



COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

TRABAJO DE FIN DE GRADO

Nombre del grado: Doble Grado Educación Infantil y Primaria.

Innovación Educativa Dificultades del Lenguaje en niños de 5 años.

“Nos escuchan y nos entienden”: el lenguaje como puente en infantil”

Autor: Nuria Manzano Merchán

Director: Jorge Torres Sánchez

Curso académico: 4º (2025-26)

Fecha: Abril 2026

Índice

Resumen	3
Palabras clave.....	3
Abstract.....	4
Key Words:.....	4
Abreviaturas.....	5
Presentación general del trabajo.....	6
Introducción	6
1. Justificación del tema elegido.....	7
2. Marco Teórico.....	8
2.1 Metodología ABR.....	10
2.2 Metodología rincones.....	11
2.3 Dificultades del lenguaje y nuevas tecnologías.....	13
3. Propuesta de innovación/intervención.....	15
a. Presentación de la propuesta	15
b. Objetivos concretos que persigue la propuesta	16
c. Contexto en el que se aplica o podría aplicarse la propuesta.....	16
d. Metodología, recursos, etc.....	17
e. Situación de aprendizaje.....	21
f. Actividades.....	22
g. Cronograma de aplicación	29
h. Evaluación de la propuesta.....	30
4. Conclusiones.....	35
5. Referencias Bibliográficas.....	36
6. Anexos	38

Resumen

El presente Trabajo de Fin de grado consiste en una propuesta de innovación educativa para el alumnado de 3º de Educación Infantil, basada en las metodologías de rincones y Aprendizaje basado en retos con el objetivo de favorecer el desarrollo del lenguaje y la conciencia fonológica. Para ello se ha analizado en profundidad ambas metodologías, destacando su carácter activo y centrado en el alumno. Se han elaborado un total de 6 actividades con las que se pretende la adquisición de la lengua oral y la conciencia fonológica del alumnado.

El objetivo principal de la propuesta es a través de estas metodologías innovadoras fomentar la motivación y la cooperación para mejorar el lenguaje oral. Asimismo, este proyecto permitirá que los alumnos adquieran herramientas de comunicación esenciales para desenvolverse en otros ámbitos de la vida cotidiana.

En definitiva, esta propuesta ofrece una visión metodológica alternativa basada en la experimentación, la participación activa y el aprendizaje significativo.

Palabras clave

Trastorno Especifico del Lenguaje, Aprendizaje Basado en Retos, Educación Infantil, Rincones

Abstract.

This Final Degree Project consists of an educational innovation proposal for 3rd-year Early Childhood Education students, based on the learning stations (learning corners) methodology and Challenge-Based Learning, with the aim of promoting language development and phonological awareness. To this end, both methodologies have been thoroughly analysed, highlighting their active and student-centred nature. A total of six activities have been designed, aimed at fostering the acquisition of oral language and phonological awareness in students.

The main objective of the proposal is to promote motivation and cooperation through these innovative methodologies in order to improve oral language. Likewise, this project will enable students to acquire essential communication skills to function in other areas of their daily lives.

In conclusion, this proposal offers an alternative methodological approach based on experimentation, active participation, and meaningful learning.

Key Words:

Specific Language Impairment, Challenge-Based Learning, Early Childhood Education, Learning Centers o Classroom Corners.

Abreviaturas.

TEL: Trastorno Especifico del Lenguaje.

ABR: Aprendizaje Basado en Retos.

DEA: Dificultades del Aprendizaje.

TIC: Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Presentación general del trabajo

Introducción

El presente trabajo de Fin de Grado tiene como propósito, la elaboración de una propuesta de innovación educativa dirigida a los alumnos de 5 años que presentan dificultades en el desarrollo del lenguaje, enfocándonos en las que están relacionadas con la expresión y la comprensión oral.

El documento se organiza en varios apartados. En primer lugar, se desarrolla el marco teórico, donde se analizan las principales características del desarrollo del lenguaje. Además, se profundiza en los fundamentos del Aprendizaje Basado en Retos (ABR) y el trabajo por rincones.

A continuación, se presenta la propuesta de intervención, donde se describen las actividades diseñadas. En este apartado se incluye la contextualización del entorno educativo, los objetivos didácticos, los recursos necesarios y la temporalización.

Seguidamente, se desarrolla el apartado de evaluación, en el que se detalla los criterios que permitirán valorar el progreso del alumnado, así como la práctica docente.

Por último, se incluye el apartado de conclusiones, en el que se realizara una reflexión final sobre el proyecto.

1. Justificación del tema elegido.

La elección del tema de este trabajo de innovación surge a partir de la experiencia en mi periodo de prácticas en la etapa de educación infantil, donde he podido observar al alumnado de forma directa. Uno de los aspectos que más me llamaron la atención ha sido la presencia de dificultades en el desarrollo del lenguaje.

Durante mis prácticas, he podido comprobar que algunos alumnos presentan limitaciones a la hora de expresarse con sus iguales o incluso con los maestros. Estas experiencias ponen de manifiesto la importancia de intervenir de manera temprana y adecuada al desarrollo del lenguaje, ya que este constituye una herramienta fundamental para el lenguaje, la socialización y el desarrollo del niño.

Por ello he considerado necesario plantear una propuesta educativa innovadora que fomente el uso del lenguaje de forma natural, significativa y motivadora. En este sentido, el Aprendizaje Basado en Retos (ABR) y el trabajo por rincones, son metodologías especialmente adecuadas ya que promueven la interacción, la experimentación y la participación activa del alumnado en contextos cercanos a su realidad. Permiten crear situaciones comunicativas reales en la que los niños se ven motivados a expresarse.

Asimismo, la incorporación de diferentes recursos contribuye a enriquecer el entorno de aprendizaje y facilitar la adquisición del lenguaje adaptándose a diferentes ritmos y estilos de aprendizaje.

En definitiva, la elección de este tema responde a la necesidad de dar respuesta a una realidad observada en el aula, con el objetivo de diseñar una propuesta que favorezca el desarrollo del lenguaje, en edades tempranas y contribuya a mejorar la práctica educativa desde un enfoque inclusivo y centrado en el alumno.

2. Marco Teórico.

Los primeros autores en utilizar el término “learning disabilities” o dificultades del aprendizaje (DEA) fueron Kirk y Bacterman (1960). Este término se definía como un conjunto heterogéneo de alteración en las habilidades de lectura, escritura, cálculo y razonamiento cognitivo general. Estos trastornos son normalmente debidos a una disfunción cerebral que altera el procesamiento de la información.

Un referente en el estudio de las dificultades del aprendizaje fue Donald Hammil junto a Patricia Myers, que propusieron clasificaciones que agrupaban estas dificultades en trastornos motores, emocionales, perceptivos, de atención y memoria. Para entenderlas como un conjunto de alteraciones psicológicas y neurológicas que afectan al habla, la lectura, la escritura y el razonamiento, requiriendo de enfoques integrales.

Dificultades del lenguaje

Las dificultades del lenguaje o el trastorno específico del lenguaje, es un trastorno del neurodesarrollo que dificulta la adquisición y el uso del lenguaje, afectando a la capacidad de comprender o expresarse. Se manifiesta con problemas a la hora de formar frases, en la adquisición de vocabulario y la dificultad a la hora de seguir conversaciones. Estas dificultades se perciben debido al desfase entre el nivel de desarrollo logrado y el esperado para la edad y el nivel intelectual, social y cultural.

En un primer momento se utilizó el término “disfasia” para referirse a lo que actualmente conocemos como “Trastorno Específico del Lenguaje” (TEL). En la actualidad, numerosos autores se han dedicado al estudio de las dificultades del lenguaje, profundizando en sus características, causas y manifestaciones, así como en la evaluación y la intervención de este trastorno.

Según Mendoza (2016), el *Trastorno Específico del Lenguaje* se configura como un problema en el desarrollo del lenguaje que no puede ser atribuido a déficits sensoriales, cognitivos, neurológicos ni a factores socioculturales evidentes. Según esta autora, el TEL constituye un trastorno que puede afectar a distintos componentes del Lenguaje como la fonología, la morfosintaxis o el léxico.

Los estudios realizados por Víctor M. Acosta Rodríguez han aportado evidencias sobre la relación entre el TEL y el rendimiento académico, sobre todo en el proceso de lectura. Demostrando un programa de intervención que combina actividades de lenguaje oral con tareas de lectura puede producir mejoras significativas en los procesos léxicos, sintácticos en alumnos con TEL.

Siguiendo la teoría del lenguaje de Vygotsky, sostiene que el lenguaje es una herramienta fundamental para el desarrollo cognitivo, esta no es innata y emerge de la interacción social lo que permite organizar los pensamientos pasando de un habla social (comunicación) a un habla egocéntrica y finalmente, a un habla interna. A través del lenguaje los niños desarrollan funciones mentales mediando entre lo que ocurre en su mente y su entorno social.

Por otro lado, los estudios neuropsicológicos sobre TEL han profundizado en la comprensión de como esto puede involucrar no solo en déficits lingüísticos, sino también en alteraciones cognitivas superiores, que incluyen la memoria de trabajo, la inhibición y la planificación.

En conjunto, las aportaciones de Mendoza, Acosta Rodríguez, Vygotsky y junto con los estudios neuropsicológicos, permiten comprender al Trastorno Específico del Lenguaje (TEL/SLI) como un trastorno del desarrollo que no se limita a una única dimensión lingüística, sino que abarca aspectos gramaticales, cognitivos, académicos y sociales.

Esta perspectiva sostiene que la evaluación y la intervención deben ser interdisciplinarias y considerar tanto las habilidades del lenguaje oral como las funciones cognitivas relacionadas, lo cual es fundamental diseñar programas de intervención eficaces y personalizados para niños con TEL.

2.1 Metodología ABR

El Aprendizaje Basado en Retos (ABR), conocido internacionalmente como Challenge Based Learning, es una metodología activa centrada en el alumno que plantea a los estudiantes un reto o problema que deben investigar y resolver de forma colaborativa.

El objetivo es que los estudiantes desarrollen solución y las compartan, aplicando conocimientos de diferentes áreas.

La metodología ABR nació en 2008 a partir de un proyecto educativo impulsado por la empresa Apple Inc (Apple Classrooms of Tomorrow), desde entonces esta metodología se ha extendido a colegios y universidades y es utilizada en instituciones de todo el mundo.

Según Nichols y Cator (2008), el Aprendizaje Basado en Retos es un enfoque interdisciplinar que invita a los estudiantes a trabajar con compañeros, para formular preguntas, investigar problemas y crear soluciones innovadoras. Además, fomenta el desarrollo de habilidades necesarias en el siglo en el que vivimos como pueden ser el pensamiento crítico, la creatividad, la comunicación y la colaboración.

Este modelo a diferencia de la enseñanza tradicional ya que posiciona al alumnado como el protagonista de su proceso de aprendizaje, de modo que el docente adopta el papel de guía, en lugar de recibir información de forma pasiva, los estudiantes participan activamente en la construcción de su propio conocimiento.

Aunque el ABR, fue creado en el año 2008, su fundamentación pedagógica se encuentra en teorías educativas desarrolladas mucho antes.

Uno de los principales autores es John Dewey, filósofo y pedagogo estadounidense, considerado uno de los padres del aprendizaje experiencial. Dewey defendía que el conocimiento se construye a través de la experiencia y la interacción con el entorno y que los estudiantes aprenden mejor cuando participan en la resolución de problemas reales.

Según Dewey (1938), la educación debe basarse en experiencias significativas que permitan al alumnado reflexionar investigar y aplicar lo aprendido. Estas ideas influyeron profundamente en metodologías activas posteriores, como el Aprendizaje Basado en Proyectos.

Asimismo, el ABR también se fundamenta en las teorías constructivistas del aprendizaje. Piaget defendía que los estudiantes construyen su conocimiento a través de la interacción con el medio. Por su parte Vygotsky destacó la importancia de la interacción social y el aprendizaje colaborativo en el desarrollo cognitivo.

Por otro lado, estudios recientes en el ámbito de la Educación Infantil, destacan su potencial para fomentar la creatividad y el pensamiento crítico en los futuros docentes. En este sentido, Rincón Sánchez, Ortega Alonso y Ramírez Tarazona señalan que el ABR favorece el diseño de propuestas educativas inclusivas y la creación de soluciones a retos sociales y educativos dentro del propia aula. Asimismo, destacan que el uso del Aprendizaje Basado en Retos contribuye al desarrollo de competencias profesionales en los futuros docentes, tales como la capacidad de planificación didáctica, la reflexión pedagógica o la adaptación de las actividades a la diversidad del alumnado. De este modo, el ABR se configura como una estrategia metodológica que favorece un aprendizaje activo, participativo y orientado a la resolución de problemas educativos, permitiendo conectar la teoría pedagógica con la práctica educativa en el aula de Educación Infantil.

2.2 Metodología rincones.

La metodología de rincones tiene sus raíces en la Escuela Nueva o Pedagogía Moderna en los siglos XIX y XX, con Pestalozzi y Froebel, está inspirado en el interés del niño y se consolidó con los centros de interés de Ovide Decroly (método global), algunos pedagogos modernos como María Montessori, Celestine Freinet o John Dewey han desarrollado y adaptado sus aplicaciones.

Esta metodología se basa en la organización del aula, delimitando espacios (rincones) para realizar actividades simultaneas permitiendo a los alumnos elegir según sus intereses, para así fomentar la autonomía y respetando los ritmos individuales de cada niño.

Uno de los autores en los que se basa esta metodología fue Ovide Decroly que propone organizar la educación a través de los centros de interés, esta enseñanza se organiza a partir de los intereses naturales y necesidades vitales del niño en lugar de hacerlo por asignaturas. Alrededor de estos centros de interés se integran las áreas

de conocimiento (lenguaje, matemáticas, ciencias), lo que permite integrar áreas de conocimientos a partir de experiencias significativas.

Siguiendo a María Montessori, esta autora no utilizaba el término rincones, sino áreas de trabajo, eran ambientes preparados organizados por zonas temáticas (Lenguaje, Matemáticas, Sensorial) con materiales específicos para fomentar la independencia y la exploración autónoma del niño, respetando sus ritmos de aprendizaje.

Por otro lado, Celestin Freinet defendía una educación activa basada en el tanteo experimental y la organización del aula como un espacio vivo de trabajo, en el que los niños aprenden a través de la manipulación. Propone una disposición del aula en talleres o espacios diferenciados de trabajo, con materiales accesibles, lo que permite un aprendizaje significativo y el respeto de los ritmos individuales de cada alumno. Esta concepción del aula se refleja claramente en la metodología de rincones.

Sin embargo, cabe destacar que la metodología de rincones cuenta con ventajas e inconvenientes que para el alumnado con dificultades del lenguaje.

Las ventajas que tiene la aplicación de esta metodología al aula son las siguientes:

- Los alumnos tienen autonomía a la hora de elegir en que rincón quieren realizar, ganando confianza en sus propias capacidades con la posibilidad de compartir dicho espacio con otros compañeros de la clase.
- Aprendizaje a través de los recursos manipulativos.
- Fomento de la comunicación libre y espontánea, ya que el ambiente de juego y la organización en pequeños grupos incitan a la interacción verbal y no verbal entre iguales.
- Facilita la inclusión de apoyos visuales.
- Respeto los ritmos de aprendizaje del alumnado.

Los inconvenientes que tiene el uso de esta metodología en alumnos con dificultades del lenguaje son los siguientes:

- Falta de recursos materiales para proponer su uso en el aula.
- La realización de actividades simultáneas puede generar distracciones en el alumno afectando a la concentración.
- Exige de una planificación constante por parte del docente y una actualización de los recursos.

- La evaluación puede ser compleja si no se hace de una forma adecuada.
- Requiere una organización muy clara del uso del espacio y del tiempo.

En el caso de niños con dificultades del lenguaje, esta metodología es adecuada, ya que crea contextos de comunicación espontánea en los que los alumnos interactúan entre ellos, esta interacción entre iguales promueve la adquisición de vocabulario de manera natural. Cada rincón de aprendizaje permite adaptar las actividades al nivel lingüístico de los alumnos, favoreciendo la comprensión y expresión oral mediante las experiencias manipulativas.

De esta manera la metodología de rincones contribuye a un desarrollo del lenguaje combinando la estimulación verbal, la autonomía y la motivación del alumnado mediante un entorno lúdico.

2.3 Dificultades del lenguaje y nuevas tecnologías.

En la actualidad en la que vivimos nos encontramos rodeados por la presencia constante de las nuevas tecnologías, que forman parte del entorno cotidiano desde edades cada vez más tempranas.

Las tecnologías digitales actuales, como las tablets, teléfonos móviles, ordenadores, aplicaciones educativas y plataformas interactivas, han transformado la forma en que los niños acceden a la información y se comunican. Por un lado, ofrecen oportunidades interesantes para apoyar la estimulación lingüística mediante recursos visuales, auditivos e interactivos adaptados a diferentes necesidades. Por otro, su uso excesivo o poco supervisado puede reducir las interacciones comunicativas sociales entre iguales que son fundamentales para el desarrollo del lenguaje. Por ello, es necesario analizar la relación entre dificultades del lenguaje y nuevas tecnologías, considerando tanto sus posibles beneficios como los riesgos asociados a su utilización en contextos educativos y familiares.

En relación con esta temática, el artículo publicado en la revista *Memorare* (Santamaría, 2023), donde se analiza el uso de pantallas en edades tempranas y su posible influencia en el desarrollo infantil. Parte de la idea de que las tecnologías forman parte del día a día de los niños desde muy pequeños, lo que hace necesario reflexionar sobre cómo este contacto temprano puede afectar aspectos clave como el lenguaje. A través de una revisión de distintos estudios, la autora recoge evidencias que relacionan el uso prolongado de dispositivos con posibles dificultades en la

adquisición del lenguaje, especialmente cuando las pantallas sustituyen momentos de interacción verbal y comunicación directa con adultos, esta situación se debe a la falta de la conciliación familiar que sufren en muchos hogares lo que provoca que muchos menores utilizan este tipo de dispositivo sin ningún tipo de supervisión. De esta manera, el artículo aporta una visión actual que ayuda a entender mejor la relación entre nuevas tecnologías y desarrollo lingüístico en la infancia.

En el artículo de Lozada Prado, Jaramillo Chimbo y Salinas Montemayor (2024) titulado “El impacto de las TIC en la enseñanza del lenguaje en la educación superior: nuevas perspectivas y herramientas digitales” se hace una revisión de investigaciones sobre cómo las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) están transformando la forma de enseñar el lenguaje. El texto explica que las herramientas digitales como plataformas virtuales, aplicaciones y recursos multimedia pueden hacer que el aprendizaje sea más dinámico, interactivo y personalizado, lo que favorece la participación del alumno y la adquisición de competencias lingüísticas. Sin embargo, también reconoce que aún existen retos importantes, sobre todo la falta de formación específica del profesorado y la resistencia al cambio en algunas instituciones, lo que dificulta que estas tecnologías se utilicen de manera efectiva en todos los contextos educativos. A pesar de eso, el artículo destaca que, con una planificación adecuada y una buena selección de herramientas, las TIC pueden ser aliadas valiosas para mejorar la enseñanza del lenguaje en un mundo cada vez más digital.

Siguiendo a Mendizabal Sandoval (2024) cuenta en su artículo “Factores de riesgo en el desarrollo del lenguaje con el uso excesivo de pantallas” se analiza cómo el uso de dispositivos electrónicos desde edades muy tempranas puede afectar el desarrollo del lenguaje en los niños. El estudio se centró en 16 profesionales que trabajan en rehabilitación del lenguaje, quienes compartieron sus experiencias sobre los efectos de la sobreexposición a pantallas. Los resultados mostraron que casi la mitad de los niños evaluados, de entre 2 y 4 años, presentaba retrasos en el lenguaje y que muchos pasaban más de 3 o 4 horas al día frente a dispositivos electrónicos. Además, se observó que muchos niños preferían interactuar con pantallas en lugar de participar en juegos o actividades lúdicas que ayudan al desarrollo del lenguaje, y todos los profesionales coincidieron en que el exceso de pantallas puede generar problemas de atención, concentración y sueño. La conclusión principal del artículo es que,

aunque la tecnología puede ser útil, el uso excesivo de pantallas en la infancia está claramente asociado con dificultades en la expresión y comprensión del lenguaje, por lo que es fundamental equilibrar su uso con juegos, interacción con adultos y experiencias que favorezcan la comunicación y el aprendizaje de manera natural.

En definitiva, las nuevas tecnologías ofrecen muchas oportunidades interesantes para el aprendizaje y desarrollo del lenguaje. Por un lado, permite que los niños y jóvenes accedan a materiales diversos, interactivos y que están adaptados a sus necesidades, lo que hace que el aprendizaje sea más dinámico, motivador y personalizado. También pueden ser un apoyo valioso para quienes presentan dificultades del lenguaje, ayudando a reforzar vocabulario, pronunciación, comprensión y expresión de forma entretenida y práctica.

Sin embargo, estas ventajas vienen acompañadas de ciertos riesgos. Un uso excesivo o sin supervisión puede reducir las interacciones cara a cara, que son fundamentales para aprender a comunicarse correctamente y desarrollar habilidades sociales, además de generar distracciones o incluso dependencia de los dispositivos. Por eso, más que ver la tecnología como algo estrictamente positivo o negativo, lo realmente importante es cómo se utiliza, esta debe ser utilizada de una forma equilibrada y siempre en edades tempranas debe estar acompañado de un adulto, de manera que potencie las habilidades lingüísticas sin reemplazar la comunicación real.

3. Propuesta de innovación/intervención.

a. Presentación de la propuesta

La presente propuesta de innovación educativa está dirigida al alumnado de cinco años de Educación Infantil que presenta dificultades del lenguaje, enfocándonos en las que están relacionadas con la expresión y la comprensión oral. Esta propuesta se basa en la combinación de la metodología ABR y la metodología de rincones, con el objetivo de favorecer el desarrollo del lenguaje en un entorno estructurado, visual y motivador.

La propuesta está fundamentada en la necesidad de ofrecer una respuesta educativa inclusiva y ajustada a la diversidad que nos encontramos dentro del aula, promoviendo de este modo la participación activa de todo el alumnado. A través de

actividades manipulativas y visuales, se pretende estimular el lenguaje oral, respetando los ritmos y fomentando la autonomía y la interacción entre iguales.

Esta intervención puede desarrollarse dentro del aula ordinaria, permitiendo la inclusión de todo el alumnado con dificultades del lenguaje sin necesidad de separarlo de su grupo de referencia.

b. Objetivos concretos que persigue la propuesta

Esta propuesta tiene como objetivo general favorecer el desarrollo del lenguaje en los alumnos de la clase de 5 años mediante una intervención basada en metodologías activas, visuales e inclusivas.

Objetivos específicos:

- Estimular la expresión oral a través de actividades manipulativas.
- Ampliar el vocabulario básico relacionado con el entorno próximo del alumno.
- Potenciar la comunicación espontánea entre iguales.
- Reducir la ansiedad mediante un entorno estructurado
- Fomentar la autoestima del alumnado.

Los objetivos específicos que se citan se trabajaran a medida que se vayan realizando las actividades.

c. Contexto en el que se aplica o podría aplicarse la propuesta.

La presente propuesta de innovación está diseñada para ser aplicada en el Colegio Santo Tomás. El centro educativo es de titularidad concertada y se encuentra en Madrid, concretamente en el barrio de Salamanca. Se trata de un centro que está vinculado a una congregación religiosa. El contexto socioeconómico de las familias es mayoritariamente medio-alto, con una participación activa de las mismas en la vida escolar.

El centro imparte en las etapas de Educación Infantil, Primaria, Secundaria y Bachillerato. En el caso de infantil, el primer ciclo es de carácter privado, así como en los cursos de la etapa de Bachillerato. Cada curso cuenta con tres líneas con una ratio aproximada de 20 alumnos por aula.

El proyecto educativo del centro tiene como finalidad promover el desarrollo integral del alumnado, favoreciendo valores como el respeto, la cooperación, la

responsabilidad y la autonomía. Además, el centro apuesta por metodologías activas situando al alumnado como protagonista de su propio aprendizaje, respetando los ritmos y las necesidades de los alumnos. Entre las metodologías más utilizadas destacan el Aprendizaje cooperativo y el trabajo por situaciones de aprendizaje. Del mismo modo, el centro considera fundamental la participación y colaboración de las familias, promoviendo una comunicación constante y su implicación en el proceso educativo.

El grupo aula para el que se diseña esta intervención está formado por 20 alumnos del 3º ciclo de Educación Infantil (5 años), de los cuales 11 son niños y 9 son niñas. En general, el grupo presenta un ritmo de aprendizaje bastante equilibrado, mostrando interés por las actividades manipulativas y de carácter lúdico. Dentro del aula se encuentra un alumno con dificultades del lenguaje y otro con dificultades leves de atención.

Finalmente, es importante señalar que esta propuesta está diseñada para ser aplicada teniendo en cuenta el calendario escolar de la Comunidad de Madrid correspondiente al curso 2024-2025, adaptándose a la organización y programación del centro educativo.

d. Metodología, recursos, etc.

Las metodologías principales sobre las que se basa esta propuesta son el aprendizaje basado en retos y la metodología por rincones. Ambas metodologías tienen en común poner al alumnado en el centro del aprendizaje y que sean conscientes de ello, a través de la experiencia, de la exploración del entorno y la interacción con los otros.

Por un lado, el trabajo por rincones nos permite organizar el aula con diferentes espacios, Tal y como se ha señalado en el marco teórico, Ovide Decroly nos propone organizar estos espacios en centros de interés atendiendo a las motivaciones de los alumnos, de modo que se dé un aprendizaje significativo y de calidad. Además, los rincones nos facilitan atender a los diferentes ritmos de aprendizaje y necesidades de los alumnos y en nuestro caso en este proyecto de innovación podremos atender a los alumnos que presentan dificultades del lenguaje a través de la interacción y la comunicación entre iguales.

Por otro lado, el Aprendizaje Basado en Retos (ABR), nos permite a través de situaciones o retos cercanos a la realidad de los alumnos, partiendo de estos retos los alumnos deben comunicarse y expresar ideas. De tal manera el lenguaje se convierte en una herramienta fundamental, promoviendo la participación y la implicación del alumnado en su propio proceso de aprendizaje.

En cuanto al papel del docente, es fundamental que actúe como guía y facilitador del aprendizaje, es necesario que utilice un lenguaje claro y adaptado al nivel del alumnado, ofreciendo apoyos como la repetición o la reformulación de las interrogantes. Asimismo, debe crear un clima de confianza donde el error sea entendido como parte del aprendizaje, favoreciendo así, la participación de aquellos alumnos que presentan mayores dificultades.

Las actividades propuestas en este proyecto de innovación tienen un carácter lúdico y vivencial ya que es a través del juego donde se produce el aprendizaje en educación infantil, con ello se pretende fomentar el uso del lenguaje. Además, se incorporará el uso de apoyos visuales (pictogramas, tarjetas de vocabulario) para facilitar la comprensión y expresión tanto vocal como de ideas.

En cuanto a la organización del grupo-clase, se priorizará el trabajo en pequeños grupos y el trabajo cooperativo, que tendrá especial relevancia, ya que tenemos como objetivo favorecer la interacción verbal entre iguales, es un elemento fundamental para el desarrollo del lenguaje. No solo favoreciendo el lenguaje, sino para la adquisición de habilidades sociales como la escucha y el respeto.

Por último las familias también forman una parte esencial en este proceso educativo. Su implicación resulta fundamental para reforzar los aprendizajes fuera del aula de referencia, por ello se dará momentos de información para dar a conocer la evolución del proyecto.

En conclusión, esta propuesta pretende ofrecer un enfoque activo, participativo e inclusivo, en el que el alumnado aprende a través de la experiencia, el juego y la resolución de retos.

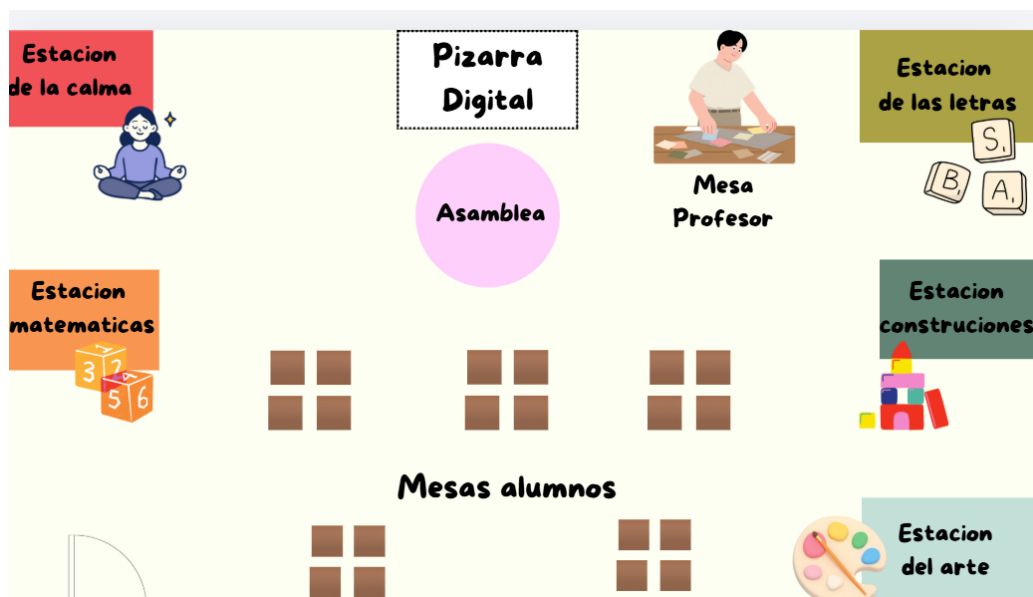
Recursos

Los recursos materiales que utilizaremos en las actividades son los siguientes:

- Recursos tecnológicos: video o audio del pato Lucas que será proyectado en la pizarra digital.
- Recursos manipulativos: animales de juguetes, pinzas.
- Recursos visuales: pictogramas del alfabeto, imágenes de diferentes objetos.

En cuanto a los recursos ambientales, todas las actividades se llevarán a cabo en el aula de referencia. Ya que en ese entorno nos permite disponer de los materiales necesarios de una forma más organizada, así como mantener un clima adecuado para el desarrollo de las actividades propuestas. Además, el uso del aula de referencia facilita la gestión del grupo, atendiendo a la diversidad.

Por último los materiales utilizados en las actividades de esta propuesta de innovación han sido diseñados específicamente para su desarrollo por lo que se tratan de recursos de creación propia. Todos ellos se encuentran recogidos en el anexo correspondiente a cada actividad. Se ha priorizado el uso de un lenguaje claro y adecuado a la edad de los alumnos de la clase de 5 años. Muchos de estos materiales incluyen pictogramas con el objetivo de favorecer su comprensión y hacerlos más accesibles para el alumnado.



En relación con la organización del aula, esta estructura de forma que se favorezca el aprendizaje cooperativo y el trabajo por rincones. Las mesas de los alumnos están agrupadas en pequeños grupos, permitiendo la interacción, la colaboración y la ayuda entre iguales. En la parte central del aula se encuentra la asamblea, donde los alumnos realizan su rutina de mañana, así como escuchar cuentos o ver las proyecciones de la pizarra digital.

El aula además cuenta con diferentes rincones de aprendizaje que favorece el desarrollo integral del alumnado.

- **Estación de la calma:** Un espacio destinado a la autorregulación emocional.
- **Estación de matemáticas:** En este espacio los alumnos pueden manipular materiales relacionados con los números de lógica-matemática sencillos, con el objetivo de reforzar el pasamiento matemático.
- **Estación de las letras:** Esta destinado a las actividades relacionadas con la lectoescritura. En el los alumnos pueden trabajar con letras, tarjetas, pictogramas y diferentes materiales. En este rincón se desarrollará la actividad innovadora.
- **Estación de construcciones:** Ofrece materiales como bloques y piezas de construcción que fomentan la creatividad, la coordinación y el trabajo en equipo.
- **Estación del arte:** Este espacio está pensando para la expresión plástica y artística, aquí los alumnos pueden hacer dibujos, usar pinturas y hacer pequeñas creaciones artísticas utilizando distintitos materiales.

Finalmente, el profesor dispone de su propia mesa y de una pizarra digital, que ayuda a la explicación de contenidos y el desarrollo de actividades interactivas. Esta organización del espacio permite crear un ambiente de aprendizaje dinámico, participativo y adaptado a las necesidades del alumnado de 5 años.

En cuanto a la organización temporal del aula, el horario semanal es el siguiente:

Horario	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9:00-9:45	Asamblea	Asamblea	Asamblea	Asamblea	Asamblea
9:45-10:30	Religión	Música	Arte	Logico-Matematica	Religión
10:30-11:15	ALMUERZO/RECREO				
11:15-12:00	Estaciones	Psicomotricidad	Estaciones	Grupos interactivos (proyecto)	Lectoescritura
12:00-12:30	Logico-Matematica	Estaciones	Lectoescritura	Estaciones	Ingles
13:00-15:00	COMIDA/RECREO				
15:00-16:00	Grupos interactivos (proyecto)	Ingles	Psicomotricidad	Música	Arte

Las actividades de esta innovación se realizarán en las horas de lo que llamaremos “Estaciones de aprendizajes”.

e. Situación de aprendizaje

Para introducir las actividades, organizaremos una situación de aprendizaje para motivar al alumnado en nuestro caso utilizaremos como hilo conductor al pato Lucas, ya que este personaje tiene dificultades a la hora de hablar y pronunciar ciertas palabras.

Se les contara a los alumnos que el pato Lucas les ha enviado una carta, en la que el pato les pide ayuda a los alumnos de la clase de cinco años ya que tiene problemas para pronunciar correctamente ciertas palabras y su pronunciación al no ser buena, tiene ciertas dificultades a la hora de pedir las cosas que necesita o quiere y además para poder comunicarse con sus amigos, se siente triste y no sabe qué hacer.

A partir de esta situación, los alumnos realizarán diferentes actividades relacionadas con las letras y los sonidos de las palabras para ayudar al Pato Lucas a mejorar su pronunciación y que pueda comunicarse con los demás.

f. Actividades

A continuación, se presentan las actividades que se han diseñado y que se llevarán a cabo, estas actividades están destinadas a trabajar y mejorar las dificultades del lenguaje en el aula de cinco años.

Estas actividades están pensadas para llevarse a la práctica, son actividades flexibles de modo que su orden puede ser modificado. Los recursos de cada actividad vienen especificados, en los propios apartados además aparecerán en los anexos de este trabajo.

Durante el transcurso de las actividades se espera que los alumnos vayan obteniendo y desarrollando las habilidades y herramientas necesarias para adquirir de una forma progresiva el lenguaje y en su mayoría la conciencia fonológica, exceptuado la actividad número 4 en la que también se trabajara la iniciación a la escritura.

Cada actividad que se va a realizar en este proyecto de innovación tiene un reto que los alumnos tendrán que superar, En el aula se pondrá el “panel del Pato Lucas”. Este panel será una herramienta de referencia para los alumnos donde podrán observar de forma clara los retos que han ido superando y los retos que todavía quedan por hacer.

Cada vez que finalicen un reto y estén listos para pasar al siguiente, se marcará en el panel con un tick de color verde al lado del reto que hayan completado en ese momento. Este sistema permitirá a los alumnos ser conscientes del reto actual en el que están trabajando para ayudar al pato lucas,

Actividad 1. Cazadores de vocales	
Desarrollo de la actividad	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Se comenzará el proyecto presentando a los alumnos al Pato Lucas y les leeremos la carta que nos ha enviado y pondremos el audio que nos ha mandado que nos ha enviado para ponerles en situación. Durante este momento se podrá hacer diferentes preguntas a los alumnos tipo “¿Qué le pasa al Pato Lucas?” “¿Por qué esta triste?”, de esta forma sabremos si los alumnos han comprendido el problema o reto al que deben enfrentarse. 2. Después de haber introducido el reto a los alumnos de ayudar a Lucas. Comenzaremos con la primera actividad introductoria. En la hora de las estaciones de aprendizaje comenzaremos con el primer grupo que nos haya tocado antes de empezar con la actividad se hará un repaso de las vocales. 3. Una vez que hayamos hecho el repaso de las vocales y todos los alumnos que estén con nosotros en la estación hayan verbalizado las vocales, podremos comenzar con nuestra actividad. 4. En la actividad “Cazadores de vocales” los alumnos dispondrán de unas ruedas con diferentes imágenes y con la vocal que se va a trabajar (A, E, I, O, U) en medio, es importante que los alumnos reconozcan las imágenes que les mostramos ya que, si no, la actividad no se podría desarrollar. 5. Una vez que hemos confirmado que los alumnos reconocen las imágenes les daremos unas pinzas de colores. Les explicaremos que con esa pinza deberán señalar la imagen que empieza por la vocal. Es importante que los alumnos digan en voz alta el nombre de la imagen que están viendo. Aquí podremos iniciar a trabajar con los alumnos los términos “empieza en..” y “termina en...” ya que posteriormente tendremos una actividad en la que se trabajan dichos términos. 6. Por último, cuando los alumnos hayan terminado de señalar en las ruedas, la maestra junto con los alumnos, observaran si las respuestas que han dado son correctas. Con esta actividad se pretende reforzar el reconocimiento de las vocales y la conciencia fonológica. 	
Objetivo	
Reconocer el sonido de las vocales	
Recursos	
<ul style="list-style-type: none"> • Ruedas de las vocales • Pinzas 	

Actividad 2 Mi nombre empieza por...
Desarrollo de la actividad
<ol style="list-style-type: none"> 1. Para introducir esta actividad se les dirá a los alumnos que nuestro amigo el Pato Lucas les ha mandado una carta en ella agradece la ayuda recibida en la actividad anterior, pero que ahora tiene problemas con las consonantes y necesitara que los alumnos le ayuden con esta nueva actividad. 2. Así pues, después de haber trabajado y refrescado los sonidos de las vocales comenzaremos la segunda actividad que hemos llamado “Mi nombre empieza por”. 3. En esta actividad trabajaremos las consonantes, es importante recalcar que solo se trabajaran las consonantes que los alumnos conozcan o que estén trabajando todos en clase. 4. Los alumnos elegirán entre las imágenes que la profesora les ofrece, las imágenes han de ser de animales y objetos que los alumnos puedan reconocer o estén en su entorno próximo. 5. Cuando hayan reconocido esas imágenes, dirán el nombre en voz alta. La profesora podrá ayudar a los alumnos haciendo el sonido del fonema de dicha consonante. 6. Cuando los alumnos hayan identificado por que consonante comienza la imagen que han escogido, la señalaran con una pinza. 7. Una vez que todos lo hayan señalado, la maestra y los alumnos procederán a corregir el ejercicio. 8. Si queremos aumentar el nivel de dificultad podremos hacer una rueda como en las vocales, pero esta vez con las consonantes que queremos trabajar, hasta conseguir que los alumnos reconozcan las consonantes y sus fonemas.
Objetivo
Reconocer las consonantes y sus fonemas
Recursos
<ul style="list-style-type: none"> • Tarjetas con imágenes • Pinzas

Actividad 3. Las normas de mi casa

Desarrollo de la actividad

1. Para esta nueva actividad se le presentará un nuevo reto, en este caso será un audio del Pato Lucas, en este caso el Pato Lucas tiene un lio con las consonantes y las vocales los alumnos deberán superar este reto y ayudar a nuestro personaje.
2. Una vez que hayamos trabajado las vocales y las consonantes, procederemos con la tercera actividad de este proyecto de innovación.
3. Esta actividad llamada “Las normas de mi casa”, se pretende que los alumnos habiendo consolidado las consonantes que se han trabajado con anterioridad puedan “jugar” con más libertad en este ejercicio.
4. Cada alumno tendrá una ficha de una casita, en el tejado de la casita los alumnos elegirán una vocal o consonante que reconozcan.
5. En la mesa habrá muchas imágenes de diferentes objetos. Los alumnos tendrán, con la vocal o consonante que han elegido, pensar que objetos SI pueden entrar en la casa y que objetos NO pueden entrar en la casa. Es decir, si he elegido la A las imágenes que pueden entrar son por ejemplo el Avion, Abeja... y las que no son el Elefante...
6. Además, esta actividad se puede enfocar de forma progresiva, se puede empezar primero por vocales y luego constante, hasta que puedan trabajar ambas simultáneamente.

Objetivo

Tomar conciencia de los fonemas

Recursos

- Pictogramas de objetos
- Casas
- Letras del alfabeto.

Actividad 4. Mis primeras palabras.
Desarrollo de la actividad.
<ol style="list-style-type: none"> 1. Lucas nos vuelve a manda una carta, en esta carta, nos cuenta que ya ha comprendido las vocales y las consonante, pero le cuesta juntar ambas para formar una palabra, por tanto, los alumnos deberán superar este nuevo reto para así ayudar de nuevo a nuestro amigo. 2. Esta actividad titulada “Mis primeras palabras”, se les aproximara a los alumnos a una primera escritura. 3. Se les dará a los alumnos diferentes pictogramas con imágenes de objetos o animales que ellos pueden reconocer. 4. Una vez que hayan elegido el pictograma, procederán a escribir en la pizarra el nombre de la imagen. La docente deberá ir diciéndole los fonemas para que los alumnos los reconozcan y los escriban, se podrá usar el abecedario de forma complementaria. 5. Una vez que hayamos escrito la palabra, los alumnos buscaran el nombre completo entre las tarjetas que les daremos y lo pegaran debajo de la imagen. 6. Por último, buscaran en el puzle las silabas para completar la palabra. 7. Esta actividad es adaptativa se podrá trabajar hasta donde la docente vea oportuno.
Objetivo
Iniciar a los alumnos a la escritura.
Recursos
<ul style="list-style-type: none"> • Pictogramas. • Puzle con las palabras. • Letras del alfabeto. • Nombre de los pictogramas. • Tablero de “juego”.

Actividad 5. A casa a merendar
Desarrollo de la actividad.
<ol style="list-style-type: none"> 1. En esta nueva carta el Pato Lucas nos comenta que ya conoce las vocales y las consonantes. Sin embargo, Lucas sabe que aun le queda mucho por descubrir y de nuevo pide ayuda a los alumnos. (Anexo). 2. La siguiente actividad se titula "A casa a merendar" 3. En esta actividad solo se trabajarán las letras que los alumnos ya conozcan 4. Se les dará a los alumnos una caja de tornillos modificada, en ella estarán las letras del abecedario. 5. Dentro de estos cajones pondremos diferentes objetos (juguetes de animales, imágenes...), estos objetos estarán en el cajón de su letra correspondiente. 6. Cuando saquen el juguete del cajón deberán decir el nombre del animal que han sacado, y durante el tiempo de estaciones, los alumnos podrán jugar con los juguetes. 7. Cuando se vaya acercando el tiempo de terminar, los alumnos, con la ayuda de la profesora si fuera necesario, irán diciendo el nombre del animal y la letra con la que empieza (se podrá hacer el fonema), después lo guardaran en el cajón que le corresponde.
Objetivo
Reconocer las letras y su fonema
Recursos
<ul style="list-style-type: none"> • Animales de juguetes. • Caja de tornillos modificada • Imágenes.

Actividad 6. Detectives de palabras
Desarrollo de la actividad.
<ol style="list-style-type: none"> 1. El pato lucas manda una ultima carta de agradecimiento a los alumnos de la clase de cinco años y les deja un ultimo reto, en el cual anima a los niños a convertirse en detectives de palabras y a resolver las interrogantes de las cartas. 2. La última actividad se titula “Detectives de palabras”. 3. En esta actividad los alumnos se transformarán en detectives. La profesora ira leyendo unas tarjetas en las que pondrán diferentes instrucciones, en dicha actividad se trabajara los términos “Que empiece por...” “Termine en...” 4. En la mesa se pondrá diferentes fichas con palabras, los alumnos por turnos deberán escoger la que crean que es la correcta y tendrán que decir el porqué. 5. Cuando todos los alumnos hayan escogido su palabra, corregirán sus soluciones entre todos y con la ayuda de la maestra observaran si su resultado esta bien.
Objetivo
Identificar los sonidos iniciales y finales en las palabras.
Recursos
<ul style="list-style-type: none"> • Tarjetas con diferentes palabras. • Tarjetas con las reglas del juego.

g. Cronograma de aplicación

El proyecto está pensado para implementarse durante el momento que los alumnos tengan rincones, durante el primer trimestre. Dichas actividades están pensadas para trabajar durante veinte minutos con cada grupo todos los días. El cronograma es orientativo, según las necesidades de los estudiantes y el criterio de la maestra del aula, se podrán trabajar durante un periodo más largo de tiempo ciertas actividades.

En el mes de septiembre el profesor realizara una valoración inicial para observar cual es el nivel general del aula, si existe mucha disparidad entre los alumnos o si por el contrario los alumnos se encuentran más o menos en el mismo nivel. También, será necesario tener en cuenta el grado de dificultad que puedan experimentar aquellos alumnos que presenten dificultades en el ámbito del lenguaje, valorando sus necesidades específicas para ajustar adecuadamente la intervención. De esta manera se contemplará la posibilidad de crear grupos de trabajo más equilibrados.

Las actividades son flexibles, aunque se haya pasado a la siguiente actividad, la maestra podrá volver a la actividad anterior, si es necesario, para reforzar ciertos conocimientos.

Una vez realizado esta primera valoración inicial, se procederá a comenzar con el proyecto. Hay un total de 6 actividades en las cuales se trabajará de forma distinta en cada una de ellas, de modo que los alumnos puedan experimentar diferentes maneras de aprender a través de las diferentes actividades.

Por último, a finales del primer trimestre (noviembre-diciembre) se realizará una evaluación final y se observara si ha habido una mejora en el lenguaje de los alumnos.



h. Evaluación de la propuesta

El objetivo de esta propuesta es desarrollar en los alumnos habilidades relacionadas con la expresión verbal, la comprensión y la comunicación entre iguales, así como la conciencia fonológica, a través de las herramientas que aprenderán a medida que vayan realizando las actividades. Por ello el contexto donde se realizará la propuesta será en el propio aula.

Se realizará una primera evaluación para determinar los niveles de los alumnos y al finalizar las actividades se hará una evaluación general, por ello se utilizará la observación directa, con ello se pretende observar si las actividades son efectivas en los alumnos y si los alumnos tienen una buena respuesta ante los diferentes retos o dificultades que se puedan ir encontrando.

Como hemos dicho con anterioridad al principio del primer trimestre, la docente realizará una primera evaluación al alumnado por grupos de mesa de modo que si se considera que hay grupos con alumnos más aventajados que otros, se podrá cambiar los sitios para equilibrar dichos grupos. La docente deberá rellenar una rubrica con los siguientes ítems:

Ítem	Conseguido	Puede mejorar	En proceso
Comprensión oral	Comprende instrucciones simples sin ayuda.	Comprende instrucciones simples con apoyo.	Presenta dificultades para comprender instrucciones básicas
Expresión oral	Se expresa con frases claras.	Usa frases simples o incompletas.	Se expresa con dificultad o apenas habla
Interacción social	Participa en conversaciones de forma espontánea.	Participa cuando se le anima.	Apenas interactúa con sus iguales.
Conciencia fonológica	Identifica los sonidos.	Reconoce algunos sonidos con ayuda.	No identifica los sonidos.

La rúbrica está pensada para respetar los diferentes ritmos de aprendizaje, ya que no se considera que un alumno “no ha conseguido” alguno de los ítems, se considerara que está en proceso de adquirirlos a medida que pase el tiempo.

Además, se les pedirá a los alumnos al final de la propuesta una autoevaluación que tendrán que rellenar poniendo una pegatina o coloreando con el color correspondiente, su actitud frente a los retos que se han ido proponiendo.

Siguiendo los colores del semáforo los alumnos colorearan dependiendo del color:

- Rojo-→ No lo he conseguido
- Amarillo-→ Puedo mejorar
- Verde-→ Lo he conseguido

Ficha de autoevaluación



Ayudo a los compañeros



Respeto el turno de palabra



No grito



Participo en las actividades



Por su parte la docente también llevará a cabo un proceso de autoevaluación, en el cual deberá reflexionar de manera crítica como ha ejecutado y gestionado las diferentes actividades propuestas a lo largo de proceso. Le permitirá analizar ítems relacionados con los objetivos o las metas que se haya propuesto para las actividades, si se ha tenido en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje que hay dentro del aula o si todos los alumnos han sido incluidos en las actividades.

Además, la docente podrá valorar en que medidas las actividades que han sido diseñadas han contribuido al aprendizaje significativo de los alumnos, teniendo en cuenta los resultados obtenidos. Esta autoevaluación, facilitara la identificación de las actividades que hayan sido más efectiva, así como de posibles dificultades o limitaciones.

De igual manera esta reflexión por parte del docente, le permitirá detectar oportunidades de mejora en el futuro para las propias actividades, planteándose la modificación para favorecer una mayor eficacia de las mismas.

En definitiva, se considera está a la autoevaluación docente en una herramienta fundamental para el profesorado que tiene como finalidad el perfeccionamiento de la propia practica y así garantizar una enseñanza de mayor calidad centrada en la atención del alumnado.

Ítem	Conseguido	En proceso	No conseguido.	Observaciones del docente.
Adecuación a las necesidades del alumnado	Las actividades están totalmente adaptadas al desarrollo, intereses y ritmos del alumnado de infantil.	En general están bien adaptadas, con pequeños desajustes.	No se ajustan a las características del alumnado.	
Aprendizaje significativo del alumnado.	Las actividades favorecen claramente aprendizajes significativos, adaptados a la etapa infantil (experimentación, juego, participación).	Las actividades favorecen el aprendizaje en la mayoría de los casos.	Las actividades no favorecen el aprendizaje significativo.	
Claridad en la explicación de la actividad	Explica de forma clara, breve y adaptada al lenguaje infantil, usando ejemplos, gestos y apoyos visuales.	La explicación es comprensible, aunque podría ser más clara o apoyarse más en recursos.	La explicación tiende a ser confusa o inadecuada para la edad.	

Gestión del grupo y del tiempo	Organiza eficazmente el grupo y el tiempo, manteniendo un clima tranquilo y activo.	Gestión adecuada con pequeños desajustes.	Desorganizaci ón que afecta al desarrollo de la actividad.	
---------------------------------------	---	---	---	--

Por último, se volverá a realizar una evaluación final con la misma rubrica que se utilizó al principio del trimestre y con los datos recogidos tanto al principio del trimestre como al final, se observara y comparara si los alumnos han mejorado gracias a esta innovación educativa o si por el contrario no ha habido mejora después de realizar las actividades.

Esto permitirá al docente detectar en que aspectos concretos se han logrado avances y cuales persisten dificultades, teniendo así una visión completa del impacto real de la propuesta educativa en el aula.

En el caso de no hubiera una mejora notable en el alumnado después de haber realizado dichas actividades durante del periodo de tiempo establecido, se reflexionará sobre los factores que hayan podido influir.

4. Conclusiones

A lo largo de este trabajo de fin de grado, se ha abordado la importancia de la detección y el tratamiento temprano de las dificultades del lenguaje en la etapa de educación infantil.

Aunque la propuesta no se ha podido llevar a cabo en un aula, debido a las limitaciones en el periodo de prácticas, sí que se ha podido llevar a cabo una de ellas, lo que me ha permitido observar de manera directa una respuesta y actitud positiva por parte de los alumnos de la clase hacia la actividad mostrando una alta motivación por aprender y mejorar. Este resultado refuerza la idea de que el aprendizaje en las etapas de infantil se debe plantear desde un enfoque activo, manipulativo y lúdico.

Es importante señalar también algunas limitaciones como la necesidad de contar con más recursos específicos y una formación docente en relación con las dificultades del lenguaje. Lo que pone de manifiesto la importancia de seguir investigando y profundizando en este ámbito de manera que se pueda mejorar la respuesta educativa hacia el alumnado que presenta este tipo de necesidades.

En definitiva, este Trabajo de Fin de Grado, pone en valor la importancia de la intervención temprana en las dificultades del lenguaje, asimismo se destaca el papel fundamental de los docentes como mediadores del aprendizaje y la importancia de seguir avanzando hacia una educación más consciente y ajustada a las características individuales del alumnado, garantizando así su pleno desarrollo comunicativo y personal.

5. Referencias Bibliográficas

- Acosta Rodríguez, V. M., Ramírez Santana, G. M., & Hernández Expósito, S. (2016). *Executive functions and language in children with different subtypes of specific language impairment*. *Neurología*, 32(6), 355–362. <https://doi.org/10.1016/j.nrl.2015.12.018>
- Acosta Rodríguez, V. M., Ramírez Santana, G. M., Hernández Expósito, N. V., & de Castro Bermúdez, L. (2016). *Intervention in reading processes in pupils with specific language impairment (SLI)*. *Psicothema*, 28(1), 40–46. <https://www.psicothema.com/pdf/4289.pdf>
- Marta Paideia. (2016, January 26). *Las Dificultades de Aprendizaje*. Wordpress.com. <https://centropedagogicopaideiaavila.wordpress.com/2016/01/26/las-dificultades-de-aprendizaje/#:~:text=%C2%BFC%C3%B3mo%20se%20clasifican?,y%20recuperaci%C3%B3n%20de%20la%20informaci%C3%B3n>.
- Dubreucq-Choprix, F., & Fortuny, M. (n.d.). *Ovide Decroly La escuela Decroly de Bruselas*. <https://www.ugr.es/~fjirios/pce/media/7-LaEscuelaDECROLY.pdf>
- Meleán, R. S. (2008). Pensamiento e ideas pedagógicas de Célestin Freinet. *REDHECS: Revista Electrónica de Humanidades, Educación Y Comunicación Social*, 3(4), 48–55. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2717951>
- *Vista de USO DESMEDIDO DE DISPOSITIVOS TECNOLÓGICOS MÓVILES EN NIÑOS, UN DAÑO SILENCIOSO a LARGO PLAZO*. (s. f.). <https://revistas.unica.edu.pe/index.php/vanguardia/article/view/202/237>
- Jara, M. L., Mayorga, K. A., & Reyes, N. S. (2024). Pantallas y adquisición del lenguaje: ¿cuánto tiempo es demasiado? *REINCISOL: Revista de Investigación Científica y Social*, 3(6), 6796–6820. <https://www.reincisol.com/ojs/index.php/reincisol/article/view/527/1161>
- Mendizabal Sandoval, J. R. (2024). Factores de riesgo en el desarrollo de lenguaje con el uso excesivo de pantallas. *Revista Académica Sociedad Del Conocimiento Cunzac*, 4(1), 316–329.

<https://revistasociedadcunzac.com/index.php/revista/article/view/134/157>

- Rincón Sánchez, A., Ortega Alonso, D., & Ramírez Tarazona, V. (2024).

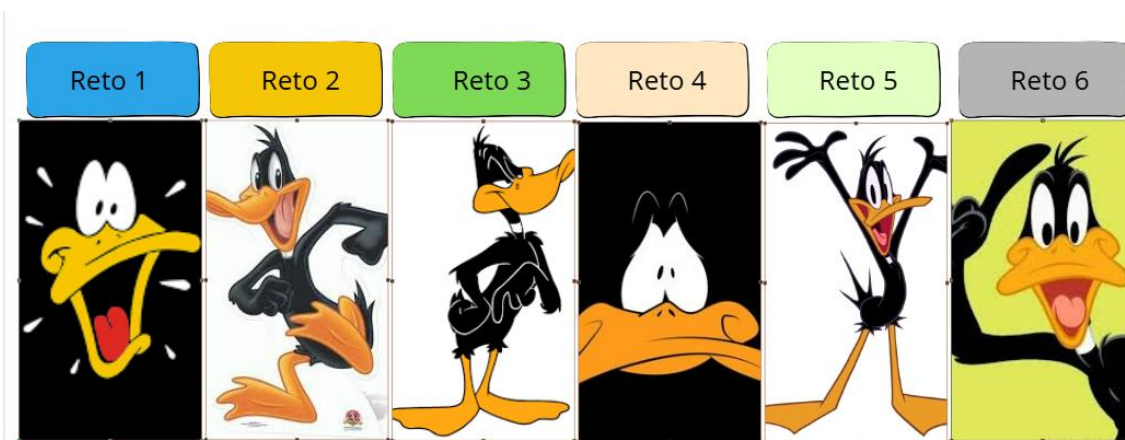
Aprendizaje basado en retos en el aula de educación artística: experiencias de diseño de clases inclusivas en contextos de Educación Infantil.

- Revista de investigación educativa.

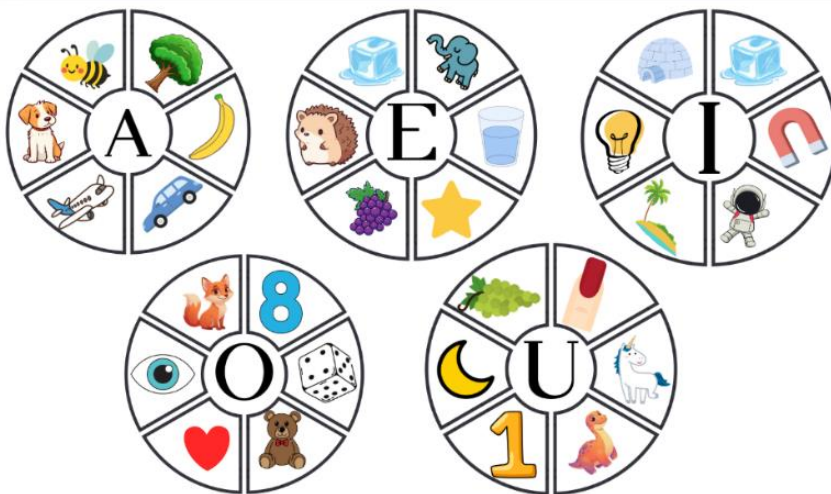
<https://revistaselectronicas.ujaen.es/index.php/RTC/article/view/9200>

6. Anexos







Panel El Pato Lucas



Actividad 1: Cazadores de vocales

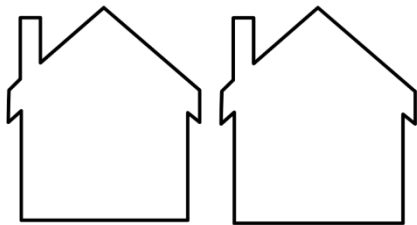


Actividad 2: Mi nombre empieza por

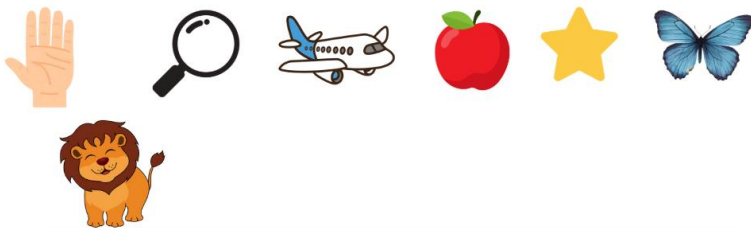
		
PBG	NBM	TDL
		
SPL	PCG	NPM



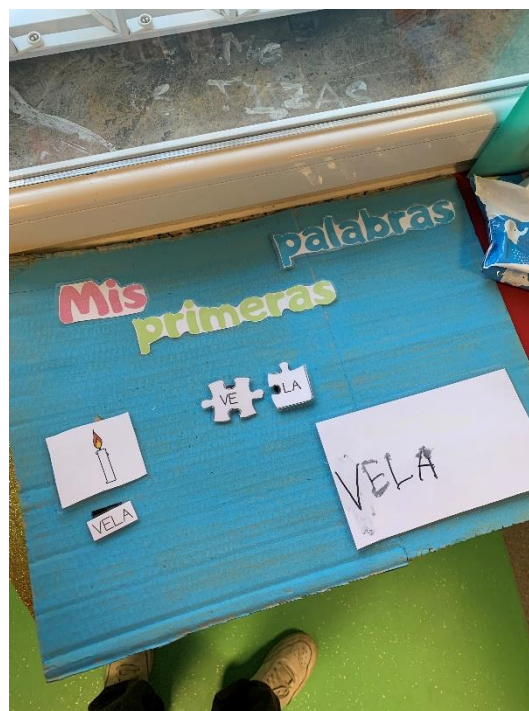
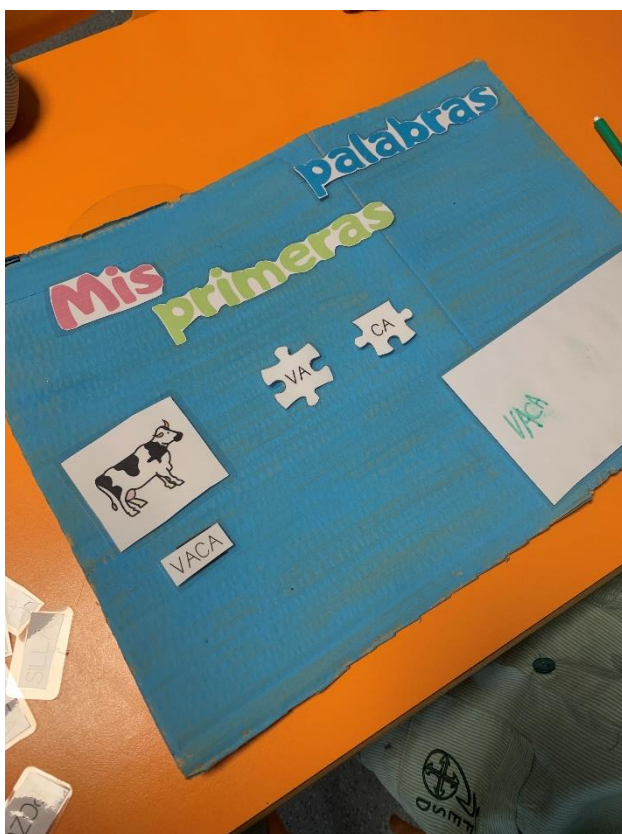
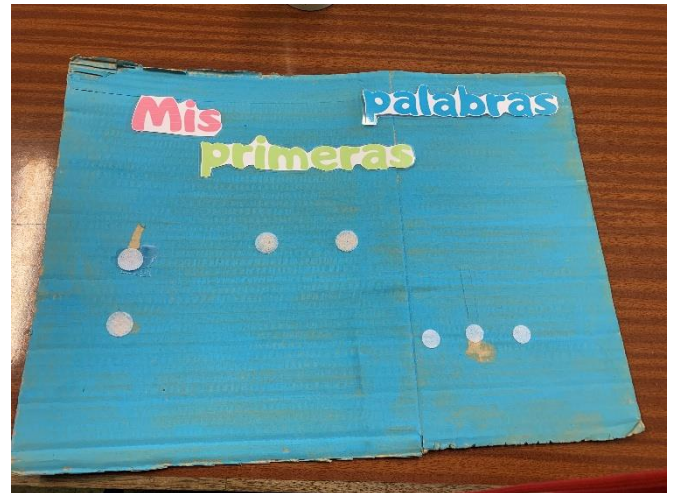
Actividad 3: Las normas de mi casa



A B D E G H J K L M N Ñ O C
U V W X Y Z T S R Q P I F



Actividad 4: Mis primeras palabras.



Actividad 5: A casa a merendar



Actividad 6: Detectives de palabras

**SE BUSCA
UNA PALABRA** 

Que empiece por A

**SE BUSCA
UNA PALABRA** 

Que contiene la E

**SE BUSCA
UNA PALABRA** 

Que empiece por P

**SE BUSCA
UNA PALABRA** 

Que termine por A

AVESTRUZ

ASTRONAUTA

FUEGO

PLANTA

NARANJA

MANZANA

Cartas del Pato Lucas:

Actividad 2:

¡Hola, hola, hola, queridísimos alumnos de 5 años!
Soy yo... ¡el incomparable, el increíble, el un poquito despistado... Pato Lucas! 🐥

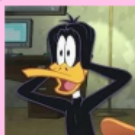
Primero de todo... ¡MUCHÍSIMAS GRACIAS! Sí, sí, lo habéis conseguido... habéis superado el reto anterior y estoy impresionadísimo (y eso que yo me impresiono con facilidad, pero aun así... ¡bravooo!). 🙌🙌

Gracias a vosotros, ahora entiendo un poquito mejor algunas cosas... aunque bueno... tampoco nos emocionemos demasiado 😊

Veréis... tengo que confesaros algo (pero shhhh, que no se entere nadie):
todavía tengo un pequeño problemilla...
Resulta que... ¡NO ME SÉ BIEN LAS LETRAS! 😞

Sí, sí... las vocales, las consonantes... ¡se me hacen un lío tremendo! A veces digo "aaa" cuando quiero decir "eee" y claro... ¡nadie me entiende! ¡Qué desastre! 😞

Así que he pensado...
¿Quién mejor que vosotros, que sois unos auténticos expertos, para ayudarme?



Actividad 5:

¡Holaaa de nuevo, queridísimos alumnos de 5 años!
Soy yo otra vez... ¡el increíble, el parlanchín (bueno... ahora un poco más 😊)... Pato Lucas! 🦆 ✨
Tengo una noticia MUY importante que daros... redoble de tambores por favor... 🥁🥁🥁
¡¡¡YA ME SÉ LAS VOCALES Y LAS CONSONANTES!!! 🎉🎉🎉
Sí, sí, como lo oís. Gracias a vuestra ayuda he estado practicando muchísimo Además... ¡he aprendido palabras nuevas!
Algunas muy fáciles... otras un poco más difíciles...
Peeeeero...
Ahora quiero aprender MUCHAS más palabras. ¡Un montón! ¡Un montonazo! 📚 ✨
Porque cuanto más aprenda... mejor podré hablar... y así podré contar historias súper divertidas.
Y claro... he pensado otra vez en vosotros...
porque sois los mejores profesores del mundo mundial 🌍
¿Me ayudáis en este nuevo reto?
Quiero que me enseñéis palabras nuevas, divertidas, largas, cortas, raras... ¡todas!
Prometo repetirlas, practicarlas... y no inventarme palabras extrañas
Estoy segurísimo de que con vuestra ayuda voy a convertirme en un experto en palabras.
¡Gracias por ayudarme siempre tanto!
Con emoción, plumas y muchas ganas de aprender...
¡El único, el auténtico... Pato Lucas! 🦆 💬



Actividad 6:

¡Holaaaa, mis increíbles alumnos de 5 años!
Soy yo... ¡el único, el inigualable, el ya-casi-experto en palabras... Pato Lucas! 🦆 ✨
Hoy os escribo una carta muy especial... porque es la última de nuestros retos... 😬
(pero tranquilos, ¡es una despedida feliz!)
Antes de nada...
✨ ¡GRACIAS, GRACIAS Y MIL GRACIAS! ✨
Gracias por ayudarme tanto, por enseñarme las letras, las palabras...
¡y por tener tanta paciencia conmigo! 😊
Ahora hablo mucho mejor... bueno... ¡mucho mejor que antes! 😊
Y todo es gracias a vosotros, que sois los mejores.
Pero claro... no podía irme sin dejaros un último desafío...
🦆 ¡os nombro oficialmente... DETECTIVES DE PALABRAS!
🦆
Ese será mi último reto para vosotros...
un reto muy importante... y muuuuy divertido 😊
Confío plenamente en vosotros... sé que lo haréis genial.
Y ahora sí... me despido con mucha emoción, un poquito de nervios...
y un montón de cariño ❤️
Nunca olvidaré todo lo que hemos aprendido juntos.
Con plumas, alegría... ¡y algún que otro "cuac"!
¡El único e inimitable...
Pato Lucas! 🦆 🦆



Audios del Pato Lucas:

<https://drive.google.com/drive/folders/1dJ8JJRBlkDIVUVvdImtGDZBYuHpftO-c?usp=sharing>