



TRABAJO DE FIN DE GRADO

Doble grado de Educación Primaria y Educación Infantil

Hacer visible lo importante: Programación didáctica para 5 años basada en la Agenda 2030

Aitana García Rubio

Director: Jorge Burgueño López

Curso académico: 2025-2026

Fecha: 14 de abril del 2026

Índice

1.	Introducción	3
2.	Fundamentación teórico-normativa de la programación	4
3.	Contextualización.....	5
4.	Objetivos	6
4.1	Objetivos de etapa.....	6
4.2	Objetivos de la programación	7
5.	Competencias	8
5.1	Competencias clave	8
5.2	Competencias específicas.....	9
6.	Contenidos.....	10
6.1	Unidades didácticas.....	12
7.	Metodología	31
7.1	Enfoque metodológico general	31
7.2	Principios de intervención didáctica.....	31
7.3	Metodologías específicas empleadas	33
7.4	Organización del espacio, el tiempo y los agrupamientos	33
7.5	Recursos personales, materiales y ambientales.....	35
7.6	Papel de las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje.....	35
8.	Evaluación	35
8.1	¿Qué se va a evaluar?	35
8.2	¿Cómo se va a evaluar? Instrumentos y evidencias	36
8.3	Criterios de calificación.....	36
8.4	¿Cuándo se evalúa?.....	37
8.5	¿Quién evalúa?	37
9.	Atención a las diferencias individuales del alumnado	37
10.	Contribución de la programación al desarrollo de otros planes	39
11.	Conclusiones	41
12.	Bibliografía y webgrafía	43
13.	Anexos	45
	Anexo I: Desarrollo de la Unidad didáctica	45
	Contextualización.....	45
	Objetivos	45
	Competencias	46
	Contenidos.....	46

Metodología	46
Desarrollo de las sesiones	47
Atención a las diferencias individuales dentro de la Unidad 5	58

1. Introducción

El presente Trabajo de Fin de Grado consiste en el diseño de una programación didáctica anual dirigida al segundo ciclo de Educación Infantil, concretamente al nivel de 5 años, contextualizada en el Colegio Gaudem (Barajas, Madrid). La propuesta toma como eje vertebrador la Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), con la intención de acercar al alumnado, de forma comprensible y vivencial, a valores y hábitos relacionados con el cuidado del entorno, la convivencia, la igualdad y la responsabilidad social, siempre desde situaciones cercanas a su realidad

La programación se organiza en 15 unidades didácticas secuenciadas a lo largo del curso, cada una vinculada a un ODS y desarrollada a partir de un cuento que actúa como elemento motivador. El cuento funciona como hilo conductor de cada unidad, facilitando la construcción de aprendizajes globalizados en torno a retos y experiencias propias de la etapa: explorar, experimentar, jugar, dialogar, cooperar y expresar emociones. De este modo, el alumnado no solo se aproxima a contenidos curriculares, sino que también desarrolla actitudes y comportamientos transferibles a su vida diaria en el aula, centro y entorno familiar.

Asimismo, esta programación incorpora de manera transversal un enfoque inclusivo coherente con el modo del centro, que es preferente de alumnado con discapacidad auditiva. En el aula de referencia, formada por 20 alumnos y 3 de ellos sordos, se cuenta con una doble docencia (una tutora oral y otra tutora accesible a la Lengua de Signos Española), lo que permite garantizar la accesibilidad comunicativa y anticipación real de todo el grupo. En este sentido, se priorizan estrategias metodológicas basadas en apoyos visuales, rutinas accesibles, anticipación de tareas, comunicación oral y signada, dramatización y actividades corporales y expresivas, favoreciendo que cada alumno pueda comprender, participar y demostrar lo aprendido por diferentes vías.

Finalmente conviene destacar que, aunque cada unidad se vincula a un ODS concreto, el ODS 17 (alianzas para lograr los objetivos) se trabaja de manera transversal durante todo el curso, reforzando la idea de cooperación y compromiso compartido. En conjunto, y con el contexto del centro, que contribuye al desarrollo integral del alumnado y a una educación infantil conectada con los retos del mundo actual.

2. Fundamentación teórico-normativa de la programación

La presente programación anual se sustenta en el marco legislativo estatal y autonómico vigente para la etapa de Educación Infantil, así como en aportaciones teóricas que explican como aprenden los niños y niñas a estas edades y como debe organizarse una intervención educativa coherente con su desarrollo en este sentido, se han tenido en cuenta el Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas mínimas de Educación Infantil, y su concreción en la Comunidad de Madrid mediante el Decreto 36/2022, d 8 de junio, por el que se regula la ordenación y el currículo de la etapa. Ambos textos proporcionan al marco de referencia que orienta esta programación.

En consonancia con dicho marco normativo, la programación se diseña para el segundo ciclo de Educación Infantil (5 años) y se organiza desde una perspectiva globalizada, integrando las tres áreas curriculares: Crecimiento en armonía se trabajan la identidad, autonomía regulación emocional y convivencia; Descubrimiento y exploración del entorno se promueven la curiosidad y el pensamiento lógico mediante la observación y la experimentación, conectando con los ODS desde experiencias cercanas; y Comunicación y representación de la realidad se potencia el lenguaje oral, la escucha y la expresión artística y corporal, utilizando el cuento como hilo conductor. Además de tratarse de un centro bilingüe, el inglés se incorpora de forma funcional en rutinas y vocabulario básico. Esta estructura permite abordar el aprendizaje como un proceso conectado, en el que el alumnado desarrolla simultáneamente aspectos emocionales y sociales, capacidades cognitivas y de exploración del entorno, y de formas diversas de comunicación y expresión. La elección metodológica de trabajar a través de cuentos vinculados a los Objetivos de Desarrollo Sostenible se justifica precisamente por este carácter globalizador, ya que el cuento actúa como un contexto motivador que facilita la integración de contenidos, valores y experiencias significativas dentro de una misma didáctica.

En la etapa de Educación Infantil, la normativa autonómica subraya la necesidad de proponer aprendizajes significativos basados en el juego, la experimentación y la actividad, dentro de un clima afectivo seguro que favorezca autonomía, comunicación y socialización. En coherencia con ello, esta programación plantea situaciones vivenciales y competenciales mediante rincones, dramatizaciones, actividades manipulativas, asambleas guiadas y retos ajustados a 5 años, con una organización

del aula flexible y accesible, especialmente relevante en el contexto inclusivo del Colegio Gaudem.

En cuanto a la atención a las diferencias individuales, el Decreto 23/2023 respalda la adopción de medidas organizativas y metodológicas para responder a la diversidad del aula. En este grupo, se integran apoyos visuales, rutinas accesibles, turnos estructurados y comunicación bimodal para organizar acceso a la información y participación efectiva.

Por último, esta programación se fundamenta en aportaciones pedagógicas que explican el aprendizaje en edades tempranas: Bruner (descubrimiento guiado), Ausubel (Aprendizaje significativo), Vygotsky (interacción, mediación y andamiaje), Bisquerra (Psicología de las emociones) y Decroly (globalización y centros de interés). En conjunto, normativa y teoría respaldan una propuesta coherente con el currículo, globalizada y adaptada al contexto inclusivo del centro, justificando la estructura en 15 unidades, el uso del cuento como eje vertebrador y la aplicación de metodologías activas e inclusivas.

3. Contextualización

La presente programación didáctica se contextualiza en el Colegio Gaudem, centro concertado preferente de personas sordas ubicado en el distrito de Barajas (Madrid). El centro ofrece enseñanzas desde Educación Infantil hasta Bachillerato, destacando por su carácter inclusivo y por su apuesta por metodologías innovadoras que favorecen al aprendizaje competencial y el desarrollo integral del alumnado.

Una de las identidades del Colegio Gaudem es su modelo de inclusión educativa, ya que integra alumnado con y sin discapacidad auditiva en un mismo entorno de aprendizaje. Esta característica condiciona de manera significativa a práctica docente, que debe contemplar estrategias metodológicas accesible, apoyos visuales, comunicación clara y dinámicas cooperativas que permitan la participación activa de todo el alumnado. El respeto a la diversidad, la atención individualizada y la educación en valores forman parte del proyecto educativo del centro.

La programación va dirigida al segundo ciclo de Educación Infantil, en concreto al nivel de 5 años. En esta etapa el alumnado se encuentra en un momento evolutivo caracterizado por el desarrollo progresivo de la autonomía personal, la consolidación

del lenguaje oral, el fortalecimiento de las habilidades sociales y la ampliación de su capacidad para comprender normas y participar en actividades grupales. Asimismo, el grupo presenta una diversidad de ritmos de aprendizaje y estilos cognitivos, lo que exige una planificación flexible que combine actividades manipulativas, experiencias vivenciales y propuestas cooperativas.

El entorno sociocultural de Barajas se caracteriza por familias de diferentes niveles socioeconómicos y culturales. Este contexto favorece el trabajo transversal de valores como convivencia, empatía, respeto y responsabilidad social, aspectos que se integran en la programación a través de las situaciones de aprendizaje vinculados a los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). La incorporación de los ODS permite conectar los contenidos curriculares con problemáticas reales, adaptadas al nivel madurativo del alumnado, fomentando una educación comprometida con el entorno.

La metodología del centro apuesta por el aprendizaje significativo y competencial, favoreciendo situaciones de aprendizaje contextualizadas, el trabajo por proyectos, la experimentación y la participación del alumnado. En Educación Infantil se prioriza el juego como herramienta fundamental de aprendizaje, la exploración del entorno y la interacción social.

4. Objetivos

En este apartado se distinguen los objetivos de etapa establecidos en el Decreto 61/2022, por el que se regula la ordenación y el currículo de la Educación Infantil en la Comunidad de Madrid, de los objetivos específicos que orientan la presente programación didáctica.

4.1 Objetivos de etapa

De acuerdo con el Decreto 61/2022, la etapa de Educación Infantil contribuirá a desarrollar en los niños y niñas las siguientes capacidades:

- A. Conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción, respetando las diferencias.
- B. Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
- C. Iniciarse en habilidades lógico-matemáticas, científicas y tecnológicas básicas.
- D. Desarrollar sus capacidades afectivas y construir una imagen positiva de sí mismos.

- E. Relacionarse con los demás en igualdad, adquirir pautas elementales de convivencia y resolución pacífica de conflictos.
- F. Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
- G. Iniciarse en el movimiento, el gesto y el ritmo.
- H. Descubrir y valorar el entorno natural, fomentando actitudes de cuidado y respeto.
- I. Promover hábitos relacionados con la salud, el bienestar y la sostenibilidad.

4.2 Objetivos de la programación

1. Fomentar el conocimiento y respeto hacia la diversidad individual.
2. Promover la inclusión y la igualdad dentro del aula.
3. Desarrollar la educación emocional del alumnado.
4. Consolidar normas básicas de convivencia.
5. Favorecer la autonomía personal en rutinas diarias.
6. Iniciarse en hábitos de vida saludable.
7. Desarrollar actitudes responsables hacia el consumo.
8. Promover el cuidado del medio ambiente.
9. Sensibilizar sobre la importancia del agua como recurso esencial.
10. Fomentar la igualdad de género desde edades tempranas.
11. Desarrollar conciencia social y solidaridad.
12. Potenciar habilidades comunicativas orales y expresivas.
13. Iniciarse en habilidades lógico-matemáticas básicas.
14. Favorecer el pensamiento crítico adaptado a su edad.
15. Promover el trabajo cooperativo.
16. Desarrollar la creatividad y la imaginación.
17. Fomentar el respeto hacia los animales y la naturaleza.
18. Iniciarse en la conciencia climática.
19. Desarrollar el sentido de pertenencia al grupo.
20. Implicar a las familias en el proceso educativo.
21. Utilizar el cuento como herramienta globalizadora del aprendizaje.
22. Garantizar la accesibilidad y participación del alumnado con discapacidad auditiva.

5. Competencias

De acuerdo con el Real Decreto 95/2022, la Educación Infantil orienta su intervención educativa hacia el desarrollo integral del alumnado mediante un enfoque competencial. En este marco, ser competente implica movilizar de forma integrada conocimientos, destrezas y actitudes para afrontar situaciones significativas en contextos reales y próximos. En educación infantil, este enfoque se concreta a través del juego, la experimentación, la comunicación y la interacción social, elementos que vertebran las situaciones de aprendizaje propuestas en esta programación anual para 5 años.

En esta programación se trabajan dos niveles de competencias: competencias clave (de carácter transversal) y competencias específicas (vinculadas a las tres áreas del currículo), que se conectan con los criterios de evaluación y con las actividades diseñadas en cada unidad didáctica.

5.1 Competencias clave

A lo largo del curso se desarrollan las competencias de manera transversal, especialmente a través de cuentos, asambleas, rincones, dramatizaciones, retos y productos o experiencias finales vinculadas a los ODS:

- a) Competencia en comunicación lingüística (CCL): Se trabaja mediante la escucha activa de cuentos, la participación, el respeto de turnos de palabra, la ampliación de vocabulario y expresión de emociones. En el contexto del Gaudem, se refuerza con apoyos visuales y comunicación accesible.
- b) Competencia plurilingüe (CP): Se integra en rutinas de vocabulario funcional en inglés (saludos, instrucciones sencillas, palabras clave de la unidad), dentro del modelo bilingüe del centro. Además, la presencia de la Lengua de Signos Española (LSE) en el aula y la sesión semanal específica favorecen una cultura de respeto y convivencia lingüística dentro de edades tempranas.
- c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM): Se desarrolla a través de actividades de clasificación, seriación, comparación, observación y experimentación sencilla (agua, energía, reciclaje, naturaleza), promoviendo curiosidad, pensamiento lógico resolución de pequeños problemas.

- d) Competencia digital (CD): En esta no se emplean tablets ni pantallas de forma habitual, por lo que el desarrollo de esta competencia se aborda de manera indirecta y progresiva, a través del uso responsable de recursos, el respeto de normas de uso del material común, la comprensión de pictogramas y la familiarización con lenguajes visuales. Además, el docente utiliza herramientas digitales fuera del aula para diseñar apoyos visuales impresos, garantizando accesibilidad y participación.
- e) Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA): Se trabaja especialmente mediante educación emocional, autorregulación, cooperación, autonomía, resolución de conflictos y reflexión guiada en asamblea, favoreciendo el desarrollo del autoconcepto y la empatía.
- f) Competencia ciudadana: se desarrolla de forma muy significativa al vincular cada unidad a un ODS, trabajando valores como respeto, igualdad, inclusión, solidaridad, convivencia y cuidado del entorno mediante situaciones cercanas y hábitos aplicables a la vida diaria.
- g) Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC): Se promueve mediante expresión artística y corporal, dramatizaciones, creación de productos, aproximación a la literatura infantil y participación en celebraciones escolares, desarrollando sostenibilidad estética y expresión de preferencias.

5.2 Competencias específicas

Las competencias específicas se vinculan a las tres áreas del currículo y actúan como puente entre los saberes básicos y los criterios de evaluación. De acuerdo con el decreto 36/2022, las competencias específicas del segundo ciclo se organizan de la siguiente manera:

Área I: Crecimiento en armonía
1. Progresar en el conocimiento y el control del propio cuerpo y en la adquisición de estrategias de acciones seguras, construyendo una imagen ajustada de ellos mismos.
2. Reconocer, manifestar y regular emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr seguridad emocional y afectiva
3. Adoptar para promover un estilo de vida saludable y responsable

4. Establecer interacciones sociales para construir identidad y personalidad en libertad, valorando amistades, respeto y empatía.
Área II: Descubrimiento y exploración del entorno
1. Identificar características de materiales y objetos y establecer relaciones entre ellos mediante exploración, manipulación y destrezas lógico-matemáticas.
2. Desarrollar procedimientos de observación y manipulación para iniciarse en el método científico y responder a situaciones y retos
3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por hábitos que inciden sobre ella para valorar el cuidado y conversación del entorno
Área III: Comunicación y representación de la realidad
1. Manifestar interés por interactuar y usar el repertorio comunicativo para expresar necesidades e intenciones
2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en la experiencia para responder a las demandas del entorno
3. Producir mensajes de forma eficaz, personal y creativa mediante diferentes lenguajes y códigos
4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad.
5. Valorar las diferentes lenguas del entorno y otras manifestaciones culturales

6. Contenidos

N.º	MES	TÍTULO DE LA UNIDAD	CUENTO INFANTIL	ODS	FESTIVIDAD
1	Septiembre	Volvemos al cole: todos somos importantes	Por cuatro esquinitas de nada	ODS 10	Inicio de curso, periodo de adaptación
2	Septiembre	Cuidamos nuestro cuerpo y emociones	El vampiro Edelmiro	ODS 3	Rutinas, hábitos y bienestar

3	Octubre	La comida es un tesoro	¡Qué hambre la del hombrecito!	ODS 2	Día mundial de la alimentación
4	Octubre	Usamos la energía con el ciudadano	¿Cómo es tú energía?	ODS 7	Semana del ahorro energético otoño
5	Noviembre	Compartir y ayudar a los demás	Los invisibles	ODS 1	Día contra la pobreza
6	Noviembre	Construimos un cole mejor	La idea más maravillosa	ODS 9	Proyectos de aula / mejora del entorno
7	Diciembre	Consumimos con responsabilidad	No somos basura	ODS 12	Navidad (consumo responsable)
8	Enero	Vivimos en paz y nos respetamos	Nos tratamos bien	ODS 16	Día de la paz (30 enero)
9	Enero	Aprender juntos es mejor	El gran libro de los colegios	ODS 4	Día de la educación (24 enero)
10	Febrero	Nuestro barrio y nuestra ciudad	La niña que paró el tráfico	ODS 11	Entorno cercano/ educación vial
11	Marzo	El agua es vida	Gota a gota	ODS 6	Día mundial del agua (22 marzo)
12	Marzo	Niñas y niños podemos hacer lo mismo	Rosa caramelo	ODS 5	Día Internacional de la Mujer (8 marzo)
13	Abril	Cuidamos la tierra	Dina está que trina	ODS 13	Día de la Tierra (22 abril)

14	Mayo	Cuidamos animales y plantas de la Tierra	Wangari y los árboles de la paz	ODS 15	Primavera / Día del Medio Ambiente
15	Junio	Protegemos los animales del mar	Clementina y el mundo submarino	ODS 14	Día Mundial de los Océanos (8 junio)
El ODS 17 se trabajará de forma transversal, durante todo el curso.					

6.1 Unidades didácticas

UNIDAD DIDÁCTICA		N.º sesiones:	Fechas:
1: Volvemos al cole, todos somos importantes		6	09/09 – 27/09
Situación de aprendizaje			
<p>Al comenzar el curso, el grupo recibe una carta del Guardian del aula, que les va a explicar que en cada clase hay niños y niñas muy diferentes y el reto va a ser descubrir como convivir respetando las diferencias.</p> <p>A partir del cuento <i>Por cuatro esquinitas de nada</i>, el alumnado reflexionará sobre la diversidad y la inclusión, identificará emociones que puedan surgir en diferentes situaciones y propondrá normas que favorezcan esta convivencia positiva.</p> <p>EL producto final que queremos conseguir será elaborar un mural de convivencia, con el fin de que podamos acudir al siempre que queramos regular nuestra conducta</p>			
Objetivos		<ul style="list-style-type: none"> - Favorecer la adaptación al inicio de curso - Reconocer y respetar las diferencias individuales - Identificar emocionales básicas - Participar en dinámicas grupales 	
Objetivos de la programación	1, 2, 3, 4, 19	Objetivos de etapa	A, D, E F
		Competencias clave	CCL, CPSAA, CC
Contenidos	Área 1	<ul style="list-style-type: none"> - Identidad personal 	

		<ul style="list-style-type: none"> - Educación emocional - Normas de convivencia 			
	Área 2	<ul style="list-style-type: none"> - EL grupo clase como entorno social - Rutinas del aula 			
	Área 3	<ul style="list-style-type: none"> - Escucha activa del cuento - Expresión oral de emociones - Identificación del nombre propio 			
Competencias específicas	Área 1	2, 3, 4	Criterios de evaluación	Área 1	2.1, 2.3, 3.2, 4.1, 4.3
	Área 2	2		Área 2	2.1, 2.6
	Área 3	1, 3, 4		Área 3	1.1, 3.1, 3.4, 4.1, 4.4
ODS	10: Reducción de las desigualdades				

UNIDAD DIDÁCTICA		N.º sesiones:	Fechas:
2: Cuidamos nuestro cuerpo y emociones		6	30/09 – 11/10
Situación de aprendizaje			
<p>El vampiro Edelmiro llega al aula contando que se siente cansado, enfadado y no tiene apenas energía. Y todo es porque no cuida ni sus emociones ni su cuerpo. El reto del grupo es ayudar al vampiro Edelmiro a identificar diferentes hábitos saludables y estrategias para gestionar las emociones básicas. El alumnado deberá crear diferentes acuerdos para el Rincón del Bienestar, los rincones se pueden cumplir tanto en el colegio como en casa.</p>			
Objetivos		<ul style="list-style-type: none"> - Identificar partes del cuerpo - Consolidar hábitos de higiene - Reconocer y regular emociones básicas 	
Objetivos de la programación	3, 6, 12	Objetivos de etapa	A, D, E, G
		Competencias clave	CCL, CPSAA
Contenidos	Área 1	<ul style="list-style-type: none"> - Cuidado del cuerpo - Autonomía en hábitos de higiene 	

		- Identificación emocional			
	Área 2	- Relación entre bienestar y hábitos saludables			
	Área 3	- Vocabulario del cuerpo - Expresión oral y corporal			
Competencias específicas	Área 1	1, 2, 3	Criterios de evaluación	Área 1	1.1, 1.3, 2.1, 3.1
	Área 2	2		Área 2	2.3, 2.4
	Área 3	1, 3		Área 3	1.1, 3.1, 3.6
ODS	3: Salud y bienestar				

UNIDAD DIDÁCTICA	N.º sesiones:	Fechas:
3: la comida es un tesoro	6	14/10 – 25/10
Situación de aprendizaje		
<p>Al llegar al aula, los niños y niñas encuentran una cesta de alimentos y una carta del Chef Guardián de los Alimentos. En ella, el Chef les explica que en muchos lugares del mundo hay personas que no tienen suficiente comida, y que su misión será aprender a valorar los alimentos, cuidarlos y no desperdiciarlos. También les pide ayuda para crear un menú saludable y solidario que pueda inspirar a otras personas a comer bien y compartir con los demás.</p> <p>A partir del cuento <i>“Qué hambre tiene el hombrecito”</i>, el alumnado reflexionará sobre el hambre, descubrirá qué alimentos son saludables y de dónde vienen, y participará en actividades manipulativas para clasificarlos, olerlos, compararlos y aprender a elegirlos mejor. Habrá espacios de conversación sobre qué ocurre cuando tiramos comida y cómo podemos aprovecharla en casa o en el colegio. El producto final será la elaboración de un “Menú saludable solidario”, diseñado por los niños y niñas con sus propias propuestas de platos equilibrados y sostenibles. Este menú se podrá exponer en el aula o compartir con las familias, como recordatorio de que la comida es un tesoro que debemos cuidar y disfrutar sin desperdiciar.</p>		
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Valorar los alimentos - Reconocer alimentos saludables 	

		- Fomentar el consumo responsable			
Objetivos de la programación	6, 7, 11	Objetivos de etapa		B, D, G	
		Competencias clave		CPSAA, CC	
Contenidos	Área 1	- Hábitos de alimentación saludables			
	Área 2	- Clasificación de alimentos - Origen de productos			
	Área 3	- Expresión oral sobre gustos y preferencias			
Competencias específicas	Área 1	3	Criterios de evaluación	Área 1	3.1, 3.2
	Área 2	1, 2		Área 2	1.1, 1.2, 2.3, 2.4
	Área 3	3		Área 3	3.1, 3.4
ODS	2: hambre cero				

UNIDAD DIDÁCTICA	N.º sesiones:	Fechas:
4: Usamos la energía con cuidado	6	28/10 – 08/11
Situación de aprendizaje		
<p>Al llegar al aula, el alumnado se encontrará con la clase a media luz y con varios “aparatos” simbólicos colocados en diferentes puntos (linterna, ventilador, una lámpara, una regleta desconectada...). Junto a ellos aparecerá el cuento de <i>¿Cómo es tu energía?</i> Tras la lectura compartida, hablaremos en asamblea de que es la energía en su vida diaria (luz, calor, movimiento) y de por qué es importante usarla con cuidado para proteger el entorno.</p> <p>A partir de ese momento, se planteará el reto de convertirse en “Cuidadores de la energía”. Para ello, cada alumno deberá observar que acciones hace en su día a día que mal gastan energía (dejar la luz encendida, abrir la nevera mucho tiempo, usar el agua caliente sin necesidad...) y que pequeñas acciones que ayudan a ahorrar. Estas ideas se trabajarán siempre desde situaciones cercanas y comprensibles, mediante juegos de clasificación (acciones que ayudan/acciones que desperdician), dramatizaciones de rutinas (entrar y salir</p>		

del aula, lavarse las manos, recoger el material) y pequeñas experiencias de observación del entorno (Luz natural vs. Luz artificial, sombras, calor del sol). Durante la unidad se reforzarán hábitos responsables vinculados al cuidado del entorno, relacionado de manera sencilla como nuestras acciones tienen consecuencias. El alumnado participará en la creación de normas prácticas para el aula y se promoverá la participación cooperativa para cumplirlas en el día a día.

Como experiencia final, elaboraran entre todos los semáforos de la energía: un recurso muy visual con acciones sostenibles (verde), acciones que debemos reducir (amarillo) y acciones que no debemos hacer (rojo). Este semáforo quedara colocado en el aula como un recordatorio permanente, reforzando el ODS 7 dese hábitos reales adaptados a 5 años, con el objetivo de que el alumnado comprenda que cuidar la energía también es cuidar el planeta.

Objetivos		<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer acciones de ahorro energético - Valorar el cuidado del entorno - Desarrollar actitudes responsables 			
Objetivos de la programación	7, 8, 18	Objetivos de etapa		B, H, I	
		Competencias clave		CC, CPSAA	
Contenidos	Área 1	- Hábitos responsables			
	Área 2	<ul style="list-style-type: none"> - Recursos naturales - Impacto de acciones humanas 			
	Área 3	- Representación gráfica de acciones sostenibles			
Competencias específicas	Área 1	3	Criterios de evaluación	Área 1	3.1, 3.2
	Área 2	3		Área 2	3.1, 3.3
	Área 3	3		Área 3	3.4, 3.6
ODS	7: energía asequible y no contaminante				

UNIDAD DIDÁCTICA		N.º sesiones:	Fechas:
5: compartir y ayudar a los demás		6	11/11 - 22/11
Situación de aprendizaje			
<p>Al comenzar la unidad, el alumnado llega al aula y se encuentra una caja misteriosa con una etiqueta dirigida a la clase. Al abrirla, aparecen dos instrucciones muy claras y visuales: 1º leer el cuento y 2º leer la carta. Siguiendo ese orden, se realiza la lectura compartida del cuento <i>los invisibles</i> y, a continuación, se lee una carta del protagonista, en la que explica que hay momentos en los que no tiene suficientes recursos para aprender, jugar, vestirse o comer, y que eso le hace sentirse invisible.</p> <p>A partir de este inicio, se le plantea al grupo convertirse en el equipo de ayuda, aprendiendo qué significa ayudar y compartir en situaciones cercanas a su realidad (en el aula, en el patio o en casa). Durante las 6 sesiones, el alumnado participará en asambleas guiadas, dramatizaciones, juegos cooperativos y tareas por rincones, con el objetivo de identificar emociones propias y ajenas, desarrollar empatía y practicar conductas prosociales (pedir ayuda, ofrecerla, compartir materiales, incluir a otras en el juego y colaborar).</p> <p>Para que el aprendizaje sea transferible a su vida real trabajaremos con ejemplos concretos y cotidianos. En todo momento y en todo momento se garantiza la accesibilidad comunicativa mediante apoyos visuales, turnos estructurados y comunicación oral y en lengua de signos.</p> <p>Como producto final, se creará el Banco de ayuda del aula, un espacio permanente y funcional donde los alumnos podrán compartir recursos, pedir ayuda o registrar acciones solidarias realidad durante la semana mediante un sistema visual. De este modo, comprenderán que un gesto pequeño puede mejorar el bienestar del grupo y que ayudar forma parte de una convivencia positiva.</p>			
Objetivos		<ul style="list-style-type: none"> - Fomentar la solidaridad - Desarrollar la empatía - Participar en actividades cooperativas 	
Objetivos de la	7, 8, 18	Objetivos de etapa	B, D, E, F

programación		Competencias clave	CC, CPSAA, CCL		
Contenidos	Área 1	<ul style="list-style-type: none"> - Identificación y expresión de emociones propias y ajenas - Desarrollo de conductas prosociales - Participación responsable en el grupo 			
	Área 2	<ul style="list-style-type: none"> - El grupo clase como entorno social. - Identificación de necesidades básicas (alimentación, vestido, cuidado). - Comprensión sencilla de que no todas las personas viven en las mismas condiciones. 			
	Área 3	<ul style="list-style-type: none"> - Expresión oral de opiniones y experiencias - Dramatización de situaciones de ayuda - Representación gráfica de acciones solidarias 			
Competencias específicas	Área 1	2, 3	Criterios de evaluación	Área 1	2.1, 2.3, 3.1, 3.2
	Área 2	2		Área 2	2.1, 2.4, 2.6
	Área 3	1, 3		Área 3	1.1, 3.1, 3.4
ODS	1: Finde la pobreza				

UNIDAD DIDÁCTICA	N.º sesiones:	Fechas:
6: Construimos un cole mejor	6	25/11 – 05/12
Situación de aprendizaje		
<p>Tras leer el cuento el alumno va a ver como el protagonista para crear necesita intentarlo, equivocarse, probar... A partir de la historia, el grupo va a reflexionar sobre la importancia de no rendirse cuando algo no sale a la primera además de que debemos confiar en nosotros mismos</p> <p>En el aula plantearemos el reto de: Pensar cómo podríamos mejorar algo del colegio, algún espacio más cómodo, más divertido o funcional. El alumnado se va a convertir en pequeños inventores que deberán de proponer ideas para el colegio</p> <p>A lo largo de la unidad, los niños y niñas diseñarán sus ideas mediante dibujos,</p>		

explicarán sus propuestas al grupo y construirán pequeños prototipos con materiales variados. Durante el proceso, surgirán dificultades que deberán resolver en equipo, aprendiendo a organizar los pasos y a colaborar con los demás.

El objetivo no será únicamente el resultado final, sino el proceso de experimentación, creatividad y resolución de problemas, comprendiendo que equivocarse forma parte del aprendizaje y que las ideas pueden transformarse y mejorar con el esfuerzo compartido.

Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Fomentar la creatividad - Participar en proyectos grupales - Resolver pequeños retos 				
Objetivos de la programación	14, 15, 16	Objetivos de etapa			B, C, F
		Competencias clave			CPSAA, STEM
Contenidos	Área 1	- Confianza en sus posibilidades			
	Área 2	<ul style="list-style-type: none"> - Resolución de problemas - Secuencias temporales 			
	Área 3	- Representación gráfica de ideas			
Competencias específicas	Área 1	1, 4	Criterios de evaluación	Área 1	1.2, 4.1, 4.4
	Área 2	2		Área 2	2.1, 2.4, 2.6
	Área 3	3		Área 3	3.4, 3.7
ODS	9: Industria, innovación e infraestructuras				

UNIDAD DIDÁCTICA	N.º sesiones:	Fechas:
7: Consumimos con responsabilidad	6	09/12 – 20/12
Situación de aprendizaje		
Tras la lectura del cuento No somos basura, el alumnado descubrirá que muchos objetos que tiramos pueden tener una segunda vida si los reutilizamos correctamente. A partir de la historia, reflexionarán sobre qué ocurre con la basura cuando la tiramos y por qué es importante cuidar el planeta.		

Al día siguiente aparecerán en el aula diferentes residuos limpios (botellas, cajas, tapones, envases) mezclados en una bolsa grande. El reto del grupo será convertirse en “Guardianes del Planeta” y descubrir cómo podemos clasificar correctamente los residuos y darles un nuevo uso.

Durante la unidad, los niños y niñas aprenderán a identificar los distintos tipos de residuos y el contenedor correspondiente, a través de juegos manipulativos y dinámicas de clasificación. También observarán cómo nuestras acciones influyen en el entorno, comprendiendo que pequeños gestos como reciclar, reducir o reutilizar ayudan a cuidar el planeta.

Como experiencia final, el alumnado transformará algunos de los materiales reciclados en nuevas creaciones plásticas, comprobando que aquello que parecía basura puede convertirse en algo útil o artístico. De esta forma, interiorizarán hábitos responsables y transferibles a su vida diaria, entendiendo que consumir con responsabilidad implica pensar antes de tirar.

Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Valorar el reciclaje - Identificar acciones responsables - Desarrollar hábitos sostenibles 				
Objetivos de la programación	7, 8, 18	Objetivos de etapa			H, I
		Competencias clave			CC
Contenidos	Área 1	- Hábitos responsables			
	Área 2	<ul style="list-style-type: none"> - Clasificación de residuos - Impacto de acciones humanas 			
	Área 3	- Creaciones plásticas con material reciclado			
Competencias específicas	Área 1	3	Criterios de evaluación	Área 1	3.1, 3.2
	Área 2	3		Área 2	3.1, 3.3
	Área 3	3, 5		Área 3	3.4, 5.5
ODS	12: producción y consumo responsables				

UNIDAD DIDÁCTICA 8: Vivimos en paz y nos respetamos		N.º sesiones: 5	Fechas: 08/01 – 17/01		
Situación de aprendizaje					
<p>El alumnado debe reflexionar sobre cómo se sienten los personajes cuando alguien no respeta las normas o cuando reciben un trato amable. A partir de la historia, se iniciará una conversación sobre diferentes situaciones reales que ocurren en el aula: conflictos, turnos de palabra, peleas o enfados.</p> <p>Aparecerá en clase el semáforo de la paz, será un recurso visual que ayudará al grupo a identificar qué hacer cuando surge un conflicto: parar, pensar y hablar. El reto del alumnado será aprender estrategias sencillas para resolver problemas.</p> <p>Durante la unidad, trabajaremos diferentes situaciones o secuencias sobre cómo actuar ante un conflicto y dinámicas para poder expresar sus emociones. Como producto final lo que queremos lograr es que los niños realicen un acuerdo de aula para vivir en paz, y pueda servirles para recordar de manera visual como convivir, respetar y ayudarse.</p>					
Objetivos		<ul style="list-style-type: none"> - Aprender estrategias básicas de resolución de conflictos - Respetar turnos y normas - Expresar emociones adecuadamente 			
Objetivos de la programación	3, 4, 15	Objetivos de etapa		D, E	
		Competencias clave		CC, CPSAA	
Contenidos	Área 1	- Gestión positiva de conflictos			
	Área 2	- Secuencias temporales de normas sociales			
	Área 3	- Expresión oral en asamblea			
Competencias específicas	Área 1	2, 4	Criterios de evaluación	Área 1	2.1, 4.3, 4.4
	Área 2	1		Área 2	1.5
	Área 3	1, 3		Área 3	1.1, 3.1
ODS		16: Paz, justicia e instituciones sólidas			

UNIDAD DIDÁCTICA		N.º sesiones:		Fechas:	
9: Aprender juntos es mejor		5		20/01 – 31/01	
Situación de aprendizaje					
<p>El grupo llegará al aula y se encontrarán un video en el cual verán a niños y niñas entrando a sus colegios, colegios de todo el mundo, con uniforme, con materiales, sin materiales, colegios grandes, pequeños... Tras verlo se inicia una conversación guiada: ¿Todos los colegios son iguales? ¿Qué cosas tenemos en nuestro colegio que en otros no? ¿Qué necesitamos para aprender? Tras esta introducción leeremos el cuento “El gran libro de los colegios” y comentaremos las diferentes situaciones escolares que aparecen ahí.</p> <p>Con todo lo aprendido de los diferentes colegios, el producto final será ver y representar por grupos las realidades de los diferentes colegios que puede haber en el mundo.</p>					
Objetivos		<ul style="list-style-type: none"> - Valorar la escuela como espacio de aprendizaje - Respetar ritmos individuales - Participar activamente en actividades grupales 			
Objetivos de la programación	12, 15, 19	Objetivos de etapa		B, E, F	
		Competencias clave		CCL, CPSAA	
Contenidos	Área 1	- Confianza en sus posibilidades			
	Área 2	- Secuencias temporales escolares			
	Área 3	<ul style="list-style-type: none"> - Expresión oral en asamblea - Iniciación a la lectura compartida 			
Competencias específicas	Área 1	1, 4	Criterios de evaluación	Área 1	1.2, 4.1, 4.3
	Área 2	1		Área 2	1.5, 1.6
	Área 3	1, 4		Área 3	1.1, 4.1, 4.4
ODS	4: Educación de calidad				

UNIDAD DIDÁCTICA 10: Nuestro barrio y nuestra ciudad		N.º sesiones: 5	Fechas: 03/02 – 14/02		
Situación de aprendizaje					
<p>Al llegar al aula, el alumnado se va a encontrar el suelo marcado con cinta adhesiva simulando una carretera, con paso de peatones dibujados y algunas señales colocadas. Junto a ello aparecerá el cuento de <i>La niña que paró el tráfico</i></p> <p>Tras la lectura reflexionaremos sobre lo que ocurre cuando no se respetan las normas de tráfico y como una sola persona puede mejorar la seguridad de todos. A partir de ese momento, el aula se transformará en una pequeña ciudad, donde los niños y niñas experimentarán diferentes roles: peatones, conductores, agentes de tráfico... Practicarán cómo cruzar correctamente, qué significan las señales de tráfico básicas y cómo comportarse de forma responsable en la calle. Durante la unidad trabajaremos nociones espaciales, identificación de elementos del entorno urbano y dramatizaciones de situaciones reales que pueden ocurrir en el barrio.</p> <p>Como experiencia final, realizarán un pequeño recorrido guiado por el entorno cercano al colegio o una simulación en el patio, aplicando las normas aprendidas y comprendiendo que respetarlas ayuda a que todos vivamos más seguros.</p>					
Objetivos		<ul style="list-style-type: none"> - Identificar normas básicas de seguridad vial - Reconocer elemento del entorno urbano - Desarrollar actitudes responsables 			
Objetivos de la programación	8, 14, 15	Objetivos de etapa		B, E	
		Competencias clave		CC	
Contenidos	Área 1	- Normas sociales y respeto			
	Área 2	<ul style="list-style-type: none"> - Entorno urbano - Nociones espaciales básicas 			
	Área 3	- Representación gráfica del entorno			
Competencias	Área 1	3, 4	Criterios de	Área 1	3.2, 4.3

específicas	Área 2	1, 3	evaluación	Área 2	1.3, 3.4, 3.5
	Área 3	3		Área 3	3.4, 3.6
ODS	11: Ciudades y comunidades sostenibles				

UNIDAD DIDÁCTICA		N.º sesiones:	Fechas:
11: El agua es vida		6	17/03 – 28/03
Situación de aprendizaje			
<p>Al llegar al aula, encontrarán una gran gota de agua en el suelo con un pequeño recipiente lleno de agua. Tras la lectura del cuento <i>Gota a gota</i> descubrirán el viaje que realiza el agua.</p> <p>A partir de esta historia, se les plantea el reto de descubrir por qué el agua es tan importante y qué ocurre si los desaprovechamos. Durante la unidad, el alumnado realizará pequeñas experiencias manipulativas: observar cómo el agua cambia de manera manipulativa: los estados del agua, comprobar cómo hay objetos que flotan y otros que se hunden y experimentar cómo se evapora si lo dejas al sol o cerca del calor.</p> <p>También se trabajará el ciclo del agua mediante dinámicas muy visuales, representando el movimiento de una gota de lluvia hasta el mar. Y formaremos hábitos responsables para el uso del agua.</p> <p>Como producto final elaboraremos una maqueta por grupos del ciclo del agua, comprendiendo que el agua es un recurso esencial que debemos proteger.</p>			
Objetivos		<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer la importancia del agua - Desarrollar hábitos responsables - Explorar propiedades del agua 	
Objetivos de la programación	8, 9, 18	Objetivos de etapa	B, H, I
		Competencias clave	STEM, CC
Contenidos	Área 1	<ul style="list-style-type: none"> - Hábitos responsables 	
	Área 2	<ul style="list-style-type: none"> - Observación de fenómenos naturales - Ciclo básico del agua 	

	Área 3	- Representación gráfica del ciclo del agua			
Competencias específicas	Área 1	3	Criterios de evaluación	Área 1	3.1, 3.2
	Área 2	2, 3		Área 2	2.3, 3.1, 3.3
	Área 3	3		Área 3	3.4, 3.5
ODS	6: Agua limpia y saneamiento				

UNIDAD DIDÁCTICA	N.º sesiones:	Fechas:
12: Niños y niñas podemos hacer lo mismo	6	03/03 – 14/03
Situación de aprendizaje		
<p>Al llegar al aula, el alumnado se encuentra en el espacio dividido en dos zonas diferenciadas por colores y materiales asociados tradicionalmente a los niños y a las niñas. Junto a esta organización encontrará el cuento de Rosa caramelo.</p> <p>Tras la lectura, reflexionaremos en asamblea sobre lo que ocurre en la historia, cómo se sienten las elefantas y si es justo que no puedan hacer lo mismo que los elefantes. A través de este diálogo guiado, identificaremos estereotipos de género presentes en el cuento y en su entorno cercano, fomentando que expresen sus opiniones con respeto y escuchen las de los demás.</p> <p>A partir de ese momento, el aula dejará de estar dividida y se convertirá en un espacio libre de etiquetas. Durante las sesiones, se propondrán dramatizaciones, y juegos simbólicos en los que los roles sean intercambiados y todos puedan experimentar distintas actividades sin distinción. Se trabajará en los roles sociales, la igualdad y el respeto como bases de la convivencia, así como la expresión oral y artística mediante las representaciones y pequeños debates todo adaptado a su edad.</p> <p>Como experiencia final organizaremos una jornada sin etiquetas, en la que el alumnado participará en diferentes rincones (construcción, cuidado, ciencia, juegos simbólicos...) Rotando libremente por todos ellos. Al finalizar estos rincones realizaremos una asamblea para que los alumnos cuenten cómo se han sentido y reforzar la idea de que todos podemos hacer lo mismo da igual el género siempre y cuando nos sintamos libres y felices.</p>		
Objetivos	- Identificar estereotipos de género	

		<ul style="list-style-type: none"> - Fomentar la igualdad - Expresar opiniones con respeto 			
Objetivos de la programación	1,2, 10	Objetivos de etapa		D, E	
		Competencias clave		CPSAA, CC	
Contenidos	Área 1	- Igualdad y respeto			
	Área 2	- Roles sociales			
	Área 3	- Expresión oral y artística			
Competencias específicas	Área 1	2, 4	Criterios de evaluación	Área 1	2.3, 4.1, 4.3
	Área 2	3		Área 2	3.4
	Área 3	1, 5		Área 3	1.1, 5.5, 5.6
ODS	5: Igualdad de género				

UNIDAD DIDÁCTICA	N.º sesiones:	Fechas:
13: acción por el clima	5	22/04 – 30/04
Situación de aprendizaje		
<p>Tras la lectura del cuento “<i>Dina está que trina</i>” los alumnos llegarán a un aula en la que habrá muchas imágenes colgadas. Estas mostrarán situaciones de la tierra dónde se verán espacios limpios y cuidados y otras donde haya humo basura desperdicios de agua o espacios en los que la tierra no haya sido cuidada.</p> <p>Lo que haremos es reflexionar en asamblea sobre por qué Dina se enfada y qué acciones humanas afectan al planeta. Clasificaremos estas imágenes que han encontrado los niños e identificaremos diferentes conductas de nuestro día a día que pueden perjudicar o cuidar el medio ambiente, favoreciendo que el alumnado tome conciencia sobre cómo deben actuar.</p> <p>A partir de este momento el aula se convertirá en un espacio donde los alumnos se volverán expertos del clima y del cuidado básico de la tierra, explicaremos cómo el sol, la lluvia o el viento pueden afectar a la tierra y analizaremos cómo influye en nuestra vida diaria.</p>		

De forma paralela, trabajaremos diferentes acciones humanas que pudieran afectar a la tierra, a través de dramatizaciones o juegos simbólicos viendo cómo se puede cuidar o por lo contrario descuidarla.

Como experiencia final, y ya habiéndose convertido en expertos del cuidado de la tierra, cada grupo será el responsable de una función: reciclaje, el cuidado del agua, el cuidado de las luces y el cuidado del patio. Estos grupos deberán poco a poco enseñar a los diferentes compañeros a mejorar en estos cuidados, y gracias a ellos se darán cuenta de que todos podemos formar parte de la acción por el clima.

Objetivos		<ul style="list-style-type: none"> - Identificar acciones que afectan al medio ambiente - Fomentar hábitos sostenibles - Desarrollar conciencia climática adaptada a su edad 			
Objetivos de la programación	8, 18	Objetivos de etapa		B, H, I	
		Competencias clave		CC, STEM	
Contenidos	Área 1	- Hábitos responsables hacia el entorno			
	Área 2	<ul style="list-style-type: none"> - Fenómenos naturales básicos - Impacto de acciones humanas 			
	Área 3	- Creaciones plásticas relacionadas con el planeta			
Competencias específicas	Área 1	3	Criterios de evaluación	Área 1	3.1, 3.2
	Área 2	3		Área 2	3.1, 3.3
	Área 3	3		Área 3	3.4, 3.6
ODS	13: Acción por el clima				

UNIDAD DIDÁCTICA 14: Cuidamos animales y plantas de la tierra		N.º sesiones: 5	Fechas: 05/05 – 16/05
Situación de aprendizaje			
<p>Un día, al llevar al aula, el alumno encontrará que el espacio está vacío: las plantas del aula han desaparecido, en el patio no hay flores, y en su lugar hay muchísimas fotos de paisajes secos y deforestados. En el centro del aula hay una caja que pone “los árboles nos necesitan” y el abrirla encontramos el cuento de <i>Wangari y los árboles de la paz</i>.</p> <p>Abriremos el cuento y en clase empezará a sonar un sonido de naturaleza a medida que avanzamos con la lectura en la pantalla se proyectan imágenes sobre el relato y a partir de este momento los niños se convertirán en los restauradores del bosque del colegio.</p> <p>Durante las 5 sesiones el aula poco a poco se transformará en un espacio verde, investigarán por qué las plantas necesitan agua luz y tierra para vivir, harán pequeños talleres, podrán salir el patio a ver como las flores y los árboles van creciendo y lo irán dibujando en su cuaderno de campo, y deberán analizar imágenes y clasificar diciendo si son acciones humanas positivas o negativas hacia el entorno.</p> <p>La historia de Wangari aparecerá cada día como inspiración, ya que, deberán preguntarse ¿qué haría ella hoy?</p> <p>Como cierre del proyecto plantaremos en el huerto del cole diferentes semillas y cada niño asumirá un rol (regador, observador del crecimiento, cuidados, pintor del proceso...) generando en ellos un compromiso para ver el desarrollo de su planta.</p>			
Objetivos		<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer la importancia de los arboles - Mostrar respeto hacia animales y plantas - Participar en actividades de cuidado del entorno 	
Objetivos de la programación	8, 17	Objetivos de etapa	B, H
		Competencias clave	CC, CPSAA
Contenidos	Área 1	<ul style="list-style-type: none"> - Actitudes de respeto hacia seres vivos 	

	Área 2	<ul style="list-style-type: none"> - Características de seres vivos - Relación entre medio natural y social 			
	Área 3	- Representación artística de la naturaleza			
Competencias específicas	Área 1	3	Criterios de evaluación	Área 1	3.1
	Área 2	3		Área 2	3.1, 3.2, 3.3
	Área 3	3, 5		Área 3	3.4, 5.5
ODS	15: Vida de ecosistemas terrestres				

UNIDAD DIDÁCTICA 15: Protegemos los animales del mar	N.º sesiones: 6	Fechas: 02/06 – 13/06
Situación de aprendizaje		
<p>El aula estará completamente oscurecida y a medida que los alumnos vayan entrando sonará el sonido de burbujas y del mar, habrá luces azules suaves proyectadas en el techo simulando agua y en el suelo redes con diferentes residuos que pueden caer al mar (plásticos, botellas, latas...)</p> <p>Cuando los niños se hayan sentado les explicaremos que estamos dentro del océano y que podremos vivir como auténticas criaturas marinas. Leeremos <i>Clementina</i> y <i>El Mundo submarino</i> mientras estamos todos bajo el mar para sentir todo lo que Clementina siente en el cuento.</p> <p>En lugar de hacer una reflexión clásica lo que haremos es que los niños se muevan como animales marinos, pero... se irán encontrando con obstáculos (residuos del suelo) y les diremos que vayan cogiendo esos obstáculos con los que se chocan.</p> <p>Tras este minijuego los alumnos podrán darse cuenta de la cantidad de residuos que hay en el mar y durante las 6 sesiones diferentes que realizaremos podrán trabajar sobre la clasificación de animales marinos y su alimentación, realizarán un pequeño experimento sobre la flotación y harán retos cooperativos para rescatar diferentes zonas del océano del aula. La historia de Clementina se irá retomando en distintos momentos de las sesiones.</p> <p>Como reto final, volverán un día al aula y se convertirá otra vez en el gran océano de la clase. Lo único que debemos decirles es que ahora son unos buzos y</p>		

deben clasificar los diferentes residuos, identificar animales y dibujarlos, resolver un pequeño reto y proponer una acción para el cuidado de los mares y océanos. Al finalizar este gran reto, tendrán su carné de guardianes del océano con todos los sellos que habrán conseguido en cada sesión.

Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar animales marinos - Comprender la importancia del cuidado del mar - Desarrollar hábitos responsables hacia el entorno natural 				
Objetivos de la programación	8, 17, 18	Objetivos de etapa			B, H
		Competencias clave			CC, STEM
Contenidos	Área 1	- Hábitos responsables hacia el entorno			
	Área 2	<ul style="list-style-type: none"> - Seres vivos marinos - Impacto humano en el mar 			
	Área 3	- Expresión plástica y corporal relacionada con el medio marino			
Competencias específicas	Área 1	3	Criterios de evaluación	Área 1	3.1, 3.2
	Área 2	3		Área 2	3.1, 3.2, 3.3
	Área 3	3		Área 3	3.4, 3.6
ODS	14: Vida submarina				

ODS 17: Transversal durante todo el curso

Se trabajará a través de:

- Área 1 → CE 4
- Área 2 → CE 2.6
- Área 3 → CE 1.1 y 3.1

7. Metodología

7.1 Enfoque metodológico general

Esta programación está fundamentada en una intervención activa globalizada e inclusiva, adecuada al alumnado de 5 años y al contexto del Colegio Gaudem (Barajas), en este centro se implementa la conducencia (una tutora preferente oral y otra preferente LSE). Se entiende que en educación infantil el aprendizaje se construye desde la experiencia, la acción y la interacción social, por lo que las unidades se organizan en torno a situaciones de aprendizaje significativas vinculadas a los ODS y mediadas por cuentos infantiles.

A nivel teórico, el enfoque se apoya en el constructivismo de Piaget, la mediación social y la zona de desarrollo próximo de Vygotsky, el aprendizaje por descubrimiento de Bruner y el aprendizaje significativo de Ausubel. En conjunto, estas perspectivas justifican que el alumnado aprenda mejor, puesto que, se conecta con su vida cotidiana y reciben los apoyos necesarios para ajustar el aprendizaje a sus necesidades.

7.2 Principios de intervención didáctica

A. Aprendizaje significativo y conexión con conocimientos previos

Siguiendo a Ausubel, se prioriza que los nuevos aprendizajes se integren en estructuras previas. Por ello, cada unidad comienza con un estímulo motivador (cuento + elemento sorpresa o ambientación) que activa experiencias reales del alumnado (rutinas, patios, barrio, familia), facilitando aprendizajes funcionales y transferibles.

B. Acción, manipulación y construcción del conocimiento

Desde el constructivismo de Piaget, el alumnado construye su conocimiento mediante la acción sobre el entorno. En consecuencia, se diseñan actividades manipulativas y vivenciales: clasificación, comparación, observación, experimentación sencilla, dramatización, creación de prototipos y exploración del entorno cercano.

C. Interacción social, mediación y andamiaje

Gracias a Vygotsky entendemos que el aprendizaje se potencia en interacción con otros y mediante la guía del adulto. Por ello en esta programación priorizamos las

asambleas, trabajos por grupos o apoyo entre iguales. La doble docencia facilita un acompañamiento continuo y una mediación ajustada, especialmente relevante en un aula con alumnado sordo.

D. Descubrimiento guiado y curiosidad

En línea con lo que dice Bruner, se fomenta el descubrimiento guiado: observar, probar, revisar, equivocarse y reintentar. Este enfoque se aplica especialmente en unidades con componentes STEM, donde se proponen retos accesibles que favorecen el pensamiento lógico y la curiosidad

E. Juego como eje vertebrador del aprendizaje

El juego lo planteamos como vía natural de aprendizaje en infantil: juego simbólico, juego de normas, dramatizaciones, dinámicas cooperativas y juegos de exploración. A través del juego se desarrollan habilidades sociales, lenguaje, autorregulación y autonomía y se interiorizan valores vinculados a los ODS.

F. Educación emocional y convivencia positiva

Se incorpora un enfoque de educación emocional (Bisquerra), promoviendo la identificación, expresión y regulación de emociones y resolución de conflictos, como base de la convivencia y del aprendizaje. Estas prácticas se trabajan de forma transversal en diferentes momentos de las sesiones.

G. Inclusión y accesibilidad comunicativa (LSE) desde el diseño

La inclusión se integra desde la planificación, garantizando una accesibilidad a la comunicación y participación. En el aula se emplea la comunicación oral y LSE de forma natural, con apoyos visuales constantes.

Además de tener en todos los niveles la asignatura de LSE, donde va una profesora sorda a enseñarles según nivel y proyecto signos para aprender poco a poco a comunicarse con toda la comunidad sorda que forma el colegio.

7.3 Metodologías específicas empleadas

A. Situaciones de aprendizaje basadas en cuentos y retos

Cada unidad se inicia con el cuento asociado a un ODS y un reto contextualizado, el cuento actúa como hilo conductor transversal (lectura, conversación guiada, dramatización, reflexión final...)

B. Rincones y talleres con agrupamientos flexibles

La organización será en diferentes rincones (matemáticas, psicomotricidad fina, plástica, trabajo en mesa, juego simbólico, plástica) Esta manera de disposición y trabajo permite atender diferentes ritmos de aprendizaje y facilita la participación del alumnado sordo al favorecer la comunicación cara a cara y la mediación directa. A diferencia de otras escuelas, este colegio opta por no poner una zona de mesas sino en cada rincón se ponen mesas con sillas, para que los niños sean libres de elegir tanto rincón, como silla, no tener un sitio otorgado.

C. Aprendizaje cooperativo

En todo momento apoyamos el trabajo cooperativo, incluyendo dinámicas sencillas, roles rotatorios, tareas por turnos... y todas estas centradas en aprender a colaborar y convivir.

D. Enfoque bilingüe funcional y accesible

El inglés se integra desde rutinas repetitivas apoyadas en canciones, flashcards, gestos... Se prioriza el uso natural sin convertirse en una barrera para la comprensión, intentando coordinar proyecto de clase con la misma asignatura.

7.4 Organización del espacio, el tiempo y los agrupamientos

El aula mantiene una organización flexible con zona de asamblea, rincones, espacio central para el juego o actividades a desarrollar, zona de clama, almacenamiento y lavabo.



Plano del aula

En cuanto al tiempo, las sesiones siguen una estructura: Anticipación, actividad principal, rincones y cierre. Además, la programación se integra en la planificación semanal del grupo.

Hora	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00-9:45	Asamblea	Asamblea	Asamblea	Asamblea	Asamblea
9:45-10:45	Psicomotricidad	Entornos	Entornos (con apoyo inglés)	Inglés	LSE
10:45-11:15	PATIO				
11:15-12:15	Entornos (con apoyo inglés)	Inglés	Inglés con nativa	Entornos	Entornos
12:15-13:00	Taller lecto	Taller mate	Psicomotricidad	Taller mate	Inglés con nativa
13:00-15:00	COMIDA				
15:00-16:00	Inglés (Lego)	Proyecto	Biblioteca	LSE	Música
16:00-17:00	Proyecto	Proyecto	Vida práctica	Piscina	Juego simbólico

Horario de la clase de Lunas Verdes

7.5 Recursos personales, materiales y ambientales

- Personales: Dentro de un aula verde (aula con alumnado sordo de infantil) se encuentra las 2 tutoras, hay una coordinación con el especialista otorgado del equipo de orientación, PT y familias para aquellos talleres puntuales que realizamos con ellas.
- Materiales: cuentos, paneles visuales, material manipulativo, recursos artísticos, juguetes...
- Ambientales: Transformaciones del aula por unidad, Clima emocional seguro y señalización visual permanente

7.6 Papel de las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje

En esta programación no se prioriza el uso de tablets o de pantallas, ya que se sitúan en primer plano una metodología analógica, experiencial y centrada en la interacción social. De este modo, se favorece la atención conjunta y el acceso a la comunicación del alumnado sordo. No obstante, en ocasiones puntuales, se utilizarán, aunque el docente podrá utilizar herramientas digitales fuera del aula para diseñar, adaptar e imprimir materiales que posteriormente se incorporarán a las actividades de clase.

8. Evaluación

La evaluación de esta programación se concibe como un proceso global, continuo y formativo, centrado en acompañar el desarrollo competencial del alumnado y en ajustar la intervención educativa a sus necesidades. Los criterios de evaluación empleados se basan en los establecidos para el segundo ciclo de Educación Infantil en el decreto 36/2022, seleccionado en cada unidad aquellos que se corresponden con los objetivos, contenidos y competencias específicas trabajadas. La evaluación se realizará desde un enfoque inclusivo, garantizando que el alumnado pueda demostrar sus aprendizajes mediante diferentes vías de expresión (oral, LSE, corporal, gráfica o manipulativa)

8.1 ¿Qué se va a evaluar?

Se evaluará principalmente:

- El grado de consecución de los criterios de evaluación seleccionados en cada unidad didáctica (por áreas)

- La evolución del alumnado en relación con los descriptores operativos de las competencias clave implicadas
- El proceso de aprendizaje (participación, cooperación, hábitos, actitudes) y los productos o experiencias finales vinculados a cada unidad.

8.2 ¿Cómo se va a evaluar? Instrumentos y evidencias

La evaluación se apoyará fundamentalmente en la observación sistemática en el entorno natural del aula. Para garantizar un seguimiento riguroso y adaptado a la etapa, se utilizarán instrumentos variados, que quedarán reflejados en los anexos con un ejemplo completo de cada uno:

- Lista de control
- Escala de valoración (iniciado en proceso, conseguido)
- Rúbrica
- Registro de anécdotas (situaciones relevantes, autorregulación o avances significativos)
- Autoevaluación

Las evidencias se recogerán de las acciones reales del alumnado, como intervenciones en asamblea, participación en rincones, dramatizaciones, cumplimiento de acuerdos, explicaciones sencillas de lo realizado y productos finales. Para el alumnado sordo, se tomarán en cuenta evidencias simulares a través de LSE, apoyos visuales demostraciones prácticas, evitando que la comunicación oral sea un obstáculo.

8.3 Criterios de calificación

Aunque en infantil la evaluación sea cualitativa, aquí establecen una ponderación interna que ayuda a dar coherencia al informe de progreso:

- **40% Proceso de aprendizaje** (Participación, cooperación, hábitos, autorregulación)
- **30% Comunicación y expresión** (Oral y LSE, explicación, respeto de turnos)
- **20% Producto final**
- **10% Autoevaluación guiado y metacognición** (Asamblea, “Que he aprendido”)

8.4 ¿Cuándo se evalúa?

La evaluación se realizará de forma continua, distinguiendo tres momentos:

- Inicial: comienzo de cada unidad (detección de conocimientos previos, intereses y necesidades)
- Procesual: durante el desarrollo de las sesiones (observación y registros)
- Final: al cierre de la unidad (producto o experiencia final + reflexión guiada)

8.5 ¿Quién evalúa?

La evaluación será compartida y coordinada entre los tutores del aula como agentes principales, la participación del alumnado mediante autoevaluación guiada y reflexión en asamblea y finalmente, la comunicación con las familias mediante intercambio de información en tutorías y seguimiento ordinario, especialmente en aspectos de hábitos y convivencia.

9. Atención a las diferencias individuales del alumnado

La diversidad en el aula es una realidad inherente en Educación Infantil, ya que en un mismo grupo conviven distintos ritmos madurativos, niveles de autonomía, formas de comunicarse, intereses, estilos de aprendizaje y contextos familiares. En el Colegio Gaudem, esta diversidad se visibiliza de manera especialmente significativa al tratarse de un centro preferente con alumnado sordo integrado en aulas ordinarias, lo que refuerza la necesidad de diseñar respuestas educativas inclusivas que garanticen la participación de todo el alumnado. En esta programación, la atención a las diferencias individuales se entiende como una forma de planificar desde el inicio para que todos puedan aprender, evitando enfoques basados únicamente en adaptaciones posteriores.

En coherencia con la normativa vigente, la programación adopta un enfoque inclusivo alineado con la LOMLOE, el Real Decreto 95/2022 y el Decreto 36/2022 de la Comunidad de Madrid, así como con el Decreto 23/2023 sobre atención educativa a las diferencias individuales. En este marco, la intervención educativa se orienta a identificar y reducir barreras para el aprendizaje y la participación, priorizando medidas organizativas y metodológicas ordinarias que permitan ajustar la enseñanza al grupo. Dado que la programación se basa en situaciones de aprendizaje

competenciales, el diseño de actividades, materiales, agrupamientos y tiempos se concibe como un elemento clave para atender la diversidad de manera preventiva.

La propuesta se fundamenta principalmente en el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) como estrategia de atención a la diversidad desde la planificación. El DUA, desarrollado por CAST, plantea un currículo flexible que contemple la diversidad desde el inicio, ofreciendo distintas formas de implicación, representación y expresión para que el alumnado pueda acceder al aprendizaje de manera equitativa. En esta programación, estos principios se concretan en situaciones de aprendizaje motivadoras basadas en cuentos y retos cercanos, el uso sistemático de apoyos visuales, la experimentación y el juego como vía de aprendizaje, así como la posibilidad de expresar lo aprendido mediante distintos canales (Oral, LSE, corporal, artístico y manipulativo). De esta forma, no se exige una única forma de participar o demostrar aprendizaje, sino que se garantiza que todos los niños encuentren un modo adecuado para hacerlo.

En relación con el grupo aula, está formado por 20 alumnos de 5 años, con 3 alumnos sordos. La organización del aula cuenta con doble docencia: una tutora que realiza la explicación oral y otra tutora interprete que apoya la comunicación en LSE. Además, el centro dispone de una sesión semanal específica de LSE, lo que contribuye a reforzar el uso natural de la lengua dentro del centro. Esta realidad condiciona positivamente la intervención educativa, ya que permite asegurar accesibilidad comunicativa de forma constante y planificar estrategias que beneficien a todo el grupo: consignas breves y secuenciadas, anticipación de rutinas, uso de pictogramas, apoyo gestual y demostración previa antes de comenzar una actividad. Asimismo, se cuida mucho la disposición de los alumnos en asamblea y rincones para garantizar visibilidad y atención conjunta, evitando que el acceso al mensaje dependa únicamente del canal oral.

Las medidas ordinarias de atención a las diferencias individuales se concretan en la flexibilización de tiempos, la diversificación de actividades y agrupamientos, y el acompañamiento más cercano en aquellos momentos que lo requieren. Se emplean agrupamientos flexibles, especialmente útiles en los rincones, donde se facilita la participación del alumnado sordo y se atienden mejor los diferentes ritmos de aprendizaje.

Por otro lado, la programación contempla actividades de refuerzo y ampliación dentro de las propias unidades didácticas, con el fin de, atender diferentes ritmos de aprendizaje. Como refuerzo, se prevén tareas con menor carga cognitiva pero mismo objetivo añadiendo apoyos adicionales en la comprensión de instrucciones mediante demostración y acompañamiento directo. Para la ampliación, se propone responsabilidades dentro del aula (ayudante del rincón, encargado de las normas, apoyo a los compañeros), así como retos complementarios adaptados a 5 años. De este modo, se asegura que el alumnado que necesita más apoyo no queda excluido de la actividad y que el alumnado que avanza con mayor rapidez mantenga un nivel adecuado de desafío y motivación.

En definitiva, esta programación plantea la atención a las diferencias individuales como eje transversal y no como un apartado aislado, integrando el DUA como base metodológica y aprovechando el modelo de Gaudem para garantizar accesibilidad, participación y aprendizaje real de todo el alumnado, respetando los distintos ritmos y necesidades presentes.

10. Contribución de la programación al desarrollo de otros planes

La programación didáctica no es un documento aislado, sino que se integra en la vida del centro y contribuye a diferentes planes y líneas de actuación que forman parte de su identidad educativa. En el caso del Colegio Gaudem, esta programación se alinea especialmente con el enfoque inclusivo del centro, con su carácter bilingüe y con el desarrollo de valores vinculados a la convivencia y sostenibilidad.

En primer lugar, la programación contribuye al fomento de la expresión oral y la competencia comunicativa, ya que el cuento infantil actúa como eje vertebrador de las unidades. La lectura compartida, las conversaciones en asamblea, las dramatizaciones y los relatos de experiencias favorecen la ampliación de vocabulario, la escucha activa y el respeto de turnos. Además, el uso combinado de comunicación oral y LSE, junto con apoyos visuales, refuerza una comunicación accesible para todo el alumnado, permitiendo que la participación sea real y equitativa.

En segundo lugar, se vincula con el plan lector y animación a la lectura, al trabajar de manera sistemática cuentos infantiles relacionados con los ODS. El alumnado no solo escucha historias, sino que interactúa con ellas mediante preguntas guiadas

reconstrucción de escenas, dramatización y expresión artística, creando y favoreciendo así el gusto por la lectura y vinculándolo con lo afectivo de los textos. Asimismo, se promueve el cuidado del material bibliográfico y el uso de la biblioteca como espacio de disfrute y aprendizaje.

En relación con el desarrollo de la lengua inglesa, al tratarse de un centro bilingüe, la programación integra el inglés de forma funcional y adaptada a infantil a través de rutinas, vocabulario básico y dinámicas sencillas vinculadas a cada unidad. Se prioriza el aprendizaje natural, significativo y accesible, apoyado con material manipulativo, uso de gestos y repetición. Esta integración del inglés se plantea como una herramienta de comunicación cotidiana y no como un aprendizaje memorístico.

Además, la programación contribuye de forma clara al plan de convivencia y bienestar emocional, ya que muchas unidades trabajan valores como el respeto, la igualdad, la solidaridad o la resolución de conflictos. Los diferentes acuerdos llegados en asamblea van a favorecer la convivencia diaria y a consolidar un clima seguro. En este sentido, el ODS 17 se trabaja de forma transversal a lo largo del curso, reforzando la cooperación y el trabajo conjunto como base del aprendizaje.

Por otro lado, se conecta con planes relacionados con la educación ambiental y la sostenibilidad, ya que la Agenda 2030 y los ODS constituyen el hilo conductor de toda la programación. A través de acciones concretas y cercanas.

Finalmente, en cuanto al desarrollo de las TIC y la competencia digital, la programación se ajusta a la realidad del aula, donde no se utilizan las pantallas como recurso habitual. No obstante, se contribuye a esta competencia desde un enfoque adecuado a infantil mediante el uso de códigos visuales, el respeto por normas de uso del material común y la alfabetización visual vinculada a rutinas y organización. Además, el docente elabora apoyos visuales a partir de herramientas digitales para imprimirlos y utilizarlos como recurso accesible en el aula.

En conjunto, esta programación refuerza y complementa distintos planes del centro, integrando comunicación, lectura, bilingüismo, convivencia, inclusión y sostenibilidad de forma transversal y coherente con el proyecto educativo del Colegio Gaudem.

11. Conclusiones

La elaboración de este Trabajo de Fin de Grado ha supuesto un cierre de una etapa académica en la que he podido integrar de forma práctica muchos de los aprendizajes adquiridos a lo largo del doble grado. Diseñar una programación anual para 5 años me ha permitido tomar conciencia del nivel de planificación, coherencia y responsabilidad que implica la etapa de Educación Infantil, donde cada propuesta tiene impacto directo en el bienestar, convivencia y desarrollo global del alumnado.

El eje vertebrador de la programación, la Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible, ha demostrado ser un marco especialmente adecuado para trabajar los valores y hábitos desde edades tempranas, siempre que se traduzca a experiencias cercanas significativas. Vincular cada unidad a un cuento infantil ha facilitado que contenidos complejos se conviertan en aprendizajes comprensibles para niños y niñas de 5 años, favoreciendo además la motivación, el lenguaje oral y la participación activa en asamblea, dramatizaciones y actividades vivenciales.

Asimismo, uno de los aspectos más relevantes de esta programación ha sido su adaptación al contexto del Colegio Gaudem, como centro preferente de alumnado sordo. Además, el desarrollo de este trabajo ha tenido un valor personal añadido, ya que he realizado mis prácticas en este centro durante este último año y ha supuesto un reencuentro con el colegio en el que yo misma estudié durante doce años. Esta experiencia me ha permitido observar desde dentro su modelo educativo y comprender con mayor profundidad como se concreta la inclusión práctica diaria. Plantear la intervención desde la accesibilidad comunicativa me ha reforzado la idea de que la inclusión no consiste en “adaptar al final”, sino en diseñar desde el inicio propuestas que permitan a todo el mundo participar y demostrar lo aprendido de diferentes maneras. En este sentido, la doble docencia y apoyos se entienden como una oportunidad de enriquecimiento.

A lo largo del proceso también he confirmado la importancia de la evaluación en infantil como herramienta de mejora y acompañamiento, más que como un sistema de clasificación. La recogida de evidencias mediante observación sistemática, registros y rúbricas, junto a una autoevaluación muy visual, permite valorar el progreso sin perder de vista el enfoque global y formativo propio de la etapa, respetando ritmos y necesidades individuales.

En definitiva, este TFG refleja una propuesta coherente con el currículo y con la realidad de un aula inclusiva, donde el cuento se convierte en un recurso para educar en valores, desarrollar competencias y generar experiencias transferibles al día a día. Como futura docente, este trabajo me ha servido para reforzar mi compromiso con una Educación Infantil basada en el respeto, la participación y la igualdad de oportunidades, entendiendo que pequeños aprendizajes, como pedir ayuda, compartir o cuidar el entorno, son la base de una ciudadanía más consciente y humana.

12. Bibliografía y webgrafía

- Ausubel, D. P. (2002). *Adquisición y retención del conocimiento: Una perspectiva cognitiva*. Paidós.
- Bisquerra, R. (2009). *Psicopedagogía de las emociones*. Síntesis.
- Bruner, J. S. (1960). *The process of education*. Harvard University Press.
- Cano Sebastián, V. (2023). *El gran libro de los colegios*. Inuk Books
- CAST. (2018). *Universal Design for Learning Guidelines version 2.2*. CAST. <https://udlguidelines.cast.org>
- Colegio Gaudem. (s. f.). *Proyecto educativo y etapas*. <https://www.colegiogaudem.es>
- Delye, P. (2007). *¡Qué hambre la del hombrecito!* CIDCLI
- DECRETO36/2022, de 8 de junio, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Infantil.
- Emmons, S. (2018). *El vampiro Edelmiro*. Ediciones SM
- Gómez, M. (2024). *Gota a gota: El gran viaje del agua*. Lectio.
- Íñigo Fernández, A. (2021). *Dina está que trina*. Editorial Sanguina
- Naciones Unidas. (2015). *Transformar nuestro mundo: La Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible*. Naciones Unidas. <https://sdgs.un.org/2030agenda>
- Percival, T. (2021). *Los invisibles*. Andana Editorial
- Piaget, J. (1970). *La psicología de la inteligencia*. Crítica.
- Rodríguez Juanes, E., & Rodríguez Sánchez, J. (2021). *No somos basura*. Ediciones Jaguar
- Román, J. C. (2023). *Clementina y el mundo submarino*. Ediciones Jaguar
- Ruillier, J. (2014). *Por cuatro esquinitas de nada*. Editorial Juventud
- Serrano, L. (2020). *¿Cómo es tu energía?* Anaya Infantil y Juvenil
- Serrano, L. (2023). *Nos tratamos bien*. Beascoa

Spires, A. (2017). *La idea más maravillosa*. Beascoa

Turín, A. (2021). *Rosa caramelo*. Kalandraka

UNESCO. (2017). *Educación para los Objetivos de Desarrollo Sostenible: Objetivos de aprendizaje*. UNESCO. <https://unesdoc.unesco.org/>

Valério, F. (2020). *La niña que paró el tráfico*. La Casita Roja

Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes*. Harvard University Press

Winter, J. (2010). *Wangari y los árboles de la paz: Una historia verdadera*. Ediciones Ekaré

13. Anexos

Anexo I: Desarrollo de la Unidad didáctica

Contextualización

En este apartado se desarrolla la Unidad didáctica número 5, correspondiente al primer trimestre, dirigida a un grupo de 5 años del Colegio Gaudem (20 alumnos, 3 sordos), con doble docencia (tutora oral y tutora preferente en LSE), la unidad se vincula al ODS 1 (Fin de la pobreza), abordado desde un enfoque cercano a la edad: empatía, ayuda y solidaridad en situaciones del aula, patio y casa

El hilo conductor es el cuento “Los invisibles”, que permite introducir de forma accesible la idea de que hay personas que a veces no tienen lo necesario o se sienten “invisibles”. A partir de esta historia, el alumnado asumirá el reto de convertirse en el Equipo de Ayuda, desarrollando conductas prosociales reales. El producto final será el Banco de Ayuda del aula, un recurso permanente y funcional para compartir material y registrar las acciones solidarias.

Objetivos

Objetivos didácticos:

- Fomentar la solidaridad a través de acciones reales de ayuda y cooperación
- Desarrollar la empatía e identificar emociones propias y ajenas
- Participar en actividades cooperativas respetando normas y turnos
- Reconocer necesidades básicas y comprender que no todas las personas viven en las mismas condiciones
- Expresar opiniones y experiencias de forma respetuosa y mediante representación

Objetivos de etapa:

B) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.

D) Desarrollar sus capacidades afectivas y construir una imagen positiva de sí mismos.

E) Relacionarse con los demás en igualdad, adquirir pautas elementales de convivencia y resolución pacífica de conflictos.

F) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión

Competencias

Competencias clave: CC, CPSAA, CCL

Competencias específicas y criterios de evaluación:

- Área 1: CE 2, 3 → 2.1, 2.3, 3.1, 3.2
- Área 2: CE 2 → 2.1, 2.4, 2.6
- Área 3: CE 1, 3 → 1.1, 3.1, 3.4

Contenidos

Área 1

- Identificación y expresión de emociones propias y ajenas
- Conductas prosociales (ayuda, cooperación y respeto)
- Participación responsable en el grupo

Área 2

- El grupo clase como entorno social
- Necesidades básicas (alimentación, vestido, cuidado)
- Comprensión sencilla de desigualdad (no todos tienen lo mismo)

Área 3

- Expresión de opiniones y experiencias
- Dramatización de situaciones de ayuda
- Representación gráfica de acciones solidarias

Metodología

La unidad se desarrollará con situaciones vivenciales, asambleas guiadas, dramatización y trabajo por rincones con rotaciones. Se garantiza la accesibilidad comunicativa mediante apoyos visuales, objeto de turno, consignas cortas, modelado y el uso de LSE en coordinación con la tutora. La evaluación será continua a través de observación sistemática, registros y productos.

Desarrollo de las sesiones

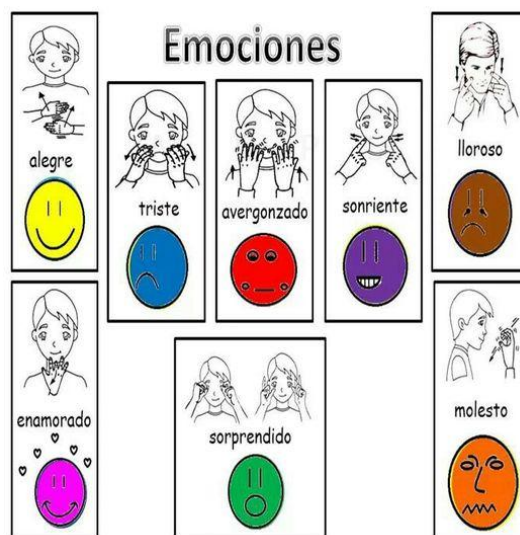
Sesión 1: “Conocemos a Los Invisibles y al Equipo de Ayuda”

Actividad 1: La caja misteriosa y el inicio del Equipo de Ayuda

- Temporalización: 35 minutos
- Materiales: Caja misteriosa, instrucciones, cuento *Los invisibles*, carta del protagonista y panel de las emociones
- Desarrollo: Al entrar al aula, el alumnado se encontrará la caja misteriosa con una etiqueta “Para la clase de 5 años, abridla juntos”.

Al abrirla, aparecerán dos hojas con las instrucciones que debemos de seguir: 1º leer el cuento y 2º abrir el sobre. Se sigue el orden: primero realizamos una lectura dialogada del cuento (con paradas para identificar emociones en el panel de las emociones o hacer alguna pregunta para guiar la lectura), y después se leerá la carta de Isabel, la protagonista, que les pide ayuda porque a veces no tiene lo necesario y se siente invisible, esta carta les sirve a los alumnos para darse cuenta si alguna vez se han sentido así, identificar emociones en el panel...

Y con esta lectura de la carta la protagonista les invita a convertirse en el gran Equipo de Ayuda del Colegio Gaudem.



Panel de las emociones



Hola, Lunas verdes:

Me llamo Isabel.

A veces me siento invisible.

Hay días en los que no tengo algunas cosas que necesito:

- un lápiz para escribir,
- una chaqueta para no tener frío,
- algo para jugar,
- o una merienda.

Cuando me pasa eso, me da vergüenza y me pongo triste.

Pero cuando alguien me mira, me habla y me ayuda, me siento mejor.

¿Queréis ser mi Equipo de Ayuda?

Si me ayudáis, aprenderé que no estoy sola.

Gracias por escucharme.

Un abrazo,

Isabel ♥



Carta de Isabel

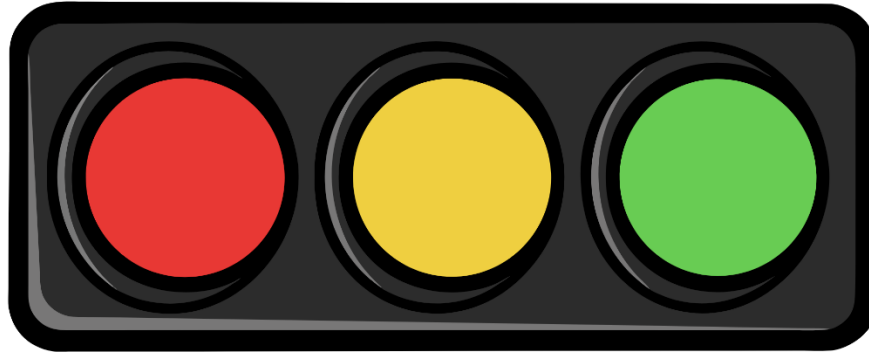
Actividad 2: Semáforo de ayuda (gran grupo)

- Temporalización: 20 minutos
- Materiales: semáforo en cartulina, tarjetas de situaciones
- Desarrollo: Se muestran tarjetas de una en una. El grupo debe decidir donde la sitúan: Verde: propuesta de ayuda, Amarillo: ayuda a veces y Rojo: no ayuda.

Esto NO ayuda
Esto está muy mal
Esto es negativo
para alguien o para
mi

Esto a veces ayuda
al resto
Depende del
momento está bien

Esto ayuda al resto
Esto está bien
Esto es positivo para
alguien o para mi



Semáforo de ayuda

Veo a un
amigo solo
en el patio
y le digo de
jugar
conmigo

A un
compañero se
le cae el
maetial al
suelo.
¿Qué hago?

A un
compañero se
le ha perdido
la goma de
borrar
¿Qué hago?

Veo a alguien
triste y
llorando en el
patio
¿Qué hago?

Me dejan un
juguete en
clase y luego
no se lo
devuelvo, me
lo quedo para
mi

Me río de un
amigo cuando
se ha
equivocado
haciendo algo

Le digo a un
compañero:
No quiero que
juegues con
nosotros.

Ayudo a
alguien sin
que me lo
pida, recojo
cuando lo
dice la profe y
me orto bien

Tarjetas con diferentes situaciones

Como cierre de la sesión, los alumnos firmaran el contrato del Equipo de Ayuda, donde se comprometen a ser buenos y respetar las normas que aparecen en el mismo.



CONTRATO DEL EQUIPO DE AYUDA

Hoy me convierto en parte del EQUIPO DE AYUDA. Prometo que en clase, en el patio y en casa voy a:

- Pregunto antes de coger cosas de otros.
- Comparto si puedo y cuido el material.
- Uso palabras bonitas: "por favor" y "gracias".
- Si alguien está solo, le invito a jugar.
- Si alguien necesita ayuda, digo: "¿Te ayudo?"
- Respeto a todos y no dejo a nadie fuera.

Si lo cumplo, mi clase será un lugar donde nadie es invisible

Firma del Equipo de Ayuda:



Contrato del Equipo de Ayuda

Sesión 2: "Necesidades básicas: ¿qué necesitamos saber para estar bien?"

Actividad 1: Activación

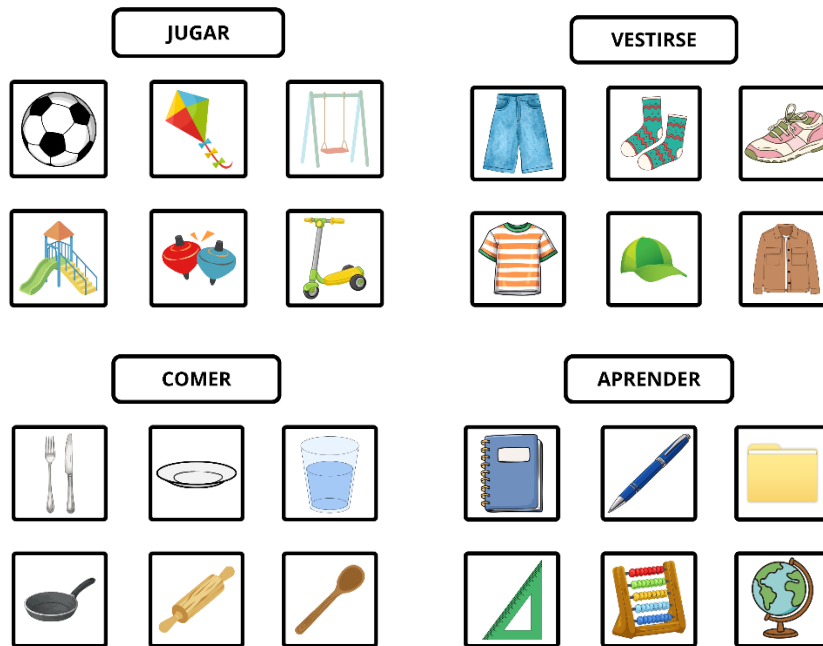
- Temporalización: 10 minutos
- Materiales: carta del protagonista
- Desarrollo: Vamos a recordar el mensaje de la carta y nuestra misión como equipo. Además de enumerar las necesidades básicas que tenemos cada uno, con ayuda de preguntas guía como ¿Qué necesitamos para comer?, ¿Qué necesitamos para trabajar?...

Actividad 2: Entornos/Rincones

- Temporalización: 35 minutos
- Materiales generales: cronómetro con campana para el cambio, materiales del rincón colocados.
- Desarrollo: el alumnado rota por los rincones en pequeños grupos.

- **Rincón 1: Clasificamos necesidades**

- Materiales: Imágenes y 4 cajas (caja para aprender, para jugar, para vestirse y para comer)
- Desarrollo: clasificar las imágenes en cada caja y verbalizar “esto sirve para...”



- **Rincón 2: Pulsera del equipo ayuda**

- Materiales: Cintas de pulseras, materiales para decorarla
- Desarrollo: los alumnos deberán crear su propia pulsera del Equipo Ayuda, escribiendo su nombre y luego decorándola como ellos quieran con los materiales que les demos.

- **Rincón 3: Mensajes cortos de ayuda**

- Materiales: Ficha creada con pictogramas y hueco para que ellos escriban
- Desarrollo: Los alumnos deberán completar 3 frases con pictogramas y luego copiar la palabra que el pictograma representa, para practicar grafía.


La ficha te la voy a poner ya resuelta pero los niños primero deberán de colocar la imagen y luego escribir.


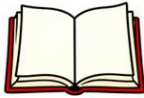
Nombre: _____ Fecha: _____

Mensajes de ayuda

¡Vamos a escribir!

Mira los dibujos (pictos) para completar la frase. Luego, copia la palabra debajo de cada dibujo para practicar tu escritura.

1. Necesito		para	
	AGUA		BEBER

2. Gracias por tu	
	AYUDA
3. ¿Me ayudas a	
	LEER
	?

- **Rincón 4: Juego simbólico,**
 - Los alumnos podrán jugar con la cocinita del aula y hacer un restaurante donde cada uno tendrá un papel y trabajaran las formas de pedir y agradecer.

Sesión 3: “La cadena de ayuda”

Actividad 1: Visionado del corto

- Temporalización: 15 minutos
- Materiales: [Corto Cadena de favores](#), proyector.
- Desarrollo: Los alumnos harán el visionado del video (es inclusivo, puesto que no tiene voz y no hace falta LSE) y posteriormente en gran grupo haremos una reflexión de este, donde pondremos en común que nos ha parecido y que es lo que sucede en él, con el fin de que el docente sepa si los alumnos han comprendido bien el objetivo del corto.

Actividad 2: Teatro guiado

- Temporalización: 35 minutos
- Desarrollo: la maestra les comentara a los alumnos que van a crear su propia cadena de favores, cada uno tendrá una acción por la que es ayudado y posteriormente una acción que ayuda a alguien. Los alumnos se sentarán en fila y e irán saliendo a representar lo que ha pasado.

Ejemplo: Un niño se cae jugando en el patio y su amigo le ayuda a levantarse, ese amigo que le ha ayudado ahora tiene mucho frío y necesita una chaqueta y otra amiga le deja una chaqueta...

Con esta puesta en acción queremos que los niños se den cuenta de que las cosas más pequeñas y básicas también ayudan a hacer un mundo mejor.

Sesión 4: “Juegos cooperativos, ayudar suma”

Actividad 1: Normas de cooperación

- Temporalización: 5 minutos
- Materiales: Cartel de las normas con pictogramas
- Desarrollo: Se recuerdan las normas que deben cumplirse para conseguir los retos propuestos.

Actividad 2: Circuito cooperativo

- Temporalización: 30 minutos
- Materiales: Bandejas/objetos, bloques, puzles, conos
- Desarrollo: se trabaja en pequeños grupos rotando por los 3 retos
 - **Reto 1: traslado solidario**
 - Transportar de un punto a otro un objeto entre dos sin que se caiga, coordinándose y sin usar las manos
 - **Reto 2: Torre del equipo**
 - Construcción por turnos de una torre, si alguien se equivoca o debe ayudar a mejorar esa torre y que no se caiga.
 - **Reto 3: puzle compartido**
 - Los alumnos no van a poder ver las piezas de sus compañeros cada uno tendrá una pieza y deberán ir colocándolas por turnos hasta completarlo. Pueden pedir u ofrecer ayuda

Actividad 3: Asamblea

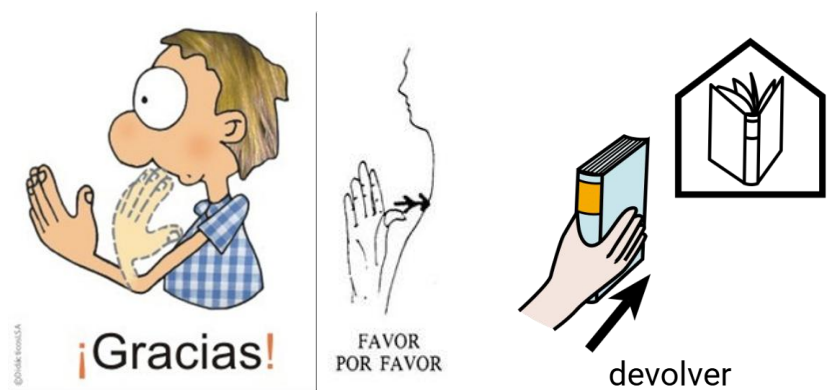
- Temporalización: 10 minutos
- Desarrollo: asamblea guiada por los tutores, con preguntas clave: ¿Cuándo ayudé?, ¿Cuándo me ayudaron?, ¿he aportado algo positivo al grupo? ¿He cumplido las normas?

Sesión 5: “Creamos el Banco de Ayuda del aula”

Actividad 1: asamblea de diseño del banco

- Temporalización: 10 minutos
- Materiales: caja, pictogramas de acciones (prestar, devolver, gracias, pedir).
- Desarrollo: En primer lugar, vamos a presentar el espacio físico donde estará situado el banco y explicaremos que será un lugar para ayudar.
- Plantearemos 4 preguntas guía para saber si los alumnos han comprendido durante las sesiones lo trabajado:
 - ¿Qué se puede compartir?
 - ¿Cómo se pide?
 - ¿Cómo se devuelven las cosas?
 - ¿Cómo se agradece?

Tras la explicación y ver que los alumnos han entendido estas preguntas, estas mismas sean las normas del banco, quien no comparta, pida, devuelva, o agradezca bien no podrá participar en el banco de ayuda.



Actividad 2: Taller por equipos con roles

- Temporalización: 30 minutos
- Materiales:
- Desarrollo: Se trabajará por grupos aleatorios y cada grupo tendrá una función que aportar al banco. El adulto circula reforzando cooperación y lenguaje de ayuda.
 - Equipo azul: Organización del banco
 - Son los encargados de poner las cajas con todo lo que podemos necesitar en el día a día (lápices, gomas, tijeras, pegamentos...

deberán organizar los cajones y para que quede claro que hay en cada uno les daremos una pegatina que ponga lo que hay dentro y un dibujo.

- Equipo verde: Creamos las normas del banco
 - Los alumnos copiarán las normas en cartulinas grandes para que queden claras las normas, además deberán dibujar lo que es la norma y pegar el signo en LSE.

Pido “por favor”, Espero mi turno, Devuelvo al sitio las coas, digo “Gracias”.



- Equipo Amarillo: Decoración del lugar
 - Este equipo es el encargado de decorar el espacio físico donde estará el bando de la ayuda, es decir, el lugar donde los niños van a acudir siempre que necesiten algo, ya sea material o no. Teniendo en cuenta esto el adulto ayudar a crear un espacio calmado donde puedan estar cómodos... y al mismo tiempo accesible con cajones para cuando necesiten materiales o algo físico

- Equipo Rojo: Registro con pegatinas
 - Este equipo es el encargado de crear la cartulina de registro de ayuda, esto se va a evaluar al final del día, a través de gomets, el encargado del día será el responsable de evaluar a los compañeros que han ayudado, han sido ayudado o si por lo contrario han hecho las cosas mal. El código de colores será: Verde, si has ayudado, amarillo si te han ayudado y rojo si no te has comportado bien o has incumplido las normas

DISCIPLINA	
Ian	*****
Francisco	*****
Jose Ramon	*****
Javier	*****
Yoselin	*****
Yael	*****
Pamela	*****
Alejandra	*****
Alejandro	*****
Leonardo	*****
Edwin	*****
Jesly	*****
Sarizza	*****
Carlos	*****
Evelyn	*****
Maria Jose	*****
Anyel	*****
Dana	*****
Mavrlen	*****
Gabriel	*****
Samuel	*****
Zoribel	*****
Geiseman	*****
Armando	*****

Actividad 3: Ensayo real

- Temporalización: 10 minutos
- Desarrollo: La profesora le pondrá una situación a cada alumno para que lo represente, con el fin de ver si los alumnos han comprendido lo que tienen que hacer.

EJ: “me falta un lápiz, lo pido, me dicen que lo coja, doy gracias y lo devuelvo”

Finalmente anticiparemos que al día siguiente realizaremos la misión final

Sesión 6: “Misión final: nadie es invisible”

Esta sesión será la sesión de autoevaluación de los alumnos, les daremos a cada uno de ellos una ficha de autoevaluación y deberán de ir coloreando la carita que mejor represente lo que pone, lo haremos todos a la vez para que el profesor vaya leyendo uno a uno las premisas que se van a evaluar y así los niños ir rellenando lo que han hecho.

NOMBRE:



Autoevaluación

He ayudado a mis compañeros			
He respetado las normas			
He aprendido algo nuevo			
Doy las gracias cuando me dan algo			
Devuelvo las cosas a su lugar			
Me ha gustado la unidad			

Y, por otro lado, dejo adjuntada la rúbrica que el profesor va a utilizar para evaluar esta Unidad Didáctica.

RÚBRICA DE OBSERVACIÓN DEL DOCENTE – UD 5 “Compartir y ayudar a los demás” (ODS 1)

Niveles: 1 Inicializado · 2 En proceso · 3 Conseguido · 4 Consolidado

Alumno/a: _____ Fecha: ___/___/___ Sesión/es: _____ Canal: Oral LSE Mixto Acción/gesto Apoyo visual

Indicador (qué observa el docente) - Criterios	1 Inicializado	2 En proceso	3 Conseguido	4 Consolidado
1) Identifica y expresa emociones propias o ajenas · A1 2.1, 2.3	No identifica emoción o lo hace al azar.	Identifica con apoyo (pictos/preguntas).	Identifica y expresa con claridad (oral/LSE).	Reconoce emoción en otros y propone apoyo.
2) Pide ayuda de forma adecuada · A1 2.1 · A3 1.1, 3.1	No pide o lo hace impulsivamente.	Pide con guía/modelado del adulto.	Pide de forma respetuosa y funcional.	Pide y enseña a otros cómo hacerlo.
3) Ofrece ayuda o comparte responsablemente · A1 3.1, 3.2 · A2 2.6	No ofrece o rechaza compartir.	Ofrece a veces; necesita recordatorios.	Ofrece y comparte con normalidad.	Ayuda espontáneamente y anticipa necesidades.
4) Respeta normas y rutinas del grupo · A1 3.2 · A3 1.1	Interrumpe o no respeta normas.	Respeta con recordatorios frecuentes.	Respeta normas de forma habitual.	Mantiene normas y regula a compañeros con respeto.
5) Participa en dinámicas cooperativas · A2 2.1, 2.6	Se aísla o no coopera.	Coopera con apoyo cercano.	Coopera activamente.	Facilita la participación del grupo.
6) Resuelve situaciones cotidianas con estrategias de ayuda · A2 2.4, 2.1	No propone solución o es inadecuada.	Propone con opciones dadas.	Propone solución adecuada y la aplica.	Propone alternativas y elige la mejor.
7) Usa el Banco de Ayuda correctamente · A1 3.1, 3.2 · A3 3.4	No comprende su uso.	Lo usa con guía paso a paso.	Lo usa de forma autónoma.	Lo cuida/ordena y anima a otros a usarlo bien.
8) Expresa ideas u opiniones con respeto · A1 2.3 · A3 1.1	No participa o se expresa sin control.	Participa con apoyo del adulto.	Se expresa con respeto y escucha.	Argumenta con ejemplos y respeta opiniones distintas.

Observaciones cualitativas (breve):

Fortalezas: _____
 Dificultades/barreras: _____
 Apoyos que han funcionado: _____
 Comentarios: _____

LISTA DE CONTROL DEL DOCENTE – UD 5 “Compartir y ayudar a los demás” (ODS 1)

Marcar con Sí / A veces / No según lo observado.

Alumna/o: _____ Fecha: ___/___/___ Sesión/es: _____

Ítem observable (conducta)	Sí	A veces	No	Observaciones breves
1. Participa en asamblea respetando turnos (objeto de turno).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
2. Identifica una emoción propia o ajena (con o sin apoyo visual).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
3. Expresa una necesidad (“necesito...”) de forma adecuada (oral/LSE/tarjeta).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
4. Pide ayuda con fórmula social (por favor, espera turno).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
5. Ofrece ayuda o comparte material cuando procede.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
6. Usa frases puente (“¿te ayudo?”, “¿quieres jugar?”, “gracias”).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
7. Respeta normas del Equipo de Ayuda (cuidar, devolver, agradecer).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
8. Cooperar en dinámicas/juegos en pequeño grupo (acepta rol, colabora).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
9. Elige una solución adecuada ante una situación cotidiana de ayuda.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
10. Usa el Banco de Ayuda correctamente (pide-toma-devuelve-agradece).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

Notas / Observaciones:

Contexto observado: Asamblea Rincones/estaciones Juego cooperativo Taller Banco de Ayuda Misión final
 Canal principal: Oral LSE Mixto Acción/gesto Apoyo visual

RÚBRICA DEL PRODUCTO FINAL – “BANCO DE AYUDA DEL AULA” (UD 5)

Producto funcional: se valora el uso real (no la estética).

Alumna/o: _____ Fecha: ___/___/___ Sesión/es: _____

Indicador del producto (Banco de Ayuda)	1 Inicializado	2 En proceso	3 Conseguido	4 Consolidado
1. Comprende la finalidad del Banco (ayudar/compartir).	No comprende para qué sirve.	Lo comprende con ayuda.	Lo explica con frases sencillas.	Lo recuerda y lo explica al grupo.
2. Pide material/ayuda adecuadamente (por favor, turno).	No pide o lo hace mal.	Pide con modelado.	Pide con respeto habitualmente.	Pide y anima a otros a pedir bien.
3. Respeta normas (por favor-turno-gracias).	Incumple normas.	Cumple algunas con recordatorios.	Cumple normas de forma habitual.	Las mantiene sin recordatorios.
4. Devuelve y cuida el material.	No devuelve / lo deja mal.	Devuelve con guía.	Devuelve al lugar correcto.	Devuelve y además ayuda a ordenar.
5. Ayuda a otros en el uso del banco.	No coopera.	Coopera a veces.	Ayuda cuando se le pide.	Ayuda espontáneamente con empatía.
6. Uso autónomo en situación real (misión final).	No lo aplica.	Lo aplica con apoyo.	Lo aplica en la mayoría de situaciones.	Lo generaliza a distintas situaciones.

Notas / Observaciones:

Evidencia principal: Misión final (Sesión 6) + uso real del Banco (Sesiones 5-6).

ESCALA GRADUADA (DOCENTE) – Conducta de ayuda y cooperación (UD 5)

Marcar un nivel (1-4) según el grado de autonomía observado.

Alumna/o: _____ Fecha: ___/___/___ Sesión/es: _____

Aspecto a valorar	1	2	3	4
A) Pide ayuda con respeto (oral/LSE/tarjeta).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B) Ofrece ayuda / comparte cuando procede.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C) Respeta turnos y normas en grupo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D) Cooperar en juegos/areas (acepta rol, colabora).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E) Regula emociones básicas ante conflicto/frustración.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Notas / Observaciones:

Leyenda: 1 = necesita apoyo constante · 2 = necesita recordatorios · 3 = autónoma la mayoría · 4 = generaliza y ayuda a otros

Atención a las diferencias individuales dentro de la Unidad 5

En esta unidad se atienden a las diferencias individuales desde un enfoque inclusivo y preventivo, adaptando la metodología para que todo el alumnado pueda comprender, participar y demostrar lo aprendido. En el aula se organiza la accesibilidad comunicativa mediante comunicación oral y LSE, apoyos visuales (pictogramas, normas visibles, tarjetas), consignas breves y modelado, con doble docencia y coordinando con la tutora preferente en LSE. Además, el centro dispone de PT con horas en el aula, que apoya especialmente en momentos de asamblea, dramatización y trabajo cooperativo para facilitar comprensión de consignas, anticipación de pasos y regulación emocional cuando sea necesario.

Se contemplan medidas ordinarias de ajuste como agrupamientos flexibles, tiempos ampliados en las tareas, opción de respuesta multimodal y andamiaje progresivo. Para el alumnado que requiere refuerzo, se ofrece un apoyo extra por parte del adulto (repetición de consignas, participación más estructurada... Considero que dejando medidas no excluyentes para estos alumnos es la mejor forma de incluirles en el aula, sabiendo que estas medidas que aplicamos les van a servir a todos. De este modo, respetamos todos los ritmos de aprendizaje y nos aseguramos de que la participación de todo el grupo sea efectiva.