



TRABAJO FIN DE GRADO
Programación Didáctica
Grado simple en Educación Infantil
**Autorregulación Emocional incluyendo ACNEE en
Educación Infantil**

“Sintiendo en común”

Alumno: María Fanjul Iglesias.
Director: María Esther García.
Curso: 2025 – 2026

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	4
2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICO-NORMATIVA DE LA PROGRAMACIÓN ...	5
2.1 Fundamentación teórica:	5
2.2 Fundamentación normativa.....	10
3. CONTEXTUALIZACIÓN	11
3.1 Contextualización del centro.	11
3.2 Contextualización del Aula.	12
3.3 Contexto del alumnado	13
3.4 Contextualización familias.	14
4. OBJETIVOS	15
4.1 Objetivos de etapa a los que contribuye la programación.....	15
4.2 Objetivos didácticos de la programación.....	16
5. COMPETENCIAS	16
5.1 Competencias clave.....	16
6. CONTENIDOS	19
6.1 Contenidos transversales.....	19
Educación para la Salud mental y emocional	19
Educación en Valores: Respeto a la Diversidad e Igualdad	20
Comunicación Inclusiva y Alfabetización Multimodal	20
Competencia Digital y Tecnológica.....	20
6.2. Temporalización e hilo conductor.....	20
6.3 Unidades didácticas.....	22
7. METODOLOGÍA	29
7.1 Principios metodológicos	29
7.2 Horario del grupo aula.....	32
7.3 recursos.	32
8. EVALUACIÓN	33
8.1 Principios de evaluación.....	33
8.2 Aspectos a evaluar – criterios de evaluación.	34
8.3 Metodología de la evaluación.	35
8.4 Agentes responsables de la evaluación.	36
8.5 Cómo se evalúa	37
8.6 Momentos de la evaluación.....	39
9. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DE CADA ALUMNO. .	39

9.1 Diseño Universal de aprendizaje (DUA).....	39
9.2 Sistemas Aumentativos y Alternativos de Comunicación (SAAC).....	41
9.3 Casos.....	42
10. CONTRIBUCIÓN DE LA PROGRAMACIÓN AL DESARROLLO DE OTROS PLANES.....	48
11. CONCLUSIONES.....	49
12. BIBLIOGRAFÍA y WEBGRAFÍA:.....	50
13. ANEXO.....	54
13.1 Competencias específicas y criterios de evaluación.	54
13. 2 ANEXO: desarrollo de la UDP N°9 del proyecto “Sintiendo en común”: “El semáforo de las necesidades”	56
13.2.1 Justificación.....	56
13.2.2 Objetivos didácticos y su contribución a los objetivos de etapa y de programación.....	57
13.2.3 Competencias clave y específicas y su relación con los objetivos y contenidos.....	57
13.2.4 Contenidos y contenidos transversales.....	58
13.2.5 Metodología y recursos.....	59
13.2.6 Descripción de las actividades en cada sesión.	60
13.2.7 Evaluación.....	62
13.2.8 Atención a las diferencias individuales del alumnado.	65
13.2.9 Conclusión.....	69
13. 2.10 Recursos	70
13.2.11 Bibliografía:	71

1. INTRODUCCIÓN

El proyecto planteado en este Trabajo de Fin de Grado surge de la necesidad que existe actualmente en los centros educativos, hoy, entrar en un aula supone encontrarse con un espacio de diversidad donde coexisten capacidades, ritmos y necesidades diferentes.

Muchas veces las educadoras nos centramos en lograr que los alumnos adquieran los contenidos del currículo, pero ¿quién les explica como quitarse “ese peso en el pecho”? Por esta razón planteo y desarrollo este proyecto “Sintiendo en común”, dirigido a alumnos del tercer curso dentro 2º ciclo de Educación Infantil (4 años).

En este proyecto los ACNEE y el resto del grupo realizarán de forma conjunta 15 unidades didácticas para asimilar pautas y estrategias de autorregulación, consiguiendo que los alumnos con NEE encuentren el apoyo y autocontrol sin sentirse diferentes, lo que necesitamos y pedimos en algunos alumnos, es necesario para la globalidad conjunta, para todos.

Para ello, ponemos mucho hincapié en el Enfoque Universal para el Aprendizaje (DUA), y en diferentes actividades que promueven la autonomía, y el desarrollo integral de los alumnos, favoreciendo un aprendizaje cooperativo e inclusivo. Además, incluyo los sistemas de comunicación alternativos que serán presentados y enseñados al resto del alumnado, incluyendo en el aula de forma total a aquella diversidad que muchas veces pasamos por desapercibida.

Después de mi formación como maestra, me he dado cuenta de la necesidad que tenemos de dar por hecho aspectos importantes en la vida de los alumnos.

La regulación y el autocontrol de las emociones es la base para que el niño/a tenga un aprendizaje y una socialización plena y llena de bienestar, incluyendo a aquellas personas con las que no compartimos algunos aspectos de nuestras realidades, la diversidad. Por ello, considero que este proyecto no solo va a tratar las emociones en todos sus aspectos, sino que, a través de ellas, quiero conseguir un lenguaje común, una armonía en el aula basada en el respeto y entendimiento de forma individual en cada uno/a.

2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICO-NORMATIVA DE LA PROGRAMACIÓN

2.1 Fundamentación teórica:

Para poder fundamentar esta programación nos asentamos en la premisa de que el trabajo y aprendizaje de las emociones es un pilar fundamental y totalmente vinculado al desarrollo emocional en la etapa de Educación Infantil. Para que el niño obtenga un aprendizaje y un desarrollo significativo, debe sentirse seguro, con confianza y, con las herramientas para poder ser capaz de gestionar sus estados internos (frustración, ansiedad, etc).

Partimos del concepto de Inteligencia Emocional, popularizado y desarrollado por el psicólogo y periodista Daniel Goleman, el cual establece que la inteligencia emocional consiste en: conocer las propias emociones (conocerse a uno mismo), manejar las emociones (conocer las emociones para expresarse de manera adecuada), motivarse a sí mismo (relación entre emoción y motivación), reconocer las emociones de los demás (la empatía), establecer relaciones (el arte de establecer relacionales sanas y buenas).

Teniendo en cuenta eso, en esta etapa, es fundamental y necesaria la autorregulación emocional; según el psicólogo y pedagogo español Rafael Bisquerra (2000), no se trata de reprimir emociones, sino de manejar de forma adecuada a las mismas.

Estas definiciones definen de manera general los objetivos a cumplir en los talleres planteados en la programación: llegar a conseguir que los niños obtengan una conciencia emocional (identificar y nombrar emoción básica) y, que sepan capaz de gestionar dichas emociones, por ejemplo, la gestión de la frustración utilizando estrategias de calma (rincón de la calma).

En cuanto a la atención a la atención a la diversidad (inclusión y alumnado con NEE), es clave considerarlo un principio básico, moral y, necesario a la hora de programar o preparar actividades, rutinas o, en este caso, talleres. El objetivo es conseguir la adaptación, aceptación y participación total en el centro escolar.

Para ello, utilizaremos diferentes recursos de apoyo, algunos ejemplos son:

- Apoyo visual: el uso del modelo PECS (Picture Exchange Communication System), un sistema aumentativo de comunicación creado por el psicólogo Andrew Bondy. En este se incluyen los pictogramas.
- Otros Sistemas aumentativos (SAAC) los cuales facilitan que los niños con trastornos del lenguaje puedan expresar sus emociones sin la barrera del habla, por ejemplo, el uso de comunicadores. Los recursos tecnológicos no solo apoyan el aprendizaje, sino también la expresión emocional, potenciando la participación activa.

Este desarrollo y regulación emocional, basamos la programación en la metodología de talleres, la cual fomenta un aprendizaje más dinámico, manipulativo, vivencial y social. Estos talleres dan pie a que los alumnos expresen, identifiquen y regulen emociones a través del juego, cuerpo, creatividad... Basándome en la afirmación de Reggio Emilia (1945) en la que establece que los niños poseen “cien lenguajes”, la cual explica como los espacios de exploración (en este caso talleres) son fundamentales para un aprendizaje integral y creativo. Como cita en su poema “los cien lenguajes de los niños” en el que incita a trabajar a través de la exploración, en este caso acogiendo los talleres como un tercer maestro.

Tal y como establece la **LOMLOE** y el **Decreto 36/2022**, la educación emocional no es un contenido aislado, sino un eje que atraviesa todas las áreas de la etapa. Fomentar la empatía y la resolución pacífica de conflictos desde los 3 años garantiza una convivencia positiva y evita dificultades futuras.

Para que la programación sea inclusiva y efectiva, cada objetivo se trabaja mediante estrategias metodológicas que garantizan la participación de todo el alumnado, especialmente de aquellos con necesidades específicas.

1. Reconocer y nombrar las emociones básicas

- DUA - Representación: Se utilizan recursos para presentar la información. No solo se usa el lenguaje oral, sino también apoyos visuales y pictogramas.
- Actuación en el Taller: Uso de libros como "La preocupación de Lucía" o "El monstruo de los colores" o tarjetas de expresiones reales. Para los alumnos con TEA o retraso madurativo, la asociación color-emoción facilita la identificación sin depender exclusivamente del aspecto lingüístico.

2. Identificar emociones secundarias

- Talleres Vivenciales: A través del juego simbólico y la dramatización, los niños experimentan emociones más complejas (celos, vergüenza, orgullo).
- Adaptación NEE: Para alumnos con dificultades de comprensión social, se realizan historias sociales (técnica de Carol Gray) que explican contextos donde aparecen estas emociones, haciendo lo abstracto algo concreto.

3. Anticipar acciones y rutinas del aula

- Estructuración Espacial y Temporal: El uso de agendas de actividades anticipadas es una medida de apoyo individualizada y colectiva.
- Autorregulación: La anticipación reduce drásticamente la ansiedad en alumnos con TDAH o TEA, previniendo conductas disruptivas por incertidumbre y favoreciendo un clima de aula seguro.

4. Desarrollar estrategias de autorregulación

- DUA - Acción y Expresión: existen diversas alternativas para que el niño gestione su estado emocional.
- Recursos Prácticos: Implementación del "Rincón de la Calma", el uso de botes de la calma. Los alumnos con vulnerabilidad emocional o dificultades de conducta aprenden que existen espacios y tiempos físicos para recuperar la calma y estabilidad.

5. Utilizar recursos y apoyos comunicativos

- Comunicación Aumentativa: Integración de sistemas de comunicación (SAAC) dentro de la dinámica natural del taller.
- Aplicación NEE: Los alumnos con trastornos del lenguaje utilizan paneles de elección o comunicadores para expresar cómo se sienten, garantizando que su "voz" sea escuchada igual que el resto de sus compañeros.

6. Mejorar la convivencia, la socialización y la inclusión y Fomentar la inclusión a partir de una participación.

- Aprendizaje Cooperativo: Los talleres se basan en juegos cooperativos donde el objetivo de la actividad depende de la interacción del grupo.
- Enfoque Inclusivo: Se diseñan roles específicos para que los alumnos con NEE tengan una participación activa y total, evitando que sean solo observadores y fomentando la empatía y el respeto a la diversidad en todo el grupo de 4 años.

2.2 Fundamentación normativa.

Esta programación didáctica se apoyará siempre en el marco normativo tanto a nivel Estatal como, en este caso, de la Comunidad de Madrid.

LEGISLACIÓN NACIONAL:

- **LOMLOE: Ley orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación:** establece la importancia de la inclusión educativa (apoyos visuales y comunicadores), promueve la aplicación del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) y destaca la importancia de la gestión emocional, objetivo principal de este proyecto.
- **Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero: por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas en Educación Infantil:** el cual define los objetivos y competencias clave a nivel estatal. Establece la importancia de la identificación de emociones y sentimientos para cubrir necesidades y así lograr un bienestar emocional en edades tempranas. Además, promueve la autonomía personal, una necesidad destacada no solo en el aula de 4 años, sino también, en los objetivos que queremos conseguir.

LEGISLACIÓN COMUNIDAD DE MADRID:

- **Decreto 36/2022, de 8 de junio (Consejo de Gobierno): por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Infantil en la Comunidad de Madrid:** se trata del eje más importante y cercano a la práctica docente. Evaluando las competencias necesarias,

en este caso la atención a la diversidad, destacando la competencias personal y social, una de las más recurrentes en esta programación. En este, se encuentra el Área 1: crecimiento en armonía, el cual sitúa el reconocimiento de las emociones y la interacción con el entorno como contenidos imprescindibles.

3. CONTEXTUALIZACIÓN.

3.1 Contextualización del centro.

El seguimiento de esta programación didáctica, se va a llevar a cabo en un colegio ficticio llamado “CEIP Arrecife”, es un centro de Educación Infantil y Primaria público, compuesto por dos líneas, y situado en el barrio de Pacífico, una zona muy residencial de clase media, localizado en el este de Madrid. El barrio se caracteriza por una población con familias trabajadoras, la mayoría jóvenes, que suelen compaginar la vida laboral con la crianza, lo que convierte al colegio en un recurso social y educativo de referencia para la comunidad.

El centro “CEIP Arrecife” cuenta con dos líneas en todas las etapas (Infantil y Primaria). En cuanto al equipo docente presente en el colegio se encuentran:

1. **La directora del centro:** encargada de la coordinación, representación del centro educativo y de asegurar que se cumpla el proyecto educativo del centro (PEC).
2. **Jefa de estudios:** organización de horarios académicos y de la organización de los apoyos del alumnado ACNEE.
3. **Secretaria:** encargada de la gestión administrativa y material del centro.

Equipo de Educación Infantil:

4. Seis maestros/as tutores en Infantil: 2 por cada nivel (3,4 y 5 años).

Doce maestros/tutores en Primaria: 2 por cada nivel (1º - 6º de primaria)

5. Especialistas:

- Maestro de inglés.
- Maestro de Educación física.
- Maestro de música.
- Maestro de religión.

Equipo de apoyo a la inclusión:

6. PT (pedagogía terapéutica): se encarga de las adaptaciones curriculares y el apoyo dentro del aula.

7. AL (audición y lenguaje): clave para la utilización de los SAAC y comunicadores presentes en la programación.

8. Técnico especialista: Apoyo en la autonomía y cuidados del alumnado con necesidades motóricas o de gran dependencia.

Equipo de orientación educativa y psicopedagogía (EOEP):

9. **Orientador/a:** encargada de las evaluaciones psicopedagógicas y acompañamiento en estrategias de gestión.

3.2 Contextualización del Aula.

Aunque la convivencia es generalmente positiva, se observan momentos de conflicto en algunos momentos determinados en la jornada escolar, por ejemplo, durante los cambios de rutina, el juego libre o a la hora de comer. Estos conflictos están derivados de la dificultad propia de la edad para gestionar la frustración y la impulsividad. Sumándole, la mayor dificultad para los alumnos con NEE de gestionar estas mismas.

El aula está organizada en rincones, teniendo un rincón de la calma dispuesto para que los alumnos puedan acudir a él si en algún momento se sienten desbordados. Toda el aula consta de recursos adaptados para aquellos alumnos que lo necesiten (pictogramas, comunicadores, materiales sensoriales, etc). El grupo tiene bien interiorizadas las rutinas diarias (asamblea, trabajo por proyectos, patio), las cuales están siempre apoyadas por un panel visual que permite a todo el alumnado, especialmente a los ACNEE, anticipar lo que va a ocurrir, reduciendo así los niveles de frustración.

3.3 Contexto del alumnado

La etapa de Educación Infantil está compuesta por 6 aulas, cada una con un total de 22 alumnos por clase. El conjunto del alumnado es diverso, tanto a nivel sociocultural, como en su desarrollo y estilos de aprendizaje. La convivencia es positiva, aunque es frecuente que los niños presentes dificultades relacionadas con la gestión emocional propia en esa edad.

Una característica para destacar del centro es la alta presencia de alumnado con necesidades educativas especiales (ACNEE). En cada nivel de infantil hay entre 3 y 6 niños con necesidades educativas especiales (NEE), esto supone una atención y adaptación constante y, necesaria a la inclusión y a la adaptación de recursos, metodologías y actividades diarias en la jornada escolar. Entre las necesidades (específicas de apoyo educativo) educativas especiales más frecuentes se encuentran:

- Trastorno del Espectro Autista (TEA).
- Retrasos madurativos.

- Trastornos del lenguaje.
- Dificultades emocionales derivadas de situaciones complejas (separación, un proceso de duelo, abuso, vulnerabilidad emocional).
- Discapacidad sensorial, cognitiva o motórica.

Por este motivo, el centro considera imprescindible desarrollar propuestas pedagógicas que favorezcan la autorregulación emocional y la socialización entre iguales, incluyendo las necesidades del alumnado con NEE. Esto se realizará mediante la implementación de una programación de talleres emocionales como los que se desarrollan en este TFG.

3.4 Contextualización familias.

El entorno familiar del CEIP Arrecife juega un papel determinante en el clima y evolución del centro y sus alumnos, ya que la educación emocional requiere de una relación familia - escuela cercana y absoluta.

En cuanto al perfil Sociodemográfico, las familias se caracterizan, de manera general por la composición de familias jóvenes, trabajadoras, que se encuentran en una etapa de crianza activa y que residen en el barrio de Pacífico. En cuanto al nivel sociocultural, se sitúan principalmente en una clase media, con un nivel formativo estable, lo que facilita la comunicación y el interés por las propuestas pedagógicas del centro.

Le dan una vital importancia a la conciliación familiar y laboral, por ello, valoran el colegio no solo como una institución educativa, sino como un recurso de apoyo y aprendizaje integral para sus hijos

Debido a la alta presencia de alumnado con Necesidades Específicas de Apoyo, es muy importante, por parte de las familias, una actitud activa y una relación sana con la diversidad. Algunas características que tienen las familias con relación a la diversidad son: compromiso con la inclusión, participación en los talleres, orientación para las familias (no sólo para sus hijos).

4. OBJETIVOS.

4.1 Objetivos de etapa a los que contribuye la programación.

De acuerdo con el currículo de Educación Infantil de la Comunidad de Madrid, los objetivos de etapa que se trabajaran son:

- a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción, y aprender a respetar las diferencias. Adquirir una imagen ajustada de sí mismos.
- b) Observar y explorar su entorno familiar natural y social.
- c) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
- d) Desarrollar capacidades relacionadas con emociones y afectos.
- e) Promover y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres.
- f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
- g) Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse

en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.

4.2 Objetivos didácticos de la programación.

Estos objetivos están formulados para trabajarse a lo largo de toda la programación didáctica.

Objetivo general: favorecer el desarrollo de la autorregulación/gestión emocional en la etapa de Educación Infantil, atendiendo las necesidades del ACNEE.

Objetivos específicos:

- a) Reconocer y nombrar las emociones básicas.
- b) Identificar emociones secundarias.
- c) Anticipar acciones y rutinas del aula.
- d) Desarrollar estrategias de autorregulación.
- e) Utilizar recursos y apoyos comunicativos.
- f) Mejorar la convivencia y fomentar la socialización positiva.
- g) Fomentar la inclusión a partir de una participación.

5. COMPETENCIAS.

5.1 Competencias clave.

1. Competencia en comunicación lingüística (CCL): Se trabaja mediante la expresión verbal y no verbal de emociones. En los talleres, el alumnado aprende a poner nombre a sus estados internos (identificar y nombrar emociones), y a utilizar el lenguaje para resolver conflictos de forma pacífica. Para el alumnado con NEE, se fomenta el uso de apoyos visuales y pictogramas como herramienta de comunicación

2. Competencia plurilingüe (CP): Aunque el foco es la lengua materna (castellano), se introduce el concepto de las emociones como un "lenguaje universal". Se puede trabajar integrando términos básicos en otras lenguas o utilizando lenguajes alternativos (como el de signos o sistemas pictográficos, comunicadores) para favorecer el diálogo y comunicación inclusiva.

3. Competencia matemática y competencia en ciencia y tecnológica (CMCT): Se lleva a cabo mediante la observación y exploración del entorno y del propio cuerpo. En los talleres de autorregulación, se aplican procesos lógicos como la secuenciade rutinas y la relación causa-efecto (actúo de determinada manera y tengo consecuencias), además del uso de herramientas tecnológicas para el registro de estados de ánimo. En el caso de los alumnos con NEE el uso de comunicadores es fundamental.

4. Competencia digital (CD): Se integra mediante el uso de recursos audiovisuales, tables o pizarras digitales para visualizar historias, dinámicas, y actitudes de expresión emocional. Estos soportes digitales sirven como apoyo motivador y facilitador del aprendizaje para el alumnado con NEE.

5. Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSSAA): se trata de la principal en esta programación. Se trabaja directamente en la adquisición de una imagen ajustada de sí mismos y en el desarrollo de la autonomía. Los talleres permiten que el niño identifique sus fortalezas y aprenda estrategias de gestión emocional que podrá aplicar de forma autónoma en

situaciones futuras. Además, fomentará la socialización y los valores (respeto, diferencias, etc).

6. Competencia ciudadana (CCiu): Se fomenta a través de la convivencia y el respeto a la diversidad en el aula. Al trabajar con un grupo heterogéneo que incluye ACNEE, los alumnos trabajan la empatía, el cumplir y respetar normas sociales y la igualdad, estableciendo y aprendiendo las bases para una ciudadanía responsable e inclusiva.

7. Competencia creativa (CC): se desarrolla en los talleres mediante el uso de diferentes formas de expresión, como el dibujo, el juego simbólico, la música o la dramatización de situaciones emocionales (“los cien lenguajes del niño”). La creatividad permite a los niños buscar soluciones originales a sus conflictos y expresar aquello que no pueden decir con palabras. Esta es muy beneficiosa para los ACNEE.

8. Competencia cultural (CCult): Se aborda al reconocer y respetar las diferentes formas de expresar emociones según el contexto familiar y social del alumnado del barrio de Pacífico. Se promueven las manifestaciones artísticas y culturales que ayudan a entender la diversidad humana y la importancia de las relaciones sociales.

6. CONTENIDOS

6.1 Contenidos transversales.

En cumplimiento con lo establecido en la LOMLOE y el Decreto 36/2022 de la Comunidad de Madrid, esta programación no se centra únicamente en la transmisión de conceptos aislados, sino que aborda de forma transversal valores y capacidades fundamentales para el desarrollo integral del alumnado. Dado que el tema central es la autorregulación emocional y la inclusión de alumnos con NEE, los contenidos que tratamos en este proyecto son los siguientes:

Educación para la Salud mental y emocional

Este proyecto entiende la salud desde una perspectiva única, donde el equilibrio emocional es la base del bienestar. Engloba la conciencia de uno mismo y la capacidad de identificar estados internos (frustración, ansiedad o alegría), proporcionando herramientas de autogestión como el "Rincón de la Calma" o técnicas de respiración. El objetivo es que el niño logre una imagen ajustada y real de sí mismo y adquiera autonomía en la gestión de emociones y actuación ante ellas.

Convivencia pacífica y la Resolución de Conflictos

La convivencia en clase se define como un espacio de interacción donde surge el conflicto como oportunidad de aprendizaje. A través de los talleres, se trabajan estrategias de resolución pacífica de conflictos, como el uso de la "rueda de opciones", evitando conductas impulsivas y promoviendo el diálogo y la empatía. Se incentiva la cooperación y el establecimiento de relaciones sanas basadas en la empatía y el cuidado mutuo.

Educación en Valores: Respeto a la Diversidad e Igualdad

Debido a la presencia de ACNEE en el CEIP Arrecife convierte el respeto a la diversidad en un contenido muy importante de tratar. Se intenta fomentar la aceptación de los diferentes ritmos de desarrollo y estilos de aprendizaje, garantizando que todos los niños, independientemente de sus necesidades (TEA, TDAH, retrasos madurativos), participen de forma total y activa. Asimismo, se trabajan pautas de convivencia que fomentan la igualdad y el respeto a las diferencias individuales.

Comunicación Inclusiva y Alfabetización Multimodal

Partiendo de la premisa de los "cien lenguajes" de Reggio Emilia, se trabaja la comunicación más allá de la lengua oral. Se integran transversalmente los Sistemas Aumentativos y Alternativos de Comunicación (SAAC) y el uso de apoyos visuales (PECS), no solo como un recurso para el alumnado con trastornos del lenguaje, sino como un lenguaje común en el aula que facilita la expresión emocional de todo el grupo.

Competencia Digital y Tecnológica

La tecnología se incorpora como un medio de apoyo y motivación. El uso de recursos audiovisuales (como el vídeo "Cuerdas") y herramientas digitales para la anticipación de rutinas permite que el alumnado se familiarice con entornos virtuales de forma educativa, facilitando la comprensión de conceptos abstractos sobre las emociones y la inclusión.

6.2. Temporalización e hilo conductor

La programación didáctica expuesta en este proyecto se ha diseñado dentro de la temporalización establecida por el calendario escolar de la Comunidad de

Madrid (2026-2027). Dicha programación didáctica está dividida en 15 unidades y 5 bloques de contenidos, los cuales se desarrollarán a lo largo de los tres trimestres.

- En el **1º trimestre “Del yo al equilibrio”**: bloque 1 (conciencia y reconocimiento); bloque 2 (regulación y calma).
- En el **2º trimestre “Comunicando para conectar”**: bloque 3 (comunicación y anticipación); bloque 4 (empatía y relación social).
- En el **3º trimestre “Convivencia y acción colectiva”**: bloque 5 (resolución de conflictos y cooperación).

TRIMESTRE	BLOQUE	UNIDAD		N.º SESIONES
1º Trimestre: 22 de septiembre - 12 de diciembre.	“Conciencia y reconocimiento”	Unidad 1	“El espejo de las emociones”	2
		Unidad 2	“Colores que sienten”	2
		Unidad 3	“Mi cuerpo habla”	2
	“Regulación y calma”	Unidad 4	“El rincón de la paz”	2
		Unidad 5	“Respiro como un globo”	2
		Unidad 6	“La caja de las herramientas”	2
2º Trimestre: 12 de enero – 20 de marzo.	“Comunicación y Anticipación”	Unidad 7	Mi día en dibujos”	2
		Unidad 8	“Te digo cómo me siento”	2
		Unidad 9	“El semáforo de las necesidades”	4
	“Empatía y Relación Social”	Unidad 10	“En tus zapatos”	1
		Unidad 11	“Miradas que comprenden”	1
		Unidad 12	“Cuidamos nuestro jardín”	2
3º Trimestre: 13 de abril – 29 de mayo.	“Resolución de Conflictos y Cooperación”	Unidad 13	“Buscadores de soluciones”	1
		Unidad 14	“Juntos somos mejores”	2
		Unidad 15	“Fiesta de las emociones”	2

6.3 Unidades didácticas.

1º TRIMESTRE BLOQUE 1: Conciencia y reconocimiento.

Unidad Didáctica 1: "El espejo de las emociones"					
Esta actividad se desarrolla en el momento de la asamblea, les proporcionamos a los alumnos una "caja con sorpresa" la cual contiene fotos de expresiones reales. Los niños se miran en el espejo observando su propio reflejo mientras el docente les cuenta diferentes situaciones de la vida cotidiana que despierten emociones en su rostro. Se quiere conseguir que el alumno identifique y experimente la relación entre lo que sienten y como se refleja en sus rostros/gestos faciales. Utilizaremos apoyos visuales (pictogramas) para la participación de los alumnos con NEE.					
Fecha de desarrollo: 1º trimestre (12 septiembre – 12 de diciembre)			Número de sesiones: 2		
Instrumentos evaluación					
<ul style="list-style-type: none"> - Escala de observación sistemática. - Portfolio de aula: recopilación de fotos realizadas en el taller. 					
Porcentajes					
<ul style="list-style-type: none"> - Identificación y reconocimiento (Bloque I): 40%. - Uso de recursos y apoyos comunicativos (NEE): 30%. - Participación y respeto a la diversidad: 30%. 					
Contenidos transversales	<ul style="list-style-type: none"> - Educación en Valores (respeto por la diversidad) - Educación para la Salud mental y emocional - Convivencia pacífica y la Resolución de Conflictos - Comunicación Inclusiva y Alfabetización Multimodal 				
Áreas	Contenido			Competencia específica	Criterios de evaluación.
Área I	<ul style="list-style-type: none"> - Imagen positiva de uno mismo, así como aceptación de las posibilidades y limitaciones propias. - Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva. - Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos. - Herramientas para la gestión de las emociones: identificación, expresión y aceptación y control de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. - La respuesta a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana. 			CE1, CE2, CE4	1.2, 1.3, 1.4, 2.1, 2.3, 4.1 y 4.4.
Área III	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de los medios. 			CE1, CE2 y CE3	1.1,2,3,2,6
Objetivos de etapa	A, D, F	Competencias clave	CCL, CPSAA	Objetivos Unidad didáctica	A,B,E, G

Unidad Didáctica 2: "Colores que sienten"					
Partiendo del interés por los cuentos (como "El monstruo de los colores"), se presenta un dado gigante donde cada cara es de un color vinculado a una emoción y contiene un pictograma del sistema PECS. El alumnado debe lanzar el dado y buscar en el aula objetos o tarjetas del mismo color, verbalizando o señalando la emoción que representa.					
Fecha de desarrollo: 1º trimestre (12 septiembre – 12 de diciembre)			Número de sesiones: 2		
Instrumentos evaluación					
<ul style="list-style-type: none"> - Registro anecdótico: evolución del uso de pictogramas de forma autónoma. - Lista de control: nivel de asociación color – emoción. 					
Porcentajes					
<ul style="list-style-type: none"> - Conciencia y reconocimiento emocional (Bloque I): 50%. - Uso efectivo de apoyos comunicativos (SAAC/Pictogramas): 30%. - Inclusión y participación en el taller: 20%. 					
Contenidos transversales	<ul style="list-style-type: none"> - Educación en Valores (respeto por la diversidad) - Educación para la Salud mental y emocional - Convivencia pacífica y la Resolución de Conflictos - Comunicación Inclusiva y Alfabetización Multimodal 				
Áreas	Contenido			Competencia específica	Criterios de evaluación.
Área I	<ul style="list-style-type: none"> - Identificación y respeto de las diferencias. - Autonomía en la realización de tareas y regulación del propio comportamiento. Hábitos elementales de organización, constancia, atención, concentración, iniciativa y esfuerzo en la propia actividad. - Habilidades sociales (pedir perdón, pedir permiso, dar las gracias, pedir por favor...), afectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a todos y el rechazo a cualquier tipo de discriminación. - Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y el asertividad respetuoso hacia los demás. - La respuesta a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana. 			CE2, CE4	2.1, 2.3, 4.1.
Área III	<ul style="list-style-type: none"> - Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones. - Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error. 			CE1	1,1.
Área III	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de los medios. 			CE1, CE2	1.1, 1.2, 2.1
Objetivos de etapa	A, D, F, G	Competencias clave	CCL, CC	Objetivos Unidad didáctica	A, D, E, G

Unidad Didáctica 3: "Mi cuerpo habla"					
A través de una dinámica lúdica de movimiento y música, los niños exploran cómo las emociones no solo están en la cara, sino en todo el cuerpo. Se utiliza música de diferentes ritmos; cuando la música para, los niños deben convertirse en una "estatua" que represente una emoción específica. Se busca que el alumnado experimente y trabaje la tensión y la relajación, fundamentales para el posterior trabajo de autorregulación. Los alumnos ACNEE utilizarán los pictogramas o comunicadores para expresar que emoción están representando a través del cuerpo.					
Fecha de desarrollo: 1º trimestre (12 septiembre – 12 de diciembre)			Número de sesiones: 2		
Instrumentos evaluación					
<ul style="list-style-type: none"> - Diario de clase: Registro de las respuestas motrices y el nivel de comprensión de las consignas. - Escala visual de autoevaluación: Los niños marcan con un pictograma si les ha resultado fácil o difícil mover su cuerpo como la emoción pedida. 					
Porcentajes					
<ul style="list-style-type: none"> - Conciencia y expresión corporal (Bloque I): 40%. - Adaptación y participación inclusiva (ACNEE): 40%. - Respeto a las normas de convivencia y juego: 20%. 					
Contenidos transversales	<ul style="list-style-type: none"> - Educación en Valores (respeto por la diversidad) - Educación para la Salud mental y emocional - Convivencia pacífica y la Resolución de Conflictos - Comunicación Inclusiva y Alfabetización Multimodal 				
Áreas	Contenido			Competencia específica	Criterios de evaluación.
Área I	<ul style="list-style-type: none"> - Imagen positiva de uno mismo, así como aceptación de las posibilidades y limitaciones propias. - El movimiento: control de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos. Habilidades motrices básicas de locomoción (saltos y giros en diferentes ejes) y manipulativas (lanzamientos y recepciones). - Autonomía en la realización de tareas y regulación del propio comportamiento. Hábitos elementales de organización, constancia, atención, concentración, iniciativa y esfuerzo en la propia actividad. - Herramientas para la gestión de las emociones: identificación, expresión y aceptación y control de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. - La respuesta a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana. 			CE1, CE2.	1.1, 1.2, 1.4, 2.1.]
Área III	<ul style="list-style-type: none"> - Las posibilidades del cuerpo para expresar y comunicar sentimientos y emociones. El contacto e intercambio visual. 			CE1	1,1.
Objetivos de etapa	A, D, F, G	Competencias clave	CPSSAA, CC.	Objetivos Unidad didáctica	A, B, D, E, G

1º TRIMESTRE BLOQUE 2: Regulación y calma.

Unidad Didáctica 4: "El rincón de la paz"					
Se presenta al grupo un nuevo espacio del aula: el "Rincón de la Paz" (o de la calma). Se invita a los niños a "estrenarlo" por turnos, descubriendo que es un lugar acogedor con cojines, peluches y luz suave. El docente explica que este no es un lugar de castigo, sino un "refugio" al que pueden ir voluntariamente cuando sientan que su cuerpo (rabia o frustración) está a punto de estallar. Además, se les dará la oportunidad de traer algún material (cuento, peluche, etc) que les de calma y de poder compartirlo con los demás en dicho rincón. Se establecerá un panel sensorial con pictogramas para los alumnos con NEE.					
Fecha de desarrollo: 1º trimestre (12 septiembre – 12 de diciembre)			Número de sesiones: 2		
Instrumentos evaluación					
<ul style="list-style-type: none"> - Registro de frecuencia: Hoja de control para observar qué alumnos utilizan el rincón y en qué contextos. - Observación directa: Valoración de si el alumno logra recuperar la calma tras el uso del espacio. 					
Porcentajes					
<ul style="list-style-type: none"> - Capacidad de autorregulación y gestión. 50%. - Respeto a las normas de convivencia y diversidad: 25%. - Autonomía en el uso de apoyos (visuales/SAAC): 25%. 					
Contenidos transversales	<ul style="list-style-type: none"> - Educación en Valores (respeto por la diversidad) - Educación para la Salud mental y emocional - Convivencia pacífica y la Resolución de Conflictos - Comunicación Inclusiva y Alfabetización Multimodal 				
Áreas	Contenido			Competencia específica	Criterios de evaluación.
Área I	<ul style="list-style-type: none"> - Imagen positiva de uno mismo, así como aceptación de las posibilidades y limitaciones propias. - Identificación y respeto de las diferencias. - Autonomía en la realización de tareas y regulación del propio comportamiento. Hábitos elementales de organización, constancia, atención, concentración, iniciativa y esfuerzo en la propia actividad. - La respuesta a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana. 			CE2, CE3, CE4	2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 4.4.
Área III	<ul style="list-style-type: none"> - Representación de emociones a través del cuerpo. 			CE1	1,1.
Objetivos de etapa	C, D, F, G	Competencias clave	CPSSAA, CCiu.	Objetivos Unidad didáctica	A, C, D, E, F

Unidad Didáctica 5: "Respiro como un globo"					
En la asamblea, el docente muestra un globo real y lo infla y desinfla lentamente, pidiendo a los niños que observen cómo cambia de tamaño. Se propone a los alumnos imaginar que tienen un globo en la tripa. Cuando cogemos aire por la nariz, el globo se hincha; cuando lo soltamos por la boca, el globo se vacía poco a poco. Esta representación permite a los niños de 4 años comprender el proceso de la respiración para lograr alcanzar la calma					
Fecha de desarrollo: 1º trimestre (12 septiembre – 12 de diciembre)		Número de sesiones: 2			
Instrumentos evaluación					
- Escala de observación sistemática: Registro de la capacidad de imitación y seguimiento del ritmo respiratorio. - Panel de autoevaluación: Uso de pictogramas para que el niño indique si se siente "más tranquilo" (color verde) tras respirar.					
Porcentajes					
- Dominio de la técnica de autorregulación (Bloque II): 50%. - Capacidad de atención y seguimiento de pautas: 25%. - Participación activa y uso de apoyos comunicativos (NEE): 25%					
Contenidos transversales	<ul style="list-style-type: none"> - Educación en Valores (respeto por la diversidad) - Educación para la Salud mental y emocional - Comunicación Inclusiva y Alfabetización Multimodal 				
Áreas	Contenido		Competencia específica	Criterios de evaluación.	
Área I	<ul style="list-style-type: none"> - Imagen global y segmentada del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos propios - Autonomía en la realización de tareas y regulación del propio comportamiento. Hábitos elementales de organización, constancia, atención, concentración, iniciativa y esfuerzo en la propia actividad. - Herramientas para la gestión de las emociones: identificación, expresión y aceptación y control de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses - La respuesta a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana. 		CE1, CE2, CE3	2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 4.4.	
Área II	-Cualidades o atributos de los objetos y materiales		CE2	2.2	
Área III	- Las posibilidades del cuerpo para expresar y comunicar sentimientos y emociones.		CE1	1.1.	
Objetivos de etapa	A, C, D,	Competencias clave	CPSSAA, CMCT.	Objetivos Unidad didáctica	A, C, D, E.

Unidad Didáctica 6: "La caja de las herramientas"					
Después de haber practicado la respiración y el uso del espacio, el docente proporciona a los alumnos una caja decorada que contiene diferentes objetos sensoriales. Cada objeto es una "herramienta" con un "superpoder" diferente para ayudarnos cuando nos sentimos desbordados (rabia, tristeza o nerviosismo). El objetivo es que cada niño identifique qué estímulo sensorial le ayuda más a recuperar la estabilidad, fomentando el autoconocimiento y la autonomía en la autorregulación a través de estos materiales. A los alumnos ACNEE se les proporcionará los pictogramas o comunicadores para expresar las emociones.					
Fecha de desarrollo: 1º trimestre (12 septiembre – 12 de diciembre)		Número de sesiones: 2			
Instrumentos evaluación					
- Escala de observación: Registro del uso autónomo de la caja en situaciones de aula. - Portafolio: Fotografía del niño utilizando su herramienta favorita con un pictograma que explique cómo se siente al usarla.					
Porcentajes					
- Desarrollo de estrategias de autorregulación (Bloque II): 45%. - Uso de recursos y apoyos comunicativos (NEE): 35%. - Autonomía y cuidado del material: 20%					
Contenidos transversales	<ul style="list-style-type: none"> - Educación en Valores (respeto por la diversidad) - Educación para la Salud mental y emocional - Convivencia pacífica y la resolución de conflictos. - Comunicación Inclusiva y Alfabetización Multimodal 				
Áreas	Contenido		Competencia específica	Criterios de evaluación.	
Área I	<ul style="list-style-type: none"> - Imagen positiva de uno mismo, así como aceptación de las posibilidades y limitaciones propias. - - Identificación y respeto de las diferencias. - Autonomía en la realización de tareas y regulación del propio comportamiento. Hábitos elementales de organización, constancia, atención, concentración, iniciativa y esfuerzo en la propia actividad. - Herramientas para la gestión de las emociones: identificación, expresión y aceptación y control de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. - Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás. - La respuesta a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana. 		CE1, CE2,	1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.3.	
Área II	-Cualidades o atributos de los objetos y materiales		CE1	1.1	
Área III	-Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.		CE2	2.1.	
Objetivos de etapa	A, C, D, F	Competencias clave	CPSSAA, CC	Objetivos Unidad didáctica	A, C, D, E

2º TRIMESTRE BLOQUE III: “Comunicación y anticipación”

Unidad Didáctica 7: “Mi día en dibujos”					
Al llegar al aula, los niños se encuentran con el panel de la asamblea está vacío. El docente explica que hoy van a construir el "mapa" que les guiará durante toda la jornada para que nadie se pierda ni se sienta nervioso por no saber qué viene después (anticipación). Se presentan pictogramas de las actividades que se van a realizar durante el día (patio, comedor, talleres) y, entre todos, se colocan en una línea temporal visual. Esta rutina de anticipación transforma la incertidumbre en seguridad, reduciendo los niveles de ansiedad y frustración en el aula.					
Fecha de desarrollo: 2º trimestre (12 de enero – 20 de marzo)			Número de sesiones: 2		
Instrumentos evaluación					
- Escala de observación sistemática: Registro del nivel de dependencia o autonomía al consultar el panel visual. - Entrevista breve (Asamblea): Preguntar “¿Qué vamos a hacer después de desayunar?” para comprobar la asimilación de la secuencia temporal.					
Porcentajes					
- Capacidad de anticipación y reducción de ansiedad: 50%. - Autonomía en el uso de agendas y apoyos visuales (NEE): 30%. - Participación en la organización colectiva del aula: 20%.					
Contenidos transversales	<ul style="list-style-type: none"> - Educación en Valores (respeto por la diversidad) - Educación para la Salud mental y emocional - Educación digital (uso de comunicadores) - Convivencia pacífica y la resolución de conflictos. - Comunicación Inclusiva y Alfabetización Multimodal 				
Áreas	Contenido			Competencia específica	Criterios de evaluación.
Área I	<ul style="list-style-type: none"> - Identificación y respeto de las diferencias. - Autonomía en la realización de tareas y regulación del propio comportamiento. Hábitos elementales de organización, constancia, atención, concentración, iniciativa y esfuerzo en la propia actividad. - Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la <u>asertividad respetuosa</u> hacia los demás. - Rutinas: planificación de las acciones para resolver una tarea - La respuesta a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana. 			CE2, CE3	1.2, 1.3, 2.1, 2.2
Área III	<ul style="list-style-type: none"> - Otros códigos de representación gráfica: interpretación de imágenes, símbolos, números, fotografías, carteles... - Comprensión de imágenes secuenciadas cronológicamente. - Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de los medios. 			CE1, CE2	1.4, 2.1.
Objetivos de etapa	C, D, F	Competencias clave	CPSSAA, CMCT	Objetivos Unidad didáctica	C, D, E, F, G

Unidad Didáctica 8: “Te digo como me siento”					
Se presenta en el aula un "buzón emocional" y un conjunto de tarjetas con pictogramas (sistema PECS). El docente narra situaciones ficticias ("me han quitado un juguete") y muestra cómo, sin usar palabras, podemos comunicar ese sentimiento introduciendo el pictograma correspondiente en el buzón o enseñándolo a un compañero. Esta actividad normaliza el uso de Sistemas Aumentativos y Alternativos de Comunicación (SAAC) para todo el grupo, eliminando barreras para los alumnos con trastornos del lenguaje o TEA.					
Fecha de desarrollo: 2º trimestre (12 de enero – 20 de marzo)			Número de sesiones: 2		
Instrumentos evaluación					
- Registro Anecdótico: Observar si el alumno con trastorno del lenguaje inicia la comunicación de una emoción usando el apoyo. - Lista de control: Identificación de la intención comunicativa (gestual, pictográfica o verbal).					
Porcentajes					
- Uso efectivo de apoyos comunicativos (SAAC): 50%. - Interacción y socialización positiva: 30%. - Autonomía en la expresión de necesidades: 20%					
Contenidos transversales	<ul style="list-style-type: none"> - Educación en Valores (respeto por la diversidad) - Educación para la Salud mental y emocional - Educación digital (uso de comunicadores) - Convivencia pacífica y la resolución de conflictos. - Comunicación Inclusiva y Alfabetización Multimodal 				
Áreas	Contenido			Competencia específica	Criterios de evaluación.
Área I	<ul style="list-style-type: none"> - Imagen positiva de uno mismo, así como aceptación de las posibilidades y limitaciones propias. - Identificación y respeto de las diferencias. - Herramientas para la gestión de las emociones: identificación, expresión y aceptación y control de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. - Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. Ofrecimiento y solicitud de ayuda para sí mismo y para los demás. Valoración de la actitud de ayuda de otras personas. - Estrategias de autorregulación de la conducta. - La respuesta a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana. 			CE2, CE3, CE4	2.1, 2.3, 3.1, 3.2, 4.1, 4.3
Área III	<ul style="list-style-type: none"> - Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal - Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. 			CE1, CE2	1.1, 1.3, 2.1
Objetivos de etapa	C, D, F, G	Competencias clave	CCL, CD	Objetivos Unidad didáctica	C, D, E, F, G

Unidad Didáctica 9: "El semáforo de las necesidades"						
El docente instala en el aula un semáforo visual grande donde cada color representa una necesidad o emoción. El docente explica que, a veces, nos sentimos "en rojo" (enfadados o bloqueados) y no podemos hablar, o "en amarillo" (necesitamos ayuda o calma). Los niños practican el uso de pinzas con su nombre o pictogramas para colocarlos en el color que represente cómo se sienten o qué necesitan en ese momento. Esta situación de aprendizaje hace posible la comunicación emociones, facilitando que los adultos y compañeros actúen y respondan de forma empática con intención comunicativa.						
Fecha de desarrollo: 2º trimestre (12 de enero – 20 de marzo)		Número de sesiones: 4				
Instrumentos evaluación						
- Registro de frecuencia: Anotar cuántas veces el alumno utiliza el recurso de forma autónoma. - Observación directa: Valorar la disminución de conductas disruptivas gracias al uso del recurso (semáforo) y la anticipación.						
Porcentajes						
- Expresión de necesidades y gestión de frustración: 45%. - Uso de apoyos visuales y SAAC (NEE): 35%. - Interacción social y empatía: 20%						
Contenidos transversales	<ul style="list-style-type: none"> - Educación en Valores (respeto por la diversidad) - Educación para la Salud mental y emocional - Convivencia pacífica y la resolución de conflictos. - Comunicación Inclusiva y Alfabetización Multimodal 					
Áreas	Contenido			Competencia específica	Criterios de evaluación.	
Área I	<ul style="list-style-type: none"> - Imagen positiva de uno mismo, así como aceptación de las posibilidades y limitaciones propias. - Identificación y respeto de las diferencias. - Herramientas para la gestión de las emociones: identificación, expresión y aceptación y control de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. - Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuoso hacia los demás. - La respuesta a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana. 			CE2, CE3, CE4	2.1, 2.3, 3.1, 3.2, 4.1, 4.4	
Área II	-Identificación de las propiedades y características elementales de los objetos: color, forma, tamaño, textura, temperatura, olor, consistencia, sonido, peso... entre otras.			CE1, CE2	1.1, 2.2, 2.4	
Área III	-Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.			CE1, CE2	1.1, 1.2, 2.1	
Objetivos de etapa	C, D, F, G	Competencias clave	CCL, CPSSA		Objetivos Unidad didáctica	A, B,C,D,E,F,G

2º TRIMESTRE BLOQUE IV: "Empatía y relación social"

Unidad Didáctica 10: "En tus zapatos"						
Para el desarrollo de esta actividad el docente explicará en la asamblea la empatía. Los niños deberán intercambiarse un zapato con otro compañero simulando que sienten todo lo que el dueño del zapato que lleva puesto está sintiendo en ese momento. De esta manera, los niños trabajarán no solo la empatía, sino también, el respeto y la convivencia en paz. Para los alumnos con NEE es muy importante la anticipación.						
Fecha de desarrollo: 2º trimestre (12 de enero – 20 de marzo)		Número de sesiones: 1				
Instrumentos evaluación						
- Escala de observación sistemática: Registro de la actitud del niño durante el intercambio y su capacidad de descentración. - Registro anecdótico: Anotación de comentarios o gestos empáticos espontáneos que surjan tras la actividad.						
Porcentajes						
- Desarrollo de la empatía y relación social: 50%. - Participación inclusiva y uso de apoyos (ACNEE): 30%. - Respeto a las normas de convivencia y convivencia en paz: 20%.						
Contenidos transversales	<ul style="list-style-type: none"> - Educación en Valores (respeto por la diversidad) - Educación para la Salud mental y emocional - Convivencia pacífica y la resolución de conflictos. - Comunicación Inclusiva y Alfabetización Multimodal 					
Áreas	Contenido			Competencia específica	Criterios de evaluación.	
Área I	<ul style="list-style-type: none"> - Imagen positiva de uno mismo, así como aceptación de las posibilidades y limitaciones propias. - Identificación y respeto de las diferencias. - Autonomía en la realización de tareas y regulación del propio comportamiento. Hábitos elementales de organización, constancia, atención, concentración, iniciativa y esfuerzo en la propia actividad. - Herramientas para la gestión de las emociones: identificación, expresión y aceptación y control de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. - Habilidades sociales (pedir perdón, pedir permiso, dar las gracias, pedir por favor...), afectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a todos y el rechazo a cualquier tipo de discriminación. - Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros. Incorporación de pautas adecuadas para resolver conflictos cotidianos mediante el diálogo de forma autónoma. - La respuesta a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana. 			CE1, CE2, CE3, CE4	1.2, 1.4, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 4.1, 4.3, 4.4	
Área III	- Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.			CE1	1.1	
Objetivos de etapa	D, F, G	Competencias clave	CPSSAA, CCL		Objetivos Unidad didáctica	C, D, E, F, G

Unidad Didáctica 11: "Miradas que comprenden"					
Para esta actividad, los maestros convierten el aula en un cine. Los docentes proyectarán el cortometraje "cuerdas", en el cual se muestra la historia de dos niños, donde se trata la empatía y el respeto por la diversidad. De esta manera los niños podrán transformar su mirada observando comportamientos sociales positivos. Esto es importante sobre todo para favorecer y normalizar la relación con los ACNEE en el centro.					
Fecha de desarrollo: 2º trimestre (12 de enero – 20 de marzo)			Número de sesiones: 1		
Instrumentos evaluación					
<ul style="list-style-type: none"> - Escala de observación sistemática: Registro del interés mostrado y la comprensión de las situaciones de ayuda mostradas. - Diario de clase: recopilar las reflexiones o reacciones de inclusión y respeto de los niños tras ver el cortometraje 					
Porcentajes					
<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de comportamientos sociales y empatía (Bloque IV): 45%. - Uso y comprensión de apoyos comunicativos y audiovisuales (NEE): 20%. - Participación y respeto a la diversidad: 35%. 					
Contenidos transversales	<ul style="list-style-type: none"> - Educación en Valores (respeto por la diversidad) - Educación para la Salud mental y emocional - Convivencia pacífica y la resolución de conflictos. - Comunicación Inclusiva y Alfabetización Multimodal 				
Áreas	Contenido			Competencia específica	Criterios de evaluación.
Área I	<ul style="list-style-type: none"> - Imagen positiva de uno mismo, así como aceptación de las posibilidades y limitaciones propias. - Inicio en el reconocimiento de las emociones. Estrategias para la adecuación de estados emocionales a las diferentes situaciones cotidianas: tiempos de espera, pequeñas frustraciones asociadas a la satisfacción de necesidades básicas y cuidados. - Identificación y respeto de las diferencias. - La respuesta a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana. 			CE2, CE3, CE4	2.1, 3.2, 4.2, 4.4
Área III	- Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos.			CE1, CE2	1.1, 2.1
Objetivos de etapa	B, D, F, G	Competencias clave	CD, CCiu	Objetivos Unidad didáctica	C, D, E, F, G

Unidad Didáctica 12: "Cuidamos nuestro jardín"					
Previo al comienzo al comienzo de la actividad, los docentes presentaran el aula como un jardín donde cada niño es una flor distinta. El objetivo es que durante la semana los niños realicen actos de generosidad, ayuda y empatía (un abrazo, ayudar a alguien, compartir) simulando que están "regando" las plantas (es decir, sus compañeros). Para los ACNEE, especialmente aquellos con dificultades en la iniciativa social, se crearán "parejas de apoyo" que faciliten estas interacciones					
Fecha de desarrollo: 2º trimestre (12 de enero – 20 de marzo)			Número de sesiones: 2		
Instrumentos evaluación					
<ul style="list-style-type: none"> - Registro anecdótico: Recogida de situaciones de ayuda mutua observadas durante el juego libre y los talleres. - Sociograma sencillo: Observación de las interacciones y elecciones de los niños para asegurar que nadie quede excluido. 					
Porcentajes					
<ul style="list-style-type: none"> - Acciones de afecto y cuidado mutuo: 40%. - Inclusión y participación de ACNEE: 40%. - Cumplimiento y entendimiento de pautas de convivencia: 20% 					
Contenidos transversales	<ul style="list-style-type: none"> - Educación en Valores (respeto por la diversidad) - Educación para la Salud mental y emocional - Convivencia pacífica y la resolución de conflictos. - Comunicación Inclusiva y Alfabetización Multimodal 				
Áreas	Contenido			Competencia específica	Criterios de evaluación.
Área I	<ul style="list-style-type: none"> - Imagen global y segmentada del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos propios y de su relación con el paso del tiempo. Identificación y localización de partes externas e internas del cuerpo. Representación gráfica del esquema corporal. - Imagen positiva de uno mismo, así como aceptación de las posibilidades y limitaciones propias. - Herramientas para la gestión de las emociones: identificación, expresión y aceptación y control de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. - Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás. - La respuesta a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana. 			CE1, CE2, CE3, CE4	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 4.1, 4.3, 4.4
Objetivos de etapa	B, D, F, G	Competencias clave	CPSSA, CCiu	Objetivos Unidad didáctica	D, E, F, G

3º TRIMESTRE BLOQUE V: “Resolución de conflictos y cooperación”

Unidad Didáctica 13: “Buscadores de soluciones”					
Para esta actividad tras explicarla previamente, colocaremos en el aula una “rueda de opciones”. Esta se utilizará en diferentes situaciones cotidianas que puedan surgir en el aula. Por ejemplo, “compartir”, “pedir por favor”, “esperar turno”. De esta manera, los niños aprenden e interiorizan que existen alternativas para solucionar los conflictos. Transformando el conflicto en una oportunidad de aprendizaje.					
Fecha de desarrollo: 3º trimestre (13 de abril – 29 de mayo)		Número de sesiones: 1			
Instrumentos evaluación					
<ul style="list-style-type: none"> - Escala de observación sistemática: Registro de la capacidad del alumno para proponer soluciones ante conflictos reales. - Registro anecdótico: Anotación de cómo los alumnos ACNEE integran el uso de la rueda en su comunicación diaria. 					
Porcentajes					
<ul style="list-style-type: none"> - Resolución pacífica de conflictos: 50%. - Uso de apoyos visuales y SAAC (NEE): 20%. 					
Contenidos transversales	<ul style="list-style-type: none"> - Educación en Valores (respeto por la diversidad) - Educación para la Salud mental y emocional - Convivencia pacífica y la resolución de conflictos. - Comunicación Inclusiva y Alfabetización Multimodal 				
Áreas	Contenido			Competencia específica	Criterios de evaluación.
Área I	<ul style="list-style-type: none"> - Herramientas para la gestión de las emociones: identificación, expresión y aceptación y control de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. - Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. Ofrecimiento y solicitud de ayuda para sí mismo y para los demás. Valoración de la actitud de ayuda de otras personas. - Aceptación de errores y correcciones: manifestaciones de superación y logro, control de la frustración, error como oportunidad de aprendizaje. - Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. Aceptación de correcciones para mejorar sus acciones. - Habilidades sociales (pedir perdón, pedir permiso, dar las gracias, pedir por favor...), afectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a todos y el rechazo a cualquier tipo de discriminación. - Estrategias de autorregulación de la conducta. - Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros. Incorporación de pautas adecuadas para resolver conflictos cotidianos mediante el diálogo de forma autónoma. 			CE2, CE4	
Área II	-Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.			CE2	
Objetivos de etapa	B, D, E, F, G	Competencias clave	CPSSA, CCL	Objetivos Unidad didáctica	A, D, E, F, G

Unidad Didáctica 14: “Juntos somos mejores”					
Para esta actividad, el aula se divide en varios pequeños grupos (mezclando alumnos con diferentes ritmos y capacidades, e incluyendo a los alumnos ACNEE). Se le entrega a cada grupo un trozo de papel continuo y con una tarea/objetivo común: pintar un paisaje donde cada grupo es responsable de un trozo de dicho paisaje (uno el cielo, otro las flores, casas, mar, etc). Tendrá una parte dirigida ya que los docentes establecerán una regla, solo hay un bote de pintura por color para cada grupo, por lo que tendrán que trabajar la generosidad, el pedir turno, la ayuda, pedir por favor las cosas, trabajando la cooperación para lograr un resultado conjunto.					
Fecha de desarrollo: 3º trimestre (13 de abril – 29 de mayo)		Número de sesiones: 2			
Instrumentos evaluación					
<ul style="list-style-type: none"> - Escala de observación (conductas): Registro de interacciones positivas dentro de cada pequeño grupo. - Evaluación grupal (Asamblea): Se “presenta” el mural y cada grupo explica la aportación de cada niño, respetando e incluyendo a los ACNEE. 					
Porcentajes					
<ul style="list-style-type: none"> - Habilidades de cooperación y ayuda: 40%. - Participación inclusiva de ACNEE: 40%. - Respeto al material y normas de grupo: 20%. 					
Contenidos transversales	<ul style="list-style-type: none"> - Educación en Valores (respeto por la diversidad) - Educación para la Salud mental y emocional - Convivencia pacífica y la resolución de conflictos. - Comunicación Inclusiva y Alfabetización Multimodal 				
Áreas	Contenido			Competencia específica	Criterios de evaluación.
Área I	<ul style="list-style-type: none"> - Imagen positiva de uno mismo, así como aceptación de las posibilidades y limitaciones propias. - Identificación y respeto de las diferencias. - Autonomía en la realización de tareas y regulación del propio comportamiento. Hábitos elementales de organización, constancia, atención, concentración, iniciativa y esfuerzo en la propia actividad. - Herramientas para la gestión de las emociones: identificación, expresión y aceptación y control de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. - Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. Ofrecimiento y solicitud de ayuda para sí mismo y para los demás. Valoración de la actitud de ayuda de otras personas. - Necesidades básicas: manifestación, regulación y control personal. - La respuesta a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana. 			CE4	4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5
Área II	- Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos en la toma de decisiones. Actitud de escucha y colaboración			CE1 CE2	1.1, 1.3, 2.1 2.2, 2.6
Objetivos de etapa	D, E, F, G	Competencias clave	CPSSA, CC	Objetivos Unidad didáctica	D, E, F, G

Unidad Didáctica 15: "Fiesta de las emociones"					
Para cerrar el proyecto, los docentes preparan en el aula una celebración especial de cierre. Se revisarán y expondrán todos los recursos creados (el rincón de la paz, botes de la calma, rueda de opciones, dibujo de paisaje). Todo se plasma en una cartulina ("La tabla de los logros") donde cada niño identificará y expresará que superpoder ha adquirido, por ejemplo, ("ya se cómo respirar como un globo" o la comunicación con SAAC). En esta fiesta estarán invitados los padres para que vean el trabajo realizado durante el curso y los aprendizajes conseguidos en los alumnos. Todo irá acompañado de pictogramas para los alumnos ACNEE. Se les dará un diploma en el que aparecerá su nombre y foto, y debajo ("Superhéroe de las emociones")					
Fecha de desarrollo: 3º trimestre (13 de abril – 29 de mayo)			Número de sesiones: 2		
Instrumentos evaluación					
<ul style="list-style-type: none"> - Diana de Autoevaluación: Los niños colocan un "gomet" en una diana según cuánto creen que han aprendido de cada bloque (con apoyo de pictogramas). - Cuestionario para familias: Breve encuesta para valorar si los padres han observado dichas conductas en casa. 					
Porcentajes					
<ul style="list-style-type: none"> - Autorreconocimiento y valoración de logros: 40%. - Utilización de habilidades y uso de apoyos (NEE): 40%. - Habilidades sociales y de relación con otros: 20%. 					
Contenidos transversales		<ul style="list-style-type: none"> - Educación en Valores (respeto por la diversidad) - Educación para la Salud mental y emocional - Convivencia pacífica y la resolución de conflictos. - Comunicación Inclusiva y Alfabetización Multimodal 			
Áreas		Contenido		Competencia específica	Criterios de evaluación.
Área I		<ul style="list-style-type: none"> - Imagen positiva de uno mismo, así como aceptación de las posibilidades y limitaciones propias. - Identificación y respeto de las diferencias. - Autonomía en la realización de tareas y regulación del propio comportamiento. Hábitos elementales de organización, constancia, atención, concentración, iniciativa y esfuerzo en la propia actividad. - Herramientas para la gestión de las emociones: identificación, expresión y aceptación y control de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. - La familia y la incorporación a la escuela. - La respuesta a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana. 		CE2, CE3, CE4	2.1, 2.3, 3.1, 3.2, 4.1, 4.3, 4.4, 4.5
Área III		<ul style="list-style-type: none"> - Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal (gestos, expresiones faciales, postura corporal...). - Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. - Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal 		CE1 CE2, CE3	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 3.3,
Objetivos de etapa		C, D, E, F, G	Competencias clave		CPSSAA, CCL
			Objetivos Unidad didáctica		E, F, G

7. METODOLOGÍA

7.1 Principios metodológicos

En Educación Infantil es necesario e importante la utilización de diferentes metodologías. En concreto, en este proyecto, para hablar y trabajar de autorregulación emocional y atención a la diversidad estos nombres son imprescindibles:

- **Lev Vygotsky (zona de desarrollo próximo):** esta teoría sostiene que el maestro actúa como una especie de "puente intermedio" para que el alumno pueda lograr el propósito. En este proyecto, el maestro proporciona los recursos y contenidos necesarios para que los alumnos adquieran los objetivos propuestos. Además, no solo el maestro puede actuar como este "puente", sino que también, se incluye la interacción social y cooperativo con sus iguales, los compañeros de clase.

- **María Montessori:** su método de ambiente preparado es fundamental para los ACNEE, proporcionándoles un lugar de calma, y utilizando los materiales concretos que propicien su autonomía y trabajo individual, en el caso de este proyecto, los materiales de apoyo para aquellos alumnos con capacidades, ritmos o necesidades diversas. Fomentan también el respeto mutuo y el deseo de aprender.
- **Celestin Freinet:** su teoría sobre una escuela cooperativa va a ser fundamental en el desarrollo de este proyecto, tenemos que lograr un lenguaje común partiendo de las necesidades y motivaciones de los alumnos. Como se establece en estas escuelas cooperativas, el aprendizaje no es un trabajo individual, sino social. El aprendizaje se construye colectivamente y el alumno debe ser el centro de este proceso.
- **Trabajo por Rincones:** durante el desarrollo de esta programación aplicaré el aprendizaje por rincones. No se llevará a cabo en toda su totalidad, pero, los alumnos podrán aplicarla y crearla en algunos aprendizajes como la autorregulación y la calma. Se trata de un espacio donde prevalecerá la simultaneidad ya que todos los alumnos, como protagonistas autónomas irán rotando, fomentando su toma de decisiones. Como maestra se adoptará el rol de observador y facilitador, un guía para acompañar a los alumnos.
- **Uso de tic:** el uso de la pantalla digital, y los sistemas de comunicación alternativa y aumentativa (CAA), como los comunicadores, también van a protagonizar un papel muy importante en esta programación. Esto va a ser fundamental para aquellos alumnos con NEE. Estos recursos nos van

a servir de apoyo y ayuda para lograr la inclusión y el lenguaje común que buscamos para obtener un aprendizaje cooperativo.

- **Metodologías activas:** aprendizaje cooperativo (trabajo en común), APS (aprendizaje y servicio).
- **DUA (Diseño Universal para el Aprendizaje):** no se trata de una metodología sino un marco de trabajo. Se basa en tres principios que se vinculan con la autorregulación:
 1. **Proporcionar múltiples formas de implicación (el por qué):** implementar actividades y talleres que fomenten el interés, esfuerzo y autorregulación. Darle un sentido a lo que están aprendiendo de las emociones y todo el trabajo que hay detrás.
 2. **Proporcionar múltiples formas de representación (El "qué"):** se trata de la percepción, lenguaje y comprensión. Esto es muy importante en los alumnos con NEE, se les explicara de diversas formas y con los materiales necesarios para que logren la comprensión. Conseguir que sean conscientes de lo que están sintiendo y aprendiendo a través de la autorregulación.
 3. **Proporcionar múltiples formas de acción y representación (El "cómo"):** conseguir y permitir que el alumno demuestre lo que ha aprendido, por ejemplo, aplicándolo en la práctica en los diferentes talleres. Mostrando que han adquirido esas capacidades, incluyendo también a los alumnos con NEE.

7.2 Horario del grupo aula.

HORARIO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00 – 9:30	Asamblea	Asamblea	Asamblea	Asamblea	Asamblea
9:30 – 10:30	Rincones	Comunicación oral y SAAC	Lógica matemática -	Proyecto	Lectoescritura
10:30 – 11:00	Aseo y merienda	Aseo y merienda	Aseo y merienda	Aseo y merienda	Aseo y merienda
11:00 – 11:30	P	A	T	I	O
11:30 – 12:15	Lengua extranjera: inglés.	Biblioteca	Música (especialista)	Lengua extranjera: inglés	Proyecto
12:15 – 12:30	Rutina de higiene.	Rutina de higiene.	Rutina de higiene.	Rutina de higiene.	Rutina de higiene.
12:30 – 14:00	C	O	M	E	R
14:00 – 15:00	Lectoescritura	Proyecto	Psicomotricidad	Lógica matemática -	Comunicación oral y SAAC
15:00 – 16:00	Proyecto	Rincones	Talleres creativos	Representación y dramatización	Crecimiento en armonía.

7.3 recursos.

RECURSOS
<p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Materiales digitales: pizarra digital. Comunicadores, grabadoras o software de lecturas, etc. - Materiales escolares: papel, pinturas, lápices, colores, etc. - Materiales de soporte para la comunicación: pictogramas, comunicadores, uso de sistemas de frecuencia modulada (FM). - Materiales para la autorregulación: rueda de opciones, recursos para calmarse, etc.
<p>Humanos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Equipo docente. - Alumnos y, ACNEE - Especialista en pedagogía terapéutica (PT), especialista en audición y lenguaje (AL), técnico especialista auxiliar. - Orientador/a.
<p>Ambientales:</p> <p>Espacios dentro del centro como aula, y patio/jardín.</p>

8. EVALUACIÓN

La evaluación es un proceso fundamental en la etapa de Infantil, ya que nos permite valorar los aprendizajes adquiridos por los alumnos, y la adquisición de los objetivos propuestos tanto en la programación, así como los objetivos de etapa y las competencias específicas establecidas. Según el Real decreto 36/2022 la evaluación en la etapa de Educación Infantil debe ser global, continua y formativa. Con una finalidad de mejora, orientación, y con un informe final. Además, es importante tener en cuenta una atención individualizada valorando las diferentes características individuales y ritmos de aprendizaje, más aún, en esta programación la cual cuenta con un alto número de ACNEE. Previo a la evaluación es muy importante tomar en consideración los parámetros curriculares que se han establecido en cada unidad didáctica.

8.1 Principios de evaluación.

Para poder llevar a cabo esta evaluación, se tendrán en cuenta diversos principios necesarios en la etapa de Educación Infantil e imprescindibles en esta programación.

- **Evaluación continua:** esta programación debe ser evaluada durante el desarrollo de todas las unidades didácticas, durante el curso académico. Se deben observar y analizar de forma continua todos los logros y conocimientos adquiridos a lo largo del curso.
- **Evaluación formativa:** la evaluación debe contener información sobre las metodologías utilizadas, y los contenidos necesarios para poder ofrecer a los alumnos una enseñanza ajustada a sus necesidades individuales. Es importante que como maestra se adopte el papel de “andamiaje” para poder acompañarlos en su desarrollo, mejorando su proceso educativo.

- **Evaluación global:** la educación debe englobar todas las áreas del desarrollo (sociales, motrices, emocionales) , y objetivos en la etapa de Infantil. Asimismo, esto permitirá detectar las dificultades que puedan presentar los alumnos con NEE al observar y analizar las destrezas y capacidades de cada alumno.
- **Atención individualizada/inclusiva:** teniendo en cuenta la presencia de ACNEE en el planteamiento de esta programación se debe considerar como un componente fundamental de esta programación, el ritmo, y las capacidades de cada niño a la hora de observar y evaluar. Cada alumno tiene un ritmo de desarrollo único.

8.2 Aspectos a evaluar – criterios de evaluación.

Es este apartado, se expondrán los criterios de evaluación establecidos en el Real decreto 36/2022, y que han sido utilizados en esta programación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
Área I	<p>1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.</p> <p>1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.</p> <p>1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en el juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.</p> <p>1.4. Participar en juegos organizados o espontáneos con curiosidad y divirtiéndose.</p> <p>2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando el control de sus emociones.</p> <p>2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda.</p> <p>2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, con entusiasmo y respeto, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos</p> <p>3.2. Respetar la secuencia asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia los demás.</p> <p>4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades relacionándose con otras personas con actitudes de afecto, empatía, generosidad y amor al prójimo, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.</p> <p>4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus compañeros.</p>

	<p>4.3. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a los demás.</p>
Área II	<p>1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.</p> <p>2.1. Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y el trabajo con sus compañeros.</p> <p>2.2. Canalizar la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.</p> <p>2.3. Plantear ideas acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, comprobándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.</p> <p>2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones de manera autónoma, afrontando el proceso de creación de soluciones en respuesta a los retos que se le planteen.</p> <p>2.6. Participar en proyectos utilizando dinámicas de grupo, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, expresando conclusiones personales a partir de ellas.</p>
Área III	<p>1.1. Participar de manera espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de complejidad.</p> <p>1.2. Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.</p> <p>1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés y curiosidad por las mismas.</p> <p>2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.</p> <p>2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.</p> <p>3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo un discurso organizado y coherente.</p> <p>3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.</p> <p>3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.</p> <p>3.7. Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones.</p> <p>4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.</p>

8.3 Metodología de la evaluación.

Para poder llevar a cabo una evaluación correcta, se llevarán a cabo una evaluación formativa, la cual nos permitirá ajustar los contenidos y enseñanzas a los alumnos gracias a las técnicas de evaluación (observación, rúbrica, escala sistemática, puesta en común de resultados, etc) utilizadas en la programación;

continua, ya que será un análisis y observación que se realizará durante toda la duración de la realización de las unidades didácticas, y global, adaptando estos recursos de evaluación a los diferentes ritmos de aprendizaje y capacidades, sobre todo, teniendo en cuenta a los alumnos con NEE. Además, estos criterios evaluados estarán alineados con el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), favoreciendo una equidad entre alumnos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA	
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	PORCENTAJES
Participación activa y autónoma en las actividades propuestas.	10%
Identifica el estado emocional de otros y muestra actitudes de empatía de forma autónoma.	20%
Utiliza de forma adecuada los sistemas aumentativos de comunicación.	10%
Respeto turnos de palabra y acción en contextos grupales.	20%
Reconocen y expresan las emociones básicas en sí mismos.	20%
Respeto a la diversidad	20%

8.4 Agentes responsables de la evaluación.

La evaluación mencionada anteriormente está dirigida a varios agentes implicados en esta programación.

- La **evaluación del docente**, en la cual el maestro se autoevalúa como principal responsable del programa educativo. Esta evaluación se hará a través de una autoevaluación que luego pondrán en común para detectar aspectos a mejorar o logros adquiridos, además de competencias adquiridas. Se tendrá en cuenta los ritmos, capacidades y rasgos individuales, incluyendo así a los alumnos con NEE. También, serán los

responsables de la evaluación del alumnado donde analizaran si se han adquirido los criterios, aprendizajes y objetivos planteados. Se basarán en las competencias y contenidos de la etapa de Educación Infantil.

- La **evaluación del alumnado**, el cual llevará a cabo una autoevaluación adaptada a su edad.
- La **evaluación de las familias**, las cuales llevarán un seguimiento a través de la observación de los aprendizajes conseguidos por parte de los alumnos/as. Se pondrá en común al final del año.
- La **evaluación de especialistas**, todos los especialistas involucrados en este proceso de aprendizaje (PT, AL, orientadora, etc), deberán llevar un seguimiento continuo durante el desarrollo del todo proceso. Se pondrá especial hincapié en los ACNEE.

8.5 Cómo se evalúa

Para la evaluación se emplearán diferentes técnicas e instrumentos adaptados a la etapa de Educación Infantil. Todos estos recursos irán acompañados de apoyo visual aquellos alumnos con NEE.

- 1. Escala de observación sistemática:** se registra de manera objetiva, a partir de la observación, los aprendizajes, conductas y logros de los alumnos. Además, permite detectar signos de alerta y llevar a cabo adaptaciones.
- 2. Lista de control:** es un tipo de escala de observación sistemática. Se utiliza para detectar la presencia o ausencia (si/no) de capacidades/aprendizajes. Se evaluará a partir de una serie de hitos.

3. **Porfolio de aula:** se evaluará a partir de la recolecta de evidencias recogidas utilizadas en las actividades (fotos, materiales, dibujos, etc).
4. **Registro anecdótico:** se trata de evaluar a partir de la recopilación de anotaciones descriptivas hechos significativos observados en los alumnos (conductas, logros, signos de alerta, etc).
5. **Diario de clase:** parecida al porfolio de aula, se evaluará mediante la anotación de la recolecta de reflexiones y evidencias del proceso de aprendizaje.
6. **Escala visual de autoevaluación:** se utilizan para evaluar las conductas, capacidades, logros, habilidades.
7. **Registro de frecuencia:** se utiliza para medir cuantas veces se repite un comportamiento, anotando los datos específicos (hora, fecha, número de repeticiones).
8. **Observación directa:** se trata de la recopilación de información (comportamientos, habilidades, signos de alerta, logros, adaptaciones, etc). Se caracteriza por evaluar a través de la utilización de nuestros sentidos.
9. **Panel de autoevaluación:** utilizando elementos gráficos (uso importante de pictogramas) que permite a los niños reflexionar sobre sus resultados, logros, actitudes. Se trata de una herramienta que les permite expresar lo que sienten, favoreciendo la autonomía.
10. **Entrevista (asamblea y familias):** se trata de una herramienta terapéutica, que permite evaluar su estado emocional y conductual, permitiendo crear más vínculo. También es utilizada para establecer una relación familia-escuela, recopilando así información por ambas partes.

11. Sociograma: permite evaluar la parte social, analizando las afinidades y los rechazos dentro del grupo que compone el aula.

12. Diana de autoevaluación: permite al alumno autoevaluarse a sí mismo u otros compañeros. Es visual, y favorece la autonomía e independencia de los alumnos.

13. Cuestionario para familias y docentes: se trata de una herramienta utilizada para recopilar información, como opiniones, dudas y necesidades que puedan tener tanto padres como los propios docentes.

8.6 Momentos de la evaluación

- **Evaluación inicial:** da comienzo al empezar el curso, se trata de analizar y conocer desde donde parten los alumnos (cognitivamente, emocionalmente, socialmente, etc). Para ello la observación será una herramienta clave.
- **Evaluación continua:** se lleva a cabo durante el transcurso y desarrollo de las unidades. Permite analizar cambios, actitudes y logros y sirve detectar necesidades para poder realizar adaptaciones.
- **Evaluación final:** se lleva a cabo al final de curso, finalizado el desarrollo de las unidades. Permite valorar si se ha alcanzado la adquisición de objetivos, competencias, y reflexionar sobre los logros conseguidos.

9. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DE CADA ALUMNO.

9.1 Diseño Universal de aprendizaje (DUA).

El Diseño Universal de aprendizaje es un marco de trabajo fundamentado en la LOMLOE, el cual propone un enfoque pedagógico, desde el principio, en el proceso de aprendizaje que se basa en la flexibilidad, accesibilidad y motivación.

El Decreto 36/2022 de la Comunidad de Madrid establece que las estrategias

pedagógicas deben estar fundamentadas en estos principios del DUA. Este marco de trabajo nos permite ir un paso más adelante, y nos ayuda a anticiparnos a aquellas dificultades que pueda atravesar el alumnado en su proceso de aprendizaje. Gracias al DUA, creamos ambientes de aprendizaje accesibles para todos los alumnos, con el objetivo principal de que cada estudiante, da igual sus capacidades, ritmos, culturas, etc, tengan las mismas oportunidades para adquirir logros.

El Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) se basa en 3 principios fundamentales, que se vinculan con las redes cerebrales implicadas (afectiva, estratégica, y de reconocimiento), y nos ayudan a flexibilizar el proceso de enseñanza – aprendizaje. Estos principios son:

1. **Proporcionar múltiples formas de implicación (el por qué):** implementar actividades y talleres que fomenten el interés, esfuerzo y autorregulación. Darle un sentido a lo que están aprendiendo de las emociones y todo el trabajo que hay detrás.
2. **Proporcionar múltiples formas de representación (El "qué"):** se trata de la percepción, lenguaje y comprensión. Esto es muy importante en los alumnos con NEE, se les explicara de diversas formas y con los materiales necesarios para que logren la comprensión. Conseguir que sean conscientes de lo que están sintiendo y aprendiendo a través de la autorregulación.
3. **Proporcionar múltiples formas de acción y representación (El "cómo"):** conseguir y permitir que el alumno demuestre lo que ha aprendido, por ejemplo, aplicándolo en la práctica en los diferentes

talleres. Mostrando que han adquirido esas capacidades, incluyendo también a los alumnos con NEE.

Este enfoque nos ayuda a crear ambientes seguros de aprendizaje, proporcionándole a los alumnos la atención a las NEE (materiales, espacios, tiempos flexibles, etc.). De esta manera, garantizamos una inclusión y una oportunidad para llegar a conseguir el éxito individual de forma equitativa.

9.2 Sistemas Aumentativos y Alternativos de Comunicación (SAAC).

Los Sistemas Aumentativos y alternativos de Comunicación (SAAC), son herramientas complementarias al lenguaje hablado, que permiten aumentar (aumentativos) y/o compensar (alternativos), los obstáculos en la comunicación de alumnos con NEE. Estos recursos, ayudan a aquellos alumnos a sentirse en un ambiente de seguridad e inclusión, permitiendo así un proceso de aprendizaje donde la comunicación no sea una barrera. Además, esto fomentará las oportunidades de alcanzar éxitos como mencionaba anteriormente en el Diseño Universal del Aprendizaje (DUA).

En el desarrollo de las unidades didácticas de esta programación, se utilizarán estas herramientas:

- Comunicadores: se trata de un sistema alternativo de comunicación dirigido a aquellos alumnos que tengan dificultades para utilizar su voz.
- Pictogramas: son recursos visuales que entran dentro de los sistemas aumentativos de comunicación. Los alumnos usan este sistema cuando sí pueden hablar, pero necesitan ese apoyo extra a la hora de comunicarse.

Cabe destacar que estos recursos tienen un papel fundamental a la hora de realizar las actividades, ya que, van a ser el “puente” de comunicación para conseguir un lenguaje común entre alumnos con NEE y el resto del grupo. De esta manera, conseguiremos establecer un ambiente de aprendizaje propulsado por una inclusión y clima de empatía.

9.3 Casos.

- **Caso Nº1: Trastorno del Espectro Autista (TEA).**

Es posible que los docentes se encuentren con un alumno/a TEA en sus aulas, como es el caso de esta aula donde voy a desarrollar las unidades didácticas. Esta situación obliga a tomar medidas para poder cubrir las necesidades de los alumnos que presentan este trastorno, por lo tanto, se desarrolla una programación didáctica que tenga como base los principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), y que contemple como apoyo los Sistemas Aumentativos y Alternativos de Comunicación (SAAC).

Las medidas que vamos a utilizar en esta programación didáctica nos van a permitir que los alumnos adquieran los aprendizajes establecidos rompiendo con aquellas barreras que impidan su proceso de enseñanza-aprendizaje. Dichas medidas son:

- La organización de los espacios, delimitando las zonas del aula con ayuda de pictogramas u otros recursos visuales.
- Anticipar a los alumnos que va a pasar, evitando frustraciones o ansiedad, con ayuda de recursos como agendas visuales o SAAC.
- Usar como base recursos visuales, no dar solo instrucciones verbales (modelado). En esta programación nos centramos sobre todo en pictogramas y comunicadores.

- El uso de recursos humanos que les sirvan como figuras de apoyo. Aquí incluimos especialistas en Pedagogía Terapéutica (PT) o en Audición y Lenguaje (AL).

Todas estas medidas nos van a ayudar a generar un ambiente de trabajo y aprendizaje flexible, inclusivo y equitativo con el resto del grupo, permitiendo así, no solo que adquieran los contenidos u objetivos establecidos, sino que también, trabajen su autonomía, y puedan reforzarse y desarrollarse emocionalmente.

- **Caso N.º 2: Retraso madurativo.**

Los alumnos/as que presentan un retraso madurativo, son muy frecuentes dentro de las aulas. Para ello, nuestra labor como docentes es proporcionarles adaptaciones metodológicas que sigan la línea de los principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA). Dichas medidas son:

- Tiempos flexibles: adaptar los tiempos a los alumnos para que puedan trabajar y alcanzar los objetivos de manera tranquila, esto incluye aumentarles el tiempo cuando sea necesario, explicarles las cosas las veces que sean necesarias y de la manera más eficaz para que lo entiendan sin sentirse estresados. Es importante tener en cuenta que, si nos proponemos varios objetivos, ellos puedan reducirlos en el caso de que la situación de aprendizaje lo precise.
- El uso de materiales manipulativos y recursos necesarios de apoyo para facilitarles el proceso de aprendizaje. Esto ayudará a que trabajen su autonomía.

- Promover un aprendizaje cooperativo en el cual los grupos estarán conformados por alumnos con diferentes capacidades y ritmos de aprendizaje. De esta manera, se podrán ayudar entre ellos propiciando un proceso de enseñanza-aprendizaje eficaz.

- **Caso N.º 3: Trastornos del lenguaje (TEL).**

El alumnado que presenta Trastornos del Lenguaje necesita de un apoyo especializado, y de estimulación constante por parte de los docentes. La programación didáctica se centra en la autorregulación emocional, por lo que mucha parte se basa en la expresión y la comunicación. Por ello, el objetivo es que estos alumnos puedan hacerlo sin sentirse presionados, excluidos o estresados durante el proceso de aprendizaje. Para ello, los docentes tendrán que aplicar diversas medidas basadas en el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) para poder conseguirlo, entre estas medidas se encuentran:

- Un apoyo constante con estimulación por parte de especialistas, primordialmente un logopeda. El refuerzo positivo también será fundamental para favorecer su autoestima e independencia.
- Adaptar la comunicación, hablar más lento o recortar frases u oraciones, y darle tiempo al alumno para que responda con tranquilidad.
- El uso de recursos visuales para que obtengan un mejor conocimiento sobre contenidos, instrucciones y rutinas. Por ejemplo, uso de agendas visuales y pictogramas.
- Una relación estrecha entre familia – escuela. Mantener una coordinación que ayude al desarrollo del niño.

- **Caso Nº.4: Dificultades emocionales derivadas de situaciones complejas (separación, un proceso de duelo, abuso, vulnerabilidad emocional).**

Este perfil de alumnado es muy delicado ya que no requiere un apoyo material como se ha mencionado en otros casos, sino que, como docentes debemos proporcionarles refuerzo emocional y seguridad. Para ellos, es fundamental que tengamos en cuenta medidas basadas en la relación con ellos, consigo mismos y con los demás. Es importante que les validemos emocionalmente, escuchándolos activamente, y empatizando con sus situaciones. Para poder lograrlo, los docentes deberán establecer un vínculo estrecho con ellos, transmitiéndoles seguridad y confianza para que puedan expresarse sin sentirse juzgados o presionados. Otra forma de intervención es flexibilizar las exigencias sin hacerles sentirse excluidos de la dinámica del grupo, así podrán seguir el proceso de aprendizaje con menos peso. Darles voz y tener en cuenta sus motivaciones e intereses es una buena manera de que los alumnos que presentan estas características puedan sentirse escuchados. Por ejemplo, en la programación didáctica darles más liderazgo en la creación del rincón de la calma.

La comunicación y relación familia-escuela es esencial y primordial en estas situaciones. Tener una buena comunicación nos ayudará a recolectar información y tener más fundamentos para ayudar a este alumnado. Estas conversaciones con las familias se complementarán con una observación directa y continua por parte de los docentes, así se seguirá el progreso de cada caso de manera eficaz.

Estos casos pueden llegar a ser muy complicados, por ello esta programación didáctica tiene como objetivo su estabilidad emocional, proporcionándoles actividades que puedan ayudarles en todos los aspectos (relaciones, estrés, académicamente, etc.).

- **Caso N.º 5: Discapacidad sensorial, cognitiva o motórica.**

La presencia de alumnos que se encuentran dentro de este perfil no es tan numerosa como los casos mencionados antes, igualmente tanto el centro como los docentes tomarán medidas, y estarán preparados con los recursos necesarios para poder incluirles y proporcionarles un desarrollo eficaz como establece el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA). A diferencia de otros casos, estos alumnos requieren medidas más técnicas. Como docentes actuaremos adoptando el papel de andamiaje y apoyo con ellos, proporcionándoles un ambiente seguro y asegurando que el resto del grupo actúe con empatía y respeto.

Al ser tres tipos de diversidad funcional (sensorial, cognitiva, motórica), cada una precisará medidas diferentes:

- **Discapacidad sensorial (auditiva):** el aula donde se desarrolla esta programación didáctica cuenta con alumnos que presentan dificultades en la audición, por ello, el centro cuenta con Sistemas de Frecuencia Modelada (FM). El docente tendrá un micrófono que estará vinculado con el audífono/implante del alumno. Este micrófono también será utilizado por el resto del grupo para que estén siempre incluidos en la dinámica y conversaciones grupales, logrando ese lenguaje común que buscamos en el aula. Además, se les proporcionará un apoyo constante y la estimulación necesario (lengua de signos o lectura labiofacial).

- **Discapacidad cognitiva (intelectual):** para las medidas que se deben tomar con los alumnos que presentan esta diversidad funcional, las adaptaciones deben ir más dirigidas hacia el currículo. El objetivo es proporcionarles un ambiente de seguridad y facilitarles el proceso de enseñanza, como bien establece el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA). Para poder incluirles en esta programación didáctica, se utilizarán materiales manipulativos, no centrarse en conceptos teóricos, sino en experiencias, y recursos visuales, al trabajar las emociones no ceñirse a definiciones, sino a aspectos más sensoriales. El docente deberá actuar como andamiaje, dividiendo las actividades y reduciéndolas para que lleven un ritmo de aprendizaje que se acomoden a sus capacidades.
- **Discapacidad motórica:** la presencia de alumnos con este tipo de características se va a centrar, sobre todo, en las adaptaciones físicas tanto del centro como del aula. El centro “CEIP Arrecife” va a contar con un mobiliario adaptado, y accesos inclusivos para aquellos que lo requieran (rampas, mesas con altura regulable). También, se adaptarán los propios materiales escolares como tijeras, lápices, etc.

Como docentes debemos tener en cuenta tiempos flexibles, para facilitarles desplazamientos y movimientos físicos que puedan causarles fatiga y con ello falta de motivación, distracciones y exclusión. Es importante que les hagamos sentir parte del grupo.

10. CONTRIBUCIÓN DE LA PROGRAMACIÓN AL DESARROLLO DE OTROS PLANES.

La programación didáctica presente permite aportar y complementar a otros planes y contenidos

- **Convivencia y prevención de conflictos:** la programación didáctica expuesta en este proyecto va a servir como recurso para trabajar la convivencia y la prevención de conflictos. Al trabajar la autorregulación, los alumnos obtienen herramientas y estrategias para gestionar sus emociones, por lo tanto, tendrán más capacidades para mejorar el clima de aula y reducir conflictos.
- **Atención a la diversidad:** es sin duda, el plan complementario más importante de toda la programación didáctica. La gestión de emociones, especialmente la empatía, va a tener un papel fundamental a la hora de trabajar la inclusión y la socialización con alumnos con NEE. Además, no solo se normalizará el aprendizaje cooperativo, sino que también, aprenderán recursos necesarios para la comunicación (comunicadores, pictogramas, sistemas de frecuencia modelada, etc).
- **Plan de acción con las familias:** al ser una programación didáctica basada en la autorregulación de emociones, este es un trabajo de enseñanza-aprendizaje que deben compartir tanto docentes como familias. Esto beneficia a la relación familia-escuela, un factor importante dentro del centro.
- **Contribuciones al éxito:** en la programación didáctica expuesta, existen los recursos necesarios para que los alumnos puedan adquirir el éxito en

los aprendizajes. En el caso de los alumnos con necesidades educativas especiales, contamos con especialistas (PT, AL, orientadora, etc.), y los recursos materiales para que puedan llegar a su culmen en la adquisición de los aprendizajes.

11. CONCLUSIONES.

Como bien establezco en este proyecto “Sintiendo en común”, la gestión de las emociones es un aspecto que, a mi parecer, es la base de todo aprendizaje, proporcionando un bienestar en la calidad de la vida y la enseñanza, que afecta tanto a los alumnos como a nosotros como docentes. Tras mi primer año de prácticas en la carrera, donde tuve la oportunidad de convivir con un niño TEA, observé y experimenté de primera mano lo que era un desapego emocional, una falta de vínculo con el niño entre compañeros y docentes. Esto me impulsó a empezar mis prácticas de 2º y 3º de carrera en centros de Educación Especial, donde me abrieron los ojos a una nueva vocación que desconocía.

A mi parecer, vincular esta gestión de las emociones con la convivencia entre iguales, es fundamental. Uno de mis objetivos personales con este proyecto es poder abrir miradas, igual que lo hicieron conmigo. Y, qué mejor manera de hacerlo que a través de ambientes de seguridad, confianza e inclusión, donde todos somos iguales.

En el proceso de diseñar esta programación didáctica, he podido reafirmar mi vocación, imaginando, buscando y diseñando nueva información desconocida. Termino este proyecto con la satisfacción, el orgullo y la reafirmación de que comienzo mi nueva etapa como educadora sintiéndome privilegiada y acogida por la profesión.

12. BIBLIOGRAFÍA y WEBGRAFÍA:

APA:

Alba, C., Sánchez, J. M., Ainara Zubillaga, S., & Río, D. (s/f). *Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) Pautas para su introducción en el currículo Autores*. Educadua.es. Recuperado el 15 de abril de 2026, de https://www.educadua.es/doc/dua/dua_pautas_intro_cv.pdf

BOE-A-2022-1654 Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil. (s/f). Boe.es. Recuperado el 15 de abril de 2026, de <https://www.boe.es/buscar/act.php?id=BOE-A-2022-1654>

El Sistema de Comunicación por el Intercambio de Imágenes (PECS). (2017, octubre 27). Pyramid Educational Consultants Spain. <https://pecs-spain.com/el-sistema-de-comunicacion-por-el-intercambio-de-imagenes-pecs/>

Guía docente de Sistemas Alternativos y Aumentativos de la Comunicación (4581114). (s/f). Grados UGR. Recuperado el 15 de abril de 2026, de <https://grados.ugr.es/ramas/ciencias-sociales-juridicas/grado-educacion-infantil-ceuta/sistemas-alternativos-y-aumentativos-la-comunicacion/guia-docente>

Dialnet. (s/f). Dialnet. Recuperado el 15 de abril de 2026, de <https://dialnet.unirioja.es>

La evaluación en educación infantil. Técnicas e instrumentos usados. (2022, marzo 30). Esemtia. <https://esemtia.com/evaluacion-en-educacion-infantil/>

La zona de desarrollo próximo y su aplicación en el aula. (2020, agosto 26). Universidad Internacional de La Rioja. <https://www.unir.net/revista/educacion/zona-desarrollo-proximo/>

Madrigal, R. (2022, mayo 20). *Los principios DUA en educación: qué es Diseño Universal de Aprendizaje.* AFOE. <https://www.afoe.org/dua-principios/>

Marucco, M. (2023, mayo). *La pedagogía cooperativa de Célestin Freinet.* Socioeco.org. https://www.socioeco.org/bdf_fiche-document-9127_es.html

Método Montessori - Fundación Argentina María Montessori. (2021, septiembre 30). Fundación Argentina María Montessori. <https://www.fundacionmontessori.org/sobre-montessori/el-metodo/>

Narvaez, M. (2022, agosto 21). *¿Qué es un sociograma y cómo crearlo?* QuestionPro. <https://www.questionpro.com/blog/es/sociograma/>

Regulación de la Educación Infantil. (2017, enero 25). Comunidad de Madrid. <https://www.comunidad.madrid/servicios/educacion/regulacion-educacion-infantil>

Rodríguez, E. S., & Heredia, N. M. (2018). *Pedagogía Freinet y cooperación en el aula. IV Congreso Virtual Internacional sobre Innovación Pedagógica y*

Praxis Educativa INNOVAGOGÍA 2018: libro de actas. 20, 21 y 22 de marzo 2018, 39.

Ruiz, I. (2023, abril 6). *Los criterios y técnicas de evaluación en educación infantil más utilizados.* Canal Educación y Sociedad. <https://www.inesem.es/revistadigital/educacion-sociedad/evaluacion-en-educacion-infantil>

Sistema de comunicación por intercambio de imágenes. PECS - Plena inclusión. (2022, enero 3). Plena inclusión; Plena inclusión España. <https://www.plenainclusion.org/discapacidad-intelectual/recurso/sistema-de-comunicacion-por-intercambio-de-imagenes-pecs/>

Sistemas alternativos y aumentativos de comunicación. SAAC. (2021, mayo 21). Plena inclusión; Plena inclusión España. <https://www.plenainclusion.org/discapacidad-intelectual/recurso/sistemas-alternativos-y-aumentativos-de-comunicacion/>

Villarreal P, D. E. (2025, abril 7). *Las historias sociales de Carol Gray.* #HoyfuialPsicologo; Dimas E. Villarreal P. <https://psicdv.com/las-historias-sociales-de-carol-gray/>

Wikipedia contributors. (s/f). *Pacífico (Madrid).* Wikipedia, The Free Encyclopedia. Recuperado el 15 de abril de 2026, de [https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Pac%C3%ADfico_\(Madrid\)&oldid=172415450](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Pac%C3%ADfico_(Madrid)&oldid=172415450)

- (S/f-a). Bocm.es. Recuperado el 15 de abril de 2026, de https://www.bocm.es/boletin/CM_Orden_BOCM/2022/06/09/BOCM-20220609-2.
- (S/f-b). Jmphotographia.es. Recuperado el 15 de abril de 2026, de <https://www.jmphotographia.es/cap-21-conociendo-mi-ciudad-barrio-de-pacifico-retiro/>
- (S/f-c). Rafaelbisquerra.com. Recuperado el 15 de abril de 2026, de <https://www.rafaelbisquerra.com/daniel-goleman-y-la-inteligencia-emocional/>
- (S/f-d). Inesem.es. Recuperado el 15 de abril de 2026, de https://www.inesem.es/revistadigital/educacion-sociedad/evaluacion-en-educacion-infantilhttps://aulaabierta.arasaac.org/wp-content/uploads/2017/04/que_son_los_saac.pdf

13. ANEXO

13.1 Competencias específicas y criterios de evaluación.

- Área I: Crecimiento en armonía.

SEGUNDO CICLO	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir su imagen.	1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento. 1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa. 1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en el juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino. 1.4. Participar en juegos organizados o espontáneos con curiosidad y divirtiéndose.
2. Reconocer, manifestar y regular sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr una seguridad emocional y afectiva.	2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando el control de sus emociones. 2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda. 2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, con entusiasmo y respeto, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.
3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades, para promover un estilo de vida saludable y responsable.	3.1. Realizar actividades relacionadas con el cuidado de uno mismo, con el cuidado del entorno y con actitud de respeto. 3.2. Respetar la secuencia asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia los demás.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
4. Establecer interacciones sociales para construir su identidad y personalidad en libertad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía.	4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades relacionándose con otras personas con actitudes de afecto, empatía, generosidad y amor al prójimo, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación. 4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus compañeros. 4.3. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a los demás. 4.4. Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, aprendiendo a buscar la verdad, a no mentir, a defender a quien lo necesite y a no tener miedo. Además, proponer alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas. 4.5. Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.

- **Área II: Descubrimiento y exploración del entorno.**

SEGUNDO CICLO	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Identificar las características de materiales, objetos y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas.	<p>1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.</p> <p>1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en las relaciones con los demás.</p> <p>1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.</p> <p>1.4. Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.</p> <p>1.5. Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.</p> <p>1.6. Utilizar nociones temporales básicas para investigar sobre el paso del tiempo y descubrir algunos hechos del pasado.</p>
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
2. Desarrollar, los procedimientos del método científico, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder a las situaciones y retos que se plantean.	<p>2.1. Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y el trabajo con sus compañeros.</p> <p>2.2. Canalizar la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.</p> <p>2.3. Plantear ideas acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, comprobándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.</p> <p>2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones de manera autónoma, afrontando el proceso de creación de soluciones en respuesta a los retos que se le plantean.</p> <p>2.5. Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales.</p> <p>2.6. Participar en proyectos utilizando dinámicas de grupo, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, expresando conclusiones personales a partir de ellas.</p>
3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del cuidado y la conservación del entorno.	<p>3.1. Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto de algunas acciones humanas.</p> <p>3.2. Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.</p> <p>3.3. Establecer relaciones entre el medio natural y social a partir de conocimiento y observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.</p> <p>3.4. Identificar rasgos del entorno próximo, reconocer algunas señas de identidad cultural, física y social de la Comunidad de Madrid y de España.</p> <p>3.5. Participar en actividades sociales y culturales de la Comunidad de Madrid y de España.</p>

- **Área III: Comunicación y representación de la realidad.**

SEGUNDO CICLO	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones.	<p>1.1. Participar de manera espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de complejidad.</p> <p>1.2. Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.</p> <p>1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés y curiosidad por las mismas.</p> <p>1.4. Interactuar con distintos medios digitales.</p>
2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno.	<p>2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.</p> <p>2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.</p> <p>2.3. Mostrar interés por conocer y comprender mensajes muy sencillos en lengua extranjera relacionados con rutinas y situaciones cotidianas.</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos.	<p>3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio léxico y construyendo un discurso organizado y coherente.</p> <p>3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.</p> <p>3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.</p> <p>3.4. Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.</p> <p>3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.</p> <p>3.6. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.</p> <p>3.7. Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones.</p> <p>3.8. Adquirir y utilizar, de manera gradual y acorde al nivel madurativo, vocabulario y expresiones sencillas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones habituales de comunicación.</p>
4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad.	<p>4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.</p> <p>4.2. Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en cualquier tipo de textos.</p> <p>4.3. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.</p> <p>4.4. Mostrar interés por participar en actividades que favorezcan la iniciación al desarrollo perceptivo-motriz de la escritura.</p>
5. Valorar las diferentes lenguas presentes en su entorno, así como otras manifestaciones culturales.	<p>5.1. Relacionarse con normalidad en la variedad lingüística y cultural de su entorno.</p> <p>5.2. Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera iniciándose en el uso de normas socialmente establecidas para comenzar, mantener y terminar una conversación relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.</p> <p>5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.</p> <p>5.4. Mostrar una actitud positiva durante la aproximación a textos literarios en lengua extranjera tales como cuentos, pequeños poemas, leyendas...</p> <p>5.5. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.</p> <p>5.6. Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.</p>

13. 2 ANEXO: desarrollo de la UDP N°9 del proyecto “Sintiendo en común”: “El semáforo de las necesidades”

13.2.1 Justificación

La Unidad didáctica de la programación “sintiendo en común”, y titulada “El semáforo de las necesidades”, se llevará a cabo en el 2º trimestre según esta establecido en esta programación didáctica.

La presente Unidad ha sido elegida por el potencial que tiene para trabajar los contenidos que queremos explotar en los alumnos, contando con una pedagogía correcta, los recursos necesarios, e incorporando diferentes metodologías activas como son los rincones o el aprendizaje cooperativo.

Esta unidad, tiene como objetivo principal, que los alumnos adquieran los recursos, herramientas y técnicas emocionales necesarias para que logren incorporar en sus rutinas diarias esa autorregulación y gestión emocional en la que se basa esta programación didáctica. De esta manera, permiten conectarse y vincularse no solo consigo mismos, sino también con sus iguales y adultos. Este trabajo, beneficiará también a otro de los principales objetivos dentro de esta programación, la inclusión de alumnos con necesidades educativas especiales (NEE). Esta convivencia, colaboración, formas diferentes de comunicación y empatía al ejecutar las sesiones de la unidad de forma conjunta, va a enriquecer enormemente a los alumnos de forma complementaria y viceversa (uno al otro) de manera integral.

13.2.2 Objetivos didácticos y su contribución a los objetivos de etapa y de programación.

En este apartado se expondrán los siguientes objetivos didácticos de la unidad didáctica, relacionándolos con los objetivos de etapa. Estos objetivos de la programación se han creado a partir de los objetivos recogidos en el Real Decreto 36/2022 de la Comunidad de Madrid, para la etapa de Educación Infantil

Objetivos didácticos de la UPD	Contribución a los objetivos de Etapa
Anticipar acciones y rutinas del aula	c), d), f), g), e).
Desarrollar estrategias de autorregulación.	c), d), f), g).
Utilizar recursos y apoyos comunicativos (SAAC)	e), f), g).
Mejorar la convivencia y fomentar la socialización.	c), d), f), g), e).
Fomentar la inclusión a partir de una participación.	c), f), g), e).

13.2.3 Competencias clave y específicas y su relación con los objetivos y contenidos.

Este apartado hace referencia a las competencias claves y específicas presentes en la unidad didáctica relacionadas con los objetivos y contenidos necesarios en la Etapa de Educación Infantil.

	Competencias	Relación con los objetivos	Relación con los contenidos.
Específicas	Área I: CE2,	Reconocer y nombrar las emociones básicas e identificar emociones secundarias.	Área I y Área II
	CE3	Anticipar acciones y rutinas del aula y desarrollar estrategias de autorregulación.	Área I.
	CE4	Mejorar la convivencia y fomentar la socialización positiva y fomentar la inclusión a partir de una participación.	Área I, Área II y Área III
	Área II: CE1	Utilizar recursos y apoyos comunicativos y	Área I, Área II y Área III.

		desarrollar estrategias de autorregulación.	
	Área III: CE1	Utilizar recursos y apoyos comunicativos. Y mejorar la convivencia y fomentar la socialización positiva.	Área II y Área III
	CE2	Utilizar recursos y apoyos comunicativos y Fomentar la inclusión a partir de una participación.	Área II y Área III
Clave	CCL: Uso del lenguaje verbal y no verbal para resolver conflictos.	Mejorar la convivencia y fomentar la socialización positiva, y Utilizar recursos y apoyos comunicativos.	Área I y Área III
	CPSSAA: Identificación de estados internos y petición de ayuda de forma autónoma.	Reconocer y nombrar las emociones básicas, y desarrollar estrategias de autorregulación.	Área I y Área III

13.2.4 Contenidos y contenidos transversales.

Dentro de la presente unidad didáctica se establecen los siguientes contenidos, a partir del Real Decreto 36/2022 de la Comunidad de Madrid. Estos contenidos se vinculan con los contenidos transversales expuestos a continuación.

Contenidos de la UPD	Contenidos transversales
<p>Contenidos:</p> <p>Área I: crecimiento en armonía</p> <ul style="list-style-type: none"> - Imagen positiva de uno mismo, así como aceptación de las posibilidades y limitaciones propias. - Identificación y respeto de las diferencias. - Herramientas para la gestión de las emociones: identificación, expresión y aceptación y control de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. - Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y una asertividad respetuosa hacia los demás. - La respuesta a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana. <p>Área II: Descubrimiento y exploración del entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento. - Identificación de las propiedades y características elementales de los objetos: color, forma, tamaño, textura, temperatura, olor, consistencia, sonido, peso... entre otras. <p>Área III: comunicación y representación de la realidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de los medios. 	<ul style="list-style-type: none"> - Educación para la Salud mental y emocional: favorecerá a la autoestima de los alumnos, proporcionándoles seguridad y autonomía. la autorregulación emocional es la base del bienestar. - Convivencia pacífica y la Resolución de Conflictos: se utiliza la situación de conflicto y necesidad emocional como situación de aprendizaje para la regulación y autonomía. - Comunicación Inclusiva y Alfabetización Multimodal: Se integran transversalmente los Sistemas Aumentativos y Alternativos de Comunicación (SAAC) y el uso de apoyos visuales (PECS). - Educación en Valores: Respeto a la Diversidad e Igualdad a través de una participación total y trabajo cooperativo.

13.2.5 Metodología y recursos.

Situándonos en la metodología de esta unidad didáctica, incorporamos el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) y los principios que lo conforman, buscando con esto, la inclusión y equidad a través de un aprendizaje para que los alumnos alcancen el éxito en la gestión emocional. Teniendo en cuenta también, la importancia de incluir a los alumnos con NEE.

Partiendo de la necesidad de tener en cuenta a los alumnos con estas características (ACNEE), y el objetivo de alcanzar una regulación emocional, la metodología Montessori es una de las bases para el desarrollo de las sesiones de la UPD. Para implementarla, los docentes se asegurarán de proporcionar a los alumnos un ambiente preparado que invite a la expresión de emociones; la utilización de materiales sensoriales y manipulativos; promover la empatía, expresión de emociones, y la autonomía en la acción por parte de los alumnos, y por último el docente como guía.

Por ello, el aprendizaje por modelado (Albert Bandura, 1925-2021) será también de vital importancia en el aprendizaje, este proceso de enseñanza-aprendizaje requerirá que los alumnos observen y actúen incitados por otros. Esto ayuda a reducir el miedo, rechazo o sentimiento de exclusión.


Para poder incluir al alumnado con necesidades educativas especiales, debemos tomar en consideración la capacidades y ritmos de trabajo individuales de cada alumno. Por lo tanto, la comunicación por intercambio (PECS) y el uso de Sistemas Aumentativos y Alternativos de Comunicación (SAAC) es vital en la implementación de la unidad didáctica.

La presente unidad didáctica va a constar de diferentes **recursos (materiales, humanos y ambientales)** implicados en el desarrollo de las sesiones.


Recursos materiales	Recursos humanos	Recursos ambientales
<ul style="list-style-type: none"> - Semáforo de las necesidades. - Cuento “monstruo de los colores” - Objetos del aula. - Pinzas con fotos. - Equipo de música. - Caja de madera decorada. - Materiales para la calma (pompero, peluche cuento, etc). - Medallas de papel. - Gomets de colores. - Registro visual de emociones. (pictogramas). - Comunicadores (SAAC). 	<ul style="list-style-type: none"> - Tutor y equipo docente. - Especialistas: PT, AL, auxiliar de ayuda, logopeda. - Alumnos. 	<ul style="list-style-type: none"> - El aula de 4 años del centro (CEIP Arrecife)

13.2.6 Descripción de las actividades en cada sesión.


- **Sesión Nº1: “Visitemos la casa del monstruo de los colores”**

Tiempo	Acciones	Variantes metodológicas	Organización.
30 min	<p>-Colocamos a los alumnos en asamblea.</p> <p>-Contamos cuento, presentamos el semáforo de las emociones simulando un edificio con 3 pisos donde habitan las emociones (piso verde: calma y alegría; piso amarillo: preocupación y miedo; piso rojo: enfado y rabia).</p> <p>-Los alumnos deben buscar por la clase objetos que les provoquen esa sensación y deberán colocarlos en el semáforo teniendo en cuenta el color.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Pictogramas y comunicadores para los alumnos con NEE. - Sistemas de frecuencia modelada (discapacidad sensorial). 	

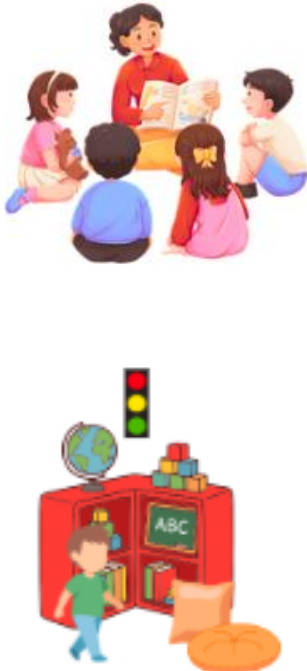
• **Sesión N°2: “Coloquemos la pinza al ritmo de la danza”**

Tiempo	Acciones	Variantes metodológicas	Organización.
40 min	<p>-Antes de comenzar la actividad, les proporcionaremos a los alumnos una pinza con la foto de cada uno.</p> <p>-Pondremos diferentes canciones simulando el juego de las estatuas, con la diferencia de que, al parar la música, los alumnos deberán colocar la verde en el piso de la emoción que represente para cada uno la canción que está sonando.</p> <p>De esta manera aprenderán a identificar emociones y trabajarán la motricidad fina.</p>	<p>- Pictogramas y comunicadores para los alumnos con NEE.</p> <p>-Uso de fotos en pinza en vez de nombres para facilitar la comprensión.</p> <p>- Sistemas de frecuencia modelada (discapacidad sensorial).</p>	

• **Sesión N°3: “La caja de la ayuda”**

Tiempo	Acciones	Variantes metodológicas	Organización.
40 min	<p>-Cuando los alumnos coloquen la pinza en el piso de las emociones rabia y enfado (piso rojo) o preocupación y miedo (amarillo), podrán coger de la caja algún objeto que les ayude a gestionarlo (pompero, peluche, cojín, etc).</p> <p>-Posteriormente, un alumno simulará que siente alguna de estas emociones, y otro tendrá que colocar la pinza en el color correcto y sacar un objeto que considere que ayudará a su compañero a autorregularse.</p>	<p>- Pictogramas y comunicadores para los alumnos con NEE.</p> <p>-Uso de fotos en pinza en vez de nombres para facilitar la comprensión.</p> <p>- Sistemas de frecuencia modelada (discapacidad sensorial).</p> <p>-Aprendizaje por modelado.</p> <p>-Trabajo cooperativo.</p>	

• **Sesión N°4: “¡Cambiando las luces del semáforo!”**

Tiempo	Acciones	Variantes metodológicas	Organización.
<p>15 min (puede variar según el tiempo que necesite cada alumno)</p>	<p>- Convertiremos esta dinámica en una rutina de clase incluida en la asamblea, y el recurso será dispuesto en el “rincón de la calma” para uso propio. (el semáforo se incorporará en la agenda visual de los alumnos con NEE).</p> <p>-Todas las mañanas a la hora de la asamblea, cada niño colocará la pinza en el color que más represente la emoción que está sintiendo en ese momento. En el caso de que lo necesito podrá utilizar los recursos de la caja mencionada anteriormente.</p> <p>- Como cierre final, se les entrega una medalla por haber conseguido identificar y expresar sus emociones.</p>	<p>- Pictogramas y comunicadores para los alumnos con NEE.</p> <p>- Sistemas de frecuencia modelada (discapacidad sensorial).</p> <p>-Uso de rincones en el aula.</p> <p>-Uso de fotos en pinza en vez de nombres para facilitar la comprensión.</p>	

13.2.7 Evaluación.

En cuando a la evaluación de esta unidad didáctica tendremos en cuenta los siguientes criterios de evaluación expuestos en el Real Decreto 36/2022, instrumentos de evaluación y porcentajes a evaluar.

Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación.	Porcentajes.
<p>- Utiliza el semáforo para comunicar una necesidad o sentimiento de forma lógica.</p> <p>- Identifica cuándo se encuentra en una situación de frustración y actúa buscando un recurso para gestionarla.</p>	<p>- Escala de observación sistemática: Valorar la gestión emocional a través del recurso. Y su participación en la actividad.</p> <p>- Rúbrica para expresión oral y uso de SAAC: valorar sus aptitudes en estos conocimientos y ejecuciones.</p>	<p>- Expresión de necesidades y gestión de frustración: 45%.</p> <p>- Uso de apoyos visuales y SAAC (NEE): 35%.</p> <p>- Interacción social y empatía: 20%</p>

<p>- Respeta la elección de los compañeros, mostrando empatía ante el color que estos eligen.</p>	<p>- Registro de frecuencia: Anotar cuántas veces el alumno utiliza el recurso de forma autónoma.</p> <p>- Registro anecdótico para observación directa: Valorar la disminución de conductas disruptivas gracias al uso del recurso (semáforo) y la anticipación</p>	
---	--	--

Desarrollo de instrumentos de evaluación:

- Escala de observación sistemática.

ITEMS	Nada	Poco	Mucho	Bastante	Observaciones
Gestión emocional					
Reconoce sus emociones utilizando los colores del semáforo.					
Expresa su necesidad de forma verbal o a través de pictogramas.					
Identifica las emociones en sus iguales a través del código de colores.					
Utiliza el recurso como estrategia para volver a la calma y gestiona los momentos de frustración.					
Participación	Nada	Poco	Mucho	Bastante	Observaciones
Tiene iniciativa, curiosidad y proactividad a la hora de empezar la actividad.					
Entiende y actúa de forma adecuada ante las pautas dadas.					
Colabora de forma cooperativa, respetando y compartiendo durante las actividades.					
Mantiene la atención en la actividad con curiosidad, mostrando interés en la ejecución.					
Muestra satisfacción en la adquisición de logros en la actividad.					

- **Rúbrica para expresión oral y uso de SAAC.**

Nivel	Uso de vocabulario	Uso de SAAC	Claridad en la expresión
Excelente	Utiliza el vocabulario de forma fluida, entendiendo el significado.	Localiza los pictogramas de forma rápida y con sentido para iniciar o seguir una comunicación y pedir necesidades sin ayuda.	Pronuncia correctamente, y su expresión oral es comprendida a la perfección por adultos e iguales.
Muy adecuado	Muestra conocimiento en el vocabulario, y lo utiliza en tareas básicas.	Sabe utilizar los pictogramas principales con rapidez y sin ayuda.	Uso correcto de la expresión oral, se le entiende bien, aun teniendo pequeños errores
Adecuado	Intenta utilizar el vocabulario para expresarse, le cuesta vincularlo con el significado correcto de la palabra.	Necesita ayuda del docente para utilizar y localizar los SAAC. Los utiliza de forma aislada.	Omite y sustituye fonemas, presentando titubeos, solo se le entiende si el vocabulario y situación es conocida.
Poco adecuado	Entendimiento y uso nulo del vocabulario en las tareas diarias y las actividades en el aula.	No es capaz de utilizar, ni localizar el SAAC de manera autónoma.	Es casi imposible entenderle, no conecta sílabas ya que las utiliza sin comprensión. No hay discurso fluido.

- **Registro de frecuencia:**

Conducta	Fecha	Frecuencia	Total	Observaciones
Uso del recurso (semáforo) de forma autónoma.				

- **Registro anecdótico para observación directa.**

Fecha	Conducta/contexto	Comentario/observaciones

13.2.8 Atención a las diferencias individuales del alumnado.

A lo largo de toda la programación se ha puesto especial hincapié en la utilización de los principios del Diseño Universal de aprendizaje (DUA) para que todos los alumnos gocen de una inclusión, y de una participación total en desarrollo y ejecución de las sesiones dentro de esta unidad didáctica. El uso de Sistemas de Aumentativos y Alternativos de Comunicación (SAAC) será uno de los requisitos más necesarios e importantes en la unidad didáctica.

Para poder llevar a cabo estas adaptaciones, se tendrán en cuenta las capacidades, necesidades y ritmos individuales de cada alumno:

- **Caso N°1: Trastorno del Espectro Autista (TEA).**
 - La organización de los espacios, delimitando las zonas del aula con ayuda de pictogramas u otros recursos visuales.
 - Anticipar a los alumnos que va a pasar, evitando frustraciones o ansiedad, con ayuda de recursos como agendas visuales o SAAC.
 - Usar como base recursos visuales, no dar solo instrucciones verbales (modelado). En esta programación nos centramos sobre todo en pictogramas y comunicadores.
 - El uso de recursos humanos que les sirvan como figuras de apoyo. Aquí incluimos especialistas en Pedagogía Terapéutica (PT) o en Audición y Lenguaje (AL).

Todas estas medidas nos van a ayudar a generar un ambiente de trabajo y aprendizaje flexible, inclusivo y equitativo con el resto del grupo, permitiendo así, no solo que adquieran los contenidos u objetivos establecidos, sino que también, trabajen su autonomía, y puedan reforzarse y desarrollarse emocionalmente.

- **Caso N.º 2: Retraso madurativo.**

- Tiempos flexibles: adaptar los tiempos a los alumnos para que puedan trabajar y alcanzar los objetivos de manera tranquila, esto incluye aumentarles el tiempo cuando sea necesario, explicarles las cosas las veces que sean necesarias y de la manera más eficaz para que lo entiendan sin sentirse estresados. Es importante tener en cuenta que, si nos proponemos varios objetivos, ellos puedan reducirlos en el caso de que la situación de aprendizaje lo precise.
- El uso de materiales manipulativos y recursos necesarios de apoyo para facilitarles el proceso de aprendizaje. Esto ayudará a que trabajen su autonomía.
- Promover un aprendizaje cooperativo en el cual los grupos estarán conformados por alumnos con diferentes capacidades y ritmos de aprendizaje. De esta manera, se podrán ayudar entre ellos propiciando un proceso de enseñanza-aprendizaje eficaz.

- **Caso N.º 3: Trastornos del lenguaje (TEL).**

- Un apoyo constante con estimulación por parte de especialistas, primordialmente un logopeda. El refuerzo positivo también será fundamental para favorecer su autoestima e independencia.
- Adaptar la comunicación, hablar más lento o recortar frases u oraciones, y darle tiempo al alumno para que responda con tranquilidad.
- El uso de recursos visuales para que obtengan un mejor conocimiento sobre contenidos, instrucciones y rutinas. Por ejemplo, uso de agendas visuales y pictogramas.

- Una relación estrecha entre familia – escuela. Mantener una coordinación que ayude al desarrollo del niño.
- **Caso Nº.4: Dificultades emocionales derivadas de situaciones complejas (separación, un proceso de duelo, abuso, vulnerabilidad emocional).**

Este perfil de alumnado es muy delicado ya que no requiere un apoyo material como se ha mencionado en otros casos, sino que, como docentes debemos proporcionarles refuerzo emocional y seguridad. Para ellos, es fundamental que tengamos en cuenta medidas basadas en la relación con ellos, consigo mismos y con los demás. Es importante que les validemos emocionalmente, escuchándolos activamente, y empatizando con sus situaciones. Para poder lograrlo, los docentes deberán establecer un vínculo estrecho con ellos, transmitiéndoles seguridad y confianza para que puedan expresarse sin sentirse juzgados o presionados. Otra forma de intervención es flexibilizar las exigencias sin hacerles sentirse excluidos de la dinámica del grupo, así podrán seguir el proceso de aprendizaje con menos peso. Darles voz y tener en cuenta sus motivaciones e intereses es una buena manera de que los alumnos que presentan estas características puedan sentirse escuchados. Por ejemplo, en la programación didáctica darles más liderazgo en la creación del rincón de la calma.

La comunicación y relación familia-escuela es esencial y primordial en estas situaciones. Tener una buena comunicación nos ayudará a recolectar información y tener más fundamentos para ayudar a este alumnado. Estas conversaciones con las familias se complementarán con

una observación directa y continua por parte de los docentes, así se seguirá el progreso de cada caso de manera eficaz.

- **Caso N.º 5: Discapacidad sensorial, cognitiva o motórica.**

Al ser tres tipos de diversidad funcional (sensorial, cognitiva, motórica), cada una precisará medidas diferentes:

- **Discapacidad sensorial (auditiva):** el aula donde se desarrolla esta unidad didáctica cuenta con alumnos que presentan dificultades en la audición, por ello, el centro cuenta con Sistemas de Frecuencia Modelada (FM). El docente tendrá un micrófono que estará vinculado con el audífono/implante del alumno. Este micrófono también será utilizado por el resto del grupo para que estén siempre incluidos en la dinámica y conversaciones grupales, logrando ese lenguaje común que buscamos en el aula. Además, se les proporcionará un apoyo constante y la estimulación necesario (lengua de signos o lectura labiofacial).
- **Discapacidad cognitiva (intelectual):** Para poder incluirles en esta unidad didáctica, se utilizarán materiales manipulativos, no centrarse en conceptos teóricos, sino en experiencias, y recursos visuales, al trabajar las emociones no ceñirse a definiciones, sino a aspectos más sensoriales. El docente deberá actuar como andamiaje, dividiendo las actividades y reduciéndolas para que lleven un ritmo de aprendizaje que se acomoden a sus capacidades.
- **Discapacidad motórica:** la presencia de alumnos con este tipo de características se va a centrar, sobre todo, en las adaptaciones físicas tanto del centro como del aula. El centro “CEIP Arrecife” va a contar con un mobiliario adaptado, y accesos inclusivos para aquellos que lo

requieran (rampas, mesas con altura regulable). También, se adaptarán los propios materiales escolares como tijeras, lápices, etc.

Como docentes debemos tener en cuenta tiempos flexibles, para facilitarles desplazamientos y movimientos físicos que puedan causarles fatiga y con ello falta de motivación, distracciones y exclusión. Es importante que les hagamos sentir parte del grupo.

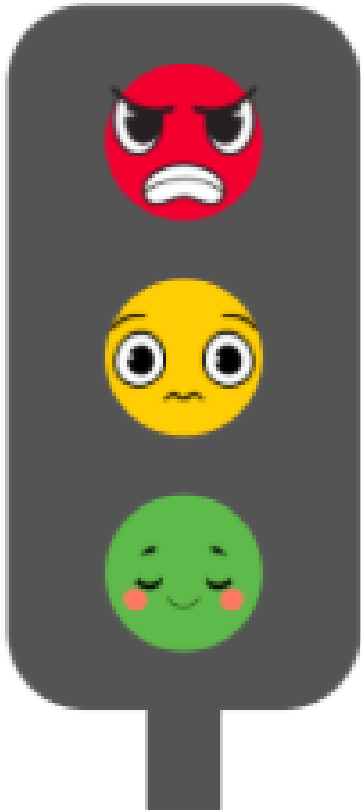
13.2.9 Conclusión.

Los alumnos, gracias a esta programación, han podido adquirir herramientas para una gestión de las emociones, una autorregulación autónoma, para que puedan desarrollarse emocionalmente como personas. Esto les ayudará no solo a ir construyendo poco a poco su identidad como personas, sino también, a conseguir una comunicación emocional con los otros. El trabajo de la empatía, la escucha activa, el trabajo cooperativo, son aprendizajes que les van a ayudar en un futuro.

Otro de los aprendizajes más significativos que los alumnos van a lograr, es el respeto a la diversidad. Gracias a la convivencia con los alumnos con necesidades educativas especiales (NEE), el uso de diferentes recursos para poder comunicarse y relacionarse con ellos (SAAC), van a servir para abrirle los ojos y la mente a nuevas realidades de las que ellos también van a formar parte. Además, este será un trabajo complementario que servirá para que todos adquieran un desarrollo personal integral.

13. 2.10 Recursos

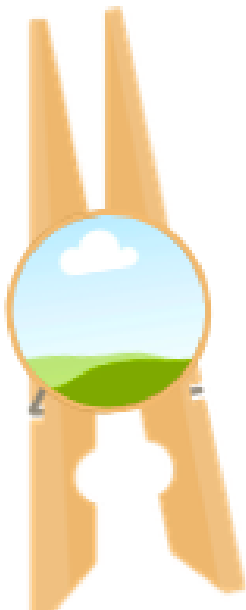
Semáforo con las emociones



Medalla final



Pinza con la foto de cada alumno



Pictogramas



13.2.11 Bibliografía:

BOE-A-2022-1654 Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil. (s/f). Boe.es. Recuperado el 15 de abril de 2026, de <https://www.boe.es/buscar/act.php?id=BOE-A-2022-1654>

Educación emocional en Montessori: claves para su desarrollo. (2025, septiembre 14). Alas Montessori | Escuela Infantil en Catarroja. <https://alasmontessorischool.es/D/post/educacion-emocional-en-montessori-claves-para-su-desarrollo/>

Método Montessori - Fundación Argentina María Montessori. (2021, septiembre 30). Fundación Argentina María Montessori. <https://www.fundacionmontessori.org/sobre-montessori/el-metodo/>

Sistema de comunicación por intercambio de imágenes. PECS - Plena inclusión. (2022, enero 3). Plena inclusión; Plena inclusión España. <https://www.plenainclusion.org/discapacidad-intelectual/recurso/sistema-de-comunicacion-por-intercambio-de-imagenes-pecs/>

Sistemas alternativos y aumentativos de comunicación. SAAC. (2021, mayo 21). Plena inclusión; Plena inclusión España. <https://www.plenainclusion.org/discapacidad-intelectual/recurso/sistemas-alternativos-y-aumentativos-de-comunicacion/>

Villaverde, C. P. (2025, octubre 20). *TÉCNICAS DE TERAPIA INFANTIL: MODELADO Y MOLDEADO*. CONSULTA PSICOLÓGICA VILLAVERDE. CERCA DE TI. <https://www.almudenapelaez.es/blog/terapia-infantil/moldeado-y-modelado>

(S/f-a). Canva.com. Recuperado el 15 de abril de 2026, de https://www.canva.com/design/DAHGxolvDho/LMetRP4uhCBrR9WI7_5zEg/edit?ui=e30&referrer=https%3A%2F%2Fwww.canva.com%2F

(S/f-b). Canva.com. Recuperado el 15 de abril de 2026, de https://www.canva.com/design/DAHG6EO_mw0/kVWbbyW0urAJu0VkvVfZ5g/edit?ui=e30&referrer=https%3A%2F%2Fwww.canva.com%2F

-