caso concreto de las aulas de infantil se distribuyen en clases dobles divididas por un baño que comparten para que los alumnos tengan fácil acceso desde las clases. Estas aulas disponen de pizarra digital, rincones y espacios

dedicados a diferentes aspectos educativos, que se explicarán más adelante, y también son adaptables ya que se utilizan, en el caso de los alumnos de 3 y 4 años, como comedor y como zona de siesta.

Respecto al equipo docente, existe un grupo heterogéneo de profesores combinando gente joven con gente ya experimentada que lleva bastantes años en el centro, lo cual enriquece mucho la labor docente. Para todo el centro contamos con 45 profesionales divididos entre tutores, maestros, grupo de orientación, profesores de educación física, profesores de música, auxiliares de aula y profesores de necesidades especiales.

Dentro de estos 45 profesionales, de manera rotativa, se elige cada dos años un jefe de estudios para cada ciclo educativo. Estos jefes de estudios junto al director o directora forman el equipo pedagógico.

Se trabaja de manera coordinada entre los diferentes cursos y, a su vez entre los distintos ciclos realizando reuniones de manera periódica. En el caso de los diferentes cursos estos se reúnen semanalmente, las reuniones de ciclo se realizan bisemanalmente y las reuniones generales se convocan cuando sean necesarias para tratar problemáticas que afectan a todo el centro y suelen ser cada dos meses.

También se realizan reuniones con las familias. Cada tutor o tutora de aula realiza una reunión general al principio de curso y otra al final del mismo, y realiza entrevistas y reuniones con cada familia para seguir el desarrollo de los alumnos de manera individualizada. Por norma general estas reuniones ocurren dos veces a lo largo del curso escolar, pero dependiendo de las necesidades de cada alumno pueden darse de manera más periódica. De esta manera el centro se asegura que existe una fluidez en la comunicación familia-escuela y se pueden detectar y evaluar de manera más efectiva las diferentes problemáticas que pueden surgir a lo largo de toda la etapa educativa de cada alumno a su paso por el centro.

Existe también un grupo de personal no docente que es imprescindible para el correcto funcionamiento del centro: el grupo de secretaría, el conserje, el equipo de cocina, los auxiliares de comedor, el equipo de limpieza y los monitores de actividades extraescolares.

CONTEXTO DEL AULA

Para nuestra programación nos centramos en uno de los grupos de 3º de Infantil con alumnos de 5 y 6 años. La clase está formada por 20 alumnos, 11 niñas y 9 niños y trabajarán en 4 grupos de 5 estudiantes o 5 grupos de 4, dependiendo de las necesidades del alumnado a lo largo del curso y dependiendo también de los requisitos del contenido que se esté trabajando. Esta distribución nos ayuda a implementar el trabajo por rincones que responde a la necesidad de establecer estrategias organizativas para dar respuesta a las diferencias, intereses y ritmos de aprendizaje de cada niño y niña (Piatek, 2009). Este tipo de metodologías reporta importantes ventajas en la motivación y el aprendizaje para la etapa de Educación Infantil.

Todo esto se ajusta a su correspondiente etapa de desarrollo cognitivo, social y motor. Piaget (1980) lo llama estadio preoperatorio y en esta etapa es especialmente significativo el juego simbólico, el egocentrismo, el animismo y la intuición. A nivel motor nos encontramos en la etapa donde aparece la lateralidad, un mayor desarrollo en los movimientos bilaterales del cuerpo relacionados con la motricidad gruesa. También empiezan a aparecer habilidades de motricidad fina que habilitan un mayor control de la pinza, entre otros (Gallahue y Donnelly, 2007).

Dentro de nuestro grupo de alumnos contamos con una alumna Trastorno del Espectro Autista (TEA) que dispone de una asistente de aula que trabaja en coordinación con el aula TEA del centro y cuyo desempeño se desarrollará más adelante en el punto de atención a la diversidad.

OBJETIVOS

Los objetivos que se abordarán en esta programación didáctica, conforme a lo establecido por la Comunidad de Madrid en el Decreto 36/2022 (BOCM, 2022, artículo 5, p. 17) se describen a continuación:

OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA

- a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción, y aprender a respetar las diferencias. Adquirir una imagen ajustada de sí mismos.
- b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
- c) Iniciarse en el conocimiento de las ciencias.
- d) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
- e) Desarrollar capacidades relacionadas con emociones y afectos.
- f) Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir pautas de convivencia y de relación, así como aprender a ponerse en el lugar del otro y la resolución de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.
- g) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
- h) Aproximarse e iniciar el aprendizaje de una lengua extranjera (especialista en inglés).
- i) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.
- j) Promover y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres.

OBJETIVOS DE PROGRAMACIÓN

Para los objetivos específicos de esta programación buscamos que sean globales, que integren la filosofía del trabajo por rincones promoviendo la autonomía, la cooperación, la experimentación y la diversidad de lenguajes y que sean evaluables a través de la observación continua.

Estos objetivos son:

Objetivos de Programación	OGE	UPD
1. Desarrollar la autonomía personal, la iniciativa y la responsabilidad en las actividades cotidianas del aula, participando activamente en los diferentes espacios y propuestas de aprendizaje.	a, d, f,	1, 12
2. Favorecer el desarrollo armónico de las capacidades físicas, cognitivas, afectivas, sociales y creativas a través de experiencias variadas en un entorno de aprendizaje activo.	a, b, d, e, f, j	2, 3, 6, 11, 12
3. Potenciar la expresión, la curiosidad y la exploración mediante propuestas de juego y experimentación ajustadas a su nivel de desarrollo.	b, c, g, i	1, 5, 7, 8, 9, 10, 11
4. Utilizar diferentes lenguajes -oral, corporal, plástico, lógico y musical- para comunicar ideas, emociones y descubrimientos surgidos en las distintas experiencias del aula.	c, g, h, i	3, 4, 8, 9, 10, 11
5. Participar de forma cooperativa, mostrando actitudes de respeto, ayuda y responsabilidad en las tareas compartidas.	a, e, f, g, j	1, 6, 12
6. Identificar progresivamente los logros propios y los de los demás, mostrando satisfacción por el esfuerzo y la mejora personal en la actividad	a, e, f, g, j	4
7. Reconocer y aplicar rutinas y estrategias de trabajo propias del aula a lo largo del curso, mostrando una evolución en autonomía y organización.	b, d, f,	2
8. Relacionar los aprendizajes con situaciones reales, utilizando los espacios de aula para representar, experimentar y comprender el entorno cercano.	b, c, d, g	4, 5, 7, 9, 10
9. Expresarse y participar en las actividades del aula según las propias capacidades e intereses, valorando y respetando las diferencias individuales.	a, e, f, g, h, j	3, 4, 6, 12
10. Valorar el entorno cultural y social próximo, integrando experiencias y materiales del contexto en las actividades de aula.	b	7

COMPETENCIAS

Las competencias son el conjunto de saberes que se pretende que el alumnado adquiera a lo largo de proceso de enseñanza-aprendizaje. Estas se diferencian en clave y específicas y están recogidas en el Decreto 36/2022, (BOCM, 2022).

COMPETENCIAS CLAVE

- a) Competencia en comunicación lingüística (CCL): esta competencia permite a los alumnos desarrollar el lenguaje oral y, por tanto, la adquisición de la capacidad comunicativa oral a través del español, lengua vehicular para impartir las enseñanzas en la Comunidad de Madrid. Para ello, se llevarán a cabo actividades que fomenten la expresión y participación. Además, se fomentará la lectura y la escritura a través de actividades motivadoras que faciliten el aprendizaje.
- b) Competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología (STEM): esta competencia permite plantear situaciones de aprendizaje relacionadas con procesos de observación, manipulación, clasificación, seriación, conteo, planteamiento de ideas, inicio del razonamiento o explicación de algunos fenómenos del entorno natural más próximo, tareas. Estos permiten el inicio del desarrollo del razonamiento lógico previo a los 6 años y favorecen el desarrollo de capacidades asociadas a las matemáticas, la ciencia y la tecnología. Se fomentará el uso de materiales manipulativos y se realizarán actividades vivenciadas para la adquisición de habilidades matemáticas, científicas y tecnológicas.
- c) Competencia digital (CD): iniciación a la alfabetización digital y desarrollo de destrezas relacionadas con la información, la comunicación y la tecnología. Además, favorece el desarrollo del uso responsable de la tecnología, que se fomentará a través de actividades formativas en las que los alumnos podrán utilizar las tecnologías de forma segura y guiada.
- d) Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA): esta competencia favorece al desarrollo de los procesos mentales (construcción de la sociedad), afectivos (desarrollo de un apego seguro) y conductuales (adquisición de conductas deseables a través de la

observación, imitación y refuerzo positivo). En todo momento a lo largo del desarrollo de la programación se fomentarán los valores que promueve el centro, al igual que se darán gran importancia a estos de forma más específica en el segundo trimestre. Además, se llevarán a cabo actividades donde los alumnos tengan que enfrentarse a situaciones sociales que les permitan desarrollar la competencia personal y social. Por otro lado, los alumnos serán los protagonistas de su propio aprendizaje y, por lo tanto, se fomentará que sean ellos mismos quienes aprendan de manera autónoma y respetuosa con su ritmo de aprendizaje.

- e) Competencia ciudadana (CC): la competencia ciudadana permite al niño la adquisición de actitudes basadas en la libertad, el respeto, la equidad y la convivencia a través de la convivencia, el buen trato, las experiencias vividas, modelos de hechos históricos y la cultura española.
- f) Competencia creativa (CCr): esta competencia permite el desarrollo de la creatividad, la imaginación y la curiosidad del alumno a través del juego simbólico, que permite planteamiento de ideas y soluciones, la indagación y el emprendimiento.
- g) Competencia cultural (CCul): la adquisición de la competencia cultural permite la aproximación a las manifestaciones culturales de la Comunidad de Madrid y del resto de España, así como de Europa y otros lugares del mundo. A través de las UPD donde se aprenderá acerca de diferentes culturas y países se fomentará el respeto, la comprensión y el entendimiento de diferentes modos de vida y lugares del mundo. Por último, se tendrá en cuenta la propia diversidad cultural del aula para fomentar esta competencia de diversas formas.

COMPETENCIAS	UNIDADES											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1. CCL	X		X			X					X	X
2. STEM	X	X			X	X	X	X	X	X	X	
3. CD				X			X			X		
4. CPSAA	X	X			X	X	X		X		X	X
5. CC	X		X			X			X	X		
6. CCr		X		X				X			X	X
7. CCul			X	X				X				

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Área I. Crecimiento en armonía

1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir su imagen.
2. Reconocer, manifestar y regular sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr una seguridad emocional y afectiva.
3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades, para promover un estilo de vida saludable y responsable.
4. Establecer interacciones sociales para construir su identidad y personalidad en libertad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía.

Área II. Descubrimiento y exploración del entorno

1. Identificar las características de materiales, objetos y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas.
2. Desarrollar, los procedimientos del método científico, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder a las situaciones y retos que se plantean.

3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del cuidado y la conservación del entorno.

Área III. Comunicación y representación de la realidad

1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones.
2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno.
3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos.
4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad.
5. Valorar las diferentes lenguas presentes en su entorno, así como otras manifestaciones culturales.

CONTENIDOS

Para esta programación utilizamos de referencia los contenidos que se establecen en el Decreto 36/2022 (BOCM, 2022) sobre el segundo ciclo de Educación Infantil, de los cuales seleccionaremos los siguientes:

Área I. Crecimiento en armonía	
Bloque A. El cuerpo y el control del mismo	
<ul style="list-style-type: none"> - Imagen global y segmentada del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos propios y de su relación con el paso del tiempo. Identificación y localización de partes externas e internas del cuerpo. Representación gráfica del esquema corporal. - Imagen positiva de uno mismo, así como aceptación de las posibilidades y limitaciones propias. - Identificación y respeto de las diferencias. - Los sentidos, sus funciones y la estimulación de los mismos. El cuerpo y el entorno: referencias espaciales en relación con el propio cuerpo (arriba-abajo, delante-detrás, cerca-lejos...) y temporales (duración, orden, velocidad, ritmo...). - El movimiento: control de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos. Habilidades motrices básicas de locomoción (saltos y giros en diferentes ejes) y manipulativas (lanzamientos y recepciones). - El juego espontáneo y dirigido como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Juego sensorial, juego simbólico, juegos de construcción, juegos reglados, etc. Aceptación e integración de las normas de juego. Saber ganar y perder. Rutinas asociadas al juego: guardar, clasificar... - Autonomía en la realización de tareas y regulación del propio comportamiento. Hábitos elementales de organización, constancia, atención, concentración, iniciativa y esfuerzo en la propia actividad. 	
Bloque B. Desarrollo y emociones	
<ul style="list-style-type: none"> - Herramientas para la gestión de las emociones: identificación, expresión y aceptación y control de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. - Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. Ofrecimiento y solicitud de ayuda para sí mismo y para los demás. Valoración de la actitud de ayuda de otras personas. 	
Bloque C. Hábitos de vida saludable para el cuidado de uno mismo y del entorno	
<ul style="list-style-type: none"> - Hábitos y prácticas responsables con el medio ambiente, con la alimentación, la higiene y el descanso. - Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad. - Rutinas: planificación de las acciones para resolver una tarea, normas de comportamiento social en la comida, en el descanso, en la higiene y en los desplazamientos, etc. Mantenimiento de limpieza y orden en el entorno. 	
Bloque D. Personas y emociones. La vida junto a los demás	
<ul style="list-style-type: none"> - Habilidades sociales (pedir perdón, pedir permiso, dar las gracias, pedir por favor...), afectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a todos y el rechazo a cualquier tipo de discriminación. - Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros. Incorporación de pautas adecuadas para resolver conflictos cotidianos mediante el diálogo de forma autónoma. – La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia para impulsar habilidades que entre ellas promuevan: el respeto a la vida, al ser humano, a la dignidad, fomentando las relaciones sociales y las buenas acciones. - La respuesta a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana. - Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. - Grupos de pertenencia: características, funciones y servicios. La actividad humana en el medio (oficios habituales y valoración de su necesidad), el entorno próximo al alumnado (casa, calle, barrio, ciudad...), medios de transporte y de comunicación, etc. - Celebraciones, costumbres y tradiciones. 	

Área II. Descubrimiento y exploración del entorno	
Bloque A. El entorno. Exploración de objetos, materiales y espacios	
<ul style="list-style-type: none"> - Cualidades o atributos de los objetos y materiales. Color, forma (figuras planas y cuerpos geométricos), tamaño, textura, olor, grosor, temperatura... y su comportamiento físico (caer, rodar, resbalar, botar, etcétera). Relaciones de orden, seriación, correspondencia, clasificación y comparación a través de la manipulación, observación y experimentación - Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. Conteo, establecimiento de relaciones de comparación y transformación (añadir, quitar, repartir, cambiar) por medio de la manipulación de objetos aplicada a situaciones de su vida cotidiana. Números cardinales y ordinales. Aproximación a la serie numérica: representación gráfica, utilización oral para contar y construir la serie numérica. - Situaciones en que se hace necesario medir. Empleo de unidades de medida (pie, palmo...) y del estándar para la exploración de las magnitudes de medida. - El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario. Ubicación temporal de actividades de la vida cotidiana. – Indagación sobre el paso del tiempo (pasado, presente, futuro). - Aproximación a los principales hechos del pasado: prehistoria, primeras civilizaciones, hechos fundamentales de la historia, civilizaciones antiguas, modos de vida en el pasado, inventos, hechos relevantes, personajes 	
Bloque B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad	
<ul style="list-style-type: none"> - Pautas para la investigación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento. - Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información. – Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos en la toma de decisiones. Actitud de escucha y colaboración - Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento. - Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones. 	
Bloque C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto	
<ul style="list-style-type: none"> - Elementos naturales (agua, tierra, aire, fuego). Características y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas o trasvases). - Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio. El cambio climático. - Respeto y protección del medio natural. - Cuidado y protección de los animales. Características generales, observaciones, identificación y clasificación de los seres vivos (semejanzas y diferencias) y materia inerte (sol, rocas, nubes, ríos...). Aproximación al ciclo vital. Obtención de recursos procedentes de los seres vivos. - Aproximación y obtención de información acerca del universo y sus elementos indagando en diferentes fuentes: videos, fotografías, láminas, cuentos... 	

Área III. Comunicación y representación de la realidad	
Bloque A. Intención e interacción comunicativa	
<ul style="list-style-type: none"> - Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal (gestos, expresiones faciales, postura corporal...). - Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. 	
Bloque C. Comunicación verbal oral. Comprensión-expresión-diálogo	
<ul style="list-style-type: none"> - El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. Uso progresivo del léxico, estructuración gramatical, entonación, ritmo y tono adecuado y pronunciación clara. 	

<ul style="list-style-type: none"> - Discriminación auditiva y conciencia fonológica: identificación de sonidos, asociación fonema-grafema, análisis silábico y fonético, asociación sonido-significado, memoria auditiva, etc., a través de juegos, rimas, poesías, canciones...
Bloque D. Aproximación al lenguaje escrito
<ul style="list-style-type: none"> - Textos escritos en diferentes soportes: libros, revistas, periódicos, carteles, etiquetas, pictogramas, rótulos, folletos, cuentos, tebeos, etc. - Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Diferenciación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica. Identificación de palabras escritas muy significativas y usuales. Primeras formas para la interpretación y comprensión. - Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo. Relaciones entre el lenguaje oral y escrito. - Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia. Interés en la escucha de narraciones, explicaciones o descripciones.
Bloque E. Aproximación a la educación literaria
<ul style="list-style-type: none"> - Textos literarios infantiles orales y escritos (cuentos, historias, poesías, rimas, adivinanzas, canciones, retahílas...) adecuados al desarrollo infantil. Memorización y recitado de algunos textos literarios disfrutando de las sensaciones que el ritmo, la rima y la belleza de las palabras producen. - Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. Participación creativa en juegos lingüísticos y dramatización de textos literarios para divertirse y aprender. - Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios que fomenten la libertad de expresión, la curiosidad, la imaginación, la valentía, la bondad y la generosidad. Interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones provocadas por las producciones literarias. - Utilización de la biblioteca como fuente de información, entretenimiento y disfrute. Manejo, cuidado y valoración de los cuentos y los libros.
Bloque F. Lenguaje y expresión musical
<ul style="list-style-type: none"> - Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos musicales. - Propuestas musicales en distintos formatos. (Audio, vídeo, música en directo...) - El sonido, el silencio y sus cualidades. Diferenciación entre ruido, silencio, música. - Intención expresiva en las producciones musicales. La canción como elemento expresivo: canciones de su entorno y del mundo.
Bloque G. Lenguaje y expresión plásticos y visuales
<ul style="list-style-type: none"> - Materiales, elementos, técnicas y procedimientos plásticos como medio de comunicación y representación. Las técnicas básicas de la expresión plástica: dibujo, pintura, modelado, recortado, pegado... - Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. Experimentación de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (línea, forma, color, textura, espacio...). Expresión de hechos, sentimientos, emociones, etc, a través de distintos materiales y manifestaciones artísticas. Interpretación y valoración de diferentes tipos de obras. - Manifestaciones plásticas variadas: representación de la figura humana diferenciando las distintas partes de su cuerpo, los colores primarios y su mezcla, el uso del collage con diversos materiales, formas y colores, etc. Otras manifestaciones artísticas: escultura, arquitectura... Principales elementos y autores representativos. Lugares de exposición de las manifestaciones artísticas: museos, galerías, etc.
Bloque H. Lenguaje y expresión corporal
<ul style="list-style-type: none"> - Interés e iniciativa en participar en danzas, juego simbólico y juegos de expresión corporal y dramática. Representación espontánea de personajes, hechos, situaciones e historias sencillas reales o imaginarias en juegos simbólicos, individuales y compartidos.
Bloque I. Alfabetización digital
<ul style="list-style-type: none"> - Aplicaciones y herramientas con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje, disfrute y búsqueda de información. - Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos.
Bloque J. Lengua extranjera
<ul style="list-style-type: none"> - Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica.

CONTENIDOS TRANSVERSALES

En relación a los contenidos transversales, basándonos en el artículo 12 del Decreto 36/2022 (BOCM, 2022, artículo 12, pp. 20). Se hará especial hincapié en los siguientes:

1. Con el objetivo de sentar las bases del ejercicio de la democracia, se integrarán de manera transversal y de acuerdo a su desarrollo madurativo, contenidos que favorezcan la educación en valores, respeto mutuo, la empatía, la igualdad, la libertad y el rechazo a cualquier tipo de violencia.
2. De igual modo, se favorecerá la identificación de hechos sociales relativos a la propia cultura, a las costumbres de la Comunidad de Madrid, así como la adquisición de valores y prácticas relacionadas con el cuidado del medio ambiente.
3. Se propondrán experiencias que favorezcan reconocer y gestionar las emociones.

El debido cumplimiento de estos elementos se verá recogido en las diferentes UPD siendo la piedra angular de todos los contenidos que se trabajarán a lo largo del curso ya que los atraviesan de manera que afectan al desarrollo de todos ellos en las diferentes áreas, estando relacionados directa e indirectamente.

TEMPORALIZACIÓN DE UPD

Todos estos contenidos se reparten a lo largo del curso en 12 UPD, divididas en 3 proyectos trimestrales y temporalizados de la siguiente manera:

CALENDARIO	UPD
Primer trimestre: OTOÑO	
8 al 30 de septiembre	UPD 1: Llegamos al Bosque
1 al 24 de octubre	UPD 2: Tico y el otoño
27 de octubre al 21 de noviembre	UPD 3: Trabajamos en el Bosque

24 de noviembre al 19 de diciembre	UPD 4: Llega la Navidad al Bosque
Segundo trimestre: INVIERNO	
8 al 30 de enero	UPD 5: Qué frío en el Bosque
2 al 27 de febrero	UPD 6: Tico esta triste
2 al 13 de marzo	UPD 7: Tico y sus amigos
16 al 26 de marzo	UPD 8: Las canciones de Tico
Tercer trimestre: PRIMAVERA	
7 al 30 de abril	UPD 9: Un bosque de colores
4 al 22 de mayo	UPD 10: La lluvia, el río y el lago
25 de mayo al 12 de junio	UPD 11: Tico y las frutas
15 al 19 de junio	UPD 12: La fiesta del Bosque

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA (UPD)

UPD 1: Llegamos al bosque			
Curso: 3º de Educación Infantil			Nº de sesiones: 17
Narrativa:	Somos nuevos en el bosque y acabamos de llegar. Nada más llegar encontramos una carta de Tico, un pájaro carpintero que nos da la bienvenida y nos invita a que nos pongamos cómodos y que conozcamos bien nuestro bosque, que será nuestro hogar para el resto del curso. Utilizaremos tanto el aula como el parque adyacente a la escuela. El aula estará dividida por rincones temáticos que representarán diferentes espacios del bosque donde se podrán trabajar distintas destrezas e intereses de los alumnos. Como toma de contacto se recogerán en estas primeras sesiones los elementos que ya conocen los alumnos sobre el bosque a modo de lluvia de ideas y de repaso de conocimientos previos. Utilizaremos también este pretexto para hablar sobre las normas de convivencia del aula y dividir los grupos de trabajo para este primer trimestre.		
OGE	a, d y f	Objetivos programación	1, 3, y 5
Objetivos didácticos			
<ul style="list-style-type: none">- Conocer las normal del aula- Respetar a la clase a través de las normas de convivencia- Aprender a través de la observación del entorno			

<ul style="list-style-type: none"> - Escribir los números del 1 al 5 - Iniciarse en el uso de medidas con referencias visuales - Iniciarse en las rutinas del trabajo por rincones - Escribir las vocales a, e, i. - Familiarizarse con vocabulario básico en inglés (colores) 	
Contenidos	
Área I. Crecimiento en armonía	
<ul style="list-style-type: none"> - Identificación y respeto de las diferencias: Dinámicas de grupo para trabajar la convivencia - El juego espontáneo y dirigido como actividad placentera y fuente de aprendizaje: Trabajo por rincones y el juego guiado en los patios - Autonomía en la realización de tareas y regulación del propio comportamiento: Trabajo diario de rutinas y autoconciencia - Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas: Asamblea diaria y trabajo por rincones - Rutinas: planificación de las acciones para resolver una tarea, normas de comportamiento social en la comida, en el descanso, en la higiene y en los desplazamientos, etc. Mantenimiento de limpieza y orden en el entorno: Dinámicas de toma de autonomía y establecimiento de normas de convivencia - Habilidades sociales, afectivas y de convivencia: Trabajo por equipos y dinámica de grupo y juego guiado en los patios. - Resolución de conflictos: Trabajo diario, dinámicas de mediación y de reconocimiento de las emociones - Juego simbólico: Trabajo por rincones, juego libre y guiado 	
Área II. Descubrimiento y exploración del entorno	
<ul style="list-style-type: none"> - Cualidades o atributos de los objetos y materiales: Explorando los diferentes rincones de trabajo durante las primeras sesiones, diferenciando los diferentes espacios de trabajo, su propósito y su modo de uso, y exploración del medio natural en el parque cercano, identificando plantas y animales, sus colores y tamaños. - Funcionalidad de los números en la vida cotidiana: Grafía de los números del 1 al 5 (Rincón matemático) - Situaciones en que se hace necesario medir: Diferenciación de las medidas (grande-pequeño, grueso-fino) de elementos naturales durante la exploración del entorno. - Pautas para la investigación en el entorno: Exploración guiada del aula y el medio natural próximo a la escuela, introduciendo las pautas del método científico - Elementos naturales: Identificación de árboles y plantas, y sus diferentes partes. - Respeto y protección del medio natural: Dinámicas de Aprender a reconocer la importancia de mantener nuestro entorno natural - Cuidado y protección de los animales: Entender nuestro lugar en el mundo como humanos y nuestra responsabilidad de cara al resto de seres vivos 	
Área III. Comunicación y representación de la realidad	
<ul style="list-style-type: none"> - Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal (gestos, expresiones faciales, postura corporal...): Rutinas, trabajo por rincones y trabajo colaborativo. - Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.: Dinámicas de convivencia y práctica en situaciones cotidianas. - El lenguaje oral en situaciones cotidianas: En la asamblea, dinámicas de interés por hablar de su propia vida y mostrar interés por la del resto - Aproximación al código escrito: Grafía de las vocales a, e, i (Rincón de escritura) - Materiales, elementos, técnicas y procedimientos plásticos como medio de comunicación y representación: En el trabajo por rincones, en el rincón de arte y dibujo libre, utilizando elementos naturales y plásticos del aula, decorar el aula como “nuestro bosque” - Aproximación a la lengua extranjera: Reconocimiento de los colores (red, blue, green, yellow) 	
Instalaciones	Materiales

El aula y el parque		Elementos naturales, manipulativos y plásticos		
Metodología:				
Aprendizaje por Rincones y ABR				
Competencias Clave (CC)				
CCL, CPSAA, CC, STEM				
Producto de Aprendizaje	Competencias específicas	Criterios evaluación (CE)	%	Instrumento de evaluación
Área I	2 y 4	2.1, 4.2	25%	Diario de observación
Área II	1	1.1, 1.2 y 1.4	37,5%	Rúbrica
Área III	1, 2, 3	1.1, 2.1, 3.4	37,5%	Diario de observación y portfolio

UPD 2: Tico y el otoño			
Curso: 3º de Educación Infantil			Nº de sesiones: 17
Narrativa:	El paisaje poco a poco va cambiando y ya para la entrada del mes de octubre empezamos a hablar sobre el otoño. Trabajaremos los cambios que implica, tanto para los animales como para las plantas y aprovecharemos para hablar sobre los cambios en uno mismo y la autopercepción. También hablaremos sobre el paso del tiempo y como este se organiza. Junto a los cambios del entorno también cambiará la decoración del aula, de la cual formará parte el alumnado.		
OGE	b y c	Objetivos programación	2 y 7
Objetivos didácticos			
<ul style="list-style-type: none">- Ver y reconocer los cambios asociados a las estaciones- Ver y reconocer los cambios asociados a uno mismo- Aprender a identificar las implicaciones del paso del tiempo- Escribir los números del 1 al 5- Escribir las vocales o, u.- Desarrollar técnicas plásticas- Familiarizarse con los números en inglés (1 al 5)			
Contenidos			
Área I. Crecimiento en armonía			
<ul style="list-style-type: none">- Imagen global y segmentada del cuerpo: Identificación de las diferentes partes del cuerpo (cabeza, tronco, brazos, piernas, pies, manos) y su cambio con el tiempo.- Imagen positiva de uno mismo: Dinámicas de grupo para aprender a valorarnos, tanto física como mentalmente.			
Área II. Descubrimiento y exploración del entorno			
<ul style="list-style-type: none">- El tiempo y su organización: De más a menos, saber identificar un año, un mes, un día, una hora y un minuto.- Funcionalidad de los números en la vida cotidiana: Grafía de los números del 1 al 5 (Rincón matemático)- Situaciones en que se hace necesario medir: Medirnos utilizando el palmo			

Área III. Comunicación y representación de la realidad				
<div>- Aproximación al código escrito: Grafía de las vocales o, u (Rincón de escritura)</div> <div>- Manifestaciones plásticas variadas: Utilizar lo observado en el entorno para elaborar la decoración otoñal del aula</div> <div>- Aproximación a la lengua extranjera: Números del 1 al 5 (one, two, three, four, five)</div>				
Instalaciones		Materiales		
El aula y el parque		Elementos naturales, manipulativos y plásticos		
Metodología:				
Aprendizaje por Rincones				
Competencias Clave (CC)				
STEM, CPSAA, CCr				
Producto de Aprendizaje	Competencias específicas	Criterios evaluación (CE)	%	Instrumento de evaluación
Área I	1	1.1	14,3%	Diario de observación
Área II	1 y 3	1.2, 1.4, 1.6 y 3.3	57,1%	Check-list
Área III	3	3.4 y 3.8	28,6%	Portfolio

UPD 3: Trabajamos en el bosque			
Curso: 3º de Educación Infantil		Nº de sesiones: 19	
Narrativa:	Con un enfoque más centrado en la lecto-escritura, comenzamos a hablar de las profesiones. Empezamos con nociones de realización de tareas en el mantenimiento de nuestro bosque, implicando a los alumnos en dichas tareas. De esta manera trabajamos el movimiento y la coordinación empezando por lo más básico y poco a poco aumentando la complejidad de las tareas, dentro de lo que es adecuado para la edad. Más adelante aprendemos sobre otro tipo de tareas, la organización humana en las ciudades y las diferentes profesiones a través del uso de cuentos, historias y teatros adaptados con los que profundizar más en la materia.		
OGE	a y g	Objetivos programación	2, 4 y 9
Objetivos didácticos			
<ul style="list-style-type: none">- Desarrollar las capacidades motrices asociadas a su periodo evolutivo- Conocer y reconocer las profesiones básicas- Escribir los números del 1 al 5- Escribir las vocales a, e, i, o, u, e e identificarlas en el nombre propio- Familiarizarse con la literatura infantil- Identificar las profesiones básicas en inglés			
Contenidos			
Área I. Crecimiento en armonía			
<ul style="list-style-type: none">- El movimiento: control de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos: Uso de herramientas: la pala, el rastrillo, el recogedor. Coordinación con el grupo para la realización de la tarea de recoger hojas en el bosque			

<ul style="list-style-type: none">- Grupos de pertenencia: Conocer los oficios como parte de la actividad humana en el medio				
Área II. Descubrimiento y exploración del entorno				
<ul style="list-style-type: none">- Funcionalidad de los números en la vida cotidiana: Grafía de los números del 1 al 5 (Rincón matemático)- Situaciones en que se hace necesario medir: Uso del pie para medir distancias- Influencia de las acciones de las personas en el medio y el patrimonio: Conocer y reconocer las profesiones encargadas de mantener el parque (barrenderos, jardineros, obreros, electricistas)				
Área III. Comunicación y representación de la realidad				
<ul style="list-style-type: none">- Textos escritos en diferentes soportes: libros, revistas, periódicos, carteles, etiquetas, pictogramas, rótulos, folletos, cuentos, tebeos, etc: Textos literarios sobre las profesiones (cuentos infantiles, noticias, etc.)- Aproximación al código escrito: Grafía de las vocales a, e, i, o, u, y reconocimiento de estas en sus nombres y apellidos (Rincón de escritura)- Textos literarios infantiles orales y escritos: Introducción del rincón de biblioteca- Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios: Trabajo con literatura infantil traída de casa- Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios: Trabajo con esos cuentos traídos de casa, intercambiado sensaciones y gustos- Aproximación a la lengua extranjera: Identificar las profesiones básicas en inglés				
Instalaciones			Materiales	
El aula y el parque			Elementos naturales y literatura infantil	
Metodología:				
Aprendizaje por Rincones y aprendizaje a través del juego				
Competencias Clave (CC)				
CCL, CC Y CCul				
Producto de Aprendizaje	Competencias específicas	Criterios evaluación (CE)	%	Instrumento de evaluación
Área I	1	1.3	14,3%	Check-list
Área II	1 y 3	1.2, 1.4 y 3.1	42,8%	Diario de observación
Área III	3 y 4	3.8, 4.1 y 4.2	42,8%	Rúbrica

UPD 4: Llega la Navidad al Bosque			
Curso: 3º de Educación Infantil			Nº de sesiones: 19
Narrativa:	Con el fin del otoño, recibimos una carta de Tico avisándonos de que pronto volveremos a casa y durante dos semanas estaremos con la familia celebrando la navidad, despidiendo el año y dando la bienvenida al año nuevo. Para ello nos pide que nos preparemos bien, aprendiendo sobre las tradiciones y costumbres típicas de esta época del año, y que pensemos en las cosas buenas que hemos hecho y que han hecho por nosotros. También prepararemos regalos para nuestra familia y pensaremos en todas las cosas que nos gustaría que pasaran el año siguiente. Como broche final nos aprenderemos un par de canciones navideñas (una de ellas en inglés) que cantaremos a las familias el último día antes de las vacaciones.		
OGE	g y h	Objetivos programación	4, 6, 8 y 9

Objetivos didácticos				
<ul style="list-style-type: none">- Conocer y reconocer las tradiciones culturales propias de las navidades- Saber valorar los logros propios y ajenos- Introducirse en el uso de la suma y la resta (Números del 1 al 5 y su grafía)- Escribir las consonantes b, c, d, f.- Elaborar un regalo para las familias utilizando diferentes técnicas plásticas- Iniciarse en el uso de las TIC- Memorizar y reproducir las canciones navideñas (tanto en español como en inglés)				
Contenidos				
Área I. Crecimiento en armonía				
<ul style="list-style-type: none">- Herramientas para la gestión de emociones: A través de los sentimientos, reconocer los logros propios y valorarlos- Celebraciones, costumbres y tradiciones: Conocer, valorar y reconocer las costumbres navideñas, la familia y los regalos				
Área II. Descubrimiento y exploración del entorno				
<ul style="list-style-type: none">- Funcionalidad de los números en la vida cotidiana: Grafía de los números del 1 al 5 y relación entre ellos (añadir y quitar) (Rincón matemático)- Situaciones en que se hace necesario medir: Uso de la pulgada para medir- Aproximación a la historia: Conocer y reconocer la historia de Jesús, su nacimiento y la celebración de la navidad				
Área III. Comunicación y representación de la realidad				
<ul style="list-style-type: none">- Discriminación auditiva y conciencia fonológica: Diferenciamos entre el inglés y el español- Aproximación al código escrito: Grafía de las consonantes b, c, d, f.- Propuestas musicales en distintos formatos: Aprendemos los villancicos a través de vídeos musicales.- Intención expresiva en las producciones musicales: Conocemos y aprendemos villancicos tanto españoles como anglosajones.- Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas: Elaboramos un regalo en base a los gustos de nuestra familia- Aplicaciones y herramientas con distintos fines: Utilizamos internet para encontrar y aprender nuestros villancicos.- Aproximación a la lengua extranjera: Aprendemos vocabulario navideño (Christmas, Present, Santa Claus).				
Instalaciones		Materiales		
El aula		Elementos plásticos y la pizarra digital.		
Metodología:				
Aprendizaje por Rincones				
Competencias Clave (CC)				
CD, CCr y CCul				
Producto de Aprendizaje	Competencias específicas	Criterios evaluación (CE)	%	Instrumento de evaluación
Área I	2 y 4	2.3 y 4.5	25%	Diario de observación
Área II	1 y 3	1.2, 1.4 y 3.4	37,5%	Rúbrica
Área III	3 y 5	3.5, 3.7 y 5.2	37,5%	Rúbrica

UPD 5: Qué frío en el bosque			
Curso: 3º de Educación Infantil			Nº de sesiones: 17
Narrativa:	Con la vuelta al cole tras terminar las vacaciones de Navidad, encontramos una nota que está envuelta por un bloque de hielo. Hasta que no se ha derretido no podremos leerla. En ella Tico nos explica que, como ha llegado el invierno, el estará ausente durante unos meses hasta que acabe el frío. Esto nos sirve de pretexto para trabajar diferentes conceptos como el cambio de estaciones, esta vez del otoño al invierno, y los estados de la materia, iniciándonos en el método científico y en la elaboración de diferentes estrategias y técnicas de investigación.		
OGE	b y c	Objetivos programación	3 y 8
Objetivos didácticos			
<ul style="list-style-type: none">- Conocer y reconocer los 5 sentidos- Aprender a aprender a través de la observación y el uso de los sentidos- Desarrollar técnicas para la proposición de soluciones- Introducirse en el uso de la suma y la resta (Números del 1 al 5 y su grafía)- Escribir las consonantes g, h, j, k.- Identificar los elementos propios del invierno en inglés.			
Contenidos			
Área I. Crecimiento en armonía			
<ul style="list-style-type: none">- Los sentidos, sus funciones y la estimulación de los mismos: Uso de los sentidos para identificar los cambios en la materia. Vista: Líquido-Sólido; Tacto: Frío-Caliente, etc.			
Área II. Descubrimiento y exploración del entorno			
<ul style="list-style-type: none">- Cualidades o atributos de objetos y materiales: Identificación de los diferentes estados de la materia a través de los sentidos- Funcionalidad de los números en la vida cotidiana: Grafía de los números del 1 al 5 y relación entre ellos (añadir y quitar) (Rincón matemático)- Situaciones en las que se hace necesario medir: Nociones básicas sobre medidas de volumen (vasos, tazas, etc.)- Estrategias y técnicas de investigación: Observación, formulación y comprobación de los estados de la materia- Estrategias para proponer soluciones: Con el agua, jugar y proponer estrategias para alterar sus diferentes estados			
Área III. Comunicación y representación de la realidad			
<ul style="list-style-type: none">- Aproximación al código escrito: Grafía de las consonantes g, h, j, k.- Aproximación a la lengua extranjera: Aprendemos vocabulario propio del invierno (ice, snow, scarf, etc.)			
Instalaciones		Materiales	
El aula		Elementos manipulativos y agua (líquida y sólida)	
Metodología:			
Aprendizaje por Rincones			
Competencias Clave (CC)			
STEM y CPSAA			

Producto de Aprendizaje	Competencias específicas	Criterios evaluación (CE)	%	Instrumento de evaluación
Área I	1	1.1	12,5%	Diario de observación
Área II	1 y 2	1.1, 1.2, 1.4, 2.3 y 2.4	62,5%	Diario de observación
Área III	3 y 4	3.8 y 4.1	25%	Rúbrica

UPD 6: Tico está triste			
Curso: 3º de Educación Infantil		Nº de sesiones: 20	
Narrativa:	Tico ha vuelto después de varias semanas en las que, por el frío, estuvo lejos. Nos ha echado mucho de menos y nos cuenta que durante el tiempo que estuvo alejado de nosotros se sintió muy triste. Utilizamos este pretexto para trabajar las emociones y profundizar en ellas, en su identificación y, sobre todo, trabajamos en la idea de que no hay emociones malas y que todas las emociones son válidas, lo importante es lo que hagamos con ellas. También aprenderemos sobre el respeto a la diversidad conociendo y reconociendo las diferentes formas de discapacidad y sus repercusiones.		
OGE	a, e y j	Objetivos programación	2, 5 y 9
Objetivos didácticos			
<ul style="list-style-type: none">- Conocer y reconocer las diferentes emociones- Desarrollar herramientas para la gestión de esas emociones- Conocer y reconocer las diferentes formas de discapacidad- Saber responder a esas diferentes manifestaciones de la discapacidad- Escribir los números del 0 al 10- Conocer y reconocer de manera global diferentes unidades de medida- Escribir las consonantes l, m, n, ñ.- Expresar las emociones a través del arte- Identificar las diferentes emociones en inglés			
Contenidos			
Área I. Crecimiento en armonía			
<ul style="list-style-type: none">- Herramientas para la gestión de emociones: Identificamos nuestras propias emociones y su causa- Respuesta a la diversidad: Reconocemos nuestras diferencias y aprendemos la importancia de la inclusión.			
Área II. Descubrimiento y exploración del entorno			
<ul style="list-style-type: none">- Funcionalidad de los números en la vida cotidiana: Grafía de los números del 0 al 10- Situaciones en las que se hace necesario medir: Uso integral de diferentes unidades de medida (pulgada, palmo y pie)			
Área III. Comunicación y representación de la realidad			
<ul style="list-style-type: none">- Aproximación al código escrito: Grafía de las consonantes l, m, n, ñ.- Intención expresiva de producciones plásticas: Representar las emociones a través del arte- Aproximación a la lengua extranjera: Aprendemos el vocabulario relativo a las emociones (sad, happy, angry, etc.)			
Instalaciones		Materiales	

El aula		Elementos manipulativos y plásticos		
Metodología:				
Aprendizaje por Rincones				
Competencias Clave (CC)				
CCL, CPSAA, CC, STEM				
Producto de Aprendizaje	Competencias específicas	Criterios evaluación (CE)	%	Instrumento de evaluación
Área I	2 y 4	2.1, 2.3 y 4.4	42,8%	Diario de observación
Área II	1	1.2 y 1.4	28,6%	Rúbrica
Área III	3 y 5	3.8 y 5.5	28,6%	Portfolio

UPD 7: Tico y sus amigos			
Curso: 3º de Educación Infantil			Nº de sesiones: 10
Narrativa:	Tico nos escribe de nuevo, esta vez nos habla de que ya no se siente triste. Tras su vuelta ha conocido a un montón de pájaros y otros animales de diferentes lugares del mundo. Son muy diferentes y, a veces, les cuesta entenderse, incluso tienen conflictos entre ellos. Pero hay algo que les une a todos por igual: les encanta la aventura y conocer lugares nuevos. Con este pretexto trabajaremos más en profundidad la respuesta a la diversidad, la resolución de conflictos y aprenderemos también sobre el mundo, incluso sobre el universo.		
OGE	b y e	Objetivos programación	3, 8 y 10
Objetivos didácticos			
<ul style="list-style-type: none">- Saber identificar y respetar las diferencias- Desarrollar estrategias de ayuda y colaboración- Desarrollar habilidades sociales en el ámbito de la resolución de conflictos- Escribir los números del 0 al 10- Conocer unidades de medida mayores (metro, kilómetro)- Conocer y reconocer los continentes- Conocer y reconocer los planetas- Escribir las consonantes p, q, r, s.- Utilizar la biblioteca como fuente de información- Identificar los planetas en inglés			
Contenidos			
Área I. Crecimiento en armonía			
<ul style="list-style-type: none">- Identificación y respeto a las diferencias: Conocemos e identificamos personas de diferentes orígenes- Estrategias de ayuda y colaboración: Aprendemos a trabajar en equipo, a repartir tareas y a ayudarnos unos a otros a través de la elaboración de un proyecto común- Habilidades sociales: Aprendemos la importancia del respeto en el trabajo colaborativo- Resolución de conflictos: Valoramos la amistad para evitar el conflicto			
Área II. Descubrimiento y exploración del entorno			

<ul style="list-style-type: none">- Funcionalidad de los números en la vida cotidiana: Grafía de los números del 0 al 10- Situaciones en las que se hace necesario medir: En el contexto de los diferentes orígenes humanos, hablamos de la distancia entre ellos e introducimos el concepto de metro y kilómetro.- Aproximación y obtención de información acerca del universo y sus elementos: Conocemos sobre los continentes y sobre nuestro sistema solar a través de videos, fotos y cuentos.				
Área III. Comunicación y representación de la realidad				
<ul style="list-style-type: none">- Aproximación al código escrito: Grafía de las consonantes p, q, r, s.- Utilización de la biblioteca: Aprendemos a usar la biblioteca como fuente de información- Aplicaciones y herramientas con distintos fines: Utilizamos internet como complemento al uso de la biblioteca como fuente de información- Aproximación a la lengua extranjera: Aprendemos los planetas en inglés				
Instalaciones		Materiales		
El aula		Elementos manipulativos, recursos literarios y digitales		
Metodología:				
Aprendizaje por Rincones				
Competencias Clave (CC)				
STEM, CD, CPSAA				
Producto de Aprendizaje	Competencias específicas	Criterios evaluación (CE)	%	Instrumento de evaluación
Área I	3 y 4	3.2 y 4.3	25%	Diario de observación
Área II	1, 2 y 3	1.2, 1.4, 2.6 y 3.3	50%	Check-list
Área III	3 y 4	3.8 y 4.3	25%	Diario de observación

UPD 8: Las canciones de Tico			
Curso: 3º de Educación Infantil			Nº de sesiones: 9
Narrativa:	Tico y sus amigos hoy están muy felices y silban sin parar. Algunos silban más grave, otros más agudo, unos silban lento, otros más rápido. Utilizando este pretexto vamos a centrar esta unidad en el apartado de lenguaje y expresión musical pudiendo así trabajar elementos de ritmo, sonido, silencio y música en general. A su vez lo acompañaremos con actividades relacionadas con el movimiento y fomentar el interés por la danza.		
OGE	g y i	Objetivos programación	3 y 4
Objetivos didácticos			
<ul style="list-style-type: none">- Desarrollar habilidades motrices de control y coordinación- Escribir los números del 0 al 10- Escribir las consonantes t, v, w.- Familiarizarse con las posibilidades sonoras del uso del cuerpo, el entorno e instrumentos- Diferenciar entre el ruido el silencio y la música- Mostrar interés en danzas y juegos de expresión corporal- Familiarizarse con la música en inglés (canciones populares)			

Contenidos				
Área I. Crecimiento en armonía				
<ul style="list-style-type: none">- El movimiento: control de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos: Trabajamos la psicomotricidad en el contexto de las danzas				
Área II. Descubrimiento y exploración del entorno				
<ul style="list-style-type: none">- Funcionalidad de los números en la vida cotidiana: Grafía de los números del 0 al 10- Situaciones en las que se hace necesario medir: Uso integral de diferentes unidades de medida (pulgada, palmo y pie)				
Área III. Comunicación y representación de la realidad				
<ul style="list-style-type: none">- Aproximación al código escrito: Grafía de las consonantes t, v, w.- Posibilidades sonoras: Utilizamos las manos y los pies para trabajar el ritmo en el propio cuerpo, en objetos cotidianos y en instrumentos de percusión sencillos- El sonido, el silencio y sus cualidades: A través del silbido del pájaro aprendemos las diferentes opciones sonoras del entorno natural y aprendemos sobre música. También memorizamos y reproducimos canciones típicas.- Interés e iniciativa en danzas: Aprenderemos bailes sencillos para acompañar a las canciones aprendidas- Aproximación a la lengua extranjera: Aprendemos canciones clásicas en inglés				
Instalaciones		Materiales		
El aula y el aula de música		Elementos manipulativos e instrumentos musicales		
Metodología:				
Aprendizaje por Rincones				
Competencias Clave (CC)				
CCr, CCul, STEM				
Producto de Aprendizaje	Competencias específicas	Criterios evaluación (CE)	%	Instrumento de evaluación
Área I	1	1.1	16,6%	Diario de observación
Área II	1	1.2 y 1.4	33,3%	Rúbrica
Área III	3	3.5, 3.6 y 3.8	50%	Diario de observación

UPD 9: Un bosque de colores			
Curso: 3º de Educación Infantil			Nº de sesiones: 18
Narrativa:	Con la llegada de la primavera todo empieza a cambiar a nuestro alrededor. El verde se empieza a ver en los árboles y flores de todos los colores inundan nuestro bosque. El pobre Tico se ha hecho daño en una de sus alas y no puede volar. Se tiene que quedar en su nido descansando unos días. Para no perderse nada, nos pide que observemos bien y salgamos todos los días que podamos a pintar los cambios que trae la primavera.		
OGE	b, c y g	Objetivos programación	3, 4 y 8
Objetivos didácticos			

<ul style="list-style-type: none">- Desarrollar el hábito de la actividad física- Conocer y reconocer los cambios asociados a la primavera- Sumar y restar (números del 0 al 10)- Escribir las consonantes x, y, z.- Representar artísticamente el paisaje de la primavera- Identificar los elementos característicos de la primavera en inglés				
Contenidos				
Área I. Crecimiento en armonía				
<ul style="list-style-type: none">- Actividad física estructurada: Introducimos en la rutina semanal salidas al parque a realizar actividades físicas estructuradas (deportes en equipo, atletismo, etc.)				
Área II. Descubrimiento y exploración del entorno				
<ul style="list-style-type: none">- Cualidades o atributos de los objetos y materiales: Observamos el comportamiento a través del tiempo del entorno natural- Funcionalidad de los números en la vida cotidiana: Suma y resta, con su grafía, de los números del 0 al 10- Situaciones en las que se hace necesario medir: Uso integral de diferentes unidades de medida (pulgada, palmo y pie)				
Área III. Comunicación y representación de la realidad				
<ul style="list-style-type: none">- Aproximación al código escrito: Grafía de las consonantes x, y, z.- Intención expresiva de producciones plásticas: Observamos el entorno y lo intentamos plasmar visualmente- Manifestaciones plásticas variadas: Representamos el entorno observado en diferentes formatos plásticos.- Aproximación a la lengua extranjera: Aprendemos en inglés los principales elementos característicos de la primavera. (spring, flower, rain, etc.)				
Instalaciones		Materiales		
El aula y el parque		Elementos manipulativos y plásticos		
Metodología:				
Aprendizaje por Rincones				
Competencias Clave (CC)				
STEM, CPSAA, CC				
Producto de Aprendizaje	Competencias específicas	Criterios evaluación (CE)	%	Instrumento de evaluación
Área I	3	3.1	12,5%	Rúbrica
Área II	1	1.1, 1.2, 1.4 y 1.6	50%	Rúbrica
Área III	3	3.4, 3.7 y 3.8	37,5%	Portfolio

UPD 10: La lluvia, el río y el lago	
Curso: 3º de Educación Infantil	Nº de sesiones: 15
Narrativa:	La primavera trae también las lluvias. Estas lluvias son la excusa perfecta para abordar el ciclo del agua y utilizar este hilo conductor para guiar toda la unidad. Con ello podemos hablar también de paisajes, de hábitats, del tiempo

	atmosférico. En esta unidad profundizamos de manera más significativa en elementos propios del método científico y haciendo especial hincapié en la adquisición de autonomía en la realización de tareas.			
OGE	b, c y g		Objetivos programación	3, 4 y 8
Objetivos didácticos				
<ul style="list-style-type: none">- Desarrollar aptitudes de autonomía en la realización de tareas- Conocer y reconocer los diferentes elementos del ciclo del agua- Sumar y restar (números del 0 al 10)- Desarrollar técnicas sencillas de experimentación y pensamiento científico- Usar las tecnologías para la investigación- Iniciarse en la construcción de consonantes- Iniciarse en el uso intencional del inglés				
Contenidos				
Área I. Crecimiento en armonía				
<ul style="list-style-type: none">- Autonomía en la realización de tareas: Aprendemos a organizarnos colectivamente para abordar un reto científico				
Área II. Descubrimiento y exploración del entorno				
<ul style="list-style-type: none">- Funcionalidad de los números en la vida cotidiana: Suma y resta, con su grafía, de los números del 0 al 10- Situaciones en las que se hace necesario medir: Uso integral de diferentes unidades de medida (pulgada, palmo y pie)- Estrategias y técnicas de investigación: Trabajamos colaborativamente para aprender sobre el ciclo del agua- Elementos naturales: El agua y su ciclo (evaporación, condensación y precipitación)				
Área III. Comunicación y representación de la realidad				
<ul style="list-style-type: none">- Aproximación al código escrito: Nos familiarizamos con la construcción de consonantes y su pronunciación- Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos: Utilizamos recursos tecnológicos para la obtención de información en nuestras investigaciones- Aproximación a la lengua extranjera: Aprendemos a iniciar conversaciones sencillas en inglés (presentarnos, preguntarnos, hablar de los gustos)				
Instalaciones			Materiales	
El aula			Elementos manipulativos y TIC	
Metodología:				
Aprendizaje por Rincones				
Competencias Clave (CC)				
STEM, CD y CC				
Producto de Aprendizaje	Competencias específicas	Criterios evaluación (CE)	%	Instrumento de evaluación
Área I	2	2.2	14,3%	Diario de observación
Área II	1 y 2	1.2, 1.4, 2.3, 2.4 y 2.6	71,4%	Diario de observación

Área III	3	3.8	14,3%	Diario de observación
----------	---	-----	-------	-----------------------

UPD 11: Tico y las frutas			
Curso: 3º de Educación Infantil			Nº de sesiones: 15
Narrativa:	La primavera va avanzando, el verano se aproxima y con el empiezan a llegar las primeras frutas de temporada. Tico está muy emocionado y nos pide que traigamos de casa la fruta que más nos guste a cada uno para hacer una gran fiesta de la fruta. Con este pretexto aprendemos también sobre la dieta saludable, con los diferentes elementos que la conforman. Para esta unidad también tenemos la tarea de elaborar un texto en el que recojamos nuestras comidas favoritas y una pequeña receta en la que esté recogida la que más nos guste de todas.		
OGE	f e i	Objetivos programación	2, 3 y 4
Objetivos didácticos			
<ul style="list-style-type: none">- Desarrollar hábitos de vida saludable- Sumar y restar (números del 0 al 10)- Iniciarse en la interpretación, comprensión y expresión de formas escritas básicas- Iniciarse en la construcción de consonantes- Afrontar situaciones de lectura individual- Identificar elementos característicos de la cocina en inglés			
Contenidos			
Área I. Crecimiento en armonía			
<ul style="list-style-type: none">- Hábitos y prácticas responsables: Aprendemos sobre un estilo de vida y una dieta equilibrada			
Área II. Descubrimiento y exploración del entorno			
<ul style="list-style-type: none">- Funcionalidad de los números en la vida cotidiana: Suma y resta, con sus grafías, de los números del 0 al 10- Situaciones en las que se hace necesario medir: Uso integral de diferentes unidades de medida (pulgada, palmo y pie)			
Área III. Comunicación y representación de la realidad			
<ul style="list-style-type: none">- Intención comunicativa: Elaboramos nuestra propia receta y la compartimos con la clase- Aproximación al código escrito: Continuamos con el trabajo de construcción de consonante y su pronunciación. Lo entrelazamos con la elaboración por escrito de nuestra receta- Situaciones de lectura individual: Trabajando por parejas, leemos y compartimos diferencias sobre la receta del compañero- Aproximación a la lengua extranjera: Aprendemos en inglés los diferentes elementos de la cocina (kitchen, food, recipe, etc.)			
Instalaciones		Materiales	
El aula		Elementos de escritura	

Metodología:				
Aprendizaje por Rincones y ABR				
Competencias Clave (CC)				
CCL, CPSAA, CCr, STEM				
Producto de Aprendizaje	Competencias específicas	Criterios evaluación (CE)	%	Instrumento de evaluación
Área I	3	3.1	16,6%	Portfolio
Área II	1	1.2 y 1.4	33,3%	Rúbrica
Área III	3 y 4	3.8, 4.2 y 4.4	50%	Portfolio

UPD 12: La fiesta del bosque			
Curso: 3º de Educación Infantil			Nº de sesiones: 5
Narrativa:	El verano se acerca, y con él el final del curso. Tico quiere hacer una gran fiesta a modo de despedida y celebración de nuestro paso a primaria. A Tico le encanta cantar y bailar así que preparamos entre todos una gran actuación que recordaremos siempre para que Tico no se quede triste. También elaboraremos un gran mural que quedará expuesto en el pasillo de la escuela en el que aparezca todo lo que hemos aprendido durante el curso.		
OGE	a, d y f	Objetivos programación	1, 2, 5 y 9
Objetivos didácticos			
<ul style="list-style-type: none"> - Tener una imagen positiva de uno mismo - Desarrollar estrategias de ayuda y colaboración - Entender el fin de la etapa de infantil y el inicio de una nueva - Respetar y proteger el medio ambiente - Aprender e interpretar la canción y el baile final - Recoger todo lo aprendido durante el curso 			
Contenidos			
Área I. Crecimiento en armonía			
<ul style="list-style-type: none"> - Imagen positiva de uno mismo: Reconocemos nuestros logros, nuestra evolución y lo aprendido durante el curso - Estrategias de ayuda y colaboración: Elaboramos entre todos en un esfuerzo final el recopilatorio de todo lo aprendido durante el curso 			
Área II. Descubrimiento y exploración del entorno			
<ul style="list-style-type: none"> - El tiempo y su organización: Comprendemos las implicaciones del cambio de ciclo educativo - Respeto y protección del medio: Valoramos lo aprendido durante el curso junto a Tico sobre la naturaleza y el medio ambiente, recogiendo en el mural 			
Área III. Comunicación y representación de la realidad			
<ul style="list-style-type: none"> - Intención expresiva en producciones musicales: Aprendemos y reproducimos la canción de fin de curso - Manifestaciones plásticas variadas: Elaboramos entre todos el mural donde se recoge todo lo aprendido en el curso - Interés e iniciativa en danzas: Aprendemos y reproducimos el baile de fin de curso 			
Instalaciones		Materiales	

El aula y el patio		Elementos plásticos		
Metodología:				
Aprendizaje por Rincones				
Competencias Clave (CC)				
CCL, CPSAA, CCr				
Producto de Aprendizaje	Competencias específicas	Criterios evaluación (CE)	%	Instrumento de evaluación
Área I	2	2.3	33%	Rúbrica
Área II	3	3.1	33%	Diario de observación
Área III	3	3.5	33%	Diario de observación

METODOLOGÍA

La metodología representa una parte esencial en nuestra programación didáctica ya que será la manera en que podremos implementar los contenidos y objetivos propuestos.

La Comunidad de Madrid en el Decreto 36/2022 reconoce explícitamente que el currículo incluye métodos pedagógicos en el artículo 11, entendidos como el conjunto de acciones y técnicas didácticas que el profesorado coordina con el objetivo de guiar al alumnado hacia la consecución de las competencias específicas, y que estos métodos deben posibilitar situaciones de aprendizaje variadas en el aula.

Para asegurarnos de cumplir con esta definición haremos uso de metodologías activas, centrándonos sobre todo en el aprendizaje por rincones, pero también el aprendizaje a través del juego o el Aprendizaje Basado en Retos (ABR).

Según Díaz Barriga y Hernández (2010), las metodologías activas favorecen aprendizajes significativos cuando conectan con los intereses del alumnado y respetan sus características individuales, lo cual es imprescindible en Educación Infantil.

Centrándonos en el aprendizaje por rincones (Fernández Morán et al., 1997) cabe destacar de este que es una metodología activa muy utilizada en la etapa de Educación Infantil, que consiste en organizar el aula en espacios delimitados

donde el alumnado realiza actividades diversas de forma autónoma o en pequeño grupo. Esta metodología se sustenta en principios psicológicos, pedagógicos y didácticos acordes con el desarrollo evolutivo de los 0 a los 6 años.

El aprendizaje por rincones se fundamenta en el constructivismo, que coloca al niño como protagonista de su propio aprendizaje. Según Piaget (1978), el conocimiento se construye a partir de la interacción activa con el entorno. Los rincones permiten la manipulación, experimentación y exploración, favoreciendo procesos de asimilación y acomodación del contenido a trabajar.

Siendo el aprendizaje por rincones el eje fundamental de nuestra programación, metodológicamente hablando, diferenciaremos dos momentos en los que esto ocurrirá durante el día. Habrá un primer momento en el que dispondremos de 5 rincones diferentes a lo largo del curso variando entre rincones manipulativos, de lectura, de arte, de psicomotricidad y de juego simbólico. Y después del primer recreo tendremos los rincones que nos servirán para cubrir de manera más concreta los contenidos del área II y III que queramos abordar en cada unidad. Su distribución por horas se recoge en el horario semanal (ANEXO I).

La idea de los primeros rincones de la mañana es realizarlos antes de la asamblea, habiéndolos dejado preparados unos minutos antes de que el alumnado empiece a llegar. Al ser 5 rincones, el alumnado se irá repartiendo en grupos de 4 por orden de llegada hasta completarlos todos y se rotará cada 15 minutos durante los primeros 45 minutos del día hasta el comienzo de la asamblea:

1. **Rincón manipulativo:** para el rincón manipulativo trabajaremos con construcciones, cuentas, bloques lógicos, maderas, etc.
2. **Rincón de lectura:** en el rincón de lectura los alumnos encontrarán cuentos infantiles que variarán con cada cambio de proyecto o de unidad, combinando temáticas en los momentos de transición si las unidades son similares.
3. **Rincón de arte:** para el rincón de arte, durante la mañana nos centraremos sobre todo en el dibujo libre, ofreciendo algunas opciones

siempre orientadas a trabajar elementos relacionados con la unidad que corresponda esa semana.

4. **Rincón de psicomotricidad:** el rincón de psicomotricidad es un pequeño rincón fijo en el aula con colchonetas, una pequeña pared de escalada y una espaldera donde, con otros elementos móviles como conos, aros, pelotas de goma-espuma, etc., elaboraremos cada mañana diferentes disposiciones donde se pueda jugar libremente.
5. **Rincón de juego libre:** el rincón de juego simbólico es una pequeña casita de madera con una cocina y un par de sillas donde también iremos disponiendo diferentes elementos como disfraces, alimentos de madera, utensilios de cocina y herramientas de juguete.

Por otro lado, en la segunda parte de los rincones, después del recreo, pasaremos de 5 a 4 rincones, por lo tanto, los grupos pasarán de ser de 4 a 5. Estos estarán más definidos y nos aseguraremos de que todo el alumnado pase por todos los rincones de manera rotativa. Esto se dispondrá de manera visual con un código numérico y de color para ellos en un tablón de la clase, asignándole a cada grupo un número para que sepan el orden en el que deben rotar (ANEXO II). Estos cuatro rincones serán:

1. **Rincón lógico-matemático:** para este rincón desarrollaremos actividades pensadas para fomentar el pensamiento lógico e introducirse en el uso de las matemáticas utilizando la temática asociada a cada proyecto o unidad a modo de hilo conductor y como elemento motivador. Los recursos variarán desde el uso de fichas ambientadas hasta la utilización de elementos manipulativos que sean estimulantes y favorezcan un aprendizaje significativo.
2. **Rincón de lecto-escritura:** para este rincón, como con el lógico-matemático, fomentaremos la lecto-escritura utilizando diferentes recursos relacionados con la temática propia de la unidad, fomentando la lectura, la motricidad fina asociada a la escritura y la introducción en conceptos más complejos de la propia escritura.
3. **Rincón de arte:** para este rincón nos centraremos en desarrollar diferentes formas de expresión plásticas (pintura, dibujo, escultura, collage, etc.) utilizando la temática de cada unidad para ello. En este caso

las propuestas serán más guiadas, pero siempre orientadas a favorecer la creación artística de la manera más libre y autónoma posible.

4. **Rincón de juego simbólico:** este rincón lo utilizaremos de un modo más distendido para reservar un momento de la sesión de trabajo por rincones en el que los alumnos no necesiten tanta concentración. También se procurará en la medida de lo posible que este rincón esté ambientado en la temática que se esté trabajando en cada momento y siempre con el objetivo de trabajar dinámicas de igualdad, cooperación, imaginación y comunicación fluidas.

Por último, estableceremos una rutina fija de inicio de día en la que los alumnos sabrán siempre como abordar la mañana. Como comentábamos anteriormente, en orden de llegada los alumnos irán situándose en los rincones y esto servirá para ir activando su concentración de manera progresiva. Una vez terminada esta primera sesión de rincones, el alumno o alumna responsable de ese día, que lo sabrá desde el día anterior, se encargará de avisar al resto de compañeros de que es el momento de comenzar la asamblea y se asegurará de que todos los rincones queden debidamente recogidos. La estructura de la asamblea será siempre la misma y, utilizando la pizarra, se trabajarán los siguientes conceptos: primero se contabilizarán los alumnos que han acudido hoy a clase, después se escribirá el día de la semana (nombre y número), luego se recogerá la información del tiempo y por último se realizará una pequeña charla en la que, quien quiera, podrá compartir alguna información sobre su día anterior, sobre su fin de semana o sobre el día que está por venir, terminando entre todos con una canción para dar por concluida la asamblea.

Después de estas dos primeras sesiones de rincones y asamblea se realizará el almuerzo anterior al primer recreo. En este almuerzo serán las familias las que cada día traerán algo de fruta para almorzar. Cada día será una de ellas la encargada de hacerlo. El alumno o alumna responsable de ese día junto al que ha traído el almuerzo repartirán entre el resto la fruta de ese día.

Una vez terminada esta parte de la rutina, tras el primer recreo, las actividades variarán o se desarrollarán de manera no tan fija dependiendo del resto del horario (psicomotricidad, música e inglés), que harán que la segunda sesión de rincones se realice o bien tras el primer recreo o bien tras el segundo recreo,

después de comer y donde tendremos que reservar un espacio también para trabajar en el proyecto 4 veces por semana (ANEXO I).

EVALUACIÓN

Con lo establecido en el Decreto 36/2022 (BOCM, 2022) evaluaremos teniendo en cuenta los criterios de evaluación relacionándolos con los objetivos de etapa, los objetivos de programación y las competencias clave.

ÁREA I. CRECIMIENTO EN ARMONÍA			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	O.E.	O. PROG.	CC
1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.	a	2	CPSAA
1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en el juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino	a	2, 4 y 9	CPSAA
2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando el control de sus emociones.	b, e	3, 5,	CPSAA CC
2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda.	b, c, g	3 y 8	CPSAA
2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, con entusiasmo y respeto, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	f, g, j	5, 6 y 9	CPSAA
3.1. Realizar actividades relacionadas con el cuidado de uno mismo, con el cuidado del entorno y con actitud de respeto	c, f, g,	5, 6 y 8	CPSAA CC
3.2. Respetar la secuencia asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia los demás.	b, e, j	3, 8 y 10	CPSAA CC
4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus compañeros.	d, f	1, 3 y 5	CPSAA CC
4.3. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a los demás.	b, e	3, 8 y 10	CPSAA CC
4.4. Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma	a, e, f	2, 5 y 9	CPSAA CC

positiva, aprendiendo a buscar la verdad, a no mentir, a defender a quien lo necesite y a no tener miedo. Además, proponer alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.			
4.5. Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.	g, h, j	4, 8 y 9	CPSAA CC CCul

ÁREA II. DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	O.E.	O. PROG.	C.C.
1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.	b	8	STEM
1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en las relaciones con los demás.	i	3 y 4	STEM
1.4. Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.	i	3 y 4	STEM
1.6. Utilizar nociones temporales básicas para investigar sobre el paso del tiempo y descubrir algunos hechos del pasado.	b, c	3, 4 y 8	STEM
2.3. Plantear ideas acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, comprobándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.	b, c	2, 4 y 8	STEM
2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones de manera autónoma, afrontando el proceso de creación de soluciones en respuesta a los retos que se le planteen.	b, c	3, 4 y 8	STEM
2.6. Participar en proyectos utilizando dinámicas de grupo, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, expresando conclusiones personales a partir de ellas.	b, e, g	3, 4, 8 y 10	STEM CPSAA
3.1. Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto de algunas acciones humanas.	f, g	5 y 9	CPSAA CC CCul
3.3. Establecer relaciones entre el medio natural y social a partir de conocimiento y observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.	b, c	2, 3, 8 y 10	STEM
3.4. Identificar rasgos del entorno próximo, reconocer algunas señas de	g, h	8	CCul

identidad cultural, física y social de la Comunidad de Madrid y de España.			
--	--	--	--

ÁREA III. COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	O.E.	O. PROG.	C.C.
1.1. Participar de manera espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de complejidad.	d, f	1, 3 y 5	CCL
2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.	d, f	1, 3 y 5	CCL
3.4. Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.	g	2, 3 y 4	CCr
3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	g, i	3 y 4	CCr CCul
3.6. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.	g, i	3 y 4	CCr
3.7. Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones.	g	3, 4 y 8	CCr
3.8. Adquirir y utilizar, de manera gradual y acorde al nivel madurativo, vocabulario y expresiones sencillas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones habituales de comunicación.	g, h	3, 4 y 8	CP
4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	g	3, 4 y 9	CCL
4.2. Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en cualquier tipo de textos.	g, i	4	CCL
4.3. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.	b, e	8 y 10	CCL STEM
4.4. Mostrar interés por participar en actividades que favorezcan la iniciación al desarrollo perceptivo-motriz de la escritura.	i	2 y 4	CCL
5.2. Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera iniciándose en el uso de normas socialmente establecidas para comenzar, mantener y terminar una conversación relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	g, h	4, 8 y 9	CP CC

5.5. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.	a, e, f	2, 5 y 9	CCr CCul
--	---------	----------	-------------

Para registrar el grado de desarrollo de cada competencia clave y específicas, en base a estos criterios de evaluación se recogerá por escrito en un diario de observación la evolución y el desarrollo del alumnado.

Este registro se realizará en dos etapas: una evaluación primera donde, a través de preguntas relacionadas con las unidades a trabajar, estableceremos qué conocimientos previos tiene la clase sobre la materia para, a partir de ahí, desarrollar nuestra unidad y poder adaptarla a las necesidades de cada uno. Sobre el final de la unidad, durante las últimas sesiones, realizaremos una evaluación segunda o evaluación final donde, a través de actividades y preguntas directas e indirectas podremos determinar el grado de adquisición de cada competencia. Esta parte de la evaluación la recogeremos tanto en el diario de observación, en rúbricas o en check-lists dependiendo del área que estemos trabajando en cada unidad.

Otro elemento imprescindible para el correcto funcionamiento del curso a la hora de evaluar el desempeño, tanto del alumnado como del profesorado, es el de la autoevaluación. Para la autoevaluación del alumnado iremos recogiendo sus impresiones a lo largo de la unidad durante las asambleas finales donde tendrán que describir su nivel de implicación en las diferentes actividades y también podrán llevar un registro de su paso por los rincones y como se sienten con cada uno de ellos (ANEXO III).

Dentro de esta parte de autoevaluación, nosotros como equipo docente deberemos de evaluar nuestro grado de desempeño también. A lo largo de la unidad, en colaboración con la persona asistente del aula, iremos estudiando el grado de éxito de las actividades para poder ajustar durante el proceso la manera en que el alumnado adquiere cada competencia. También, al final de cada proyecto haremos una valoración general de cada unidad dentro de ese proyecto para así poder establecer los cambios necesarios en la propia planificación tanto metodológicos como prácticos de cara al futuro.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

En este apartado atenderemos a las necesidades concretas de esta clase desglosando las medidas de atención a la diversidad que esta requiera.

Una de las principales razones por las que hemos elegido el trabajo por rincones tiene que ver precisamente por esta atención a la diversidad que exige la ley. Esta metodología responde a los principios de atención a la diversidad, ya que permite adaptar actividades a distintos ritmos, intereses y estilos de aprendizaje (Zabala, 1995). Cada rincón ofrece propuestas abiertas y flexibles, facilitando la inclusión y la participación activa de todo el alumnado.

Como ocurre en la mayoría de centros en la actualidad, en el caso del nuestro utilizamos el Diseño Universal del Aprendizaje (DUA) (Pastor et al., 2014) a modo de referencia para atender a la diversidad. Este modelo establece tres principios básicos de actuación: proporcionar múltiples formas de implicación donde el proceso de enseñanza-aprendizaje se adapte para asegurar que el componente motivacional y emocional se mantiene en todo el alumnado, proporcionar múltiples formas de representación ajustándose a la manera de percibirla de cada uno y por último proporcionar múltiples formas de acción y expresión ofreciendo la oportunidad al alumnado de realizar las actividades de diferentes maneras en base a su capacidad y modo de expresarse.

En este apartado también debemos tomar en consideración los principios generales de atención educativa a las diferencias individuales del alumnado que se recogen en el Decreto 23/2023, de 22 de marzo, del Consejo de Gobierno, por el que se regula la atención educativa a las diferencias individuales del alumnado en la Comunidad de Madrid (BOCM, 2023). Este decreto nos sirve de referencia para saber qué medidas establecer en función de las necesidades del alumnado con carácter general. Estas medidas son:

- Realizar un análisis de las características del alumnado del centro para ofrecer igualdad de oportunidades, para lo cual deberemos tener en cuenta tanto el entorno social y cultural de las familias que forman parte del centro como los posibles riesgos derivados de este contexto.
- Personalizar la enseñanza y ser flexibles a la hora de adaptar ese proceso de enseñanza-aprendizaje a las necesidades del alumnado.

- Colaborar con las familias a través de un programa de colaboración para mantener una buena relación entre estas y el equipo docente.
- Formar a los docentes para asegurar la inclusión educativa con formaciones periódicas donde se deberán exponer las diferentes problemáticas a las que se enfrenta la escuela.
- Contar con un programa de prevención con el cual se pueden detectar barreras de aprendizaje.
- Contar con elementos de accesibilidad física (rampas, ascensores si fuera necesario, puertas y pasillos accesibles para sillas de ruedas, instalaciones adaptadas, etc.).

Por otro lado, tenemos también que recoger las medidas educativas ordinarias tal y como recoge el decreto antes mencionado. Estas medidas son aquellas dirigidas al grupo-clase para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje, teniendo en cuenta la diversidad del aula. Estas medidas ya las hemos ido mencionando y recogiendo a lo largo de la programación y son las siguientes: utilizar metodologías activas que promuevan el aprendizaje a través del aprendizaje por rincones o el trabajo por proyectos proporcionando a los alumnos múltiples formas de representación; de acción y expresión; y de implicación (Pastor et al., 2014), organizando los tiempos y espacios de forma flexible, fomentar la diversidad presente en el aula con actividades y dinámicas para el alumnado y realizar tutorías con las familias donde se lleve un seguimiento trimestral o, al menos, bianual.

Por último, como también recoge el Decreto 23/2023 (BOCM, 2023), en que hace referencia a las medidas educativas específicas, debemos tener en cuenta al alumnado que necesita una atención educativa mayor a la ordinaria por presentar:

- a. Necesidades educativas especiales.
- b. Retraso madurativo.
- c. Trastornos del desarrollo del lenguaje y la comunicación.
- d. Trastorno de atención.
- e. Trastorno de aprendizaje.
- f. Desconocimiento grave de la lengua de aprendizaje.
- g. Necesidades de compensación educativa.

- h. Altas capacidades intelectuales.
- i. Incorporación tardía al sistema educativo español.
- j. Otras condiciones personales o de historia escolar.

Para nuestro contexto de aula, con nuestra alumna TEA trabajaremos de manera conjunta con la persona asistente del aula que es Técnico en Integración Social (TIS) y con una persona especialista en Pedagogía Terapéutica (PT) que se encarga de coordinar otros casos similares del centro. Ambos especialistas junto al equipo docente trabajarán de manera coordinada estableciendo las medidas significativas pertinentes y sentando las bases de actuación que deberán atender a las necesidades específicas de la alumna.

CONTRIBUCIÓN A OTROS PLANES DEL CENTRO

A lo largo del curso estaremos en coordinación con el Plan Lector del Centro y su biblioteca y atendiendo a las necesidades de nuestro propio rincón de lectura donde iremos realizando una renovación de los cuentos, libros e historietas. Al ser un rincón permanente ligado estrechamente a las áreas que se estén trabajando en cada momento en la unidad será necesario buscar en la biblioteca material directamente relacionado con los temas que estemos tratando en cada momento y, de esta manera, no mantendremos separado el espacio de biblioteca y la lectura del resto de contenidos de las áreas.

También fomentaremos la participación de las familias en este intercambio de material (cuentos, etc.), haciendo que sean parte activa y se involucren directamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus hijos e hijas y a la vez enriquezcan los recursos de la biblioteca de la escuela, pudiendo a su vez utilizarlos como prefieran.

Como conclusión, esta medida de incluir en el día a día el contacto con los libros ayuda a establecer las bases de lo que luego el propio centro quiere del alumnado de cara a la primaria ya que, de forma lúdica y orgánica, introduce el hábito poco a poco, desarrollando ese gusto por la lectura.

De manera transversal se contribuye a lo largo de todas las UPD también con el Plan Digital del Centro. Las TIC son un elemento fundamental para el desarrollo

educativo completo del alumnado y es por eso que ya desde Educación Infantil se les introducirá su uso, siempre responsable y saludable, para asegurar la adquisición de la competencia digital. A través del uso de videos, consultas en internet, recursos visuales y sonoros interactivos, fomentaremos una alfabetización temprana y segura.

CONCLUSIÓN

Como conclusión para este Trabajo de Fin de Grado me gustaría destacar todo el proceso que me ha llevado hasta aquí. Desde que terminé la carrera hasta que me dispuse a realizar este trabajo han pasado casi dos años y entre medias he podido experimentar lo que es ser docente en otro país, lo cual me ha dado una experiencia imprescindible para mi en este caso a la hora seleccionar las metodologías y a priorizar los contenidos que considero más valiosos para esta etapa final del segundo ciclo de Educación Infantil.

La experiencia en el extranjero junto a mi experiencia práctica en diferentes centros desde el primer curso de la carrera me ha ofrecido una visión global y muy variada de lo que puede ser una programación. Creo que gracias a eso he podido llegar al resultado con el que mejor me puedo ver reflejado y representado yo como docente. Mi idea era poder seleccionar una temática lo suficiente mente general, pero que a la vez fuera motivadora para que me permitiera abordar de una manera flexible, siempre dentro del marco legal, los diferentes restos que se plantean a la hora de programar. Considero haber encontrado en este trabajo ese resultado que buscaba ponerle así por fin el broche final a esta bonita etapa.

Realizar la programación de un curso escolar entero con todas sus unidades didácticas te permite hacerte una idea de lo que es el trabajo real docente y todo lo que ello implica. Durante la carrera ves de manera parcial los elementos involucrados en la educación, tanto legales, de contenido como metodológicos o filosóficos. Aquí se pone a prueba todo lo que has aprendido y sirve como prueba de qué clase de docente eres o en qué clase de docente te has convertido. Es cierto que esto es solo el inicio, pero como punto de partida supone un esfuerzo muy valioso para entrenarte en lo que vendrá.

BIBLIOGRAFÍA

Decreto 36/2022, de 8 de junio, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Infantil.

Decreto 23/2023, de 22 de marzo, del Consejo de Gobierno, por el que se regula la atención educativa a las diferencias individuales del alumnado en la Comunidad de Madrid (BOCM, 2023).

Díaz Barriga, F., & Hernández, G. (2010). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. McGraw-Hill.

Fernández Morán, E., Quer Sopena, L., & Securun Fuster, R. M. (1997). *Rincón a rincón: Actividades para trabajar con niños y niñas de 3 a 8 años*. Ministerio de Educación y Cultura; Associació de Mestres Rosa Sensat.

Gallahue, D. L., & Donnelly, F. C. (2007). *Developmental physical education for all children*. Human Kinetics.

Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

Orden EFP/608/2022, de 29 de junio, por la que se establece el currículo y se regula la ordenación de la Educación Infantil en el ámbito de gestión del Ministerio de Educación y Formación Profesional.

Orden 460/2023, de 17 de febrero, de la Vicepresidencia, Consejería de Educación y Universidades, por la que se regulan aspectos de organización y funcionamiento, evaluación y autonomía pedagógica en la etapa de Educación Infantil en la Comunidad de Madrid.

Pastor, C. A., Sánchez Serrano, J. M., & Zubillaga del Río, A. (2014). *Diseño Universal para el Aprendizaje: Pautas para su introducción en el currículo*. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

Piaget, J. (1978). *La equilibración de las estructuras cognitivas*. Siglo XXI

Piaget, J. (1980). *Psicología y pedagogía*. Barcelona: Ariel.

- Piatek, A. I. (2009). El trabajo por rincones en el aula de Educación Infantil. Ventajas del trabajo por rincones. Tipos de rincones. *Innovación y experiencias educativas*, 15, 1-8.
- Rasco, A., & Félix, J. (1994). ¿A qué llamamos curriculum? *Angulo Rasco. José Félix y Blanco*, 17-29.
- Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil.
- Zabala, A. (1995). *La práctica educativa: cómo enseñar*. Graó.

ANEXOS

ANEXOS 1ª PARTE

ANEXO I. Horario semanal

HORARIO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00 – 9:45	RINCONES				
9:45 – 10:00	ASAMBLEA				
10:00 – 10:30	ALMUERZO				
10:30 – 11:00	RECREO				
11:00 – 11:45	INGLÉS	RINCONES II	RINCONES II	RINCONES II	MÚSICA
11:45 – 12:30	RINCONES II	MÚSICA	PROYECTO	PSICOMOTRICIDAD	RINCONES II
12:30 – 14:30	RECREO DE COMEDOR				
14:30 – 15:30	PSICOMOTRICIDAD	PROYECTO	INGLÉS	PROYECTO	PROYECTO
15:30 – 16:00	ASAMBLEA FINAL				

ANEXO II. Rotación de los rincones

RINCONES	GRUPOS			
MATES	1	2	3	4
LECTO	2	3	4	1
ARTE	3	4	1	2
JUEGO	4	1	2	3

ANEXO III. Autoevaluación de los rincones

RINCONES	
	     
MATES	
LECTO	
ARTE	
JUEGO	

El alumnado tendrá una ficha con su foto que podrá pegar en el cuadro para autoevaluar cada uno de los rincones dentro del espectro de satisfacción.

ANEXOS 2ª PARTE. DESARROLLO UPD 1

CONTEXTUALIZACIÓN

UPD 1: LLEGAMOS AL BOSQUE

Somos nuevos en el bosque y acabamos de llegar. Nada más llegar encontramos una carta de Tico (ANEXO IV), un pájaro carpintero que nos da la bienvenida y nos invita a que nos pongamos cómodos y que conozcamos bien nuestro bosque, que será nuestro hogar para el resto del curso. Utilizaremos tanto el aula como el parque adyacente a la escuela. El aula estará dividida por rincones

temáticos que representarán diferentes espacios del bosque donde se podrán trabajar distintas destrezas e intereses de los alumnos. (ANEXO V)

Como toma de contacto se recogerán en estas primeras sesiones los elementos que ya conocen los alumnos sobre el bosque a modo de lluvia de ideas y de repaso de conocimientos previos. Utilizaremos también este pretexto para hablar sobre las normas de convivencia del aula y dividir los grupos de trabajo para este primer trimestre.

OBJETIVOS Y CONTENIDOS

OGE	a, d y f	Objetivos programación	1, 3, y 5
Objetivos didácticos			
<ul style="list-style-type: none"> - Conocer las normas del aula - Respetar a la clase a través de las normas de convivencia - Aprender a través de la observación del entorno - Escribir los números del 1 al 5 - Iniciarse en el uso de medidas con referencias visuales - Iniciarse en las rutinas del trabajo por rincones - Escribir las vocales a, e, i. - Familiarizarse con vocabulario básico en inglés (colores) 			
Contenidos			
Área I. Crecimiento en armonía			
<ul style="list-style-type: none"> - Identificación y respeto de las diferencias: Dinámicas de grupo para trabajar la convivencia - El juego espontáneo y dirigido como actividad placentera y fuente de aprendizaje: Trabajo por rincones y el juego guiado en los patios - Autonomía en la realización de tareas y regulación del propio comportamiento: Trabajo diario de rutinas y autoconciencia - Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas: Asamblea diaria y trabajo por rincones - Rutinas: planificación de las acciones para resolver una tarea, normas de comportamiento social en la comida, en el descanso, en la higiene y en los desplazamientos, etc. Mantenimiento de limpieza y orden en el entorno: Dinámicas de toma de autonomía y establecimiento de normas de convivencia - Habilidades sociales, afectivas y de convivencia: Trabajo por equipos y dinámica de grupo y juego guiado en los patios. - Resolución de conflictos: Trabajo diario, dinámicas de mediación y de reconocimiento de las emociones - Juego simbólico: Trabajo por rincones, juego libre y guiado 			
Área II. Descubrimiento y exploración del entorno			
<ul style="list-style-type: none"> - Cualidades o atributos de los objetos y materiales: Explorando los diferentes rincones de trabajo durante las primeras sesiones, diferenciando los diferentes espacios de trabajo, su propósito y su modo de uso, y exploración del medio natural en el parque cercano, identificando plantas y animales, sus colores y tamaños. 			

<ul style="list-style-type: none">- Funcionalidad de los números en la vida cotidiana: Grafía de los números del 1 al 5 (Rincón matemático)- Situaciones en que se hace necesario medir: Diferenciación de las medidas (grande-pequeño, grueso-fino) de elementos naturales durante la exploración del entorno.- Pautas para la investigación en el entorno: Exploración guiada del aula y el medio natural próximo a la escuela, introduciendo las pautas del método científico- Elementos naturales: Identificación de árboles y plantas, y sus diferentes partes.- Respeto y protección del medio natural: Dinámicas de Aprender a reconocer la importancia de mantener nuestro entorno natural- Cuidado y protección de los animales: Entender nuestro lugar en el mundo como humanos y nuestra responsabilidad de cara al resto de seres vivos				
Área III. Comunicación y representación de la realidad				
<ul style="list-style-type: none">- Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal (gestos, expresiones faciales, postura corporal...): Rutinas, trabajo por rincones y trabajo colaborativo.- Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.: Dinámicas de convivencia y práctica en situaciones cotidianas.- El lenguaje oral en situaciones cotidianas: En la asamblea, dinámicas de interés por hablar de su propia vida y mostrar interés por la del resto- Aproximación al código escrito: Grafía de las vocales a, e, i (Rincón de escritura)- Materiales, elementos, técnicas y procedimientos plásticos como medio de comunicación y representación: En el trabajo por rincones, en el rincón de arte y dibujo libre, utilizando elementos naturales y plásticos del aula, decorar el aula como “nuestro bosque”- Aproximación a la lengua extranjera: Reconocimiento de los colores (red, blue, green, yellow)				
Instalaciones		Materiales		
El aula y el parque		Elementos naturales, manipulativos y plásticos		
Metodología:				
Aprendizaje por Rincones y ABR				
Competencias Clave (CC)				
CCL, CPSAA, CC, STEM				
Producto de Aprendizaje	Competencias específicas	Criterios evaluación (CE)	%	Instrumento de evaluación
Área I	2 y 4	2.1, 4.2	25%	Diario de observación
Área II	1	1.1, 1.2 y 1.4	37,5%	Rúbrica
Área III	1, 2, 3	1.1, 2.1, 3.4	37,5%	Diario de observación y portfolio

METODOLOGÍA

La idea principal, metodológicamente hablando, para esta primera UPD que da inicio al curso es que la clase se vaya familiarizando con el trabajo por rincones, trabajando con diferentes grupos de compañeros y compañeras y se vayan familiarizando también con la disposición del aula.

Para esta primera parte del proyecto de otoño aparece un pequeño reto muy sencillo y que nos plantea Tico: familiarizarnos con el aula y que “nos pongamos cómodos”. Para ello tendremos el reto de decorar nuestra clase a nuestro gusto, poniendo en común los diferentes gustos y preferencias de la clase y coordinándonos para elaborar materiales entre todos que nos ayuden a lograr nuestro objetivo.

Durante todo este proceso estaremos haciendo uso de las metodologías activas anteriormente comentadas, utilizando la manipulación, la cooperación, la experimentación y, en definitiva, fomentando la curiosidad.

También haremos especial hincapié durante estas primeras sesiones en la adquisición de autonomía a través de las rutinas. En estas primeras dos semanas del curso, en el momento de la asamblea, los alumnos aprenderán sobre la dinámica del aula, aprenderán sobre el respeto al otro, sobre la toma de responsabilidad que supone ser el encargado del día. Esta primera unidad les ayudará a hacerse una idea de lo que les deparará el resto del curso y servirá como despegue para empezar a trabajar cada una de las áreas de contenido del currículo.

ACTIVIDADES

LUNES 8 DE SEPTIEMBRE	
ASAMBLEA INICIAL	Esta primera asamblea, al ser la primera del curso, se hará antes que los primeros rincones, que de otra manera serían la primera parte del día. Al ser la nuestra una clase que ya se conoce de los cursos anteriores, la fase de adaptación inicial es diferente ya que no es necesario realizar presentaciones o realizar dinámicas similares para que el grupo se conozca. En esta primera toma de contacto nos limitaremos a hablar sobre la clase y a ir aprendiendo la rutina de la asamblea. Aún no tendrá su estructura definitiva ya que aprovecharemos también para que la clase se ponga al día después de las vacaciones de verano y puedan compartir sus experiencias y recuerdos entre todos. Esto nos servirá para ir introduciendo pautas y dinámicas de respeto a los demás. Una vez terminada la primera asamblea pasaremos a iniciar la exploración de los rincones.
RINCONES INICIALES	En estos primeros rincones del curso nos encontramos con la disposición de 5 rincones que será la que el alumnado realizará al inicio de cada día. En esta primera sesión la clase podrá distribuirse libremente entre los rincones y experimentar en ellos para ir conociendo las diferentes opciones y nos servirá a nosotros como

	<p>toma de contacto para establecer mas adelante los grupos de trabajo para los rincones fijos de la segunda parte.</p> <p>En este caso, al ser el primer día del curso, estos rincones iniciales serán los mismos en ambas sesiones ya que el proyecto aún no se ha iniciado y la clase necesita familiarizarse con la que será la disposición de estos rincones iniciales cada mañana.</p> <p>Al ser flexibles y ofrecer diferentes opciones cada uno, se mantendrán a lo largo de todas las sesiones iniciales en el periodo de rincones iniciales.</p> <p>Estos rincones son:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Rincón manipulativo: para el rincón manipulativo trabajaremos con construcciones, cuentas, bloques lógicos, maderas, etc. 2. Rincón de lectura: en el rincón de lectura los alumnos encontrarán cuentos infantiles que variarán con cada cambio de proyecto o de unidad, combinando temáticas en los momentos de transición si las unidades son similares. 3. Rincón de lectura: para el rincón de arte, durante la mañana nos centraremos sobre todo en el dibujo libre, ofreciendo algunas opciones siempre orientadas a trabajar elementos relacionados con la unidad que corresponda esa semana. 4. Rincón de psicomotricidad: el rincón de psicomotricidad es un pequeño rincón fijo en el aula con colchonetas, una pequeña pared de escalada y una espaldera donde, con otros elementos móviles como conos, aros, pelotas de goma-espuma, etc., elaboraremos cada maña diferentes disposiciones donde se pueda jugar libremente. 5. Rincón de juego libre: el rincón de juego simbólico es una pequeña casita de madera con una cocina y un par de sillas donde también iremos disponiendo diferentes elementos como disfraces, alimentos de madera, utensilios de cocina y herramientas de juguete.
ALMUERZO	
RECREO	
INGLÉS	<p>En esta primera sesión empezaremos trabajando los colores primarios: red, blue y yellow.</p> <p>Estableceremos una rutina que será siempre la misma y variaremos la manera en que se trabaja con los colores en cada una, añadiendo poco a poco alguno más (green) y aumentando ligeramente la dificultad de las tareas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Empezamos con una canción de bienvenida: "Hello! Hello! Hello, how are you? I'm good! I'm good! Hello, how are you?" - Presentamos los tres colores con tarjetas grandes, damos una palmada al decir en alto cada uno y pedimos que lo repitan también dando una palmada. - Después señalamos también objetos del aula para que nos digan de cuál de esos tres colores es. - Escuchamos la canción de los colores de las frutas: https://www.youtube.com/watch?v=IBf7SvjLs - Nos despedimos con otra canción de la sesión: "Goodbye! To you! See you tomorrow! Goodbye! To you! Let's go home!"
RINCONES II	<p>Como ya hemos dicho, esta segunda parte de los rincones en el primer día del curso será igual que la de la mañana, dejando a cada grupo familiarizarse con la disposición de cada rincón y descubriendo su funcionamiento.</p>
RECREO DE COMEDOR	
PSICOMOTRICIDAD	<p>Las sesiones de psicomotricidad las programará la persona encargada.</p>

ASAMBLEA FINAL	<p>En esta asamblea final también aprenderemos cual va a ser su funcionamiento para el resto del curso. En ella los alumnos repasarán lo trabajado a lo largo del día, comentarán lo que más y menos les ha gustado. Se realizará a modo de charla en semicírculo como en la asamblea inicial y lanzaremos preguntas relacionadas con lo trabajado en el día para que cada alumno o alumna responda libremente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué hemos hecho hoy? - ¿Qué es lo que más os ha gustado? - ¿Qué es lo que menos os ha gustado? - ¿Qué os gustaría repetir? - ¿Hemos aprendido algo? <p>Por último, decidiremos el que será el ayudante para la asamblea del día siguiente.</p>
----------------	---

MARTES 9 DE SEPTIEMBRE	
RINCONES INICIALES (Explicados el lunes)	
ASAMBLEA INICIAL	<p>En esta primera asamblea en el que será ya el horario definitivo, el ayudante se encarga de avisar a la clase de que recoja los rincones, nos sentamos todos en la zona de asamblea y comenzamos con la que será la rutina diaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El ayudante va tocando la cabeza de cada niño y niña e la clase y entre todos contamos en alto. Después anota el número en la pizarra y al lado, si hubiera faltado alguien, ese número también. - El mismo ayudante escribirá como pueda el nombre del día y el número - Después, tras una pequeña canción: “qué tiempo hace hoy, qué tiempo hace hoy, vamos a ver qué tiempo hace hoy”, describirá el tiempo de ese día: sol, lluvia, nubes, etc. - Por último, libremente el alumno o alumna que quiera compartirá ideas sobre el día anterior o lo que harán por la tarde después de clase. <p>Tras esa parte final hoy si daremos comienzo al proyecto y enseñaremos a la clase la carta que hemos encontrado donde Tico se presenta y nos habla del bosque (ANEXO IV).</p>
ALMUERZO	
RECREO	
RINCONES II	<p>Tras haber leído la carta, al volver del recreo, nos encontraos la clase dispuesta en los 4 rincones fijos que conformarán esta segunda parte a lo largo de todo el curso. En las mesas encontrarán fotos con sus caras para así saber con qué grupo les tocará trabajar durante el resto de la unidad y, una vez los conozcan, empezarán a trabajar en cada rincón (ANEXO VI) e irán rotando según lo establecido en el cuadro (ANEXO II), que podrán seguir ellos mismos atendiendo al código de color de este.</p>
MÚSICA	<p>Las sesiones de música las programará la persona encargada, pero coordinándonos si hay algún apartado concreto que queramos trabajar en esa unidad.</p>
RECREO DE COMEDOR	
PROYECTO	<p>Después de haber leído la carta de Tico y de haber empezado a conocer los rincones, entre todos pondremos en común qué cosas sabemos sobre el bosque o el parque:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué encontramos en el bosque? - ¿Conocemos algún bosque? - ¿Quién vive en los bosques?

	Con estas preguntas y otras que vayan surgiendo elaboraremos un mural inicial con las cosas que conocemos o nos suenan sobre el bosque. Esto nos servirá de punto de partida para afrontar la unidad.
ASAMBLEA FINAL	

MIÉRCOLES 10 DE SEPTIEMBRE	
RINCONES INICIALES (Explicados el lunes)	
ASAMBLEA INICIAL	<p>Una vez ya conocemos la dinámica de la asamblea inicial descrita el martes mantendremos la misma estructura cada mañana para afianzar la rutina e ir involucrando poco a poco a toda la clase en ella con la figura del ayudante:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El ayudante va tocando la cabeza de cada niño y niña e la clase y entre todos contamos en alto. Después anota el número en la pizarra y al lado, si hubiera faltado alguien, ese número también. - El mismo ayudante escribirá como pueda el nombre del día y el número - Después, tras una pequeña canción: “qué tiempo hace hoy, qué tiempo hace hoy, vamos a ver qué tiempo hace hoy”, describirá el tiempo de ese día: sol, lluvia, nubes, etc. - Por último, libremente el alumno o alumna que quiera compartirá ideas sobre el día anterior o lo que harán por la tarde después de clase. <p>Tras terminar cada asamblea inicial se hablará sobre lo que se trabajará en el día.</p>
ALMUERZO	
RECREO	
RINCONES II (ANEXO VI)	
PROYECTO	<p>Para este segundo día del proyecto nos aventuramos a salir a conocer nuestro parque, que se encuentra pegado a la escuela y pediremos a toda la clase que tenga los ojos y los oídos bien abiertos para que intenten recordar todo lo que vean y escuchen.</p> <p>Habrà momentos del recorrido que les pediremos que caminen en silencio, muy atentos a todo lo que ven, sin distracciones. Habrà otro momento en el que nos detendremos y cerraremos los ojos para captar con más detalle todos los sonidos que podamos detectar en el parque.</p> <p>Una vez hayamos terminado nuestro recorrido volveremos a clase, recogeremos todo lo que hemos observado y oído y lo compararemos con lo recogido el día anterior en el mural inicial.</p> <p>También utilizaremos esto para ver sobre qué elementos del bosque aprenderemos más a lo largo de la unidad (plantas, árboles, animales, etc.).</p>
RECREO DE COMEDOR	
INGLÉS	<p>En esta segunda sesión repasaremos aún los primeros colores que hemos empezado trabajando: red, blue, yellow.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Empezamos con una canción de bienvenida: “Hello! Hello! Hello, how are you? I’m good! I’m good! Hello, how are you?” - Repetimos de nuevo con las tarjetas los colores a la vez que damos palmadas. - Repartimos a toda la clase círculos de papel con los tres colores a cada alumno. Vamos diciendo los colores y son los alumnos y alumnas los que tienen que levantar sus círculos de colores - Dibujamos cada uno un dibujo de cada color. - Nos despedimos con otra canción de la sesión: “Goodbye! To you! See you tomorrow! Goodbye! To you! Let’s go home!”
ASAMBLEA FINAL	

JUEVES 11 DE SEPTIEMBRE	
RINCONES INICIALES (Explicados el lunes)	
ASAMBLEA INICIAL (Explicada el miércoles)	
ALMUERZO	
RECREO	
RINCONES II (ANEXO VI)	
PSICOMOTRICIDAD (Programado por la persona encargada)	
RECREO DE COMEDOR	
PROYECTO	<p>En esta tercera sesión del proyecto empezamos a profundizar en los diferentes elementos del bosque. Utilizando la pizarra digital observamos una imagen de un dibujo de un parque similar al nuestro, donde aparecen diferentes elementos. Entre todos debemos identificar cada uno de ellos.</p> <p>Una vez los hayamos identificado, con la ayuda de la pizarra, elaboraremos una lista con los diferentes nombres de cada elemento (árbol, arbusto, césped, pájaro, conejo, banco, farola). Copiaremos los nombres en los laterales de la ficha para colorear que hemos repartido a toda la clase y que es idéntica a la imagen que hemos visto en la pizarra (ANEXO VII).</p> <p>Una vez escritos los nombres de los elementos del parque, para terminar, cada alumno podrá colorear libremente la ficha.</p>
ASAMBLEA FINAL	

VIERNES 12 DE SEPTIEMBRE	
RINCONES INICIALES (Explicados el lunes)	
ASAMBLEA INICIAL (Explicada el miércoles)	
ALMUERZO	
RECREO	
MÚSICA (Programado por la persona encargada)	
RINCONES II (ANEXO VI)	
RECREO DE COMEDOR	
PROYECTO	<p>Como cierre para la primera semana del proyecto del bosque, que se engloba dentro del proyecto del otoño, diseñaremos entre toda la clase la distribución de la decoración con los recursos que hemos ido preparando en el rincón de arte ambientado en el bosque.</p> <p>Habrà diferentes zonas dedicadas a fauna y flora y otra donde está nuestro mural en el que iremos añadiendo ejemplos de todo lo que vayamos aprendiendo con el paso de las sesiones. Este mural, junto con el resto de la decoración nos servirá de producto final para recoger todo lo trabajado a lo largo de la unidad y se mantendrá durante el proyecto trimestral del otoño cambiando ligeramente conforme se vayan añadiendo contenidos.</p>
ASAMBLEA FINAL	

LUNES 15 DE SEPTIEMBRE	
RINCONES INICIALES (Explicados el lunes)	
ASAMBLEA INICIAL (Explicada el miércoles)	
ALMUERZO	
RECREO	
INGLÉS	<p>Para esta tercera sesión introducimos el color verde: green</p> <ul style="list-style-type: none"> - Empezamos con una canción de bienvenida: "Hello! Hello! Hello, how are you? I'm good! I'm good! Hello, how are you?"

	<ul style="list-style-type: none"> - Repasamos con las tarjetas y dando palmas los tres primeros colores - Introducimos al final la nueva tarjeta con el color verde - Repetimos el juego de señalar objetos de la clase, pero esta vez incluyendo objetos verdes - Escuchamos una nueva canción corta en inglés, esta vez con el color verde también: https://www.youtube.com/watch?v=aMTIm-D1I54 - Nos despedimos con otra canción de la sesión: "Goodbye! To you! See you tomorrow! Goodbye! To you! Let's go home!"
RINCONES II (ANEXO VI)	
RECREO DE COMEDOR	
PSICOMOTRICIDAD (Programado por la persona encargada)	
ASAMBLEA FINAL	Para las asambleas finales de los lunes, ya que es el único día en el que no hay proyecto como tal, aprovecharemos para repasar lo aprendido la semana anterior y hacer un pequeño adelanto de lo que vendrá más adelante.

MARTES 16 DE SEPTIEMBRE	
RINCONES INICIALES (Explicados el lunes)	
ASAMBLEA INICIAL (Explicada el miércoles)	
ALMUERZO	
RECREO	
RINCONES II	
MÚSICA (Programado por la persona encargada)	
RECREO DE COMEDOR	
PROYECTO	<p>Tico nos cuenta en una nueva carta (ANEXO VIII) que está muy contento con cómo estamos dejando la clase, pero le gustaría que se viera más natural, para eso nos pide que salgamos al parque y recojamos todo lo que creamos que nos puede servir para que la clase quede preciosa.</p> <p>En esta sesión de proyecto, por lo tanto, volvemos a salir al parque. Esta vez el objetivo es reconocer los elementos que ya hemos visto en clase y, también, recoger elementos naturales que nos sirvan para completar nuestra decoración, así como completar los rincones fijos, ya que podremos usarlo tanto para contar y crear letras, como para realizar nuevos elementos decorativos (rincón lógico-matemático, rincón de lecto-escritura y rincón de arte)</p>
ASAMBLEA FINAL	

MIÉRCOLES 17 DE SEPTIEMBRE	
RINCONES INICIALES (Explicados el lunes)	
ASAMBLEA INICIAL (Explicada el miércoles)	
ALMUERZO	
RECREO	
RINCONES II	
PROYECTO	<p>En esta sesión del proyecto profundizaremos en nuestro conocimiento sobre la naturaleza. Para saber más sobre las plantas primero iremos a nuestro mural y ahí hablaremos sobre los que ya conocemos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué tipos de plantas conocemos? - ¿Son todas iguales? - ¿Tienen diferentes partes? ¿Y qué partes son esas? <p>Una vez recogido lo que ya sabemos sobre las plantas, veremos un pequeño vídeo con información sobre las partes de la planta (https://www.youtube.com/watch?v=wBjaQuyMr18). Una vez visto</p>

	reformularemos las mismas preguntas realizadas anteriormente y veremos si las respuestas son iguales o hemos aprendido algo nuevo. Por último, repartiremos una hoja con la imagen de una planta y en ella deberemos indicar sus diferentes partes y después colorearla. (ANEXO IX)
RECREO DE COMEDOR	
INGLÉS	<p>Palar la 4 sesión integramos colores y movimiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Empezamos con una canción de bienvenida: "Hello! Hello! Hello, how are you? I'm good! I'm good! Hello, how are you?" - Colocamos las tarjetas de colores en el suelo del aula. Les vamos pidiendo que salten o se coloquen de diferentes maneras en los 4 colores, que se separen por grupos o se junten todos en un color. - Por último se ayudarán entre todos a hacer un gran dibujo libre en papel continuo en el suelo del aula utilizando esos 4 colores. - Nos despedimos con otra canción de la sesión: "Goodbye! To you! See you tomorrow! Goodbye! To you! Let's go home!"
ASAMBLEA FINAL	

JUEVES 18 DE SEPTIEMBRE	
RINCONES INICIALES (Explicados el lunes)	
ASAMBLEA INICIAL (Explicada el miércoles)	
ALMUERZO	
RECREO	
RINCONES II (ANEXO VI)	
PSICOMOTRICIDAD (Programado por la persona encargada)	
RECREO DE COMEDOR	
PROYECTO	<p>Para esta sesión del proyecto ambientaremos entre todos el rincón de juego simbólico, donde tenemos nuestra casita. La idea es utilizar parte de los elementos naturales recogidos en la sesión del martes. Para esta sesión necesitaremos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Una plancha de cartón cuadrada para cada alumno o alumna - Palos rectos recogidos en el parque para colocar paralelamente sobre el cartón - Tijeras para ajustar su medida al cuadrado - Cola blanca para madera para pegar los palos al cartón <p>Una vez cada alumno haya hecho su correspondiente recuadro de cartón con los palos, se irán colocando sobre la casita del rincón de juego simbólico para darle a esta un aspecto de cabaña del bosque.</p>
ASAMBLEA FINAL	

VIERNES 19 DE SEPTIEMBRE	
RINCONES INICIALES (Explicados el lunes)	
ASAMBLEA INICIAL (Explicada el miércoles)	
ALMUERZO	
RECREO	
MÚSICA (Programado por la persona encargada)	
RINCONES II (ANEXO VI)	
RECREO DE COMEDOR	
PROYECTO	Para este día, y como ocurrirá un viernes en cada unidad, entre las familias de la clase se pondrán de acuerdo para que venga un familiar, aprovechando que la sesión de proyecto es el viernes a última hora,

	<p>se preparará un cuento que tenga relación con la temática que se está trabajando.</p> <p>La idea es que las familias conecten así de forma más directa con la clase y sean partícipes del proceso de aprendizaje de sus hijos e hijas. El desarrollo de la sesión será el siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El familiar que haya traído el cuento lo contará a toda clase que estará dispuesta en modo de asamblea - Una vez contado se discutirá entre todos sobre lo ocurrido en la historia y, para finalizar, el familiar propondrá una pequeña actividad distendida que podrá ser desde hacer un dibujo sobre la historia, hacer un pequeño juego relacionado o lo que el familiar decida, siempre habiéndonos coordinado previamente.
ASAMBLEA FINAL	

LUNES 22 DE SEPTIEMBRE	
RINCONES INICIALES (Explicados el lunes)	
ASAMBLEA INICIAL (Explicada el miércoles)	
ALMUERZO	
RECREO	
INGLÉS	<p>En esta 5 sesión en inglés trabajaremos en reforzar los 4 colores de nuevo con el objetivo de que los asocien con objetos conocidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Empezamos con una canción de bienvenida: "Hello! Hello! Hello, how are you? I'm good! I'm good! Hello, how are you?" - Repasamos con las tarjetas de colores - Seleccionamos una serie de objetos del aula (lápices, juguetes, bloques de construcción, etc.) - Los disponemos en fila en el suelo - Preguntamos: Where is blue? Where is red? Where is yellow? Where is green? - Volvemos a escuchar la canción de los 4 colores: https://www.youtube.com/watch?v=aMTIm-D1I54 - Nos despedimos con otra canción de la sesión: "Goodbye! To you! See you tomorrow! Goodbye! To you! Let's go home!"
RINCONES II	<p>Para esta tercera semana de la UPD 1 los rincones fijos se reestructurarán para trabajar con otro enfoque o estrategia los contenidos seleccionados, para que no se hagan monótonos para la clase y puedan abordar de maneras diferentes los retos planteados. (ANEXO X)</p>
RECREO DE COMEDOR	
PSICOMOTRICIDAD	
ASAMBLEA FINAL	

MARTES 23 DE SEPTIEMBRE	
RINCONES INICIALES (Explicados el lunes)	
ASAMBLEA INICIAL (Explicada el miércoles)	
ALMUERZO	
RECREO	
RINCONES II (ANEXO X)	
MÚSICA (Programado por la persona encargada)	
RECREO DE COMEDOR	
PROYECTO	<p>En esta sesión del proyecto hablaremos sobre el cuidado del entorno. Realizaremos algunas preguntas iniciales sobre el tema para ver qué saben previamente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo se cuida el entorno? - ¿Cómo se estropea o ensucia el entorno?

	<p>Una vez respondidas las preguntas iniciales veremos un video corto sobre el cuidado del entorno y el reciclaje para aprender sobre el tema (https://www.youtube.com/watch?v=JkqK7iem_AU).</p> <p>Una vez visto el video descubriremos una manta que había colocada en medio de la clase que tapaba diferentes elementos (cartón, envases, bolsas de plástico, papel, latas, restos de comida, etc.) que deberán, entre todos, decidir de qué manera se reciclan.</p> <p>Para finalizar, pintaremos y colorearemos entre todos en nuestro mural los tres principales cubos de reciclaje.</p>
ASAMBLEA FINAL	

MIÉRCOLES 24 DE SEPTIEMBRE	
RINCONES INICIALES (Explicados el lunes)	
ASAMBLEA INICIAL (Explicada el miércoles)	
ALMUERZO	
RECREO	
RINCONES II (ANEXO X)	
PROYECTO	<p>Dentro del marco del proyecto del bosque, que englobamos en el proyecto trimestral del otoño, reservamos esta sesión para, en colaboración con el resto de clases de infantil y más cursos de primaria, organizar unas jornadas de limpieza.</p> <p>En estas jornadas la idea principal es concienciar tanto a la escuela como al entorno escolar de la importancia del reciclaje y el cuidado del entorno.</p> <p>Durante todo el día, cada grupo reservará un momento de su jornada y se organizarán grupos de recogida de basura en el parque próximo, previamente autorizado por el ayuntamiento y las familias del alumnado.</p> <p>Una vez recogida y separada la basura, en coordinación con el servicio de basuras del ayuntamiento, se retirarán conforme a la ley.</p> <p>La idea de esta jornada es crear conciencia y trabajar ya desde Educación Infantil la importancia de mantener limpio y cuidado el entorno ya que, si no, será otro el que lo tenga que recoger por ti.</p> <p>Se realizará un reportaje fotográfico y se invitará a las familias que quieran a colaborar con la causa, contribuyendo directamente con la higiene del propio centro y del entorno.</p>
RECREO DE COMEDOR	
INGLÉS	<p>En esta sesión trabajaremos con una historia en inglés. Elegiremos un cuento sencillo, en el que sepamos que aparecen todos los colores. Lo importante no es que entiendan la historia, si no que repitan los colores conforme vayan apareciendo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Empezamos con una canción de bienvenida: "Hello! Hello! Hello, how are you? I'm good! I'm good! Hello, how are you?" - Contamos el cuento señalando los colores - La clase deberá repetir solo el color cuando nosotros lo señalemos y paremos de leer - Al final colorearán uno de los personajes, objetos o paisajes del cuento - Nos despedimos con otra canción de la sesión: "Goodbye! To you! See you tomorrow! Goodbye! To you! Let's go home!"
ASAMBLEA FINAL	

JUEVES 25 DE SEPTIEMBRE	
RINCONES INICIALES (Explicados el lunes)	
ASAMBLEA INICIAL (Explicada el miércoles)	
ALMUERZO	

RECREO	
RINCONES II (ANEXO X)	
PSICOMOTRICIDAD (Programado por la persona encargada)	
RECREO DE COMEDOR	
PROYECTO	<p>Para esta parte del proyecto nos centramos en una parte muy importante del trabajo de esta unidad que es el tema de la convivencia y la resolución de conflictos. Para ello trabajaremos con un cuento motor. En él podremos identificar conflictos cotidianos, reconocer las emociones propias y ajenas, y proponer soluciones.</p> <p>La sesión comienza con una asamblea inicial en la que el docente introduce la actividad y motiva al grupo. El alumnado se sienta en círculo y explicamos que se va a contar un cuento especial en el que no solo escucharán, sino que también participarán con su cuerpo. Se les pregunta si alguna vez han querido lo mismo que un compañero o compañera, permitiendo que algunos niños expresen brevemente sus experiencias, con el objetivo de activar conocimientos previos y conectar el cuento con vivencias reales.</p> <p>A continuación, iniciamos la narración del cuento, que trata sobre dos amigos que juegan juntos en un parque. Durante esta primera parte, se invita al alumnado a representar con movimientos corporales acciones como caminar, correr o saltar, mostrando alegría y bienestar. En el desarrollo del cuento aparece el conflicto cuando los dos personajes encuentran un juguete que les gusta mucho y ambos lo quieren. Representamos la situación con un objeto imaginario y decimos: “¡Es mío!” o “¡Yo lo quiero!”. En este punto, detenemos la narración para invitar a la reflexión, preguntando cómo creen que se sienten los personajes. El alumnado suele identificar emociones como enfado o tristeza, y nosotros validamos sus respuestas, ayudándoles a poner nombre a las emociones.</p> <p>La narración continúa mostrando cómo el enfado impide que los personajes sigan jugando juntos.</p> <p>Aprovechamos este momento para reflexionar con el grupo sobre lo que ocurre cuando estamos muy enfadados y si en ese estado podemos pensar con claridad.</p> <p>A partir de aquí se inicia la fase de resolución del conflicto. Planteamos al alumnado la necesidad de ayudar a los personajes y les preguntamos qué podrían hacer para solucionar el problema. Se recogen diversas propuestas, como compartir, esperar turno, hablar o pedir ayuda. Posteriormente, se dramatizan algunas de estas soluciones. Tras cada dramatización, se reflexiona brevemente sobre cómo se sienten los personajes cuando aplican una solución positiva. Por último, concluimos con una reflexión guiada en la que realizamos diferentes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué solución os ha gustado más? - ¿Os ha pasado algo parecido en clase? - ¿Qué podemos hacer la próxima vez? <p>Estas reflexiones finales nos servirán para observar el grado de éxito de la dinámica en la clase.</p>
ASAMBLEA FINAL	

VIERNES 26 DE SEPTIEMBRE
RINCONES INICIALES (Explicados el lunes)
ASAMBLEA INICIAL (Explicada el miércoles)
ALMUERZO
RECREO
MÚSICA (Programado por la persona encargada)
RINCONES II (ANEXO X)
RECREO DE COMEDOR

PROYECTO	<p>En esta última sesión de la semana, antes de la sesión final de la unidad del 30 de septiembre, trabajaremos sobre otro de los elementos importantes a destacar sobre nuestro parque: la fauna.</p> <p>En esta sesión aprenderemos sobre las aves autóctonas. Aprenderemos sobre la urraca, la paloma, el gorrión común, el mirlo, la golondrina y el petirrojo. También aprenderemos sobre el conejo, que se puede encontrar, aunque es más difícil de ver.</p> <p>Para ello nos ayudaremos de imágenes que utilizaremos para describir las características de cada una de las especies (ANEXO XI) y, para finalizar la actividad, repartiremos fotocopias de esas fotos entre la clase para que las recorten y utilizarlas como decoración de nuestro mural y de la clase en general.</p>
ASAMBLEA FINAL	

LUNES 29 DE SEPTIEMBRE	
RINCONES INICIALES (Explicados el lunes)	
ASAMBLEA INICIAL	
ALMUERZO	
RECREO	
INGLÉS	<p>En esta última sesión repasamos las canciones anteriores y trabajamos de nuevo el movimiento con gestos muy sencillos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Empezamos con una canción de bienvenida: "Hello! Hello! Hello, how are you? I'm good! I'm good! Hello, how are you?" - Haremos el juego de los colores: red -> manos arriba, blue -> sentarse, yellow -> girar, green -> saltar - Volveremos a escuchar las dos canciones de las sesiones 3 y 5. - Nos despedimos con otra canción de la sesión: "Goodbye! To you! See you tomorrow! Goodbye! To you! Let's go home!"
RINCONES II	En esta última sesión de rincones priorizaremos el trabajo del rincón de arte para terminar las decoraciones del aula y dar un último toque al mural antes de la sesión final de proyecto del martes.
RECREO DE COMEDOR	
PSICOMOTRICIDAD (Programado por la persona encargada)	
ASAMBLEA FINAL	

MARTES 30 DE SEPTIEMBRE	
RINCONES INICIALES (Explicados el lunes)	
ASAMBLEA INICIAL (Explicada el miércoles)	
ALMUERZO	
RECREO	
RINCONES II	En esta sesión también, como el lunes, se terminarán de rematar las decoraciones tanto del aula como del mural del proyecto
MÚSICA (Programado por la persona encargada)	
RECREO DE COMEDOR	
PROYECTO	<p>En esta última sesión de proyecto de la unidad se sacarán los murales al pasillo y se visitarán el resto de clases de infantil para ver el resultado del trabajo del resto de grupos y disfrutar entre todos de lo aprendido compartiéndolo.</p> <p>Como cierre de la unidad se celebrará una pequeña fiesta del bosque donde podremos escuchar música y bailar todos para celebrar que ya tenemos un hogar en el bosque, que lo conocemos bien y que lo cuidamos.</p> <p>En esta celebración Tico nos felicita por el trabajo realizado y nos anima a que sigamos cuidando del bosque y conociendo sus secretos (ANEXO XIII)</p>

EVALUACIÓN

Para evaluar esta UPD tendremos en cuenta los criterios de evaluación seleccionados previamente en la tabla y relacionados con los objetivos de etapa y las competencias clave. Además, elaboraremos ítems de evaluación que nos permitan saber hasta que punto se han cumplido los criterios.

ÁREA I. CRECIMIENTO EN ARMONÍA			
C.E.	O.E.	C.C.	
2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando el control de sus emociones.	a, d, f	CPSAA	Elaboraremos un diario de observación con fichas de cada alumno y alumna donde recogeremos una valoración inicial del grado de desarrollo de los puntos 2.1 y 4.2. Iremos anotando impresiones sobre la evolución a lo largo de la unidad y concluiremos con el resultado que haya dado esta.
4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus compañeros.	a, d, f	CPSAA CC	

ÁREA II. DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO					
C.E.	O.E.	C.C.	No conseguido	En proceso	Conseguido
1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.	a, d, f	STEM	No es capaz de establecer relaciones entre objetos ni muestra curiosidad o interés.	Es capaz de establecer relaciones entre objetos mostrando curiosidad o interés en algunas ocasiones.	Establece claramente relaciones entre objetos a partir de sus cualidades o atributos mostrando curiosidad e interés.
1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en las relaciones con los demás.	a, d, f	STEM	No emplea los cuantificadores básicos en el contexto del juego y en las relaciones con los demás	Emplea los cuantificadores básicos en el contexto del juego y en las relaciones con los demás en ocasiones	Emplea los cuantificadores básicos en el contexto del juego y en las relaciones con los demás
1.4. Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.	a, d, f	STEM	No identifica situaciones cotidianas donde es preciso medir	Identifica en ocasiones situaciones cotidianas donde es preciso medir	Identifica siempre las situaciones cotidianas donde es preciso medir

ÁREA III. COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD			
1.1. Participar de manera espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de complejidad.	a, d, f	CCL CPSAA	Para el Área III, evaluaremos con un diario de observación donde tomaremos referencias del punto de partida de cada alumno y alumna en los puntos 1.1 y 2.1, anotaremos progresivamente su evolución y finalmente concluiremos con el resultado de todo el trabajo de la unidad. También evaluaremos a través del portfolio el grado de desarrollo del punto 3.4 donde se recogerán las elaboraciones personales de cada alumno y alumna.
2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.	a, d, f	CCL CPSAA	
3.4. Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.	a, d, f	CCL	

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Los criterios de atención a la diversidad en esta unidad se ajustan a los descritos en el apartado de la parte general con el mismo nombre. Siguiendo lo establecido en el DUA, tendremos en cuenta, a través de la flexibilidad que nos ofrece el trabajo por rincones, el proporcionar múltiples formas de implicación, adaptando el proceso de enseñanza-aprendizaje para mantener presente el componente motivacional y emocional.

Dentro de las medidas educativas ordinarias también se implica la metodología del trabajo por rincones, ya que es una metodología activa que nos permite organizar los tiempos y los espacios de manera flexible y fomenta el respeto a la diversidad.

Por último, las medidas específicas se concentran en nuestra alumna TEA. Junto a la Técnico y a la PT se coordinarán esas medidas para establecer los cambios significativos necesarios para favorecer su inclusión y permitir que participe en las actividades de la unidad. Con su asesoramiento se realizarán pictogramas y tablas explicativas de cada actividad además de la intervención específica que se de en cada situación de aprendizaje. Antes de cada UPD se realizará una reunión en la que se reflexione sobre qué pictogramas o recursos pueden

necesitarse y se valorarán las propuestas tanto del grupo terapéutico como del equipo docente en general.

ANEXO IV. Carta de Tico

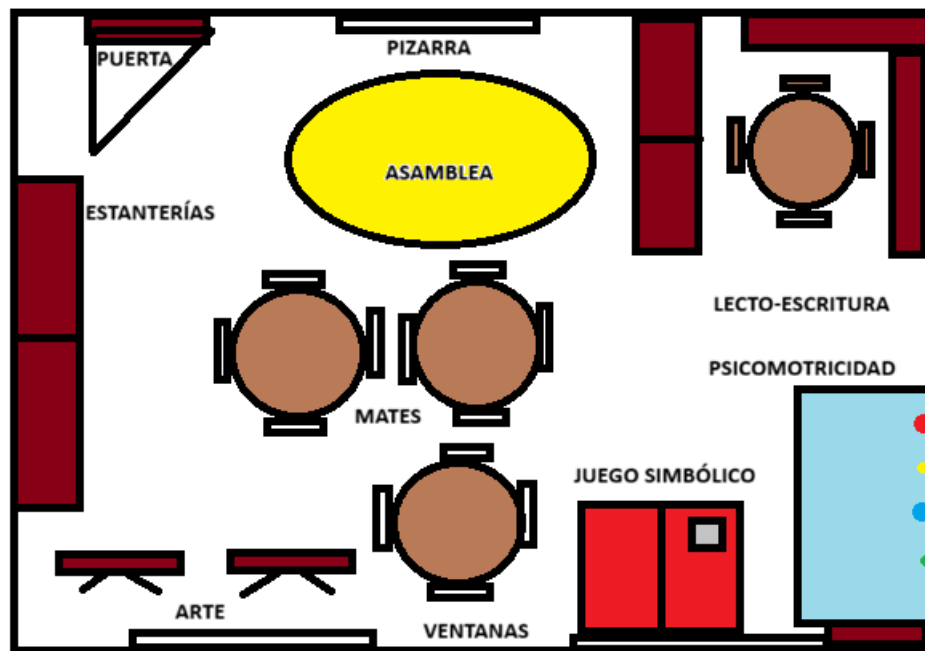
CARTA PARA LOS NUEVOS HABITANTES DEL BOSQUE

**QUERIDOS AMIGOS DEL BOSQUE,
QUIERO DAROS LA BIENVENIDA A
TODOS A LA QUE VA A SER VUESTRA
CASA DURANTE ESTE CURSO.
COMO PODEIS VER HAY MUUUUCHAS
COSAS QUE DESCUBRIR AQUÍ, ASÍ
QUE OS ANIMO A QUE EXPLOREIS
SIN MIEDO CADA RINCÓN Y OS
PONGAIS CÓMODOS.
ME MUERO DE GANAS POR
CONOCEROS Y JUNTOS VIVIR
INCREIBLES AVENTURAS...**

¡HASTA LA PRÓXIMA!

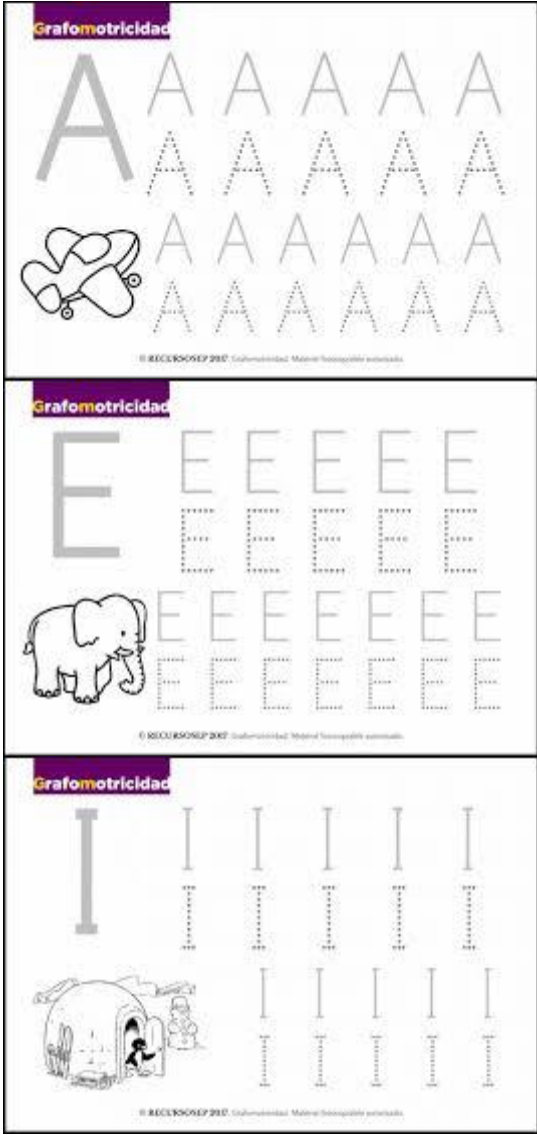
FDO: TICO

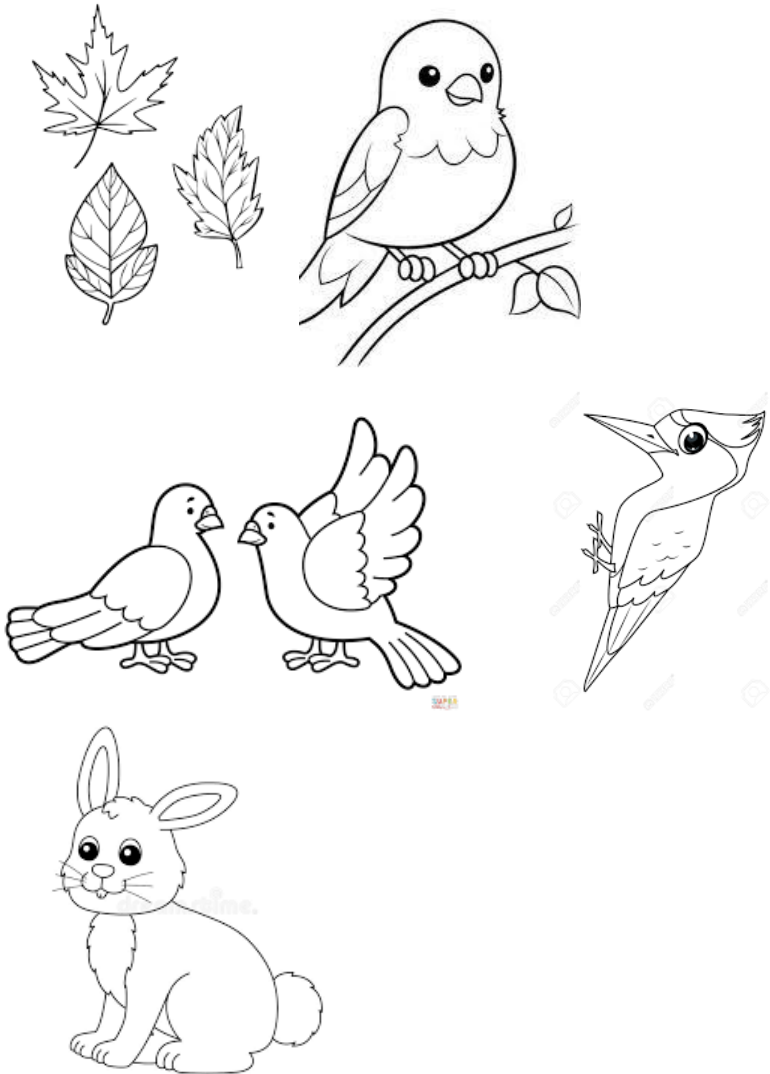

ANEXO V. Plano del aula



ANEXO VI. Rincones fijos (Trabajo de las Áreas I y II)

RINCONES II																																																			
Lógico-matemáticos (MATES)	<p>Trabajaremos la grafía de los números del 1 al 5 y su conteo en diferentes formatos. Utilizaremos para ello ejemplos con elementos del bosque:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start;"> <div style="text-align: center;"> </div> <div style="text-align: center;"> <p>Traceable Numbers Worksheet</p> <p>Nombre: _____</p> <table border="1"> <tr><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td></td></tr> <tr><td>2</td><td>2</td><td>2</td><td>2</td><td></td></tr> <tr><td>3</td><td>3</td><td>3</td><td>3</td><td></td></tr> <tr><td>4</td><td>4</td><td>4</td><td>4</td><td></td></tr> <tr><td>5</td><td>5</td><td>5</td><td>5</td><td></td></tr> </table> </div> <div style="text-align: center;"> <p>Números del 1 al 5</p> <p>Referencia para el niño con números. Conteo los dibujos.</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>Tiraza</p> <p>Cinco</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>Remarca</p> <table border="1"> <tr><td>5</td><td>5</td><td>5</td><td>5</td><td>5</td></tr> <tr><td>5</td><td>5</td><td>5</td><td>5</td><td>5</td></tr> <tr><td>5</td><td>5</td><td>5</td><td>5</td><td>5</td></tr> </table> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>Conta</p> <table border="1"> <tr><td>★</td><td>★</td><td>★</td><td>★</td><td>★</td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>Colorea 5</p> </div> </div>	1	1	1	1		2	2	2	2		3	3	3	3		4	4	4	4		5	5	5	5		5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	★	★	★	★	★					
	1	1	1	1																																															
2	2	2	2																																																
3	3	3	3																																																
4	4	4	4																																																
5	5	5	5																																																
5	5	5	5	5																																															
5	5	5	5	5																																															
5	5	5	5	5																																															
★	★	★	★	★																																															
<p>Iremos rotando entre estas fichas y otros ejemplos, además de utilizar cuentas, canicas y regletas.</p> <p>Utilizarán tanto pintura de dedos, como témperas con pinceles como lápices de colores para realizar las tareas</p>																																																			

<p>Lecto-escritura (LECTO)</p>	<p>En este rincón empezaremos repasando la caligrafía de las primeras tres vocales a, e, i, en letra mayúscula. También lo haremos en diferentes formatos: utilizando pintura de dedos, témperas con pinceles o lápices de colores</p>  <p>En este rincón también intercalaremos los trabajos de caligrafía con la lectura de cuentos en el espacio de la biblioteca relacionados con la temática del bosque que previamente habremos seleccionado.</p>
<p>Artístico (ARTE)</p>	<p>Para el rincón artístico priorizaremos el crear materiales relacionados con el bosque que nos puedan servir tanto para decorar nuestro mural como para decorar el resto de la clase. Para ello dispondrán de plantillas que podrán colorear y recortar utilizando para ello tanto témperas como rotuladores o lápices de colores y podrán recortarlo con tijeras o punzones.</p>

	
<p>Juego simbólico (JUEGO)</p>	<p>En el rincón de juego simbólico retiraremos la cocina de juguete y mantendremos únicamente la casa de juguete a modo de cabaña. Además, montaremos un pequeño tipi que se podrá quitar y poner imitando una acampada en el bosque, e incluiremos peluches de animales que permitan imaginar escenarios en la naturaleza.</p> 

ANEXO VII. Ficha del parque



ANEXO XIII. Segunda carta de Tico

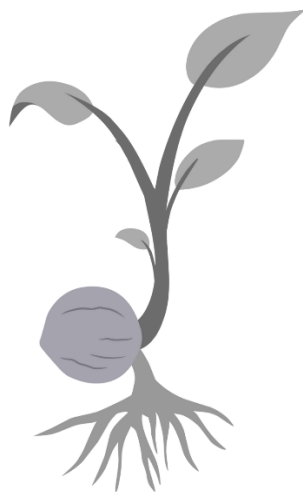
YA CASI LO TENÉIS

¡HOLA, AMIGOS Y AMIGAS DEL BOSQUE! HE VISTO QUE HABÉIS HECHO UN GRANDÍSIMO ESFUERZO POR CONVERTIR ESTA CLASE EN VUESTRO HOGAR. ¡OS FELICITO! AÚN ASÍ CREO QUE AÚN LE FALTA ALGO PARA QUE REALMENTE SE PUEDA CONSIDERAR UN VERDADERO BOSQUE ¿QUE OS PARECE SI LE AÑADIMOS UN TOQUE MÁS NATURAL?

¡HASTA LA PRÓXIMA!

FDO: TICO

ANEXO IX. Planta



ANEXO X. Rincones fijos. Segunda parte

RICONES II. 2ª PARTE	
Lógico-matemático (MATES)	<p>El cambio más sustancial en relación a la primera parte de estos rincones fijos de cara a trabajar la grafía de los números del 1 al 5 y la grafía de las vocales a, e, i, es que, tras la visita al bosque para recoger materiales naturales que utilizamos en la decoración del mural y del aula, utilizaremos estos materiales también para el trabajo por rincones.</p> <p>En el caso del rincón de lecto-escritura utilizaremos piedras, castañas, pequeños palos y demás para el conteo de los números del 1 al 5, además de poder utilizar estos elementos también para reproducir esos números visualmente sobre la mesa.</p>
Lecto-escritura (LECTO)	<p>En el caso del rincón de lecto-escritura también utilizaremos elementos naturales para reproducir la grafía de las vocales sobre la mesa, aunque seguiremos compaginando esta actividad con la de la lectura de cuentos relacionados con la temática del bosque.</p>
Artístico (ARTE)	<p>En el caso del rincón de arte utilizaremos esos materiales recogidos para elaborar libremente decoraciones que cada alumno o alumna decida, creando figuras libremente, pero también utilizarán los propios elementos naturales como material de pintura, usando por ejemplo las hojas a modo de plantilla o palos a modo de pincel.</p> <p>Además, como evolución lógica este rincón se desarrollará en esta segunda parte de manera mucho más libre y no tan orientada para que puedan experimentar de la manera que prefieran todas las posibilidades que se les ofrecen.</p>
Juego simbólico (JUEGO)	<p>En el caso del rincón de juego simbólico si que mantendremos la estructura de la primera parte ya que ofrece muchas posibilidades que, de otra manera, no tendrían tiempo de explorar.</p>

ANEXO XI. Pájaros



Todos los recursos visuales se han extraído de bancos de imágenes y recursos de uso libre, o son de elaboración propia.