



## **TRABAJO DE FIN DE GRADO**

### **Grado en Educación Primaria e Infantil**

*Programación didáctica dirigida a 2º de Educación Infantil*

### ***La importancia de la psicomotricidad en el desarrollo integral del alumnado de Educación Infantil***

Olaia López Tomé

Directora: Carmen Serrano Santos

Curso: 2025-2026

Fecha: 21-04-2026

## **Resumen**

El presente Trabajo de Fin de Grado expone el diseño y desarrollo de una programación didáctica centrada en el área de psicomotricidad para el segundo nivel del segundo ciclo de Educación Infantil (4 años), se contextualiza en el centro educativo “Nuestra Señora de la Merced”, ubicado en Tres Cantos (Madrid). La propuesta se fundamenta en el marco legal vigente, siguiendo el Decreto 36/2022, de 8 de junio (BOCM), por el que se establece para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo de Educación Infantil.

Esta programación tiene en cuenta el carácter globalizador donde el movimiento, la emoción y el pensamiento se entrelazan para potenciar el desarrollo integral del alumnado. Estará basada en una metodología totalmente lúdica en la que el aprendizaje significativo es su eje esencial.

Esta programación tiene una estructura interdisciplinar. No se presenta como un compartimento estanco, sino que se hila a través de tres grandes proyectos que vertebran el curso escolar: “Los Animales”, “El Invierno” y “El viaje por Europa”. Esta conexión permite que las sesiones de psicomotricidad cobren sentido dentro del contexto de aprendizaje del aula. Asimismo, se promueve un enfoque de trabajo cooperativo, no solo entre el alumnado, sino de forma interprofesional con el equipo docente del centro, asegurando una coherencia pedagógica en todas las áreas de desarrollo.

En conclusión, este trabajo busca demostrar que la práctica psicomotriz estructurada y vinculada a proyectos de centro es la herramienta más eficaz para consolidar la motricidad fina y gruesa, las funciones ejecutivas y las habilidades socioemocionales en el curso de 4 años, cumpliendo así con los objetivos de etapa y las competencias clave que marca la normativa educativa actual.

**Palabras clave:** Educación Infantil, Psicomotricidad, Programación Didáctica, Aprendizaje Significativo, Juego, Proyectos, Trabajo Cooperativo, BOCM.

## **Abstract**

This Final Degree Project presents a Didactic Syllabus for Psychomotricity, designed for 4-year-old children in the second cycle of Early Childhood Education. The project is set in the school "Nuestra Señora de la Merced," located in Tres Cantos (Madrid). The proposal follows the current law, specifically Decree 36/2022, of June 8th (BOCM), which sets the curriculum for Early Childhood Education in the Community of Madrid.

The main idea of this work is to see psychomotricity as a global process where movement, emotions, and thinking are connected to help children develop fully. Following the current educational laws and several experts, the methodology is based on play and meaningful learning. This means that children are the main characters of their own learning, using their bodies to explore and understand the world instead of just repeating exercises.

A key part of this project is its organization through three main themes that connect everything during the school year. These three projects are: "The Animals", "Winter", and "The Journey through Europe". This way, the psychomotricity sessions are not isolated; they are connected to what the children are learning in their main classroom. This requires cooperative work between all the teachers to make sure that the educational goals are the same across all areas.

In conclusion, this project shows that a well-organized psychomotricity plan, linked to interesting projects, is the best tool to improve motor skills, coordination, and social abilities in 4-year-olds. By using movement and play, we help students reach the goals and competencies required by the law while they enjoy their learning process.

**Keywords:** Early Childhood Education, Psychomotricity, Didactic Syllabus, Meaningful Learning, Play, Projects, Cooperative Work, BOCM.

## Índice

1	Introducción .....	6
2	Fundamentación teórico-normativa.....	8
3	Contextualización.....	10
3.1	Contextualización del centro.....	10
3.1.1	Contexto socio-cultural .....	10
3.1.2	Contexto del centro educativo y equipo docente .....	10
3.2	Contextualización del grupo .....	12
3.2.1	El desarrollo cognitivo .....	12
3.2.2	El desarrollo del lenguaje .....	13
3.2.3	El desarrollo afectivo-social .....	13
3.2.4	El desarrollo moral .....	14
3.2.5	El desarrollo psicomotor .....	14
4	Objetivos.....	15
4.1	Objetivos Generales de Etapa .....	15
4.2	Objetivos Didácticos del curso.....	15
5	Competencias.....	16
5.1	Competencias clave .....	16
5.2	Competencias específicas.....	17
6	Contenidos .....	18
6.1	Contenidos del currículo oficial (BOCAM) .....	18
6.2	Secuenciación en Unidades Didácticas .....	18
7	Actividades de enseñanza y aprendizaje .....	20
7.1	Clasificación de las actividades .....	20
7.2	Actividades tipo.....	21

8	Metodología .....	25
9	Evaluación .....	27
10	Atención a las diferencias individuales del alumnado.....	28
11	Contribución de la programación al desarrollo de otros planes .....	30
12	Unidades didácticas.....	32
13	Conclusiones.....	47
14	Bibliografía/Webgrafía .....	49
15	Anexos.....	50
15.1	<i>Anexo 1.</i> .....	50
15.2	<i>Anexo 2.</i> .....	51
15.3	<i>Anexo 3.</i> .....	55
15.4	<i>Anexo 4.</i> .....	61
15.5	<i>Anexo 5.</i> .....	62

## 1 Introducción

La siguiente programación didáctica surge de mi motivación personal hacia el deporte y al convencimiento de que el movimiento es un pilar fundamental en el desarrollo integral del niño. Por ello, propongo un trabajo centrado en la psicomotricidad en edades tempranas, puesto que esta área es un medio para favorecer el desarrollo físico, cognitivo, emocional y social de cada niño. Como futura docente, y debido a mi gran pasión por el deporte, siempre he entendido que el desarrollo del niño es difícil explicarse sin el movimiento pues es algo innato, natural, el mecanismo que tienen para explorar el mundo que les rodea. Por este motivo, he diseñado una propuesta para el aula de 2º de Educación Infantil (4 años) en la que la psicomotricidad actúa como eje vertebrador de los contenidos curriculares del curso.

La intención de este trabajo es profundizar en la coordinación motriz y analizar las principales fases del desarrollo psicomotor propio de esta etapa, con el fin de diseñar situaciones de aprendizaje ajustadas a las necesidades y ritmos de los niños.

Este proyecto se contextualiza en el colegio Nuestra Señora de la Merced y se desarrolla desde un enfoque globalizado, integrando la psicomotricidad con las áreas que integra el currículo de la Educación Infantil. Asimismo, la programación se alinea con la normativa vigente.

Esta programación va a estar guiada por tres proyectos, que se desarrollarán a lo largo de los tres trimestres del curso escolar. A través de estos proyectos, se pretende dar una educación globalizada que favorezca la integración de las distintas áreas del currículo, potenciando un aprendizaje significativo. Además, se busca potenciar el desarrollo integral del alumnado, atendiendo no solo los aspectos cognitivos, sino también motrices, emocionales y sociales.

En el primer trimestre el proyecto estará enfocado en los animales, trabajando contenidos relacionados con sus características y cuidado de estos, ya que es un tema motivador para el alumnado de estas edades. La psicomotricidad estará integrada de forma globalizada. Durante este trimestre, comenzaremos con un trabajo básico motriz, dónde descubrirán el propio cuerpo, priorizando el desarrollo del esquema corporal y el control del tono muscular. A través de imitación de diferentes

animales, pudiendo controlar su cuerpo y diferenciar también el cuerpo en reposo y en movimiento. Este trimestre se divide en cinco unidades didácticas, cada una de ellas traerá consigo diferentes retos sobre la alimentación, psicomotricidad, higiene, descanso y emociones. Para favorecer una conexión con el entorno, haremos una actividad complementaria a la granja escuela, donde el alumnado podrá trasladar a la realidad los contenidos aprendidos.

Durante el segundo trimestre el tema principal será el invierno, trabajándolo de manera lúdica e innovadora. El elemento que actuará como hilo conductor en este proyecto será un muñeco de nieve, el cual irá proponiendo retos para el alumnado que promoverán la adquisición de diferentes contenidos y habilidades, manteniendo siempre una perspectiva globalizadora. A estas alturas del curso la evolución motriz del alumnado nos permitirá dar un paso más e introducir trabajo de coordinación y equilibrio, así como el inicio de la estructuración espacio-temporal. Los retos del muñeco de nieve incluirán saltos, carreras y esquivar obstáculos, de tal manera que los niños consigan controlar sus movimientos en el espacio a diferentes ritmos. Como actividad complementaria se llevará a cabo una salida a la sierra de Navacerrada, dónde el alumnado podrá ver paisajes invernales para reforzar los contenidos dados en el aula.

Con el objetivo de acercar al alumnado a los países y ciudades europeas, en el tercer trimestre el proyecto se centrará en un viaje por Europa, así como distintos medios de transporte.

Este proyecto potenciará la curiosidad y el interés por otras culturas. Se trabajará mediante una metodología cooperativa, en la que haremos grupos de expertos que irán trayendo información sobre las ciudades a las que viajemos. Desde la perspectiva psicomotriz, los desplazamientos en los diferentes medios de transporte nos servirán para trabajar la lateralidad. A través de la conducción de vehículos imaginarios y la creación de circuitos por Europa, reforzaremos la direccionalidad y afianzaremos la estructuración espacio-temporal trabajada en el trimestre anterior. Además, aprovecharemos para ir al Parque Europa como salida cultural, permitiendo consolidar los aprendizajes de forma lúdica y significativa.

En definitiva, esta programación refleja mi identidad como maestra, al combinar mis conocimientos pedagógicos y mi experiencia y entusiasmo por el deporte, buscando

ofrecer propuestas de intervención que favorezcan el crecimiento armónico del niño y que sienten las bases de un aprendizaje significativo.

## **2 Fundamentación teórico-normativa**

La psicomotricidad es una combinación tanto de la psicología como de la dimensión motora en el desarrollo infantil, en la que se integra el movimiento, pensamiento y emociones como un proceso globalizador del aprendizaje. El movimiento corporal no solo desarrolla habilidades motoras, sino que también influye en procesos cognitivos y socioemocionales importantes para la educación infantil.

Según Silva Muñoz y Bayas Jaramillo (2025), la psicomotricidad fortalece habilidades motoras, cognitivas, socioemocionales y académicas, siendo el eje vertebrador del desarrollo integral en la etapa de educación infantil. En esta línea, la práctica psicomotriz permite que el niño experimente manipule, se exprese y construya aprendizajes significativos a través del juego y la acción corporal.

Además, revisiones sistemáticas recientes recalcan que la intervención psicomotriz en Educación Infantil contribuye de manera significativa al desarrollo global del alumnado, observando mejoras en coordinación, equilibrio, esquema corporal y estructuración espacio-temporal (Silva Delgado et al., 2024). Estos aspectos son importantes en edades como las de Educación Infantil.

La etapa de 4 a 5 años a la que se dirige esta programación didáctica es clave para consolidar tanto la motricidad gruesa como fina, además también se integran procesos cognitivos y de lenguaje. En estas edades, los niños comienzan el perfeccionamiento de habilidades como la carrera, los saltos, el equilibrio a la vez que desarrollan destrezas manuales necesarias para la preescritura y otras actividades académicas iniciales.

Un estudio reciente descubrió que trabajar las habilidades motoras desde edades tempranas impulsa la coordinación, planificación motora y equilibrio, todos estos son aspectos importantes en la etapa de Educación Infantil.

También, la psicomotricidad se asocia con mejores resultados de aprendizaje, según un estudio de Alonso Vargas et al., (2022) hay correlaciones positivas entre

habilidades motoras y conductas de aprendizaje, incluidas destrezas relacionadas con atención y participación en Educación Infantil. Esto refuerza la idea de que el trabajo corporal no solo impacta en el desarrollo físico, sino también en la mejora de un aprendizaje global.

La evidencia científica demuestra que la actividad física mejora tanto habilidades motoras como aspectos cognitivos (lenguaje, atención, memoria) en niños de 4 a 6 años. Como por ejemplo en estudios como los de Zeng et al., (2017) que demuestran que la actividad física en edades tempranas produce mejoras tanto en las habilidades motoras como en funciones cognitivas como la memoria, el lenguaje y la atención. Estas investigaciones respaldan la necesidad de integrar propuestas psicomotrices estructuradas dentro del currículo de Educación Infantil.

El estudio de Zeng et al., (2017) también evidencian que los programas que combinan movimiento y aprendizaje favorecen el desarrollo de las funciones ejecutivas, entendidas como aquellas habilidades cognitivas que permiten planificar, inhibir, mantener la atención... estas funciones resultan totalmente esenciales en un ámbito académico.

Además, la práctica regular de actividad física en la primera infancia contribuye a prevenir el sedentarismo y favorece el establecimiento de estilos de vida activos a largo plazo (Zeng et al.,2017). La psicomotricidad, al estar basada en el movimiento y el juego activo, se convierte en un medio idóneo para fomentar estos hábitos.

Añadido a todo ello, la práctica psicomotriz fomenta la autoestima, la percepción positiva del propio cuerpo y la regulación emocional, aspectos que influyen directamente en el bienestar integral del niño (Silva Muñoz y Bayas Jaramillo, 2025).

Asimismo, hay otras bases teóricas en las que se sustenta esta programación didáctica, como la teórica del desarrollo cognitivo de Jean Piaget, cuya perspectiva constructivista ha influido profundamente en la Educación Infantil.

El alumnado de 4-5 años se sitúa en la etapa preoperacional, caracterizada por el desarrollo del pensamiento simbólico, el juego simbólico, el lenguaje y la representación mental. Sin embargo, el pensamiento en esta etapa aún es intuitivo, egocéntrico y dependiente de la experiencia concreta (Piaget, 1952). Desde esta perspectiva el movimiento constituye la construcción del conocimiento. Por lo tanto, la psicomotricidad hace que el niño experimente activamente los conocimientos

espaciales, temporales y causales, fomentando así la transición desde la acción a la representación mental.

### **3 Contextualización**

#### **3.1 Contextualización del centro**

##### **3.1.1 Contexto socio-cultural**

Nuestra Señora de la Merced es un colegio concertado, bilingüe y religioso, ubicado en la zona norte de Madrid, en el municipio de Tres Cantos. Este municipio es relativamente moderno caracterizándose por las zonas verdes, como por ejemplo el Parque Central o el Metropolitan Park.

Desde el punto de vista socioeconómico, la población de Tres Cantos se sitúa en un nivel medio-alto. La mayoría de las familias son personas jóvenes o de mediana edad, además la gran mayoría tienen estudios superiores, muchos de ellos militares debido a la cercanía de la base militar “El Goloso” y la tasa de inmigración no es muy alta. Este contexto garantiza un entorno familiar estable, con altas expectativas respecto al rendimiento escolar y una gran implicación educativa de sus hijos.

El colegio se sitúa en una zona residencial, en el cual la gran mayoría del alumnado proviene del propio municipio, incluyendo alguno de Colmenar Viejo, el municipio más próximo.

Desde edades tempranas hasta edades más avanzadas el ayuntamiento Tres Cantos potencia muy activamente el deporte, esto le permite al colegio aprovechar estos recursos para el desarrollo de su alumnado.

También dispone de bibliotecas, (*Biblioteca López de Vega*), Teatro, (*Teatro Municipal de Tres Cantos*) y zonas verdes (*Parque Central* y *Metropolitan Park*). Al colegio se puede acceder en autobús, pero de la estación de tren queda un poco lejos.

##### **3.1.2 Contexto del centro educativo y equipo docente**

El colegio ofrece las etapas de Educación Infantil, Primaria y Secundaria. Combina los valores cristianos con la innovación pedagógica además de ser un colegio bilingüe.

En cuanto a las instalaciones dispone de una parte específica para Educación Infantil, dónde se encuentran las clases y un patio interior. Además, tiene un patio exterior, aula de psicomotricidad completamente equipada, comedor, arenero y aula de música.

La ratio en infantil está en torno a 20 alumnos por clase. Es un colegio con cuatro aulas en esta etapa, por lo que en cada curso hay alrededor de 80 estudiantes.

El edificio de infantil está en una esquina, pero se encuentra conectado con el resto de las etapas educativas, aunque tiene su propio patio exterior (con arenero, toboganes, zona de juegos pintados en el suelo, balones, porterías, motos de juguete, y pelotas para saltar), además también tienen un espacio cubierto que está en el centro de todas las aulas de infantil. Allí se encuentra la escalera colgada y es dónde los alumnos de infantil hacen en ocasiones psicomotricidad, utilizando la escalera como un recurso más para la actividad. Aparte tienen su propia aula de psicomotricidad.

Todas las aulas de la etapa de infantil cuentan con dos baños en cada aula, en el cual queda a elección del profesorado dividirlo por sexo o no. Las aulas tienen una iluminación adecuada. Las aulas tienen diferentes muebles y armarios para guardar todos los materiales, además hay espacio suficiente para dividir el aula por rincones una de las metodologías utilizadas por el profesorado del centro.

En cuanto a los recursos personales, el centro dispone de un equipo directivo, formado por el director, el jefe de estudios y un secretario. El equipo docente es muy amplio, pero centrándonos en el de la Etapa de Educación Infantil hay una persona que es la coordinadora de toda esta etapa, hay cuatro tutores puesto que hay 4 clases: 1º infantil, 2º infantil y 3º infantil del segundo ciclo, además de un aula de 2 años, la cual dispone también de una auxiliar. El equipo docente cuenta además con dos especialistas de inglés, un auxiliar general y un profesor de cada especialidad en música, inglés y religión. El Centro dispone también de un equipo de orientación en el que hay un pedagogo terapéutico (PT) para Educación Infantil y un maestro de audición y lenguaje (AL), además dispone de fisioterapeuta, al ser un colegio de integración para alumnos con discapacidad motora.

Cabe destacar también al personal no docente que trabaja en el centro: personal de limpieza, administración, persona encargada de las redes sociales, monitores de extraescolares y comedor... Todo esto se puede encontrar en el *Anexo 1*.

### **3.2 Contextualización del grupo**

Es importante conocer las características evolutivas del alumnado, ya que nos permite diseñar una programación didáctica ajustada a las demandas de cada uno. La etapa de Educación Infantil es una etapa marcada por profundos cambios cognitivos, lingüísticos, afectivos, sociales y psicomotrices, por lo que debemos fundamentar nuestra programación con fundamentos teóricos consolidados.

La programación didáctica que estoy exponiendo se dirige a un grupo de 2º de Educación Infantil (4 años) compuesto por 20 alumnos (12 alumnos y 8 alumnas). Se trata de un grupo bastante homogéneo en cuanto al nivel de desarrollo evolutivo. No obstante, hay ciertos niños que destacan y van más evolucionados, y otros que en cuanto al lenguaje están un poco más inmaduros.

Un alumno es muy movido, necesita ayuda para autorregularse. Es un niño al que le viene bien trabajar con texturas, le gustan y se nota que está más calmado cuando hace actividades con ellas. Asimismo, otro alumno presenta dificultades en el habla y recibe atención externa por parte de un logopeda, este niño muestra bastantes ecolalias y está en proceso de valoración.

A continuación, me gustaría analizar las principales características evolutivas del grupo, tomando como referencia especialmente la teoría del desarrollo cognitivo de Piaget (1952).

#### **3.2.1 El desarrollo cognitivo**

Según Piaget (1952), los niños de 4-5 años se encuentran en la etapa preoperacional (2-7 años), que se caracteriza principalmente por un pensamiento simbólico. En esta etapa el niño es capaz de recordar objetos o situaciones ausentes mediante símbolos, imágenes mentales, dibujos o lenguaje, por lo tanto, el juego simbólico es muy importante en estas edades.

Sin embargo, en esta edad está muy presente el egocentrismo del niño, la tendencia a centrarse en un solo aspecto de la realidad, la dificultad para comprender que una acción puede deshacerse mentalmente, y el pensamiento intuitivo.

Estas características hacen que la programación didáctica tenga que apoyarse en experiencias concretas, manipulativas y vivenciales. Tal y como sostiene Piaget (1952), el conocimiento se construye activamente a partir de la interacción con el entorno. Por ello, en el aula de 4 años es imprescindible ofrecer experiencias corporales y sensoriales que permitan interiorizar conceptos espaciales, temporales y causales.

### 3.2.2 El desarrollo del lenguaje

Entre los 4 y 5 años se puede observar una gran evolución del lenguaje. El vocabulario comienza a ser más amplio y además utilizan oraciones complejas, añadiendo conectores básicos.

Desde la perspectiva de Piaget (1952), el lenguaje es una manifestación del desarrollo del pensamiento simbólico. En esta etapa, el niño utiliza el lenguaje para hacer una representación de la realidad, contar experiencias y ser partícipe de juegos simbólicos.

No obstante, el pensamiento sigue siendo predominante egocéntrico, lo que se refleja en el lenguaje como un eje central de la propia perspectiva. Autores como Vygostsky (1978) amplían esta visión al señalar que el lenguaje no solo expresa el pensamiento, sino que también lo estructura, actuando como herramienta mediadora del desarrollo cognitivo.

Puesto que en el aula hay un alumno con dificultades en el lenguaje, se tendrá en cuenta y se adaptará para que el niño pueda comunicarse con lenguaje corporal, gestual y visual, aun así, se potenciará que el niño hable.

### 3.2.3 El desarrollo afectivo-social

A los 4 años, los niños amplían sus relaciones más estables y consolidan más sus amistades, siendo así más estables. Aunque persiste el egocentrismo descrito por

Piaget (1952), se observan avances en la cooperación y en la comprensión de normas básicas de convivencia.

El juego simbólico desempeña un papel fundamental en el desarrollo afectivo-social, ya que permite la representación de roles, expresar emociones, y ensayar situaciones sociales, además de aprender a resolver de conflictos.

#### 3.2.4 El desarrollo moral

En relación con el desarrollo moral Piaget (1952) señala que los niños de estas edades se encuentran en una fase de moral heterónoma, donde las normas perciben como externas e impuesta por el adulto. Las reglas son consideradas rígidas y las acciones se valoran principalmente por sus consecuencias visibles.

A los 4 años, el alumnado comienza a interiorizar normas básicas de convivencia (esperar el turno, compartir, respetar reglas de juego), aunque todavía se necesita hacer hincapié en todo ello, por eso el adulto debe estar presente y ser guía para que los niños puedan comprender la intención que hay detrás de cada norma y sus acciones.

#### 3.2.5 El desarrollo psicomotor

En el ámbito psicomotor, los niños de 4 años muestran un gran desarrollo de la coordinación dinámica general. Mejoran el equilibrio, la carrera, el salto y los desplazamientos variados. Además, se empieza a definir la lateralidad y hay una gran evolución en la motricidad fina de esta manera se van preparando para la preescritura.

Piaget (1952) defendía que la inteligencia tiene su origen en la acción, afirmando que el desarrollo cognitivo parte de la actividad motriz, la cual va a ser el eje de esta programación.

## 4 Objetivos

### 4.1 Objetivos Generales de Etapa

En el Decreto 36/2022, de 8 de junio, se describen los objetivos generales para la etapa de Educación Infantil que deben alcanzar los alumnos de la Comunidad Autónoma de Madrid.

a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción, y aprender a respetar las diferencias. Adquirir una imagen ajustada de sí mismos.
b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
c) Iniciarse en el conocimiento de las ciencias.
d) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
e) Desarrollar capacidades relacionadas con emociones y afectos.
f) Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir pautas de convivencia y de relación, así como aprender a ponerse en el lugar del otro y la resolución de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.
g) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
h) Aproximarse e iniciar el aprendizaje de una lengua extranjera.
i) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.
j) Promover y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres.

Tabla 1. Objetivos generales de etapa

### 4.2 Objetivos Didácticos del curso

- Adquirir habilidades motrices básicas como desplazamientos, saltos, giros, lanzamientos de una forma dinámica de tal manera que sea de interés para el alumnado.
- Fomentar la autonomía y la confianza en un mismo debido a la motricidad adquirida.
- Desarrollar actitudes como el respeto, el trabajo en grupo, la participación y seguir normas en los diferentes juegos y dinámicas del aula.
- Visualizar el esquema corporal y desarrollar la lateralidad para un buen desarrollo motor y cognitivo.
- Controla el propio cuerpo, consiguiendo habilidades como la coordinación y el equilibrio

## 5 Competencias

### 5.1 Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística (CCL)

El lenguaje es un aspecto importante en la etapa de Educación Infantil, el cual se puede observar un gran desarrollo. En los primeros meses de vida se obtienen las primeras palabras, evolucionando hasta los 6 años, momento en el que se obtiene un lenguaje básico completo. El colegio es un facilitador para el intercambio comunicativo de tal manera que el alumnado desarrolle el lenguaje oral, por lo tanto, esta etapa es participe de la adquisición de esta competencia. Los intercambios lingüísticos serán principalmente en la lengua propia de la Comunidad de Madrid, el español.

- Competencia plurilingüe (CP)

En la etapa de Educación Infantil es importante tener un contacto con otras lenguas a parte de la oficial. El currículo de la Comunidad de Madrid promueve aprender una lengua extranjera, dando esta misma en los tres cursos del segundo ciclo de la etapa, o bien impartiendo áreas o bloques de contenidos en una lengua extranjera.

- Competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología (CMCCT)

En Educación Infantil hay que plantear actividades y situaciones de aprendizaje donde el niño pueda manipular, clasificar, hacer series, conteo, plantear ideas, etc. desarrollando así el razonamiento lógico antes de los 6 años. De tal manera que se adquieran habilidades relacionadas con las matemáticas, la ciencia y la tecnología.

- Competencia digital (CD)

Puesto que en la actualidad la parte digital es un punto fuerte, debemos acercar a los niños a tener conocimiento y destreza relacionado con esta misma para un buen uso de la tecnología.

- Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)

La etapa de Educación infantil es clave para esta competencia puesto que la socialización es la relación que tiene el niño con el grupo, en el que se ponen en funcionamiento procesos mentales, afectivos y conductuales. Los procesos mentales son el conocimiento de las diferentes personas que rodean el entorno del niño. Los conductuales son aquellos en los que, a través de la imitación y refuerzo positivo, el

niño adquiere diferentes conductas deseadas, obteniendo destrezas como la escucha, compartir, participar... Además, también es importante aquellos procesos afectivos, deben tener sentimientos positivos de bienestar y seguridad.

- Competencia ciudadana (CC)

El inicio de esta competencia surge en Educación Infantil, se muestran actitudes propias de la democracia como la libertad, convivencia, equidad y respeto. Hay que tener en cuenta en que en estas edades los niños tienen un gran egocentrismo, por lo que es importante trabajar actitudes de convivencia, buen trata y experiencias vividas.

- Competencia creativa o emprendedora (CE)

Una de las fases donde más se favorecen la creatividad, la imaginación y curiosidad es la etapa de Educación Infantil. La exploración y la iniciativa personal contribuyen a generar y aprovechar oportunidades para desarrollar esta competencia. Además, el juego simbólico, propio de estas edades, facilita la expresión de ideas, la elaboración de posibles respuestas y su puesta en práctica.

- Competencia de conciencia y expresión cultural (CCEC)

Para adquirir conciencia sobre uno mismo, comunicar y expresar ideas y sentimientos los diferentes lenguajes forman un mecanismo de signos. Para acercarse secuencialmente, a las culturas del entorno próximo, de la Comunidad de Madrid y del resto España, así como de Europa y otros lugares la manifestación artística, el lenguaje musical, visual, de expresión corporal, entre muchos de los que hay, son fundamentales en la Educación Infantil.

## **5.2 Competencias específicas**

En la etapa de Educación Infantil existen tres áreas: crecimiento en armonía, descubrimiento y exploración del entorno, y comunicación y representación de la realidad. Cada área consta de una serie de competencias específicas, que tienen a su vez sus correspondientes criterios de evaluación, tal y como se puede ver en el *Anexo 2*. Todo ello se concreta en el aula a través de los contenidos distribuidos en la programación didáctica.

## 6 Contenidos

### 6.1 Contenidos del currículo oficial (BOCAM)

En el Anexo 3. se encuentran los contenidos que el Decreto 36/2022 establece para los alumnos escolarizados en el segundo ciclo de Educación Infantil.

### 6.2 Secuenciación en Unidades Didácticas

Las unidades didácticas estarán repartidas siguiendo como referencia el calendario escolar de la CAM Anexo 4. A continuación, la tabla 1 recoge el nombre de cada unidad didáctica (UD) y su duración, así como una breve descripción de los contenidos relacionados con el ámbito de la psicomotricidad que se pretende trabajar en cada una de ellas.

Unidad didáctica	Descripción	Duración
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>		
1. Nos movemos como animales	Adaptación al aula y al espacio psicomotor. Se harán desplazamientos básicos imitando animales (gatear, reptar, saltar). Trabajaremos el esquema corporal y las normas.	Nº sesiones: 4 - 1º: 23 sept - 2º: 26 sept - 3º: 30 sept - 4º: 3 oct
2. Animales de la granja	Coordinación dinámica general: caminar, correr, arrastrarse. Juegos simbólicos (ser caballos, gallinas...) Circuitos motores sencillos.	Nº sesiones: 5 - 1º: 7 oct - 2º: 10 oct - 3º: 14 oct - 4º: 17 oct - 5º: 21 oct - Salida granja escuela: 24 oct
3. Animales salvajes	Control postural, equilibrio y fuerza. Saltos, escalera, trepar y desplazamientos más complejos. (Leones, monos).	Nº sesiones: 5 - 1º: 28 oct - 2º: 31 oct - 3º: 4 nov - 4º: 7 nov - 5º: 11 nov
4. Animales del agua	Aquí se harán movimientos controlados de respiración y coordinación.	Nº sesiones: 5 - 1º: 14 nov - 2º: 18 nov - 3º: 21 nov - 4º: 25 nov - 5º: 28 nov
5. Animales que vuelan	Saltos, giros y coordinación óculo-manual. Uso de materiales (pañuelos, pelotas... (Expresión corporal (volar como aves).	Nº sesiones: 4 - 1º: 2 dic - 2º: 5 dic - 3º: 9 dic - 4º: 12 dic

SEGUNDO TRIMESTRE		
6. Nos movemos en invierno	Reencuentro tras vacaciones. Juegos motores básicos contextualizados al frío, nieve... Desplazamientos variados.	Nº sesiones: 4 - 1º: 13 ene - 2º: 16 ene - 3º: 20 ene - 4º: 23 ene
7. Jugamos con la nieve	Equilibrio y coordinación. Juegos de lanzamiento (por ejemplo, bolas de nieve simbólicas). Circuitos con obstáculos.	Nº sesiones: 5 - 1º: 27 ene - 2º: 30 ene - 3º: 3 feb - 4º: 6 feb - 5º: 10 feb - Sierra Navacerrada: 13 feb
8. Deportes de invierno	Coordinación dinámica y control corporal (esquí. Patinaje...) Trabajo lateralidad.	Nº sesiones: 4 - 1º: 17 feb - 2º: 20 feb - 3º: 24 feb - 4º: 27 feb
9. El cuerpo y el abrigo.	Esquema corporal. Juegos de vestir/desvestir simbólicos. Coordinación fina y gruesa.	Nº sesiones: 4 - 1º: 3 mar - 2º: 6 mar - 3º: 10 mar - 4º: 13 mar -
10. Animales en invierno.	Control del movimiento lento/rápido	Nº sesiones: 3 - 1º: 17 mar - 2º: 20 mar - 3º: 24 mar
TERCER TRIMESTRE		
11. Viajamos por Europa	Desplazamientos variados (andar, correr, saltar). Juegos simbólicos de viaje. Orientación espacial.	Nº sesiones: 4 - 1º: 7 abr - 2º: 10 abr - 3º: 14 <u>abri</u> - 4º: 17 <u>abri</u>
12. Medios de transporte terrestres	Coordinación dinámica: circuitos (coches, trenes). Velocidad y control del movimiento.	Nº sesiones: 4 - 1º: 21 abr - 2º: 24 abr - 3º: 28 abr - 4º: 5 <u>may</u> -
13. Transportes aéreos	Saltos, giros y equilibrio.	Nº sesiones: 3 - 1º: 8 <u>may</u> - 2º: 12 <u>may</u> - 3º: 15 <u>may</u>
14. Transportes acuáticos	Movimientos suaves, coordinación y control postural, Juegos de balanceo y deslizamiento.	Nº sesiones: 3 - 1º: 19 <u>may</u> - 2º: 22 <u>may</u> - 3º: 26 <u>may</u>
15. Gran viaje final.	Integración de aprendizajes. Circuito global psicomotor. Juegos cooperativos y expresión corporal.	Nº sesiones: 3 - 1º: 29 <u>may</u> - 2º: 2 jun - 3º: 5 jun - Parque Europa: 9 jun

Tabla 2. Elaboración propia

## 7 Actividades de enseñanza y aprendizaje

Las actividades que se van a realizar en esta programación didáctica tienen como objetivo conseguir alcanzar los contenidos que se nombran en el Decreto 36/2022 a través de estrategias educativas.

Estas actividades estarán pensadas de tal manera que el alumno sea el protagonista, además se tendrá en cuenta el ritmo de cada niño. Así el alumnado estará motivado e interesado

En el apartado 8 de este documento se concretará que metodología se va a utilizar.

### 7.1 Clasificación de las actividades

Las actividades de esta programación didáctica se pueden clasificar de diferente manera:

**Temporalización:** en función de cuando se realicen las actividades.

- *Actividades iniciales:* Son aquellas que se hacen de empezar una unidad didáctica, con ellas presentaremos de una manera atractiva la unidad didáctica y los niños podrán ser conscientes de lo que van a aprender.
- *Actividades de desarrollo:* Son aquellas en la que los niños trabajan los contenidos.
- *Actividades finales:* Sirven para cerrar la unidad didáctica.

**Evaluación:** La evaluación depende en el momento que se haga, podemos encontrar tres tipos de evaluación (inicial, formativa y sumativa). Ver apartado 9.

**Agrupación:** Dependiendo de la actividad será mejor trabajar con los niños de una manera u otra:

- *Individuales:* Los niños trabajarán de manera individual, para favorecer la autonomía.
- *Pequeños grupos:* Se trabajará por ejemplo por rincones, las agrupaciones son de 5 niños por grupo, y en total habrá cuatro grupos que tendrán asignado un color, aquí se puede hacer una atención bastante individualizada además de que entre ellos se pueden ayudar.
- *Gran grupo:* toda la clase.

**Contextualización:** Dependiendo del espacio en que se realicen las actividades podrán ser:

- Dentro del aula: Se llevan a cabo en el aula asignada.
- Fuera del aula: Se realizan en otras aulas específicas (aula de psicomotricidad), el patio...
- Fuera del centro: Por ejemplo, las excursiones.

**Estructuración:** Dependiendo del rol que queramos que tome el docente las actividades puede ser de la siguiente manera:

- *Dirigida:* El profesor tienen el control completo o casi completo de las actividades.
- *Semidirigida:* El profesor manda lo que hay que hacer, pero el alumnado es el encargado de hacerlo de manera autónoma.
- *Libres:* El profesor solo facilita los recursos, pero los alumnos tienen plena autonomía.

## 7.2 Actividades tipo

De acuerdo con el Decreto 36/2022 que ofrece la Comunidad Autónoma de Madrid para Educación Infantil, las actividades diseñadas deberán ser significativas, globalizadas y ajustadas a los intereses del alumnado, favoreciendo de esta manera un aprendizaje activo y experiencial.

En estas edades es muy importante la organización del tiempo y que ellos sean conscientes de lo que va a pasar, anticipación. Además, las rutinas son esenciales, les permite a los niños estructurar su jornada escolar, de esta manera interiorizan normas, responsabilidades y conductas básicas como lavarse las manos, recoger el material, relajación...

A continuación, se describe la organización general de la jornada.

**Rutina de llegada:** La jornada escolar comenzará, de manera habitual con la asamblea, excepto los lunes, que se llevará a cabo lo que se llama *entrada relajada*, dónde los niños entran en clase y tienen diferentes espacios con diferentes materiales de juego podrán elegir libremente a donde quieren ir.

La asamblea constituye un espacio fundamental en Educación Infantil, en el cual se da lugar la comunicación y dónde nos vamos conociendo a medida que pasa el

tiempo. En primer lugar, se saludará al alumnado y se fomentará el diálogo dejándoles contar experiencias que hayan tenidos, cosas que hayan hecho la tarde anterior, algún dato o acontecimiento que quieran compartir. Este momento favorece la expresión oral, la escucha activa y el establecimiento de vínculos afectivos, de esta manera se crea un clima de confianza y seguridad. Además, nos permite conocer y conectar con nuestro alumnado.

Al tratarse de un centro religioso, tras este primer momento de dialogo realizaremos la oración del padre nuestro con la canción *“Padre Nuestro, Juana, Canciones Infantiles- Mundo Canticuentos”* es una canción relajada y que refleja la paz para comenzar el día calmado. Posteriormente, se dará gracias a Nuestra Señora de la Merced.

A continuación, se elegirá de forma aleatoria el “capitán” o “encargado” del día. Este alumno tendrá que escribir su nombre en la pizarra y hacer un dibujo de el mismo. A partir del nombre, se preguntará al resto del grupo que palabras empiezan por las diferentes letras del nombre, utilizaremos signos con la mano para nombrar a las letras, y los niños deberán buscar en su almacenamiento vocabulario que tengan, de esta manera tendrán una ampliación del vocabulario, favorecerá a la conciencia fonológica y potenciará el interés por la lectoescritura.

Seguidamente, observaremos el tiempo que hace por la ventana (soleado, lluvioso, nublado, etc.), se identificará el día de la semana y el número correspondiente en el calendario, y se contará en voz alta hasta dicha cifra.

Posteriormente, se elaborará la secuenciación del día mediante pictogramas.

Por último, realizaremos una breve actividad en grupo. Estas actividades variarán a lo largo del curso y podrán incluir propuestas como las siguientes:

- Se sacará una imagen que estará plastificada y se pondrán las letras sueltas de esa palabra en el suelo, el encargado deberá ordenarlas y ponerlas en la pizarra luego se pondrá la palabra escrita y se comprobará que está bien.
- La profesora busca un dibujo relacionado con el proyecto, y se pinta en la pizarra, luego todos los niños deberán ir a una mesa y dibujar en su cuaderno de dibujo, dicha ilustración.

- Uno de los niños se va para no mirar y con los números que están colgados en la pared el grupo elige que número se quita, y luego el niño que se fue vuelve y tiene que adivinar que número falta.
- También se utilizará este tiempo para la presentación y explicación de nuevos juegos que posteriormente se incorporarán en rincones o de juego autónomo.

Estas propuestas tienen como finalidad activar al alumnado, reforzar los contenidos que se están trabajando y potenciar la motivación al inicio del día.

**Trabajos:** El tiempo destinado a trabajos se organizará principalmente mediante rincones, de esta manera se favorece el aprendizaje activo. El alumnado trabajará en pequeños grupos, y, en determinadas ocasiones de manera individual. En psicomotricidad por ejemplo no se trabajará tanto por rincones.

A través de esta organización se abordarán los contenidos y objetivos curriculares establecidos en el Decreto 36/2022, integrando las distintas áreas de manera globalizada. El profesor ofrecerá materiales variados y recursos adaptados al nivel del alumnado.

**Descanso y patio:** El tiempo de recreo constituye un espacio esencial para el desarrollo social, emocional y motor. Durante este tiempo, el alumno jugará de forma libre en el patio, favoreciendo la interacción entre sus iguales, la resolución de conflictos, etc.

Tras el recreo se llevará a cabo la rutina de higiene y relajación, en la cual llegarán del patio, y se pondrá una canción sin letra que sea relajada, y los niños se irán tumbando en la asamblea para calmarse, luego el profesor irá llamando por los grupos y entrarán en el baño harán sus necesidades, se lavarán las manos y beberán agua. Este mismo proceso se hará antes del comedor y después del patio de comedor.

**Juego libre:** El juego libre es totalmente necesario en esta etapa, estará presente en diferentes momentos de la semana.

**Despedida:** La jornada escolar terminará recogiendo los materiales y la organización del aula. Finalizada esta tarea, el alumnado se preparará en una fila para la salida.

**Psicomotricidad:** La psicomotricidad constituye el eje central de la presente programación. No obstante, no se concibe como un elemento aislado, puesto que

debe ser integrado de forma globalizada, adecuado al proyecto de cada trimestre y las diferentes unidades didácticas.

Las sesiones se desarrollarán en el aula específica de psicomotricidad y en el patio. A través de ellas se trabajarán diferentes aspectos (coordinación, equilibrio, esquema corporal, orientación espacial, motricidad fina, expresión corporal).

Además, el movimiento y la expresión corporal, motricidad fina, etc. estarán presentes a lo largo de la jornada escolar, no únicamente en el horario asignado para psicomotricidad, la diferencia es que, en las horas concretas de psicomotricidad que aparecen en el horario, se tiene como objetivo principal el desarrollo de habilidades motrices gruesas específicas, aunque también se potencian las habilidades motrices finas en estas sesiones, estas se trabajan mayormente en el aula de referencia.

**Música:** Las sesiones de música serán impartidas por un especialista correspondiente, que estará coordinado con la programación del aula, siguiendo de esta manera un enfoque globalizador.

**Religión:** Igual que ocurre con la clase música, esta materia es impartida por un especialista.

**Inglés:** Lo imparte el especialista de inglés.

Todos estos especialistas estarán coordinados con el tutor de aula.

**Biblioteca y lectura:** La lectura forma parte de la rutina diaria. Después de merendar, podrán leer antes de salir al patio, potenciando así un hábito de lectura. Asimismo, antes de la finalización de la jornada escolar, se dedicará un tiempo a una lectura compartida, donde el docente leerá bien libros que hayan traído los alumnos o libros elegidos por él.

**Actividades complementarias:** A lo largo del curso se han programado tres actividades complementarias relacionadas con el eje temático de los proyectos trimestrales. En el primer trimestre iremos a una granja-escuela, en el segundo se ha programado una excursión a la sierra para que los niños tengan contacto con la nieve y la naturaleza, y en el tercer trimestre iremos al parque Europa. El objetivo de estas actividades es enriquecer el aprendizaje del aula y aplicar los contenidos curriculares de una forma práctica y lúdica, contribuyendo a incrementar la motivación de los niños y afianzar un aprendizaje significativo.

El horario establecido está recogido en la siguiente tabla 2, donde se ha elaborado un horario respetando el número de horas asignadas a cada área en el Decreto 36/2022 para el segundo ciclo de Educación infantil.

	<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>
<b>9:00- 9:30</b>	Entrada relajada	Asamblea	Asamblea	Asamblea	Asamblea
<b>9:30- 10:15</b>	Asamblea	Religión	Música	Trabajo	Psicomotricidad
<b>10:15- 10:30</b>	Merienda	Merienda	Merienda	Merienda	Merienda
<b>10:30- 11:00</b>	Patio	Patio	Patio	Patio	Patio
<b>11:00- 11:15</b>	Rutina de higiene	Rutina de higiene	Rutina de higiene	Rutina de higiene	Rutina de higiene
<b>11:15- 12:00</b>	Trabajo	Trabajo	Trabajo	Trabajo	Trabajo
<b>12:00- 12:45</b>	Trabajo	Psicomotricidad	Juego libre	Trabajo	Trabajo
<b>12:45- 13:00</b>	Rutina de higiene	Rutina de higiene	Rutina de higiene	Rutina de higiene	Rutina de higiene
<b>13:00- 13:30</b>	Comer	Comer	Comer	Comer	Comer
<b>13:30- 14:30</b>	Patio	Patio	Patio	Patio	Patio
<b>14:30- 14:45</b>	Rutina de higiene	Rutina de higiene	Rutina de higiene	Rutina de higiene	Rutina de higiene
<b>14:45- 15:30</b>	Inglés	Inglés	Inglés	Inglés	Inglés
<b>15:30- 16:20</b>	Trabajo	Trabajo	Trabajo	Trabajo	Juego libre
<b>16:20</b>	Lectura/ Despedida	Lectura/ Despedida	Lectura/ Despedida	Lectura/ Despedida	Lectura/ Despedida

Tabla 3. Horario de la clase de 4 años. Fuente: elaboración propia

## 8 Metodología

La programación didáctica se fundamenta en un enfoque metodológico activo, globalizador e inclusivo, acorde a las características evolutivas del alumnado de cuatro años y teniendo en cuenta siempre el currículo de Educación Infantil.

En esta etapa educativa, el aprendizaje se construye a partir de la experiencia, la acción y la interacción con el entorno. Por ello, la intervención educativa se basa en el aprendizaje significativo, fomentando así que el alumnado consiga nuevos conocimientos a través de experiencias previas (Ausubel 1968). En el ámbito de la psicomotricidad, esto implica partir del propio cuerpo como eje central del aprendizaje, promoviendo la exploración, y el movimiento de este mismo.

Asimismo, la metodología debe ser global, tal y como establece la normativa vigente, entendiendo el desarrollo infantil como un proceso integral en el que se interrelacionan los aspectos motores, cognitivos, emocionales y sociales (BOCM 2022). La psicomotricidad por lo tanto se trabajará no solo como un contenido en sí

mismo, sino como un medio para el desarrollo global del niño. Por lo que habrá una comunicación continua con el resto de profesorado, para conseguir una buena globalización y coordinación.

Centrándonos en la práctica psicomotriz nuestra metodología combinará las dos grandes corrientes de esta disciplina: la psicomotricidad vivenciada y la psicomotricidad dirigida, aprovechando así los beneficios de cada una para el desarrollo integral del alumnado. Por un lado, nos inspiraremos en autores como Aucouturier (2004), que define la importancia del movimiento libre y espontáneo como vía para el desarrollo de la identidad, la autonomía y la expresión emocional. Por lo tanto, permitiremos actividades que favorezcan el juego libre, la creatividad y la expresión corporal, aspectos que están reflejados también en los contenidos del (BOCAM 2022). Habrá sesiones que sean totalmente libres, sin la directriz del adulto. Por otro lado, en la gran mayoría de las sesiones integraremos la psicomotricidad educativa dirigida, fundamentada por autores como Picq y Vayer (1977), donde el docente es guía, proponiendo situaciones de aprendizaje previamente programadas. Además, las actividades serán totalmente lúdicas, manipulativas y simbólicas que faciliten el conocimiento a través del movimiento, puesto que según Piaget (1975) nuestro alumnado se encuentra en la etapa preoperacional, que esta caracterizada por el pensamiento simbólico y el aprendizaje a través de la acción.

El juego se configura como el principal recurso metodológico, puesto que surge de forma natural en el niño y es un medio esencial para el aprendizaje (Vygotsky, 1978). Debido a esto lo tendremos en cuenta para hacer juegos psicomotores, donde el alumnado realice actividades motrices, sociales y emocionales.

El papel del docente es el de guía y facilitador del aprendizaje. De tal manera que se potencia la autonomía de los alumnos.

El resto de los contenidos curriculares se abordarán en el aula ordinaria a través de una metodología basada en proyectos y el trabajo por rincones. Los proyectos parten del interés y la curiosidad del alumnado sobre un tema concreto (los animales, el invierno, el viaje por Europa), donde deberán resolver retos y los niños serán protagonistas de su propio aprendizaje. Por otro lado, los rincones consisten en crear diferentes espacios en el aula que estén delimitados y especializados, donde los niños

en pequeños grupos o de forma autónoma realicen actividades, que podrán estar relacionadas con el proyecto y otras que no.

Se desarrollará el trabajo cooperativo, esto no significa trabajar en grupo, sino que trabajen de manera conjunta con objetivo común, en el cual el éxito de uno dependa para el resto del grupo.

Por último, en cuanto al papel de las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje, si bien en la etapa de Infantil es un recurso que se utiliza de forma muy limitada y controlada, la pizarra digital interactiva (PDI) será un recurso importante durante la asamblea pues permite el trabajo colaborativo. Los niños saldrán en algunas sesiones a esta pizarra a clasificar objetos, completar series o realizar trazos. Por otro lado, se utilizarán también de forma controlada apps educativas para reforzar conceptos (colores, formas, fonemas). Este tipo de actividades proporcionan al alumno un feedback inmediato. El niño sabe al instante si ha acertado, lo que refuerza su autonomía sin depender constantemente de la corrección del profesor y busca probar de nuevo con el objetivo de encontrar la respuesta correcta.

En lo que respecta a la psicomotricidad, utilizaremos códigos QR o apps de realidad aumentada para que el alumno se mueva por el aula buscando objetos virtuales relacionados con cada proyecto trimestral, uniendo lo físico con lo digital, además de actuar como un elemento motivador muy potente.

## **9 Evaluación**

La evaluación en la presente programación didáctica se concibe como un proceso global, continuo y formativo, cuyo objetivo es conocer el progreso del alumnado y orientar su intervención educativa, tal y como establece en la normativa vigente para la etapa de Educación Infantil (BOCM, 2022)

Dado el carácter evolutivo de esta etapa, la evaluación no tiene un fin calificativo, sino que se centra en la observación del desarrollo integral del niño, especialmente en el ámbito psicomotor.

La técnica principal de evaluación será la observación directa, considera en el BOCAM como un instrumento adecuado para la evaluación en la etapa de educación infantil. A través de ella, el docente podrá recoger información relevante sobre

aspectos como el control corporal, la coordinación, el equilibrio, la lateralidad, la orientación espacial.

En cuanto a los instrumentos de evaluación, se utilizarán principalmente:

- **Registros anecdóticos:** donde anotaremos conductas que resalten de las actividades que van haciendo.
- **Listas de control:** permiten verificar mediante ítems las conductas conseguidas.
- **Observación directa:** nos permitirá tener una visión general del niño.

La evaluación se llevará a cabo en tres momentos:

- **Inicial:** La cual se hace para tener un punto de partida de dónde se encuentra el niño.
- **Continua:** De esta manera iremos adaptando la actividad en función de lo que necesite el niño.
- **Final:** para evaluar el grado de consecución de los objetivos propuestos.

Además, como docentes tendremos una evaluación propia de nuestra práctica docente, para poder mejorar y reflexionar. A parte también habrá una evaluación docente dónde haremos críticas constrictivas para poder mejorar.

Por otro lado, la evaluación se plantea desde un enfoque inclusivo, atendiendo a la diversidad del alumnado y adaptando los criterios e instrumentos a las necesidades individuales.

Finalmente, se realizarán tutorías con el fin de dar un feedback de su hijo además de tener una buena comunicación con las familias, estas las realizará el tutor del aula, que estará a su vez al tanto de las demás especialidades que no imparte este mismo, ya que hay una comunicación entre docentes.

## **10 Atención a las diferencias individuales del alumnado**

Puesto que los niños tienen diferentes ritmos, situaciones personales y necesidades específicas, es importante respetarlas y atenderlas, por lo que en esta programación didáctica se trabajará de manera inclusiva, valorando cada necesidad del alumnado.

La atención a la diversidad en la etapa se rige por el Decreto 36/2022 y el Decreto 23/2023, el cual regula la atención educativa a las diferencias individuales del alumnado en todas las etapas, incluida Infantil. Además de tener en cuenta estos decretos, en la Orden 460/2023 se regula la organización, funcionamiento y evaluación en la etapa de Infantil, detallando cómo evaluar al alumnado con necesidades específicas.

Así, de acuerdo con la normativa vigente, la intervención educativa debe garantizar una respuesta a las necesidades del alumnado, promoviendo la igualdad de oportunidades.

De tal manera que promoveremos actividades psicomotrices diferentes, con niveles distintos para que cada niño pueda desarrollar su competencia motriz, emocional y social respetando su situación actual y entendiendo sus necesidades. Serán actividades flexibles, abiertas y se podrán graduar en función del nivel.

Tendremos en cuenta el colegio y los valores que transmite este mismo además de la zona que les rodea, en cuanto a situaciones familiares para poder ofrecer actividades ajustadas que permitan al alumnado avanzar desde un nivel de desarrollo real hacia niveles superiores.

Asimismo, con el objetivo de garantizar que todo el alumnado pueda acceder al aprendizaje en igualdad de condiciones se incorporarán los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), proporcionando múltiples formas de implicación, representación y acción. Para ello utilizaremos diversos materiales, espacios y propuestas que permitan diferentes formas de participación.

Entre las medidas de atención a la diversidad algunos ejemplos son los siguientes:

- Adaptación de actividades: variando la complejidad, la intensidad o el tipo de ayuda.
- Organización flexible de espacios y materiales: facilitando así la participación de todo el alumnado.
- Refuerzos positivos y motivación: potenciando su autoestima y la confianza.
- Apoyo individualizado: cuando sea requerido.
- Trabajo cooperativo: promoviendo la ayuda entre iguales

En el caso del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo, se seguirán las orientaciones del equipo de orientación del centro. Implementaremos

diversas actividades específicas como las siguientes: permitiremos que el alumno trabaje en diferentes posiciones para reducir la fatiga postural, utilizaremos los pictogramas como mecanismo para anticipar tareas y ayudándole a este niño con excesiva actividad a gestionar entre momentos de calma y momentos de movimiento. Además, habrá un refuerzo positivo en aquellas conductas de autogestión y los logros fomentando así su motivación.

## **11 Contribución de la programación al desarrollo de otros planes**

Favoreciendo un enfoque globalizado del aprendizaje, esta programación didáctica no se plantea de manera aislada, sino que contribuye al desarrollo de diferentes planes y proyectos educativos del centro.

El trabajo por proyectos propuesto a lo largo de todo el curso es una metodología clave en esta etapa. A través de esta metodología, además de favorecer un aprendizaje contextualizado y motivador, permite el trabajo con los iguales, teniendo que compartir, colaborar y llegar a acuerdos. Todos ellos objetivos del Plan de Convivencia del centro, ya que promueve el trabajo cooperativo, el respeto y la interacción positiva entre iguales; la capacidad para la resolución de conflictos por un material o un espacio ya que hace necesario negociar, ceder y llegar a acuerdos.

La programación contribuye también al plan de acción tutorial, puesto que las actividades propuestas permiten detectar de manera precoz posibles dificultades que en el aula de referencia pueden pasar desapercibidas, tales como problemas de lateralidad o coordinación, que luego afectarán a la lectoescritura o trastornos del tono, como la hipertonía o hipotonía.

Por otro lado, el PAT incluye objetivos sobre el autoconocimiento y la gestión de emociones y la a psicomotricidad contribuye a ello mediante las actividades propuestas pues el movimiento permite liberar tensiones y expresar miedos o alegrías de forma no verbal.

Por otro lado, el superar retos físicos (subir a una torre, mantener el equilibrio...), el niño construye una imagen positiva de sí mismo ("yo puedo"), fomentando su autoestima.

También se suma el trabajo realizado en la sala de psicomotricidad, donde se fomenta la interiorización de normas y límites, promoviendo en numerosas situaciones el paso de conductas impulsivas hacia un mayor autocontrol.

Finalmente, dentro del Plan de Acción Tutorial se trabajan las normas y la cohesión de grupo. En la sala de psicomotricidad, esto se vive de forma práctica cuando en las sesiones de psicomotricidad vivenciada se deja espacio para el juego simbólico pues sabemos que éste favorece la empatía al ponerse en el lugar del otro a través del desempeño de roles. Además, tanto en las sesiones dirigidas como en las más libres, siempre existen unas normas básicas que deben respetarse.

## 12 Unidades didácticas

UPD N°: 1 “Nos movemos como animales”		
Trimestre: Primero	N° sesiones: 4	
<b>Situación de aprendizaje:</b> Los niños comenzarán el proyecto investigando cómo es el movimiento natural de cada animal. Luego habrá un hilo conductor en el que los animales han olvidado como moverse, por lo tanto, el alumnado deberá ayudar a los diferentes animales a recuperar el movimiento.		
<b>Objetivos de etapa:</b> a; c; f; i; j		
<b>Objetivos didácticos/de la programación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar y utilizar diferentes partes del cuerpo.</li> <li>- Experimentar distintas formas de desplazamiento.</li> <li>- Mejorar la coordinación dinámica general.</li> <li>- Participar activamente en actividades motrices.</li> <li>- Respetar normas básicas de convivencia y juego.</li> </ul>		
<b>Competencias específicas:</b> Área 1 (CE1), área 2 (CE3), área 3 (CE2)	<b>Competencias clave:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- CCL</li> <li>- CPSAA</li> <li>- CCEC</li> </ul>	
<b>Contenidos: (de cada área)</b> <p><b>Área 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Imagen global y segmentada del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos propios y de su relación con el paso del tiempo. Identificación y localización de partes externas e internas del cuerpo. Representación gráfica del esquema corporal.</li> <li>- El movimiento: control de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos. Habilidades motrices básicas de locomoción (saltos y giros en diferentes ejes) y manipulativas (lanzamientos y recepciones).</li> <li>- Herramientas para la gestión de las emociones: identificación, expresión y aceptación y control de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.</li> </ul> <p><b>Área 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cualidades o atributos de los objetos y materiales. Color, forma (figuras planas y cuerpos geométricos), tamaño, textura, olor, grosor, temperatura... y su comportamiento físico (caer, rodar, resbalar, botar, etcétera). Relaciones de orden, seriación, correspondencia, clasificación y comparación a través de la manipulación, observación y experimentación.</li> <li>- Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; relaciones con las personas adultas, con iguales y con el entorno.</li> </ul> <p><b>Área 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal (gestos, expresiones faciales, postura corporal...).</li> <li>- Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. Empleo de las formas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación.</li> <li>- La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones</li> <li>- El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. Uso progresivo del léxico, estructuración gramatical, entonación, ritmo y tono adecuado y pronunciación clara.</li> </ul>		
<b>Contenidos transversales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Educación emocional.</li> <li>- Educación para la convivencia.</li> <li>- Igualdad e inclusión.</li> <li>- Hábitos saludables.</li> </ul>		
<b>Criterios evaluación:</b> Área 1 (1.1; 1.2; 1.4) Área 2 (3.1; 3.2) Área 3 (1.1)	<b>Instrumentos evaluación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación directa.</li> <li>- Lista de control.</li> </ul>	<b>Porcentaje:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación: 10%</li> <li>- Realización de desplazamientos: 15%</li> <li>- Respeta normas: 10%</li> <li>- Coordinación 15%</li> <li>- Razonamiento lógico: 25%</li> <li>- Conciencia fonológica y preescritura: 25%</li> </ul>

<b>UPD N°: 2 “Animales de la granja”</b>		
<b>Trimestre:</b> Primero	<b>N° sesiones:</b> 5	
<b>Situación de aprendizaje:</b> En este caso el hilo conductor será un granjero que interactúa con los niños, en el cual les ha dejado una carta (Anexo 8), diciendo que necesita ayuda en la granja, porque los animales hay que limpiarlos, hay que ordeñar a las vacas y que el solo no sabe como hacerlo.		
<b>Objetivos de etapa:</b> a; b; d; e; f; g; i; j.		
<b>Objetivos didácticos/de la programación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar habilidades motrices en acciones cotidianas.</li> <li>- Mejorar la coordinación óculo-manual.</li> <li>- Trabajar la fuerza y el control corporal.</li> <li>- Participar en juegos simbólicos.</li> <li>- Fomentar la autonomía y la cooperación.</li> </ul>		
<b>Competencias específicas:</b> Área 1 (CE1; CE2; CE3; CE4), área 2 (CE1; CE2), área 3 (CE1; CE2; CE5)	<b>Competencias clave:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- CCL</li> <li>- CPSAA</li> <li>- CCEC</li> </ul>	
<b>Contenidos: (de cada área)</b>		
<p><b>Área 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Imagen global y segmentada del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos propios y de su relación con el paso del tiempo. Identificación y localización de partes externas e internas del cuerpo. Representación gráfica del esquema corporal.</li> <li>- Los sentidos, sus funciones y la estimulación de los mismos. El cuerpo y el entorno: referencias espaciales en relación con el propio cuerpo (arriba-abajo, delante-detrás, cercalijos...) y temporales (duración, orden, velocidad, ritmo...).</li> <li>- El movimiento: control de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos. Habilidades motrices básicas de locomoción (saltos y giros en diferentes ejes) y manipulativas (lanzamientos y recepciones).</li> <li>- El juego espontáneo y dirigido como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Juego sensorial, juego simbólico, juegos de construcción, juegos reglados, etc. Aceptación e integración de las normas de juego. Saber ganar y perder. Rutinas asociadas al juego: guardar, clasificar...</li> <li>- Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. Aceptación de correcciones para mejorar sus acciones.</li> <li>- Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad.</li> </ul> <p><b>Área 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cualidades o atributos de los objetos y materiales. Color, forma (figuras planas y cuerpos geométricos), tamaño, textura, olor, grosor, temperatura... y su comportamiento físico (caer, rodar, resbalar, botar, etcétera). Relaciones de orden, seriación, correspondencia, clasificación y comparación a través de la manipulación, observación y experimentación.</li> <li>- Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; relaciones con las personas adultas, con iguales y con el entorno.</li> </ul> <p><b>Área 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. Empleo de las formas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación.</li> <li>- Textos escritos en diferentes soportes: libros, revistas, periódicos, carteles, etiquetas, pictogramas, rótulos, folletos, cuentos, tebeos, etc.</li> <li>- Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. Participación creativa en juegos lingüísticos y dramatización de textos literarios para divertirse y aprender.</li> </ul>		
<b>Contenidos transversales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Educación en valores.</li> <li>- Igualdad de roles.</li> <li>- Trabajo en equipo.</li> <li>- Hábitos saludables.</li> </ul>		
<b>Criterios evaluación:</b>	<b>Instrumentos evaluación:</b>	<b>Porcentaje:</b>
Área 1 (1.1; 1.2; 1.3; 1.4; 2.2; 3.1; 3.2; 4.1; 4.2; 4.5)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación directa.</li> <li>- Registro anecdótico.</li> <li>- Lista de control.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manipulación de objetos: 15%</li> <li>- Realizar juego simbólico: 5%</li> <li>- Cooperar en grupo: 10%</li> <li>- Participación: 10%</li> <li>- Respeta normas: 10%</li> <li>- Razonamiento lógico: 25%</li> <li>- Conciencia fonológica y prescritura: 25%</li> </ul>
Área 2 (1.1; 1.3; 1.4; 2.1; 2.3; 2.4)		
Área 3 (1.2; 2.1; 5.1)		

Anexo 5. UPD desarrollada por sesiones. Elaboración propia.

<b>UPD N°: 3 “Animales salvajes”</b>		
<b>Trimestre:</b> Primero	<b>N° sesiones:</b> 5	
<b>Situación de aprendizaje:</b> Aparecerá una mochila de explorador, con unos prismáticos, un gorro para ir a la selva, una cantimplora y una banda para pegar insignias cuando consigan los retos. Entonces hablarán a donde pueden ir con la mochila, y se dirá que vamos a viajar a la selva para ver a los animales salvajes, por eso los niños se van a convertir en exploradores.		
<b>Objetivos de etapa:</b> a; b; d; e; f; g; i; j.		
<b>Objetivos didácticos/de la programación:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mejorar la coordinación dinámica general.</li> <li>- Desarrollar el equilibrio y el control postural.</li> <li>- Identificar y reproducir movimientos de animales salvajes.</li> <li>- Fomentar la imaginación y el juego simbólico.</li> <li>- Respetar turnos y normas en actividades grupales.</li> </ul>		
<b>Competencias específicas:</b> Área 1 (CE1; CE2; CE3; CE4), Área 2 (CE 1; CE 2); Área 3 (CE1; CE5)	<b>Competencias clave:</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CCL</li> <li>- CPSAA</li> <li>- CCEC</li> </ul>	
<b>Contenidos: (de cada área)</b>		
<b>Área 1</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El movimiento: control de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos. Habilidades motrices básicas de locomoción (saltos y giros en diferentes ejes) y manipulativas (lanzamientos y recepciones).</li> <li>- El juego espontáneo y dirigido como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Juego sensorial, juego simbólico, juegos de construcción, juegos reglados, etc. Aceptación e integración de las normas de juego. Saber ganar y perder. Rutinas asociadas al juego: guardar, clasificar...</li> <li>- El movimiento: control de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos. Habilidades motrices básicas de locomoción (saltos y giros en diferentes ejes) y manipulativas (lanzamientos y recepciones).</li> <li>- Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad.</li> <li>- Hábitos y prácticas responsables con el medio ambiente, con la alimentación, la higiene y el descanso.</li> </ul>		
<b>Área 2</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cualidades o atributos de los objetos y materiales. Color, forma (figuras planas y cuerpos geométricos), tamaño, textura, olor, grosor, temperatura... y su comportamiento físico (caer, rodar, resbalar, botar, etcétera). Relaciones de orden, seriación, correspondencia, clasificación y comparación a través de la manipulación, observación y experimentación.</li> <li>- Respeto y protección del medio natural. Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas, así como sus causas y consecuencias.</li> </ul>		
<b>Área 3</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El sonido, el silencio y sus cualidades. Diferenciación entre ruido, silencio, música.</li> <li>- Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales con referentes de igualdad: Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos. Las posibilidades motrices del cuerpo con relación al espacio y al tiempo (actividad, movimiento, respiración, equilibrio y relajación). Nociones de direccionalidad con el propio cuerpo. Desplazamientos por el espacio con movimientos diversos.</li> </ul>		
<b>Contenidos transversales:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Educación en valores.</li> <li>- Igualdad de roles.</li> <li>- Trabajo en equipo.</li> <li>- Hábitos saludables.</li> </ul>		
<b>Criterios evaluación:</b>	<b>Instrumentos evaluación:</b>	<b>Porcentaje:</b>
Área 1 (1.1; 1.2; 1.3; 1.4; 2.2; 3.1; 3.2; 4.1; 4.2; 4.5)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación directa.</li> <li>- Lista de control.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación y actitud: 15%</li> <li>- Habilidades motrices: 15%</li> <li>- Expresión corporal: 20%</li> <li>- Respeto de normas: 10%</li> <li>- Conciencia fonológica y preescritura: 20%</li> <li>- Razonamiento lógico: 20%</li> </ul>
Área 2 (1.1; 1.3; 1.4; 2.1; 2.3; 2.4)		
Área 3 (1.2; 2.1; 5.1)		

<b>UPD N°: 4 “Animales del agua”</b>		
<b>Trimestre:</b> Primero	<b>N° sesiones:</b> 5	
<p><b>Situación de aprendizaje:</b> Aparecerá una botella mojada como si hubiese llegado al lago de Tres Cantos y se la encontró la profe paseando. Dentro habrá un mensaje diciendo que a los animales del océano les cuesta mucho moverse debido a la contaminación. Para ayudarlos los niños deberán ser “los guardianes del mar”. A través de esta situación de aprendizaje se trabajarán diferentes actividades y retos motores, juego simbólico y normas de convivencia.</p>		
<b>Objetivos de etapa:</b> a; b; d; f; g;		
<p><b>Objetivos didácticos/de la programación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar habilidades motrices básicas.</li> <li>- Controlar progresivamente el propio cuerpo</li> <li>- Respetar normas y adquirir conciencia de lo que pasa en el mundo.</li> <li>- Disfrutar a través de juegos.</li> </ul>		
<p><b>Competencias específicas:</b> Área 1 (CE1: CE3; ), área 2 (CE3), área 3 (CE2)</p>	<p><b>Competencias clave:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- CCL</li> <li>- CPSAA</li> <li>- CC</li> <li>- CCEC</li> </ul>	
<p><b>Contenidos: (de cada área)</b></p> <p><b>Área 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El movimiento: control de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos Habilidades motrices básicas de locomoción (saltos y giros en diferentes ejes) y manipulativas (lanzamientos y recepciones).</li> <li>- El juego espontáneo y dirigido como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Juego sensorial, juego simbólico, juegos de construcción, juegos reglados, etc. Aceptación e integración de las normas de juego. Saber ganar y perder. Rutinas asociadas al juego: guardar, clasificar...</li> <li>- Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad.</li> <li>- Hábitos y prácticas responsables con el medio ambiente, con la alimentación, la higiene y el descanso.</li> </ul> <p><b>Área 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cualidades o atributos de los objetos y materiales. Color, forma (figuras planas y cuerpos geométricos), tamaño, textura, olor, grosor, temperatura... y su comportamiento físico (caer, rodar, resbalar, botar, etcétera). Relaciones de orden, seriación, correspondencia, clasificación y comparación a través de la manipulación, observación y experimentación.</li> <li>- Respeto y protección del medio natural. Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas, así como sus causas y consecuencias.</li> </ul> <p><b>Área 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Materiales, elementos, técnicas y procedimientos plásticos como medio de comunicación y representación. Las técnicas básicas de la expresión plástica: dibujo, pintura, modelado, recortado, pegado...</li> <li>- Intención comunicativa de los mensajes para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos, para expresar y comunicar ideas y sentimientos.</li> <li>- Repertorio lingüístico. Conjunto de elementos lingüísticos de cada alumno: fonemas, palabras, construcciones, registros y variedades lingüísticas.</li> </ul>		
<p><b>Contenidos transversales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Educación en valores</li> <li>- Igualdad de género</li> <li>- Educación para la salud</li> <li>- Educación emocional</li> </ul>		
<p><b>Criterios evaluación:</b> Área 1 (1.1; 1.4; 3.2) Área 2 (3.1; 3.3) Área 3 (2.1)</p>	<p><b>Instrumentos evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación directa.</li> <li>- Lista de control</li> </ul>	<p><b>Porcentaje:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación: 10%</li> <li>- Realización de desplazamientos: 10%</li> <li>- Juego espontáneo 10%</li> <li>- Respeta normas: 10%</li> <li>- Coordinación 10%</li> <li>- Razonamiento lógico: 25%</li> <li>- Conciencia fonológica y preescritura: 25%</li> </ul>

<b>UPD N°: 5 “Animales que vuelan ”</b>		
<b>Trimestre:</b> Primero	<b>N° sesiones:</b> 4	
<b>Situación de aprendizaje:</b> Aparecerá una pluma en el aula con un mensaje, el mensaje dice que los pájaros quieren enseñar a volar a los seres humanos entonces les van a enseñar a volar a través de retos. En la última sesión descubriremos que los seres humanos es imposible que vuelen por sí mismos.		
<b>Objetivos de etapa:</b> a, c, d, i		
<b>Objetivos didácticos/de la programación:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar habilidades motrices básicas.</li> <li>- Imitar animales que vuelan.</li> <li>- Mejorar el equilibrio y la coordinación</li> <li>- Potenciar la participación.</li> <li>- Desarrollar la habilidad de orientarse por el espacio</li> </ul>		
<b>Competencias específicas:</b> Área 1 (CE1; CE2; CE3; CE4), área 2 (CE1; CE3), área 3 (CE2)		<b>Competencias clave:</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- CCL</li> <li>- CPSAA</li> <li>- CC</li> <li>- CCEC</li> </ul>
<b>Contenidos: (de cada área)</b>		
<b>Área 1</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Imagen global y segmentada del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos propios y de su relación con el paso del tiempo. Identificación y localización de partes externas e internas del cuerpo. Representación gráfica del esquema corporal.</li> <li>- El movimiento: control de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos Habilidades motrices básicas de locomoción (saltos y giros en diferentes ejes) y manipulativas (lanzamientos y recepciones).</li> <li>- El juego espontáneo y dirigido como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Juego sensorial, juego simbólico, juegos de construcción, juegos reglados, etc. Aceptación e integración de las normas de juego. Saber ganar y perder. Rutinas asociadas al juego: guardar, clasificar...</li> <li>- Herramientas para la gestión de las emociones: identificación, expresión y aceptación y control de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.</li> <li>- Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad.</li> <li>- Hábitos y prácticas responsables con el medio ambiente, con la alimentación, la higiene y el descanso.</li> </ul>		
<b>Área 2</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cualidades o atributos de los objetos y materiales. Color, forma (figuras planas y cuerpos geométricos), tamaño, textura, olor, grosor, temperatura... y su comportamiento físico (caer, rodar, resbalar, botar, etcétera). Relaciones de orden, seriación, correspondencia, clasificación y comparación a través de la manipulación, observación y experimentación.</li> <li>- Situaciones en que se hace necesario medir. Empleo de unidades de medida (pie, palmo...) y del estándar para la exploración de las magnitudes de medida.</li> <li>- Elementos naturales (agua, tierra, aire, fuego). Características y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas o trasvases).</li> </ul>		
<b>Área 3</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El uso del lenguaje para decir la verdad, las mentiras y sus efectos.</li> <li>- Las propiedades del sistema de escritura.</li> <li>- Interés e iniciativa en participar en danzas, juego simbólico y juegos de expresión corporal y dramática. Representación espontánea de personajes, hechos, situaciones e historias sencillas reales o imaginarias en juegos simbólicos, individuales y compartidos.</li> </ul>		
<b>Contenidos transversales:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Educación en valores</li> <li>- Igualdad de género</li> <li>- Educación para la salud</li> <li>- Educación emocional</li> </ul>		
<b>Criterios evaluación:</b> Área 1 (1.1; 1.4; 2.3; 3.2; 4.2) Área 2 (1.3; 3.1; 3.2; 3.3) Área 3 (2.1)	<b>Instrumentos evaluación:</b> - Observación directa. - Lista de control	<b>Porcentaje:</b> - Participación: 10% - Respeto normas: 10% - Trabajo grupo: 25% - Coordinación 30% - Razonamiento lógico: 25%

<b>UPD N°: 6 “Nos movemos en invierno”</b>		
<b>Trimestre:</b> Segundo	<b>N° sesiones:</b> 4	
<b>Situación de aprendizaje:</b> Conocerán al muñeco de nieve que los va a acompañar a lo largo de este trimestre, el muñeco de nieve a través de un video les contará que en invierno hace mucho frío y para entrar en calor es necesario moverse.		
<b>Objetivos de etapa:</b> a, d, i		
<b>Objetivos didácticos/de la programación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mejorar el equilibrio y el control postural en diferentes situaciones de movimiento.</li> <li>- Explorar el propio cuerpo.</li> <li>- Desarrollar habilidades motrices básicas.</li> <li>- Adaptar el movimiento corporal a distintas condiciones del entorno.</li> </ul>		
<b>Competencias específicas:</b> Área 1 (CE1; CE3), área 2 (CE3), área 3 (CE2)	<b>Competencias clave:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- CCL</li> <li>- CPSAA</li> <li>- CC</li> <li>- CCEC</li> </ul>	
<b>Contenidos: (de cada área)</b>		
<b>Área 1</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Imagen global y segmentada del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos propios y de su relación con el paso del tiempo. Identificación y localización de partes externas e internas del cuerpo. Representación gráfica del esquema corporal.</li> <li>- El movimiento: control de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos. Habilidades motrices básicas de locomoción (saltos y giros en diferentes ejes) y manipulativas (lanzamientos y recepciones).</li> <li>- Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad.</li> </ul>		
<b>Área 2</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cualidades o atributos de los objetos y materiales. Color, forma (figuras planas y cuerpos geométricos), tamaño, textura, olor, grosor, temperatura... y su comportamiento físico (caer, rodar, resbalar, botar, etcétera). Relaciones de orden, seriación, correspondencia, clasificación y comparación a través de la manipulación, observación y experimentación.</li> <li>- Elementos naturales (agua, tierra, aire, fuego). Características y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas o trasvases).</li> </ul>		
<b>Área 3</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. Empleo de las formas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación.</li> <li>- Aplicaciones y herramientas con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje, disfrute y búsqueda de información.</li> <li>- Materiales, elementos, técnicas y procedimientos plásticos como medio de comunicación y representación. Las técnicas básicas de la expresión plástica: dibujo, pintura, modelado, recortado, pegado...</li> </ul>		
<b>Contenidos transversales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Educación en valores</li> <li>- Igualdad de género</li> <li>- Educación para la salud</li> <li>- Educación emocional</li> </ul>		
<b>Criterios evaluación:</b> Área 1 (1.1; 1.4; 3.2) Área 2 (3.1; 3.3) Área 3 (2.1)	<b>Instrumentos evaluación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación directa.</li> <li>- Lista de control</li> </ul>	<b>Porcentaje:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación: 10%</li> <li>- Realización de desplazamientos: 15%</li> <li>- Respeta normas: 10%</li> <li>- Coordinación 15%</li> <li>- Razonamiento lógico: 25%</li> <li>- Conciencia fonológica y preescritura: 25%</li> </ul>

<b>UPD N°: 7 “Jugamos con la nieve”</b>		
<b>Trimestre:</b> Segundo		<b>N° sesiones:</b> 4
<b>Situación de aprendizaje:</b> Volverá a aparecer el muñeco de nieve y les dirá que en invierno él siempre juega con la nieve, a hacer bolas y lanzarlas, baja en trineo, construye muñecos de nieve, además se pone un poco triste porque no tiene un amigo con el que jugar entonces les pide ayuda al alumnado para hacer un muñeco de nieve que juegue con él.		
<b>Objetivos de etapa:</b> d, e, f, g, i		
<b>Objetivos didácticos/de la programación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Potenciar la motricidad fina a través de retos y juegos.</li> <li>- Desarrollar la coordinación y el equilibrio.</li> <li>- Fomentar el tacto de diferentes texturas a las que se pueden encontrar normalmente.</li> <li>- Trabajar a través de la motivación y los intereses del alumnado.</li> </ul>		
<b>Competencias específicas:</b> Área 1 (CE1; CE2), área 2 (CE1), área 3 (CE2)		<b>Competencias clave:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- CCL</li> <li>- CPSAA</li> <li>- CC</li> <li>- CCEC</li> </ul>
<b>Contenidos: (de cada área)</b>		
<p><b>Área 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los sentidos, sus funciones y la estimulación de los mismos. El cuerpo y el entorno: referencias espaciales en relación con el propio cuerpo (arriba-abajo, delante-detrás, cerca-lejos...) y temporales (duración, orden, velocidad, ritmo...).</li> <li>- El movimiento: control de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos. Habilidades motrices básicas de locomoción (saltos y giros en diferentes ejes) y manipulativas (lanzamientos y recepciones).</li> <li>- Autonomía en la realización de tareas y regulación del propio comportamiento. Hábitos elementales de organización, constancia, atención, concentración, iniciativa y esfuerzo en la propia actividad.</li> <li>- Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes. Valoración ajustada de los factores de riesgo, adopción de comportamientos de prevención y seguridad en situaciones habituales. Actitud de colaboración en situaciones de enfermedad y de pequeños accidentes</li> <li>- Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones.</li> </ul> <p><b>Área 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cualidades o atributos de los objetos y materiales. Color, forma (figuras planas y cuerpos geométricos), tamaño, textura, olor, grosor, temperatura... y su comportamiento físico (caer, rodar, resbalar, botar, etcétera). Relaciones de orden, seriación, correspondencia, clasificación y comparación a través de la manipulación, observación y experimentación.</li> <li>- Pautas para la investigación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.</li> <li>- Elementos naturales (agua, tierra, aire, fuego). Características y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas o trasvases).</li> </ul> <p><b>Área 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.</li> <li>- Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. Empleo de las formas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación.</li> </ul>		
<b>Contenidos transversales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Educación en valores</li> <li>- Igualdad de género</li> <li>- Educación para la salud</li> <li>- Educación emocional</li> </ul>		
<b>Criterios evaluación:</b> Área 1 (1.1; 1.2; 1.3; 1.4; 2.2) Área 2 (1.1) Área 3 (2.1)	<b>Instrumentos evaluación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación directa.</li> <li>- Lista de control</li> </ul>	<b>Porcentaje:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación: 10%</li> <li>- Manipulación de objetos 10%</li> <li>- Lanzamientos 15%</li> <li>- Respeta normas: 10%</li> <li>- Coordinación 15%</li> <li>- Razonamiento lógico: 20%</li> <li>- Conciencia fonológica y preescritura: 20%</li> </ul>

<b>UPD N°: 8 “Deportes de invierno”</b>		
<b>Trimestre:</b> Segundo	<b>N° sesiones:</b> 4	
<b>Situación de aprendizaje:</b> Aparecerán unos esquís, unos patines de hielo, y aparecerán el muñeco de nieve con su nuevo amigo que construimos en la unidad anterior, diciendo que los deportes de invierno son muy divertidos, si se animan a probarlos.		
<b>Objetivos de etapa:</b> a, f, g, i, j		
<b>Objetivos didácticos/de la programación:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquirir conocimientos previos de diferentes deportes.</li> <li>- Potenciar la actividad física fuera del horario escolar.</li> <li>- Desarrollar hábitos saludables.</li> <li>- Trabajar la coordinación y el conocimiento del propio cuerpo.</li> </ul>		
<b>Competencias específicas:</b> Área 1 (CE1; CE3), área 2 (CE1; CE2), área 3 (CE2)	<b>Competencias clave:</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CCL</li> <li>- CPSAA</li> <li>- CC</li> <li>- CCEC</li> </ul>	
<b>Contenidos: (de cada área)</b>		
<b>Área 1</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Imagen positiva de uno mismo, así como aceptación de las posibilidades y limitaciones propias.</li> <li>- Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones.</li> <li>- Herramientas para la gestión de las emociones: identificación, expresión y aceptación y control de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.</li> <li>- Aceptación de errores y correcciones: manifestaciones de superación y logro, control de la frustración, error como oportunidad de aprendizaje.</li> <li>- Necesidades básicas: manifestación, regulación y control personal.</li> <li>- Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto tanto con las personas adultas como con los iguales.</li> </ul>		
<b>Área 2</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso de cuantificadores básicos en situaciones contextualizadas: igual que, más que, menos que, tantos como, muchos, pocos, alguno, ninguno, etc.</li> <li>- Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. Conteo, establecimiento de relaciones de comparación y transformación (añadir, quitar, repartir, cambiar) por medio de la manipulación de objetos aplicada a situaciones de su vida cotidiana. Números cardinales y ordinales. Aproximación a la serie numérica: representación gráfica, utilización oral para contar y construir la serie numérica.</li> </ul>		
<b>Área 3</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal (gestos, expresiones faciales, postura corporal...).</li> <li>- Comunicación interpersonal: empatía y asertividad</li> <li>- Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.</li> <li>- Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal (gestos, expresiones faciales, postura corporal...).</li> </ul>		
<b>Contenidos transversales:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Educación en valores</li> <li>- Igualdad de género</li> <li>- Educación para la salud</li> <li>- Educación emocional</li> </ul>		
<b>Criterios evaluación:</b> Área 1 (1.1; 1.2; 1.3; 1.4; 3.2) Área 2 (1.1) Área 3 (2.1)	<b>Instrumentos evaluación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación directa.</li> <li>- Lista de control</li> </ul>	<b>Porcentaje:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación: 10%</li> <li>- Desplazamientos: 15%</li> <li>- Respeta normas: 10%</li> <li>- Trabajo en equipo: 15%</li> <li>- Razonamiento lógico: 25%</li> <li>- Conciencia fonológica y preescritura: 25%</li> </ul>

<b>UPD N°: 9 “El cuerpo y el abrigo”</b>		
<b>Trimestre:</b> Segundo		<b>N° sesiones:</b> 4
<b>Situación de aprendizaje:</b> El muñeco de nieve y su amigo tienen frío, entonces les pedirán ayuda al alumnado para ver que pueden hacer, de tal manera que durante estas sesiones se trabaje el abrochar botones, atar, desabrochar, ponerse la ropa...		
<b>Objetivos de etapa:</b> a, d		
<b>Objetivos didácticos/de la programación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar la autonomía.</li> <li>- Adquirir habilidades para el día a día.</li> <li>- Conseguir habilidades motrices finas.</li> <li>- Potenciar hábitos y rutinas para la vida diaria.</li> </ul>		
<b>Competencias específicas:</b> Área 1 (CE1; CE3), área 2 (CE2); área 3 (CE1)		<b>Competencias clave:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- CCL</li> <li>- CPSAA</li> <li>- CC</li> <li>- CCEC</li> </ul>
<b>Contenidos: (de cada área)</b>		
<p><b>Área 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Imagen global y segmentada del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos propios y de su relación con el paso del tiempo. Identificación y localización de partes externas e internas del cuerpo. Representación gráfica del esquema corporal.</li> <li>- Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones.</li> <li>- Autonomía en la realización de tareas y regulación del propio comportamiento. Hábitos elementales de organización, constancia, atención, concentración, iniciativa y esfuerzo en la propia actividad.</li> <li>- Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. Aceptación de correcciones para mejorar sus acciones.</li> </ul> <p><b>Área 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. Conteo, establecimiento de relaciones de comparación y transformación (añadir, quitar, repartir, cambiar) por medio de la manipulación de objetos aplicada a situaciones de su vida cotidiana. Números cardinales y ordinales. Aproximación a la serie numérica: representación gráfica, utilización oral para contar y construir la serie numérica.</li> </ul> <p><b>Área 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. Uso progresivo del léxico, estructuración gramatical, entonación, ritmo y tono adecuado y pronunciación clara.</li> <li>- Propuestas musicales en distintos formatos. (Audio, vídeo, música en directo...)</li> </ul>		
<b>Contenidos transversales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Educación en valores</li> <li>- Igualdad de género</li> <li>- Educación para la salud</li> <li>- Educación emocional</li> </ul>		
<b>Criterios evaluación:</b> Área 1 (1.1; 1.2; 3.1;3.2) Área 2 (2.4) Área 3 (1.1)	<b>Instrumentos evaluación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación directa.</li> <li>- Lista de control</li> </ul>	<b>Porcentaje:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación: 10%</li> <li>- Motricidad fina: 25%</li> <li>- Respeto normas: 10%</li> <li>- Razonamiento lógico: 25%</li> <li>- Conciencia fonológica y preescritura: 25%</li> </ul>

<b>UPD Nº: 10 "Animales en invierno"</b>		
<b>Trimestre:</b> Segundo	<b>Nº sesiones:</b> 4	
<b>Situación de aprendizaje:</b> El muñeco de nieve le enseñará a su mascota y les explicará que se pueden hacer cosas muy divertidas. Además, les potenciará el interés por los animales del invierno.		
<b>Objetivos de etapa:</b> a, d		
<b>Objetivos didácticos/de la programación:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recordar y potenciar habilidades motrices básicas.</li> <li>- Afianzar los conocimientos de desplazamientos, saltos y giros.</li> <li>- Fomentar la participación y la seguridad en uno mismo.</li> </ul>		
<b>Competencias específicas:</b> Área 1 (CE1; CE3; CE4), área 2 (CE2; CE3); área 3 (CE1)	<b>Competencias clave:</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CCL</li> <li>- CPSAA</li> <li>- CC</li> <li>- CCEC</li> </ul>	
<b>Contenidos: (de cada área)</b>		
<p><b>Área 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Imagen positiva de uno mismo, así como aceptación de las posibilidades y limitaciones propias.</li> <li>- Los sentidos, sus funciones y la estimulación de los mismos. El cuerpo y el entorno: referencias espaciales en relación con el propio cuerpo (arriba-abajo, delante-detrás, cerca-lejos...) y temporales (duración, orden, velocidad, ritmo...).</li> </ul> <p><b>Área 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso de cuantificadores básicos en situaciones contextualizadas: igual que, más que, menos que, tantos como, muchos, pocos, alguno, ninguno, etc.</li> <li>- Indagación sobre el paso del tiempo (pasado, presente, futuro).</li> </ul> <p><b>Área 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. Empleo de las formas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación.</li> </ul>		
<b>Contenidos transversales:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Educación en valores</li> <li>- Igualdad de género</li> <li>- Educación para la salud</li> <li>- Educación emocional</li> </ul>		
<b>Criterios evaluación:</b> Área 1 (1.1; 1.2; 3.1;3.2; 4.1) Área 2 (2.6; 3.1; 3.2; 3.3) Área 3 (1.1)	<b>Instrumentos evaluación:</b>	<b>Porcentaje:</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación directa.</li> <li>- Lista de control</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación: 10%</li> <li>- Respeto normas: 10%</li> <li>- Coordinación 15%</li> <li>- Razonamiento lógico: 25%</li> <li>- Conciencia fonológica y preescritura: 25%</li> <li>- Lanzamientos: 15%</li> </ul>

UPD Nº: 11“Viajamos por Europa”		
Trimestre: Tercero	Nº sesiones: 4	
<p><b>Situación de aprendizaje:</b> Aparecerá una maleta en clase, con unos billetes y una carta. La carta dirá que las clases de psicomotricidad les harán viajar por diferentes países de Europa, y de diferentes maneras (avión, coche, moto, tren, metro, barco...). Para ello tienen que preparar la maleta y ponerse fuertes para el gran viaje porque va a ser toda una aventura.</p>		
<p><b>Objetivos de etapa:</b> a, b, d, g, h</p>		
<p><b>Objetivos didácticos/de la programación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquirir habilidades básicas como vestirse, doblar la ropa,</li> <li>- Fomentar la autonomía.</li> <li>- Potenciar la motricidad gruesa y fina a través de situaciones de la vida diaria.</li> </ul>		
<p><b>Competencias específicas:</b> Área 1 (CE1; CE2; CE4), Área 2 (CE2; CE3); Área 3 (CE1;CE2)</p>	<p><b>Competencias clave:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- CCL</li> <li>- CPSAA</li> <li>- CC</li> <li>- CCEC</li> </ul>	
<p><b>Contenidos: (de cada área)</b></p> <p>Área 1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Imagen global y segmentada del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos propios y de su relación con el paso del tiempo. Identificación y localización de partes externas e internas del cuerpo. Representación gráfica del esquema corporal.</li> <li>- Identificación y respeto de las diferencias.</li> <li>- El juego espontáneo y dirigido como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Juego sensorial, juego simbólico, juegos de construcción, juegos reglados, etc. Aceptación e integración de las normas de juego. Saber ganar y perder. Rutinas asociadas al juego: guardar, clasificar...</li> <li>- Autonomía en la realización de tareas y regulación del propio comportamiento. Hábitos elementales de organización, constancia, atención, concentración, iniciativa y esfuerzo en la propia actividad.</li> <li>- Rutinas: planificación de las acciones para resolver una tarea, normas de comportamiento social en la comida, en el descanso, en la higiene y en los desplazamientos, etc. Mantenimiento de limpieza y orden en el entorno.</li> <li>- Grupos de pertenencia: características, funciones y servicios. La actividad humana en el medio (oficios habituales y valoración de su necesidad), el entorno próximo al alumnado (casa, calle, barrio, ciudad...), medios de transporte y de comunicación, etc.</li> </ul> <p>Área 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cualidades o atributos de los objetos y materiales. Color, forma (figuras planas y cuerpos geométricos), tamaño, textura, olor, grosor, temperatura... y su comportamiento físico (caer, rodar, resbalar, botar, etcétera). Relaciones de orden, seriación, correspondencia, clasificación y comparación a través de la manipulación, observación y experimentación.</li> <li>- Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. Conteo, establecimiento de relaciones de comparación y transformación (añadir, quitar, repartir, cambiar) por medio de la manipulación de objetos aplicada a situaciones de su vida cotidiana. Números cardinales y ordinales. Aproximación a la serie numérica: representación gráfica, utilización oral para contar y construir la serie numérica.</li> </ul> <p>Área 3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Repertorio lingüístico. Conjunto de elementos lingüísticos de cada alumno: fonemas, palabras, construcciones, registros y variedades lingüísticas.</li> <li>- Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. Empleo de las formas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación.</li> </ul>		
<p><b>Contenidos transversales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Educación en valores</li> <li>- Igualdad de género</li> <li>- Educación para la salud</li> <li>- Educación emocional</li> </ul>		
<p><b>Criterios evaluación:</b> Área 1 (1.1; 1.2; 1.4; 2.3; 4.1) Área 2 (2.4; 3.4; 3.5) Área 3 (1.3; 2.3)</p>	<p><b>Instrumentos evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación directa.</li> <li>- Lista de control</li> </ul>	<p><b>Porcentaje:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación: 10%</li> <li>- Realización de desplazamientos: 15%</li> <li>- Respeta normas: 10%</li> <li>- Coordinación 15%</li> <li>- Razonamiento lógico: 25%</li> <li>- Conciencia fonológica y preescritura: 25%</li> </ul>

UPD Nº: 12 “Medios de transporte terrestres”		
<b>Trimestre:</b> Tercero		<b>Nº sesiones:</b> 4
<p><b>Situación de aprendizaje:</b> El primer viaje será a Madrid por lo tanto aquí veremos transportes como el metro, taxi, tren, coche... para esto aparecerá un tren de juguete y pondremos un video de un maquinista, ofreciéndoles ir a Madrid, les explica un poco lo que pueden hacer en Madrid. Además, como dije anteriormente es un proyecto para todas las asignaturas digamos entonces los grupos de expertos ya habrán buscado información de Madrid y todo el alumnado tiene conocimiento sobre esta ciudad al igual que va a ocurrir en los sitios posteriores.</p>		
<b>Objetivos de etapa:</b> a, b, d, g, h		
<p><b>Objetivos didácticos/de la programación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer movimientos rápidos y lentos.</li> <li>- Controlar habilidades como ir rápido y parar.</li> <li>- Fomentar la actividad física y el movimiento.</li> </ul>		
<p><b>Competencias específicas:</b> Área 1 (CE1; CE2; CE3) Área 2 (CE1) Área 3 (CE1)</p>		<p><b>Competencias clave:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- CCL</li> <li>- CPSAA</li> <li>- CC</li> <li>- CCEC</li> </ul>
<p><b>Contenidos: (de cada área)</b></p> <p><b>Área 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los sentidos, sus funciones y la estimulación de los mismos. El cuerpo y el entorno: referencias espaciales en relación con el propio cuerpo (arriba-abajo, delante-detrás, cerca-lejos...) y temporales (duración, orden, velocidad, ritmo...).</li> <li>- El movimiento: control de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos. Habilidades motrices básicas de locomoción (saltos y giros en diferentes ejes) y manipulativas (lanzamientos y recepciones).</li> <li>- Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. Ofrecimiento y solicitud de ayuda para sí mismo y para los demás. Valoración de la actitud de ayuda de otras personas.</li> <li>- Necesidades básicas: manifestación, regulación y control personal.</li> <li>- Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto tanto con las personas adultas como con los iguales.</li> </ul> <p><b>Área 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cualidades o atributos de los objetos y materiales. Color, forma (figuras planas y cuerpos geométricos), tamaño, textura, olor, grosor, temperatura... y su comportamiento físico (caer, rodar, resbalar, botar, etcétera). Relaciones de orden, seriación, correspondencia, clasificación y comparación a través de la manipulación, observación y experimentación.</li> <li>- Situaciones en que se hace necesario medir. Empleo de unidades de medida (pie, palmo...) y del estándar para la exploración de las magnitudes de medida.</li> <li>- Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos en la toma de decisiones. Actitud de escucha y colaboración</li> <li>- Observaciones, descubrimiento y descripción del entorno y su sentido: la realidad cultural, histórica, física y social de la Comunidad de Madrid, como parte de España, Europa, Hispanoamérica, el planeta y el universo. Interés y conexión con la realidad próxima y lejana. Interés por participar en actividades sociales y culturales</li> </ul> <p><b>Área 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones.</li> <li>- Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.</li> <li>- Intención comunicativa de los mensajes para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos, para expresar y comunicar ideas y sentimientos.</li> </ul>		
<p><b>Contenidos transversales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Educación en valores</li> <li>- Igualdad de género</li> <li>- Educación para la salud</li> <li>- Educación emocional</li> </ul>		
<p><b>Criterios evaluación:</b> Área 1 (1.1; 1.2; 1.3; 2.1; 3.1) Área 2 (1.3) Área 3 (1.1)</p>	<p><b>Instrumentos evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación directa.</li> <li>- Lista de control</li> </ul>	<p><b>Porcentaje:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación: 10%</li> <li>- Realización de desplazamientos: 15%</li> <li>- Respeta normas: 10%</li> <li>- Saltos: 15%</li> <li>- Razonamiento lógico: 25%</li> <li>- Conciencia fonológica y preescritura: 25%</li> </ul>

UPD N°: 13 "Transportes aéreos"		
<b>Trimestre:</b> Tercero		<b>N° sesiones:</b> 3
<b>Situación de aprendizaje:</b> En este caso será un avión lo que aparecerá en el aula y un video de un piloto dando las instrucciones necesarias para estas tres sesiones. Será un viaje a Francia y Holanda, concretamente a París y Ámsterdam.		
<b>Objetivos de etapa:</b> a, b, d, g, h		
<b>Objetivos didácticos/de la programación:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar el equilibrio.</li> <li>- Realizar saltos más complejos.</li> <li>- Potenciar la confianza en uno mismo.</li> </ul>		
<b>Competencias específicas:</b> Área 1 (CE1; CE2) Área 2 (CE1; CE2; CE3) Área 3 (CE1; CE2)		<b>Competencias clave:</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- CCL</li> <li>- CPSAA</li> <li>- CC</li> <li>- CCEC</li> </ul>
<b>Contenidos: (de cada área)</b>		
<p><b>Área 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El movimiento: control de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos. Habilidades motrices básicas de locomoción (saltos y giros en diferentes ejes) y manipulativas (lanzamientos y recepciones).</li> <li>- El juego espontáneo y dirigido como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Juego sensorial, juego simbólico, juegos de construcción, juegos reglados, etc. Aceptación e integración de las normas de juego. Saber ganar y perder. Rutinas asociadas al juego: guardar, clasificar...</li> <li>- Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad y el respeto hacia los demás.</li> <li>- Necesidades básicas: manifestación, regulación y control personal.</li> <li>- Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes. Valoración ajustada de los factores de riesgo, adopción de comportamientos de prevención y seguridad en situaciones habituales. Actitud de colaboración en situaciones de enfermedad y de pequeños accidentes</li> <li>- Asentamientos y actividades del entorno.</li> </ul> <p><b>Área 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cualidades o atributos de los objetos y materiales. Color, forma (figuras planas y cuerpos geométricos), tamaño, textura, olor, grosor, temperatura... y su comportamiento físico (caer, rodar, resbalar, botar, etcétera). Relaciones de orden, seriación, correspondencia, clasificación y comparación a través de la manipulación, observación y experimentación.</li> <li>- Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento: dentro-fuera, encima-debajo, cerca-lejos, juntos-separados, de frente-de lado-de espaldas, izquierda-derecha...</li> </ul> <p><b>Área 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Repertorio lingüístico. Conjunto de elementos lingüísticos de cada alumno: fonemas, palabras, construcciones, registros y variedades lingüísticas.</li> <li>- Discriminación auditiva y conciencia fonológica: identificación de sonidos, asociación fonema-grafema, análisis silábico y fonético, asociación sonido-significado, memoria auditiva, etc., a través de juegos, rimas, poesías, canciones.</li> </ul>		
<b>Contenidos transversales:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Educación en valores</li> <li>- Igualdad de género</li> <li>- Educación para la salud</li> <li>- Educación emocional</li> </ul>		
<b>Criterios evaluación:</b> Área 1 (1.1; 1.4; 2.1) Área 2 (1.4; 2.2; 3.4) Área 3 (1.1; 1.3; 2.3)	<b>Instrumentos evaluación:</b>	<b>Porcentaje:</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación directa.</li> <li>- Lista de control</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación: 10%</li> <li>- Lanzamientos: 15%</li> <li>- Respeto normas: 10%</li> <li>- Coordinación 15%</li> <li>- Razonamiento lógico: 25%</li> <li>- Conciencia fonológica y preescritura: 25%</li> </ul>

UPD N°: 14 “Transportes acuáticos”		
<b>Trimestre:</b> Tercero	<b>N° sesiones:</b> 3	
<b>Situación de aprendizaje:</b> Para finalizar los transportes aparecerá un barco con un capitán diciendo que el próximo destino será Irlanda e Italia.		
<b>Objetivos de etapa:</b> a, b, d, g, h		
<b>Objetivos didácticos/de la programación:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar habilidades motoras complejas.</li> <li>- Potenciar el esfuerzo físico.</li> <li>- Descubrir nuevos juegos.</li> </ul>		
<b>Competencias específicas:</b> Área 1 (CE1; CE4) Área 2 (CE2), Área 3 (CE2; CE3)	<b>Competencias clave:</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CCL</li> <li>- CPSAA</li> <li>- CC</li> <li>- CCEC</li> </ul>	
<b>Contenidos: (de cada área)</b>		
<p><b>Área 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación y respeto de las diferencias.</li> <li>- Los sentidos, sus funciones y la estimulación de los mismos. El cuerpo y el entorno: referencias espaciales en relación con el propio cuerpo (arriba-abajo, delante-detrás, cerca-lejos...) y temporales (duración, orden, velocidad, ritmo...).</li> <li>- El movimiento: control de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos. Habilidades motrices básicas de locomoción (saltos y giros en diferentes ejes) y manipulativas (lanzamientos y recepciones).</li> <li>- Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones.</li> <li>- Herramientas para la gestión de las emociones: identificación, expresión y aceptación y control de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.</li> </ul> <p><b>Área 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Situaciones en que se hace necesario medir. Empleo de unidades de medida (pie, palmo...) y del estándar para la exploración de las magnitudes de medida.</li> <li>- El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario. Ubicación temporal de actividades de la vida cotidiana.</li> </ul> <p><b>Área 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Otros códigos de representación gráfica: interpretación de imágenes, símbolos, números, fotografías, carteles... Comprensión de imágenes secuenciadas cronológicamente.</li> <li>- Manifestaciones plásticas variadas: representación de la figura humana diferenciando las distintas partes de su cuerpo, los colores primarios y su mezcla, el uso del collage con diversos materiales, formas y colores, etc. Otras manifestaciones artísticas: escultura, arquitectura... Principales elementos y autores representativos. Lugares de exposición de las manifestaciones artísticas: museos, galerías, etc.</li> </ul>		
<b>Contenidos transversales:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Educación en valores</li> <li>- Igualdad de género</li> <li>- Educación para la salud</li> <li>- Educación emocional</li> </ul>		
<b>Criterios evaluación:</b> Área 1 (1.1; 1.2; 1.4; 4.1) Área 2 (2.6) Área 3 (2.1; 3.1)	<b>Instrumentos evaluación:</b>	<b>Porcentaje:</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación directa.</li> <li>- Lista de control</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación: 10%</li> <li>- Motricidad fina: 15%</li> <li>- Respeto normas: 10%</li> <li>- Ubicación espacial: 15%</li> <li>- Razonamiento lógico: 25%</li> <li>- Conciencia fonológica y preescritura: 25%</li> </ul>

UPD N°: 15 “El gran viaje”		
Trimestre: Tercero		N° sesiones: 3
<b>Situación de aprendizaje:</b> Para terminar, aparecerá un mapa, lo que nos hará mantener un dialogo con el alumnado y comenzar a ver como es un mapa, que se hace con eso, como consigo interpretar un mapa...		
<b>Objetivos de etapa:</b> a, b, d, g, h		
<b>Objetivos didácticos/de la programación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar la orientación.</li> <li>- Potenciar habilidades espaciales.</li> <li>- Interpretar un mapa y ubicarse en el espacio.</li> </ul>		
<b>Competencias específicas:</b> Área 1 (CE1; CE2; CE4) Área 2 (CE1; CE2) Área 3 (CE1)		<b>Competencias clave:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- CCL</li> <li>- CPSAA</li> <li>- CC</li> <li>- CCEC</li> </ul>
<b>Contenidos: (de cada área)</b>		
<b>Área 1</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los sentidos, sus funciones y la estimulación de los mismos. El cuerpo y el entorno: referencias espaciales en relación con el propio cuerpo (arriba-abajo, delante-detrás, cerca-lejos...) y temporales (duración, orden, velocidad, ritmo...).</li> <li>- El movimiento: control de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos. Habilidades motrices básicas de locomoción (saltos y giros en diferentes ejes) y manipulativas (lanzamientos y recepciones).</li> <li>- Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. Ofrecimiento y solicitud de ayuda para sí mismo y para los demás. Valoración de la actitud de ayuda de otras personas.</li> <li>- Necesidades básicas: manifestación, regulación y control personal.</li> <li>- Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros. Incorporación de pautas adecuadas para resolver conflictos cotidianos mediante el diálogo de forma autónoma.</li> </ul>		
<b>Área 2</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Situaciones en que se hace necesario medir. Empleo de unidades de medida (pie, palmo...) y del estándar para la exploración de las magnitudes de medida.</li> <li>- Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; relaciones con las personas adultas, con iguales y con el entorno.</li> <li>- Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento</li> </ul>		
<b>Área 3</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. Empleo de las formas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación.</li> </ul>		
<b>Contenidos transversales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Educación en valores</li> <li>- Igualdad de género</li> <li>- Educación para la salud</li> <li>- Educación emocional</li> </ul>		
<b>Criterios evaluación:</b> Área 1 (1.1; 1.4; 2.2; 2.4) Área 2 (1.2; 1.3; 2.2; 2.6) Área 3 (1.1; 1.2)	<b>Instrumentos evaluación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación directa.</li> <li>- Lista de control</li> </ul>	<b>Porcentaje:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación: 10%</li> <li>- Ubicación espacial: 15%</li> <li>- Respeta normas: 10%</li> <li>- Coordinación 15%</li> <li>- Razonamiento lógico: 25%</li> <li>- Conciencia fonológica y preescritura: 25%</li> </ul>

### **13 Conclusiones**

El presente Trabajo de Fin de Grado tenía como objetivo principal el diseño y desarrollo de una programación didáctica dirigida al segundo ciclo de Educación Infantil, en concreto para el nivel de 4 años. La elaboración de este proyecto además de cumplir con este propósito académico, ha supuesto un profundo viaje de reafirmación profesional. He comprobado que esta etapa educativa me resulta especialmente gratificante y se ha convertido en el principal impulso de mi vocación.

A nivel metodológico, la elaboración de esta programación me ha permitido reafirmar que el aprendizaje cooperativo y el enfoque globalizado son pilares fundamentales que aportan abundantes beneficios al alumnado, respetando sus ritmos y su forma natural de comprender el mundo. En concreto, he observado que el aprendizaje basado en proyectos constituye una metodología especialmente interesante y relevante para el alumnado, a la vez que supone para mí, como docente, una experiencia estimulante y muy motivadora.

Finalmente, como futura maestra, este TFG me impulsa a plantearme un reto personal y profesional: la necesidad de trasladar las buenas prácticas y las metodologías activas propias de la Educación Infantil a etapas superiores, como la Educación Primaria. Entre ambas etapas existe actualmente un salto metodológico y organizativo muy grande, considero que se podría trabajar de manera más armónica, pareja y coordinada, manteniendo viva la curiosidad, el asombro y la motivación del alumnado a lo largo de toda su trayectoria escolar.

#### **Agradecimientos:**

En primer lugar, quiero expresar mi más profundo agradecimiento a mi familia, por ser mi pilar fundamental y por haberme apoyado de manera incondicional en todo momento, creyendo en mí durante esta etapa.

A mis profesores de la universidad. Gracias porque, a pesar de la desmotivación y las dudas que sentí en los primeros años de carrera, vuestra dedicación por esta profesión logró volver a engancharme. Gracias a vuestra labor, terminé este quinto curso más motivada que nunca, con la absoluta certeza de que la Educación Infantil es mi gran motivación y mi lugar en el mundo.

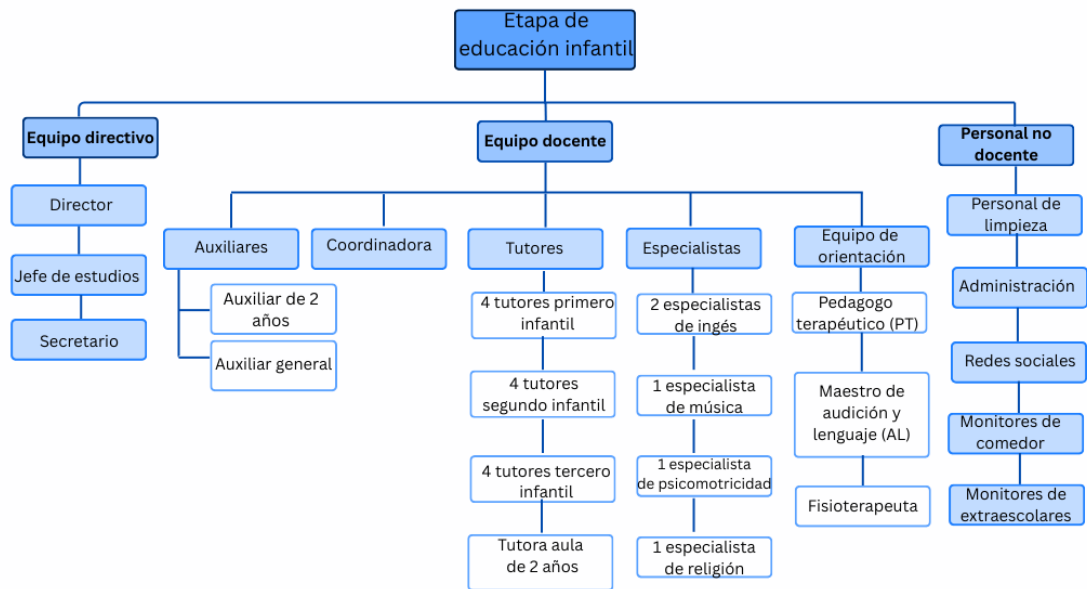
Por último, quiero dedicar un agradecimiento muy especial a mi profesora y tutora de TFG, Carmen Serrano. Gracias por tu inmensa ayuda, por tu guía y por haberme entendido y acompañado en todo momento durante la elaboración de este proyecto, el cual pone el broche de oro a mi carrera de Educación Infantil.

## 14 Bibliografía/Webgrafía

- Alonso-Vargas, J. M., Melguizo-Ibáñez, E., Puertas-Molero, P., Salvador-Pérez, F., & Ubago-Jiménez, J. L. (2022). Relationship between learning and psychomotor skills in early childhood education. *International Journal of Environmental Research and Public Health*, 19(24), 16835. <https://doi.org/10.3390/ijerph192416835>
- Aucouturier, B. (2004). *Los fantasmas de acción y la práctica psicomotriz*. Graó.
- Ausubel, D.P (1968). *Educational psychology: A cognitive view*. Holt, Rinehart and Winston.
- Piaget, J. (1952). *The origins of intelligence in children*. International Universities Press.
- Piaget, J (1975). *La formación del símbolo en el niño*. Fondo de Cultura Economica.
- Picq, L., & Vayer, P. (1977). *Educación psicomotriz y retraso mental: Aplicación a los diversos tipos de inadaptación (3.ª ed.)*. Científico-Médica.
- Silva Delgado, M. de J., Sánchez Macías, W. O., Moncayo Arias, N. L., Ballesteros Rucano, J. J., Rodríguez Batíoja, D. R., & Burgos Limones, J. A. (2024). Psicomotricidad en el desarrollo infantil del nivel inicial: Una revisión sistemática. *Lecturas: Educación Física y Deportes*, 29(316), 181-202. <https://doi.org/10.46642/efd.v29i316.7203>
- Silva Muñoz, F. M., & Bayas Jaramillo, C. M. (2025). La psicomotricidad como eje fundamental del desarrollo integral infantil en los procesos educativos iniciales contemporáneas. *Revista Científica Multidisciplinar G-nerando*.
- Vygotsky, L.S (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes*. Harvard University Press.
- Zeng, N., Ayyub, M., Sun, H., Wen, X., Xiang, P., & Gao, Z. (2017). Effects of physical activity on motor skills and cognitive development in early childhood: A systematic review. *BioMed Research International*, 2017, 2760716. <https://doi.org/10.1155/2017/2760716>

## 15 Anexos

### 15.1 Anexo 1.



Organigrama de los recursos personales del centro. Fuente de elaboración: propia

## 15.2 Anexo 2.

Área 1. Crecimiento en armonía.	
Competencias específicas	Criterios de evaluación
1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir su imagen.	<p>1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.</p> <p>1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.</p> <p>1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en el juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.</p> <p>1.4. Participar en juegos organizados o espontáneos con curiosidad y divirtiéndose.</p>
2. Reconocer, manifestar y regular sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr una seguridad emocional y afectiva.	<p>2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando el control de sus emociones.</p> <p>2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda.</p> <p>2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, con entusiasmo y respeto, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.</p>
3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades, para promover un estilo de vida saludable y responsable.	<p>3.1. Realizar actividades relacionadas con el cuidado de uno mismo, con el cuidado del entorno y con actitud de respeto.</p> <p>3.2. Respetar la secuencia asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia los demás.</p>
4. Establecer interacciones sociales para construir su identidad y personalidad en libertad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía.	<p>4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades relacionándose con otras personas con actitudes de afecto, empatía, generosidad y amor al prójimo, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.</p> <p>4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus compañeros.</p> <p>4.3. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a los demás.</p> <p>4.4. Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, aprendiendo a buscar la verdad, a no mentir, a defender a quien lo necesite y a no tener miedo. Además, proponer alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.</p> <p>4.5. Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.</p>

Área 2. Descubrimiento y exploración del entorno.	
Competencias específicas	Criterios de evaluación
1. Identificar las características de materiales, objetos y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas.	<p>1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.</p> <p>1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en las relaciones con los demás.</p> <p>1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.</p> <p>1.4. Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.</p> <p>1.5. Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.</p> <p>1.6. Utilizar nociones temporales básicas para investigar sobre el paso del tiempo y descubrir algunos hechos del pasado.</p>
2. Desarrollar, los procedimientos del método científico, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder a las situaciones y retos que se plantean.	<p>2.1. Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y el trabajo con sus compañeros.</p> <p>2.2. Canalizar la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.</p> <p>2.3. Plantear ideas acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, comprobándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.</p> <p>2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones de manera autónoma, afrontando el proceso de creación de soluciones en respuesta a los retos que se le planteen.</p> <p>2.5. Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales.</p> <p>2.6. Participar en proyectos utilizando dinámicas de grupo, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, expresando conclusiones personales a partir de ellas.</p>
3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del cuidado y la conservación del entorno.	<p>3.1. Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto de algunas acciones humanas.</p> <p>3.2. Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.</p> <p>3.3. Establecer relaciones entre el medio natural y social a partir de conocimiento y observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.</p>

Área 3: Comunicación y representación de la realidad.	
Competencias específicas	Criterios de evaluación
1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones.	<p>1.1. Participar de manera espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de complejidad.</p> <p>1.2. Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.</p> <p>1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés y curiosidad por las mismas.</p> <p>1.4. Interactuar con distintos medios digitales.</p>
2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno.	<p>2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.</p> <p>2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.</p> <p>2.3. Mostrar interés por conocer y comprender mensajes muy sencillos en lengua extranjera relacionados con rutinas y situaciones cotidianas.</p>
3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos.	<p>3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo un discurso organizado y coherente.</p> <p>3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.</p> <p>3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.</p> <p>3.4. Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.</p> <p>3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.</p> <p>3.6. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.</p> <p>3.7. Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones.</p> <p>3.8. Adquirir y utilizar, de manera gradual y acorde al nivel madurativo, vocabulario y expresiones sencillas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones habituales de comunicación.</p>

<p>4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad.</p>	<p>4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.</p> <p>4.2. Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en cualquier tipo de textos.</p> <p>4.3. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.</p> <p>4.4. Mostrar interés por participar en actividades que favorezcan la iniciación al desarrollo perceptivo-motriz de la escritura.</p>
<p>5. Valorar las diferentes lenguas presentes en su entorno, así como otras manifestaciones culturales.</p>	<p>5.1. Relacionarse con normalidad en la variedad lingüística y cultural de su entorno.</p> <p>5.2. Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera iniciándose en el uso de normas socialmente establecidas para comenzar, mantener y terminar una conversación relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.</p> <p>5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.</p> <p>5.4. Mostrar una actitud positiva durante la aproximación a textos literarios en lengua extranjera tales como cuentos, pequeños poemas, leyendas.</p> <p>5.5. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.</p> <p>5.6. Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.</p>

*Competencias específicas*

## 15.3 Anexo 3.

### Área 1. Crecimiento en armonía

#### Bloque 1: El cuerpo y el control del mismo.

- Imagen global y segmentada del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos propios y de su relación con el paso del tiempo. Identificación y localización de partes externas e internas del cuerpo. Representación gráfica del esquema corporal.
- Imagen positiva de uno mismo, así como aceptación de las posibilidades y limitaciones propias.
- Identificación y respeto de las diferencias.
- Los sentidos, sus funciones y la estimulación de los mismos. El cuerpo y el entorno: referencias espaciales en relación con el propio cuerpo (arriba-abajo, delante-detrás, cercalejos...) y temporales (duración, orden, velocidad, ritmo...).
- El movimiento: control de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos. Habilidades motrices básicas de locomoción (saltos y giros en diferentes ejes) y manipulativas (lanzamientos y recepciones).
- Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones.
- El juego espontáneo y dirigido como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Juego sensorial, juego simbólico, juegos de construcción, juegos reglados, etc. Aceptación e integración de las normas de juego. Saber ganar y perder. Rutinas asociadas al juego: guardar, clasificar...
- Autonomía en la realización de tareas y regulación del propio comportamiento. Hábitos elementales de organización, constancia, atención, concentración, iniciativa y esfuerzo en la propia actividad.

#### Bloque 2: Desarrollo y emociones.

- Herramientas para la gestión de las emociones: identificación, expresión y aceptación y control de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.
- Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. Ofrecimiento y solicitud de ayuda para sí mismo y para los demás. Valoración de la actitud de ayuda de otras personas.
- Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás.
- Aceptación de errores y correcciones: manifestaciones de superación y logro, control de la frustración, error como oportunidad de aprendizaje.
- Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. Aceptación de correcciones para mejorar sus acciones.

### Bloque 3: Hábitos de vida saludable para el cuidado de uno mismo y del entorno.

- Necesidades básicas: manifestación, regulación y control personal.
- Hábitos y prácticas responsables con el medio ambiente, con la alimentación, la higiene y el descanso.
- Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad.
- Rutinas: planificación de las acciones para resolver una tarea, normas de comportamiento social en la comida, en el descanso, en la higiene y en los desplazamientos, etc.  
Mantenimiento de limpieza y orden en el entorno.
- Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes. Valoración ajustada de los factores de riesgo, adopción de comportamientos de prevención y seguridad en situaciones habituales. Actitud de colaboración en situaciones de enfermedad y de pequeños accidentes

### Bloque 4: Personas y emociones. La vida junto a los demás.

- La familia.
- La familia y la incorporación a la escuela. Paso del hogar hasta la adaptación a la escuela. Valoración y respeto de las relaciones afectivas que se establecen en la familia y la escuela. Principales características de la familia (miembros, relaciones de parentesco, lugar que ocupa entre ellos...) y de la escuela (miembros, dependencias, rutinas escolares...).
- Habilidades sociales (pedir perdón, pedir permiso, dar las gracias, pedir por favor...), afectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a todos y el rechazo a cualquier tipo de discriminación.
- Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto tanto con las personas adultas como con los iguales.
- Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros. Incorporación de pautas adecuadas para resolver conflictos cotidianos mediante el diálogo de forma autónoma.
- La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia para impulsar habilidades que entre ellas promuevan: el respeto a la vida, al ser humano, a la dignidad, fomentando las relaciones sociales y las buenas acciones.
- Fórmulas de cortesía y relación social e interacción social positiva (respeto a las personas mayores, a los padres, a los niños). Actitud de ayuda y cooperación, petición y aceptación de ayuda y valoración de la actitud de ayuda de otras personas.
- La respuesta a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana.
- Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones.
- Grupos de pertenencia: características, funciones y servicios. La actividad humana en el medio (oficios habituales y valoración de su necesidad), el entorno próximo al alumnado (casa, calle, barrio, ciudad...), medios de transporte y de comunicación, etc.
- Asentamientos y actividades del entorno.

## Área 2. Descubrimiento y exploración del entorno.

### Bloque 1: El entorno. Exploración de objetos, materiales y espacios.

-Cualidades o atributos de los objetos y materiales. Color, forma (figuras planas y cuerpos geométricos), tamaño, textura, olor, grosor, temperatura... y su comportamiento físico (caer, rodar, resbalar, botar, etcétera). Relaciones de orden, seriación, correspondencia, clasificación y comparación a través de la manipulación, observación y experimentación.

- Uso de cuantificadores básicos en situaciones contextualizadas: igual que, más que, menos que, tantos como, muchos, pocos, alguno, ninguno, etc.

- Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. Conteo, establecimiento de relaciones de comparación y transformación (añadir, quitar, repartir, cambiar) por medio de la manipulación de objetos aplicada a situaciones de su vida cotidiana. Números cardinales y ordinales. Aproximación a la serie numérica: representación gráfica, utilización oral para contar y construir la serie numérica.

- Situaciones en que se hace necesario medir. Empleo de unidades de medida (pie, palmo...) y del estándar para la exploración de las magnitudes de medida.

- Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento: dentro-fuera, encima-debajo, cerca-lejos, juntos-separados, de frente-de lado-de espaldas, izquierda-derecha...

- El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario. Ubicación temporal de actividades de la vida cotidiana.

- Indagación sobre el paso del tiempo (pasado, presente, futuro).

- Aproximación a los principales hechos del pasado: prehistoria, primeras civilizaciones, hechos fundamentales de la historia, civilizaciones antiguas, modos de vida en el pasado, inventos, hechos relevantes, personajes ...

### Bloque 2: Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.

-Pautas para la investigación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.

- Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; relaciones con las personas adultas, con iguales y con el entorno.

- Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información.

- Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos en la toma de decisiones. Actitud de escucha y colaboración

- Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.

- Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones.

Bloque 3: Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.

-Elementos naturales (agua, tierra, aire, fuego). Características y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas o trasvases).

- Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio. El cambio climático.

- Recursos naturales: energías limpias y naturales. Disfrute al realizar actividades en contacto con la naturaleza. Valoración de su importancia para la salud y el bienestar. Repoblación, limpieza y recogida selectiva de residuos.

- Respeto y protección del medio natural. Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas, así como sus causas y consecuencias.

- Cuidado y protección de los animales. Características generales, observaciones, identificación y clasificación de los seres vivos (semejanzas y diferencias) y materia inerte (sol, rocas, nubes, ríos...). Aproximación al ciclo vital. Obtención de recursos procedentes de los seres vivos.

-Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico.

-Aproximación y obtención de información acerca del universo y sus elementos indagando en diferentes fuentes: videos, fotografías, láminas, cuentos...

-Observaciones, descubrimiento y descripción del entorno y su sentido: la realidad cultural, histórica, física y social de la Comunidad de Madrid, como parte de España, Europa, Hispanoamérica, el planeta y el universo. Interés y conexión con la realidad próxima y lejana. Interés por participar en actividades sociales y culturales.

**Área 3: Comunicación y representación de la realidad.**

Bloque 1: Intención e interacción comunicativa.

-Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal (gestos, expresiones faciales, postura corporal...).

- Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.

- Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. Empleo de las formas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación.

- El uso del lenguaje para decir la verdad, las mentiras y sus efectos.

Bloque 2: Las lenguas y sus hablantes.

-Repertorio lingüístico. Conjunto de elementos lingüísticos de cada alumno: fonemas, palabras, construcciones, registros y variedades lingüísticas.

- La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones.

### Bloque 3: Comunicación verbal oral. Comprensión-expresión-diálogo.

-El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. Uso progresivo del léxico, estructuración gramatical, entonación, ritmo y tono adecuado y pronunciación clara.

- Textos orales formales e informales.

- Intención comunicativa de los mensajes para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos, para expresar y comunicar ideas y sentimientos.

- Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada. Exposición clara y organizada de las ideas. Utilización de oraciones de distinto tipo (afirmativas, negativas e interrogativas), cuidando el empleo del género y número y el uso de tiempos verbales (presente, pasado y futuro).

- Discriminación auditiva y conciencia fonológica: identificación de sonidos, asociación fonema-grafema, análisis silábico y fonético, asociación sonido-significado, memoria auditiva, etc., a través de juegos, rimas, poesías, canciones...

### Bloque 4: Aproximación al lenguaje escrito.

-Los usos sociales de la lectura y la escritura como medio de comunicación, información y disfrute. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.

- Textos escritos en diferentes soportes: libros, revistas, periódicos, carteles, etiquetas, pictogramas, rótulos, folletos, cuentos, tebeos, etc.

- Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Diferenciación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica. Identificación de palabras escritas muy significativas y usuales. Primeras formas para la interpretación y comprensión.

- Las propiedades del sistema de escritura.

- Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo. Relaciones entre el lenguaje oral y escrito.

- Otros códigos de representación gráfica: interpretación de imágenes, símbolos, números, fotografías, carteles...  
Comprensión de imágenes secuenciadas cronológicamente.

- Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación. - Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia. Interés en la escucha de narraciones, explicaciones o descripciones.

- Iniciación al desarrollo perceptivo-motriz de la escritura: orientación espacio temporal, esquema corporal, discriminación de figuras y memoria visual. El trazo: direccionalidad, linealidad, orientación izquierda-derecha, distribución y posición al escribir.

#### Bloque 5: Aproximación a la educación literaria.

-Textos literarios infantiles orales y escritos (cuentos, historias, poesías, rimas, adivinanzas, canciones, retahílas...) adecuados al desarrollo infantil. Memorización y recitado de algunos textos literarios disfrutando de las sensaciones que el ritmo, la rima y la belleza de las palabras producen.

- Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. Participación creativa en juegos lingüísticos y dramatización de textos literarios para divertirse y aprender.

- Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios que fomenten la libertad de expresión, la curiosidad, la imaginación, la valentía, la bondad y la generosidad. Interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones provocadas por las producciones literarias.

- Utilización de la biblioteca como fuente de información, entretenimiento y disfrute. Manejo, cuidado y valoración de los cuentos y los libros.

#### Bloque 6: Lenguaje y expresión musical.

- Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos musicales.

- Propuestas musicales en distintos formatos. (Audio, vídeo, música en directo...)

- El sonido, el silencio y sus cualidades. Diferenciación entre ruido, silencio, música.

- El código musical: acercamiento a la representación gráfica de la música a través del juego: parámetros del sonido, elementos de la música.

- Intención expresiva en las producciones musicales. La canción como elemento expresivo: canciones de su entorno y del mundo.

- La escucha musical como disfrute. Audición atenta, interés y participación en obras musicales presentes en el entorno: canciones populares infantiles, danzas sencillas, bailes etc.

#### Bloque 7: Lenguaje y expresión plásticos y visuales.

- Materiales, elementos, técnicas y procedimientos plásticos como medio de comunicación y representación. Las técnicas básicas de la expresión plástica: dibujo, pintura, modelado, recortado, pegado...

- Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. Experimentación de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (línea, forma, color, textura, espacio...). Expresión de hechos, sentimientos, emociones, etc., a través de distintos materiales y manifestaciones artísticas. Interpretación y valoración de diferentes tipos de obras.

- Manifestaciones plásticas variadas: representación de la figura humana diferenciando las distintas partes de su cuerpo, los colores primarios y su mezcla, el uso del collage con diversos materiales, formas y colores, etc. Otras manifestaciones artísticas: escultura, arquitectura... Principales elementos y autores representativos. Lugares de exposición de las manifestaciones artísticas: museos, galerías, etc.

**Bloque 8: Lenguaje y expresión corporal.**

- Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales con referentes de igualdad: Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos. Las posibilidades motrices del cuerpo con relación al espacio y al tiempo (actividad, movimiento, respiración, equilibrio y relajación). Nociones de direccionalidad con el propio cuerpo. Desplazamientos por el espacio con movimientos diversos.

- Interés e iniciativa en participar en danzas, juego simbólico y juegos de expresión corporal y dramática. Representación espontánea de personajes, hechos, situaciones e historias sencillas reales o imaginarias en juegos simbólicos, individuales y compartidos.

**Bloque 9: Alfabetización digital**

-Aplicaciones y herramientas con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje, disfrute y búsqueda de información.

- Uso responsable de las tecnologías. La necesidad de un uso moderado de los medios audiovisuales: control del tiempo de uso, medios adecuados a la edad, etc. Distinción entre la realidad y la representación audiovisual.

- Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de los medios.

-Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos.

**Bloque 10: Lengua Extranjera**

-Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica.

- Actitud positiva hacia la lengua extranjera e interés por participar en interacciones orales, en rutinas y situaciones habituales de comunicación.

- Comprensión de la idea global de textos orales sencillos, en lengua extranjera, en situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles.

-Expresión oral en lengua extranjera: adquisición de vocabulario básico. Comprensión y formulación de mensajes, preguntas y órdenes sencillas. Uso de normas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación (saludar, despedirse, dar las gracias, etc.). Comprensión y reproducción de poesías, canciones, adivinanzas.

Contenidos

**15.4 Anexo 4.**

**Calendario escolar 2025 – 2026**

Cuadro síntesis informativo





Calendario escolar de la CAM

## 15.5 Anexo 5.

UPD N°: 2 “Animales de la granja”	
Trimestre: Primero	N° sesiones: 5
(1°: 7 oct); (2°: 10 oct); (3°: 14 oct); (4°: 17 oct); (5°: 21 oct); (Salida granja escuela: 24 oct)	
Objetivos de etapa: a; b; d; e; f; g; i; j.	
<b>Contenidos: (de cada área)</b> <b>Área 1</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Imagen global y segmentada del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos propios y de su relación con el paso del tiempo. Identificación y localización de partes externas e internas del cuerpo. Representación gráfica del esquema corporal.</li> <li>- Los sentidos, sus funciones y la estimulación de los mismos. El cuerpo y el entorno: referencias espaciales en relación con el propio cuerpo (arriba-abajo, delante-detrás, cerca-lejos...) y temporales (duración, orden, velocidad, ritmo...).</li> <li>- El movimiento: control de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos. Habilidades motrices básicas de locomoción (saltos y giros en diferentes ejes) y manipulativas (lanzamientos y recepciones).</li> <li>- El juego espontáneo y dirigido como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Juego sensorial, juego simbólico, juegos de construcción, juegos reglados, etc. Aceptación e integración de las normas de juego. Saber ganar y perder. Rutinas asociadas al juego: guardar, clasificar...</li> <li>- Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. Aceptación de correcciones para mejorar sus acciones.</li> <li>- Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad.</li> </ul> <b>Área 2</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cualidades o atributos de los objetos y materiales. Color, forma (figuras planas y cuerpos geométricos), tamaño, textura, olor, grosor, temperatura... y su comportamiento físico (caer, rodar, resbalar, botar, etcétera). Relaciones de orden, seriación, correspondencia, clasificación y comparación a través de la manipulación, observación y experimentación.</li> <li>- Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; relaciones con las personas adultas, con iguales y con el entorno.</li> </ul> <b>Área 3</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. Empleo de las formas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación.</li> </ul>	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN		SI	NO	OBSERVACIONES
	Trabaja en grupo de manera eficaz			
	Respeto turnos durante los juegos.			
	Comparte materiales con sus compañeros.			
	Participa en actividades grupales			
	Muestra interés por tareas del cuidado de animales			
	Acepta normas y límites establecidos.			
	Actúa de manera autónoma.			
	Mantiene la atención durante las propuestas.			
	Participa activamente en juegos motores propuestos.			
	Coordina movimientos básicos en actividades de limpieza.			
	Utiliza correctamente materiales de limpieza adaptados			
	Se desplaza siguiendo diferentes consignas			

## Sesión 1

<b>Actividad 1</b>	
<b>Título</b>	"La granja necesita ayuda"
<b>Duración</b>	10 min
<b>Nº alumnos</b>	20
<b>Espacio</b>	Aula
<b>Desarrollo</b>	<p>El granjero dejará una carta, donde expone que su mujer ha cogido un resfriado y entonces tiene que hacer todas las tareas de la granja el solo. Necesita la ayuda de los niños para poder dar de comer a todos los animales, limpiar a los cerdos, ordeñar las vacas... En esa carta se dirá también que a medida que vayan completando tareas se pegará una insignia en la lista de tareas que tendrán en su aula de referencia, hasta completar todas.</p> <p>Haremos un pequeño dialogo con el alumnado, en el cual hablemos un poco sobre que animales hay en la granja, cosas que haya que hacer en la granja...</p> <p>Aprovecharemos para hacer tres grupos (2 de 7 y 1 de 6), y cada grupo irá a una actividad de a la manera que luego roten.</p>
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Potenciar la escucha.</li> <li>- Fomentar el interés.</li> </ul>
<b>Materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Carta del granjero</li> </ul> <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Insignias para los futuros retos</li> </ul> <div style="text-align: center;">  </div>

<b>Actividad 2</b>	
<b>Título</b>	"Haciendo coletas de caballo"
<b>Duración</b>	8 min
<b>Nº alumnos</b>	7-6
<b>Espacio</b>	Patio interior Infantil
<b>Desarrollo</b>	Una actividad será peinar al caballo, traeremos diferentes peines y deberán peinar la cola del caballo. Habrá diferentes cabezas de caballo hechas con cartulina pegadas a la pared y tendrán una coleta. En cada caballo la coleta será de diferentes materiales (lana, cordones, fregona, tela...) podrán peinarlo y hacerle trenzas, incluso podrán ponerles abalorios.
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Potenciar la motricidad fina.</li> <li>- Desarrollar la autonomía.</li> </ul>
<b>Materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cabezas de caballo (cartulina) con coleta de diferentes materiales (lana, cordones, fregona, tela, abalorios)</li> <li>- 7 peines</li> <li>- Gomas</li> </ul>

<b>Actividad 3</b>	
<b>Título</b>	"Ahora tocan las vacas"
<b>Duración</b>	8 min
<b>Nº alumnos</b>	7-6
<b>Espacio</b>	Patio interior Infantil
<b>Desarrollo</b>	En esta actividad tendrán que recoger las caca de vaca, para ello crearemos unos palos con cinta aislante que pegue, y deberán apuntar a la caca y que se pegue, luego despegarla del palo y echarla en una basura.
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Potenciar la motricidad fina.</li> <li>- Fomentar hábitos de higiene.</li> <li>- Desarrollar habilidades óculo-manuales</li> </ul>
<b>Materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 7 palos con cinta aislante</li> <li>- Cacas de cartulina</li> </ul>

<b>Actividad 4</b>	
<b>Título</b>	"Qué sucios están los cerdos"
<b>Duración</b>	8 min
<b>Nº alumnos</b>	7 - 6
<b>Espacio</b>	Patio interior Infantil
<b>Desarrollo</b>	La última actividad es una familia de cerdos que estará plastificado y tiene manchas de barro hechas con un rotulador, con unas bayetas húmedas deberán frotar hasta que salgan.
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Potenciar la motricidad fina.</li> <li>- Desarrollar hábitos de higiene.</li> </ul>
<b>Materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Familia de cerdos plastificados.</li> <li>- Rotulador marrón.</li> <li>- Bayetas.</li> </ul>

<b>Actividad 5</b>	
<b>Título</b>	"Día duro de trabajo"
<b>Duración</b>	6 min
<b>Nº alumnos</b>	20
<b>Espacio</b>	Patio interior Infantil
<b>Desarrollo</b>	Hablaremos un poco de como han ido las tareas, y como estamos tan cansados por todo el trabajo realizado, nos tumbaremos y haremos cinco respiraciones profundas.  Aprovecharemos este momento para darles la primera insignia y que el capitán de ese día la pegue en el cartel del aula.
<b>Objetivos</b>	- Potenciar la relajación

## Sesión 2

<b>Actividad 1</b>	
<b>Título</b>	"¿Qué es ordeñar a una vaca?"
<b>Duración</b>	10 min
<b>Nº alumnos</b>	20
<b>Espacio</b>	Patio exterior infantil
<b>Desarrollo</b>	Tendremos un dialogo con los niños de que es ordeñar una vaca, y que es lo que se hace luego con la leche. Además, preguntaremos si alguna vez han ordeñado alguna vaca, o han visto a alguien hacerlo y les pediremos que nos expliquen cómo se hace.
<b>Objetivos</b>	- Observar su conocimiento inicial. - Potenciar habilidades de escucha.
<b>Materiales</b>	

<b>Actividad 2</b>	
<b>Título</b>	"Carreras de ordeñar vacas"
<b>Duración</b>	15 min
<b>Nº alumnos</b>	20 (5 grupos de 4)
<b>Espacio</b>	Patio exterior infantil
<b>Desarrollo</b>	Los niños se pondrán por filas en frente de cada silla que tendrá en el respaldo una vaca de dibujo, y se verá por abajo el guante de silicona lleno de agua colgando, deberán colocar un cubo debajo del guante y apretar los dedos de los guantes para sacar el agua que va dentro, hasta llenar el cubo, una vez se llene esta persona deberá trasladar el caldero hasta donde este el cono de su equipo, así hasta hacerlo todos.
<b>Objetivos</b>	- Potenciar la motricidad gruesa. - Trabajar en equipo. - Fomentar la competición sana.
<b>Materiales</b>	- 5 sillas - 5 dibujos de vacas - 20 guantes de silicona llenos de agua - 20 cubos - 5 conos

<b>Actividad 3</b>	
<b>Título</b>	“La leche de lado a lado”
<b>Duración</b>	10 min
<b>Nº alumnos</b>	20 (5 grupos de 4)
<b>Espacio</b>	Patio exterior infantil
<b>Desarrollo</b>	Haremos otro tipo de relevos en el que los calderos llenos de agua deberán trasladarlos al otro lado con desplazamientos laterales y volver como si fuesen una vaca (caminando a cuatro patas).
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Potenciar la motricidad gruesa.</li> <li>- Trabajar en equipo.</li> <li>- Fomentar la competición sana.</li> <li>- Realizar diferentes desplazamientos.</li> </ul>
<b>Materiales</b>	- 20 cubos llenos de agua

<b>Actividad 4</b>	
<b>Título</b>	“Así se comunican las vacas”
<b>Duración</b>	5 min
<b>Nº alumnos</b>	20
<b>Espacio</b>	Patio exterior infantil
<b>Desarrollo</b>	Lo primero que haremos es recoger los cubos y las sillas. Para relajarnos haremos 5 respiraciones, y en la exhalación diremos “muuuuu”. Aprovecharemos este momento para darles la insignia y que el capitán de ese día la pegue en el cartel del aula.
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Volver a la calma.</li> <li>- Potenciar hábitos de relajación.</li> <li>- Desarrollar hábitos de orden</li> </ul>

### Sesión 3

<b>Actividad 1</b>	
<b>Título</b>	¿Los animales de la granja comen como nosotros?
<b>Duración</b>	5 min
<b>Nº alumnos</b>	20
<b>Espacio</b>	Patio interior infantil
<b>Desarrollo</b>	<p>Tendremos un dialogo en el cual hablaremos sobre los árboles (manzanos, limoneros, naranjos, peral) y hablar de que en la granja también hay que cuidar los arboles para dar de comer a los animales. Además, aprovecharemos también para hablar de montar a caballo, preguntaremos si alguien ha montado a caballo alguna vez, o alguien cercano monta a caballo.</p> <p>Dividiremos a la clase en dos, de tal manera mitad de la clase hagan primero una actividad y la otra mitad la segunda, y luego cambian.</p>
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Potenciar la escucha.</li> <li>- Fomentar la participación</li> </ul>
<b>Materiales</b>	

<b>Actividad 2</b>	
<b>Título</b>	“Montando a caballo”
<b>Duración</b>	15 min
<b>Nº alumnos</b>	10
<b>Espacio</b>	Patio interior de infantil
<b>Desarrollo</b>	<p>Les pondremos las pelotas grandes con agarres, para que se sienten y boten con ellas desplazándose por el espacio, simulando que están montando a caballo.</p> <p>La otra mitad de la clase deberá buscar por el patio diferentes alimentos y ponerlos en la cesta correspondiente a la imagen, puesto que cada cesta está asociado a un animal y no comen lo mismo.</p> <p>Luego cambiarán y harán la otra actividad que les falta.</p>
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Potenciar la motricidad gruesa.</li> <li>- Desarrollar la coordinación</li> </ul>
<b>Materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pelotas grandes</li> </ul>

<b>Actividad 3</b>	
<b>Título</b>	“Las frutas de los árboles”
<b>Duración</b>	15 min
<b>Nº alumnos</b>	10
<b>Espacio</b>	Patio interior de infantil
<b>Desarrollo</b>	<p>La otra mitad de la clase deberá lanzar bolas pequeñas de diferentes colores, a unos aros que estarán colgados de la pared, estos aros tendrán una cinta aislante para que las bolas se queden pegadas, deberán estar atentos a lanzar las bolas al color del aro respectivo ya que cada uno simula un árbol diferente.</p>
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Potenciar la motricidad gruesa.</li> <li>- Fomentar la organización y clasificación.</li> <li>- Desarrollar las habilidades óculo-manual.</li> </ul>
<b>Materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aros de diferentes colores (verdes, rojos, amarillos y naranjas)</li> <li>- Bolas de diferentes colores (verdes, rojas, amarillas y naranjas)</li> </ul>

<b>Actividad 4</b>	
<b>Título</b>	¿Qué nos ha parecido más difícil?
<b>Duración</b>	5 min
<b>Nº alumnos</b>	20
<b>Espacio</b>	Patio interior infantil
<b>Desarrollo</b>	<p>Les haremos la pregunta a los niños de que les ha parecido más difícil, si montar en caballo o cuidar los árboles.</p>
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Potenciar la participación.</li> <li>- Favorecer el habla.</li> </ul>
<b>Materiales</b>	

#### Sesión 4

<b>Actividad 1</b>	
<b>Título</b>	"El viejo McDonald tenía una granja"
<b>Duración</b>	10 min
<b>Nº alumnos</b>	20
<b>Espacio</b>	Aula de psicomotricidad
<b>Desarrollo</b>	Pondremos la canción de "El Viejo Mc Donald tenía una granja" y la bailaremos todos juntos.  Dividiremos a la clase en dos para que unos primero realicen una actividad y luego los otros realizan la otra.
<b>Objetivos</b>	- Potenciar el movimiento libre.
<b>Materiales</b>	- Canción de Youtube "El Viejo Mc Donald tenía una granja"

<b>Actividad 2</b>	
<b>Título</b>	"Limpiar y barrer"
<b>Duración</b>	15 min
<b>Nº alumnos</b>	10
<b>Espacio</b>	Aula de psicomotricidad
<b>Desarrollo</b>	La primera tarea consistirá en barrer con escobas diferentes cosas que tiraremos por el suelo (algodón, hilos, lana, hojas...)
<b>Objetivos</b>	- Favorecer la motricidad gruesa. - Desarrollar habilidades de limpieza.
<b>Materiales</b>	- Escobas - Algodón - Hojas - Hilos - Lana

<b>Actividad 3</b>	
<b>Título</b>	"Dar de comer a los animales"
<b>Duración</b>	15 min
<b>Nº alumnos</b>	10
<b>Espacio</b>	Aula de psicomotricidad
<b>Desarrollo</b>	La otra mitad de la clase deberá lanzar pelotas pequeñas simulando a frutas en una caja con un agujero simulando a diferentes animales hechos con la caja de cartón.
<b>Objetivos</b>	- Potenciar la coordinación óculo-manual. - Favorecer la motricidad gruesa.
<b>Materiales</b>	- Cajas de cartón con un agujero simulando a diferentes animales. - Pelotas

<b>Actividad 4</b>	
<b>Título</b>	“¿Ayudáis en casa?”
<b>Duración</b>	5 min
<b>Nº alumnos</b>	20
<b>Espacio</b>	Aula de psicomotricidad
<b>Desarrollo</b>	Tendremos un dialogo final con el alumnado, de cómo ayudan a sus familias en casa si ellos barren también...
<b>Objetivos</b>	- Potenciar hábitos de ayuda y respeto.
<b>Materiales</b>	

### Sesión 5

<b>Actividad 1</b>	
<b>Título</b>	“Trabajando duro”
<b>Duración</b>	20 min
<b>Nº alumnos</b>	20 (4 grupos de 5)
<b>Espacio</b>	Patio exterior infantil
<b>Desarrollo</b>	Por equipos deberán transportar el agua de su cubo con una esponja y conseguir llenar el otro cubo que esta al otro lado vacío.
<b>Objetivos</b>	- Potenciar el trabajo en equipo. - Favorecer el compañerismo. - Potenciar la coordinación.
<b>Materiales</b>	- Cubos - Esponjas - Agua

<b>Actividad 2</b>	
<b>Título</b>	“Área y diversión”
<b>Duración</b>	20 min
<b>Nº alumnos</b>	20
<b>Espacio</b>	Arenero
<b>Desarrollo</b>	Como cierre de esta unidad didáctica podrán jugar en el arenero, con palas y cubos.
<b>Objetivos</b>	- Fomentar el juego libre. - Favorecer la creatividad.
<b>Materiales</b>	- Palas - Rastrillos - Cubos

En el resto de las sesiones, fuera de las destinadas de forma expresa al ámbito psicomotriz, se trabajará a través de la metodología de rincones los contenidos relacionados con las áreas de conocimiento del entorno, comunicación y representación, favoreciendo de esta manera un aprendizaje globalizado acorde a esta etapa.

A través de actividades manipulativas, lúdicas y significativas, como juegos simbólicos (la granja), clasificación de los animales según el tamaño, alimentación, color...,

cuentos y canciones relacionadas con los animales de la granja, dibujos de animales, creación de animales con plastilina, iniciación lógico matemáticas como seriaciones, conteo de animales, agrupaciones, potenciaremos la participación del alumnado y el desarrollo de sus capacidades en distintos ámbitos.

La evaluación de esta unidad se llevará a cabo mediante una evaluación continua, global y formativa, basada en la observación directa además de una lista de control, donde se valoren diferentes ítems como la participación, adquisición de hábitos, coordinación, interacción social contenidos trabajados.

El alumno que presenta necesidad de atención específica se le atenderá realizando adaptaciones metodológicas, ajustando las actividades a su ritmo de aprendizaje, ofreciendo apoyos visuales (pictogramas) y materiales manipulativos. Además, se fomentará el trabajo cooperativo y habrá una coordinación entre el equipo de orientación, colegio y familia.