



TRABAJO DE FIN DE GRADO

Grado en Educación Infantil

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

“LA INCLUSIÓN DEL ALUMNADO CON TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA EN EDUCACIÓN INFANTIL: PROPUESTA DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA PARA UN CONTEXTO EDUCATIVO SIN RECURSOS ESPECÍFICOS”

Autor: Alejandra María Presencio Castro

Director: María Nieves Cisneros

Curso académico: 2025-2026

Fecha: 21 – abril – 2026

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	4
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA NORMATIVA	5
EDUCACIÓN INFANTIL Y ATENCIÓN TEMPRANA	5
EL TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA EN EDUCACIÓN INFANTIL	6
EDUCACIÓN INCLUSIVA Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	7
MARCO LEGISLATIVO.....	8
CONTEXTUALIZACIÓN DEL CENTRO Y DEL AULA.....	9
CONTEXTO DEL CENTRO EDUCATIVO.....	9
CONTEXTO DEL EQUIPO DOCENTE	10
CONTEXTO DEL AULA	12
<i>Tabla de barreras</i>	13
CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNO CON TEA	14
OBJETIVOS DE ETAPA	15
COMPETENCIAS.....	16
COMPETENCIAS CLAVE.....	16
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIO DE EVALUACIÓN.....	18
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA-OBJETIVOS.....	19
CONTENIDOS	21
FUNDACIÓN PEDAGÓGICA DE LA PROGRAMACIÓN	21
<i>Hilo conductor de la programación</i>	21
TEMPORALIZACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN	23
CONTEXTUALIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS	24
TABLAS ORGANIZATIVAS DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS	25
METODOLOGÍA	46
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	47
PAPEL DEL ALUMNO	48
PAPEL DEL DOCENTE	48
ORGANIZACIÓN DEL AULA	49
EVALUACIÓN.....	50
QUÉ SE EVALÚA.....	51
CUANDO SE EVALÚA.....	52
CÓMO SE EVALÚA	52
QUIEN EVALÚA	53
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	53
CONTRIBUCIÓN A LOS PLANES DEL CENTRO	54
CONCLUSIONES.....	55
BIBLIOGRAFÍA	56
ANEXOS	57
CONTEXTUALIZACIÓN.....	57

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	58
OBJETIVOS	59
OBJETIVOS DE ETAPA	59
CONTENIDOS	59
METODOLOGÍA Y RECURSOS	60
DESARROLLO DE LAS SESIONES DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE.....	61
EVALUACIÓN	65
.....	65
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	67
ANEXOS MATERIALES.....	68

Introducción

La presente programación didáctica que se presenta se centra en la Etapa de Educación Infantil y el objetivo principal busca responder a las necesidades educativas de un alumno con Trastorno del Espectro Autista (TEA) en un entorno donde las limitaciones son el día a día para el desarrollo de esta.

La elección de este tema comienza por la necesidad de crear una propuesta educativa inclusiva que asegure el acceso, la participación y el aprendizaje de todos los alumnos, independientemente de sus características personales. Desde el contexto, se propone una intervención adaptada a las necesidades del alumno, centrándose en la organización del entorno, el uso de apoyos visuales y la planificación del día a día mediante rutinas que promueven su desarrollo.

La programación se distribuye en 15 situaciones de aprendizaje ordenadas a lo largo de los trimestres y siguiendo un hilo conductor que da coherencia a las experiencias educativas diseñadas. Además, se integran principios metodológicos inclusivos, como el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), como objetivo para atender a la diversidad.

Para terminar, este trabajo no se centra únicamente en responder a un caso específico, sino también en reflexionar sobre la importancia de la inclusión educativa y la necesidad de modificar la práctica docente.

Fundamentación teórica normativa

Educación Infantil y atención temprana

La fase de Educación Infantil constituye una etapa importante en el desarrollo global de los alumnos, ya que en esta primera etapa se forman las bases de su crecimiento cognitivo, social, emocional y comunicativo. En este contexto, la acción educativa en los primeros años se vuelve realmente importante y esencial, especialmente en momentos donde se reconocen necesidades educativas específicas que pueden afectar en el progreso de nuestros alumnos.

Desde este punto de vista, la atención temprana se define como un grupo de acciones orientadas a niños de entre 0 y 6 años (Grupo de Atención Temprana, 2000), así como proporcionar ayudas a sus familias y entorno en el cual viven. De esta manera se trabajará de forma coordinada y organizada desde experiencias tempranas, ya que estas necesidades surgen por trastornos en el desarrollo o situaciones de riesgo.

En un contexto educativo, estas acciones deben ser integrales, amoldándose siempre a las particularidades de cada alumno y trabajando de manera coordinada con los demás involucrados en el desarrollo de los más pequeños.

En relación con nuestro estudiante que tiene Trastorno del Espectro Autista (TEA), es muy importante detectar y actuar de forma temprana, ya que estos les influye de manera directa en el avance de sus habilidades comunicativas y sociales.

El colegio se presenta como un lugar ideal, donde se enfatiza que las intervenciones educativas sean organizadas y tengan un propósito claro, para que, de este modo, las actividades favorezcan un desarrollo integral del alumnado.

El trastorno del espectro autista en Educación Infantil

El Trastorno del Espectro Autista (TEA), se configura como un trastorno del neurodesarrollo caracterizado por la presencia de dificultades persistentes en la comunicación e interacción social, así como por la aparición de patrones restrictivos y repetitivos de comportamiento, intereses o actividades, tal y como se recoge en el *Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales (DSM-5-TR)* (American Psychiatric Association, 2022).

Estas manifestaciones no siempre tienen un carácter homogéneo, sino que varían en función del nivel de afectación del niño, lo que da lugar a diferentes grados de apoyo, siendo el nivel 3 el que implica la mayor necesidad de apoyos significativos y generalizados en la vida diaria del alumno.

En esta línea, la Clasificación Internacional de Enfermedades (CIE-11) (World Health Organization, 2019) también reconoce el Trastorno del Espectro Autista (TEA) como un trastorno que afecta de manera global al desarrollo, afectando en la comunicación, la conducta y la adaptación al entorno.

En la etapa de Educación Infantil, estas características se hacen especialmente visibles en el aula. En el caso concreto, del alumno protagonista de esta programación, se observan dificultades significativas en el desarrollo del lenguaje oral, ausencia de intención comunicativa, nula interacción social y una marcada rigidez conductual, especialmente ante cambios en la rutina.

Desde el ámbito de la atención temprana, resulta fundamental intervenir de manera precoz y estructurada, dado que los primeros años de vida constituyen un periodo clave para el desarrollo de habilidades básicas. Como señala Rivière (1997), la intervención debe centrarse en la organización del entorno, el uso de apoyos visuales y el desarrollo de la comunicación funcional, con el objetivo de favorecer la participación del alumno y mejorar su calidad de vida.

En esta línea, se considera que el contexto educativo adquiere un papel fundamental como espacio de intervención, donde la planificación de propuestas ajustadas y estructuradas permite dar respuesta a las necesidades específicas del alumnado con TEA, favoreciendo su desarrollo integral.

Educación Inclusiva y atención a la diversidad

La educación inclusiva se basa en el reconocimiento del derecho que tiene cada estudiante a obtener una educación de calidad en condiciones justas, sin importar sus características personales, sociales o culturales. (UNESCO, 2005)

Este enfoque requiere un cambio en el sistema educativo, para que este se ajuste a las necesidades de los estudiantes, asegurando así la igualdad de oportunidades y la ausencia de discriminación. (Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre)

En este contexto, la atención a la diversidad se presenta como un principio fundamental en el sistema educativo ya que busca atender la variedad que existe en las aulas respecto a habilidades, velocidades de aprendizaje o intereses.

Este principio se lleva a cabo mediante la aplicación de acciones educativas tanto generales como específicas, creadas para promover el acceso al currículo, la participación y el avance de todos los estudiantes.

En el caso de los alumnos con Trastorno del Espectro Autista (TEA), esta inclusión del ámbito educativo va más allá de simplemente estar en una clase ordinaria, ya que requiere asegurar la participación y un progreso en el aprendizaje. Para lograr esto, es necesario crear una metodología adaptada y personalizada a sus necesidades, apoyándolos siempre con recursos visuales y organizados. Una de las partes fundamentales en este proceso es la colaboración constante entre los diferentes principales del entorno escolar, los servicios de orientación y la familia.

Marco legislativo

La programación didáctica se basa en la normativa educativa vigente. En primer lugar, se considera como referencia la Ley Orgánica 3/2020, del 29 de diciembre, que modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOMLOE), la cual plantea los principios fundamentales del sistema educativo, destacando la equidad, la inclusión y la atención a la diversidad.

Del mismo modo, se tiene en cuenta el presente Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, que establece la organización y los contenidos mínimos de la Educación Infantil, así como el Decreto 36/2022, de 8 de junio, de la Comunidad de Madrid, que regula el currículo para esta etapa educativa.

En cuanto a la atención a la diversidad, se tienen en cuenta las medidas que buscan asegurar una educación inclusiva, adaptando una respuesta educativa para las necesidades del alumno, centrándonos en aquellos que requieren apoyo educativo específico.

De esta manera la propuesta actual se ajusta a la normativa vigente, asegurando una intervención educativa alineada con los principios de inclusión, equidad y calidad.

Asimismo, se tiene presente, el Decreto 23/2023, de la Comunidad de Madrid, relativa al papel docente y la organización de los centros educativos, además de la evaluación en Educación Infantil. Esta se encarga de regular la atención a la diversidad en las aulas Con medias ordinarias y específicas dirigidas en este caso a nuestro alumno TEA, ajustándola y teniéndola presente en diferentes etapas educativas.

Contextualización del centro y del aula

Contexto del centro educativo

El colegio en el que se lleva a cabo esta programación didáctica corresponde al Colegio Patrocinio San José, situado en la ubicado en Madrid. Se trata de un centro educativo privado en la etapa de Educación infantil y Bachillerato, concertado en la etapa de Educación Primaria y ESO. Es un colegio que cuenta con una larga trayectoria en el ámbito de la enseñanza, caracterizado por la conservación de una identidad pedagógica de corte tradicional, aunque de manera progresiva han ido añadiendo diferentes enfoques metodológicos de carácter más innovador.

El centro se caracteriza por tener un ambiente cercano y de carácter acogedor y familiar, esto se nota debido a las relaciones establecidas entre el profesorado, el alumnado y las familias. Es muy común encontrarse con las diferentes generaciones de una misma familia dentro del centro, circunstancia que favorece el desarrollo de un sentimiento de pertenencia y cohesión entre la familia y la escuela. No obstante, el centro no tiene un tamaño reducido, todo lo contrario, en Educación Infantil, se cuenta con 4 líneas.

Respecto a la organización académica, el colegio trabaja desde un modelo bilingüe, donde el inglés se introduce de forma progresiva desde las primeras etapas educativas. Sin embargo, dicho modelo no se configura como intensivo, sino que se integra en una estructura predominantemente tradicional, en la que coexisten prácticas pedagógicas convencionales con otras de carácter más innovador. En la etapa de Educación Infantil, los alumnos participan en sesiones específicas, como las de psicomotricidad, y una vez a la semana, cuentan con el apoyo de una auxiliar nativa de lengua inglesa.

En cuanto a los recursos materiales, se observa que el centro puede considerarse adecuadamente dotado, disponiendo de materiales didácticos diversos, recursos lúdicos y espacios adaptados a las características evolutivas del alumnado. No obstante, se identifican ciertas barreras en el ámbito de la atención a la diversidad, especialmente en lo que respecta a la respuesta educativa dirigida al alumnado con necesidades educativas especiales de mayor complejidad. En particular, la atención al alumnado con Trastorno del Espectro Autista (TEA) se ve limitada por la insuficiencia de recursos específicos y de personal especializado.

En este contexto, la intervención educativa depende en gran parte de la función de la orientadora del centro, cuya disponibilidad resulta reducida, puesto que es una persona para 12 clases de Educación Infantil, con una dedicación aproximada de dos horas semanales. Esta circunstancia condiciona significativamente la capacidad del centro para ofrecer una respuesta educativa ajustada a determinados perfiles, dificultando la implementación de un enfoque plenamente inclusivo.

Contexto del equipo docente

El equipo de maestras que acompañan a lo largo de la etapa de Educación Infantil está integrado por un conjunto amplio de docentes que desarrollan su labor de manera coordinada, dentro de una organización de carácter estructurado y con predominio de enfoques tradicionales. La existencia de cuatro líneas por nivel educativo implica la participación de un número elevado de docentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje, lo que requiere mecanismos de coordinación interna estables.

Desde el punto de vista organizativo, destaca la distribución que tiene el profesorado en los diferentes grupos de clase. Dos maestras, trabajan de mediante un modelo de docencia compartida con un mismo grupo de alumnos. Concretamente, las clases se organizan en bloques (por ejemplo, identificados mediante denominaciones como “círculo rojo” y “círculo azul”), dentro de los cuales el profesorado desarrolla una labor coordinada. Cada uno de estos bloques está compuesto por cuatro docentes, dos de las cuales emplean principalmente la lengua castellana como vehículo de comunicación, mientras que las otras dos utilizan la lengua inglesa.

Asimismo, se establece una dinámica de rotación del profesorado entre las aulas pertenecientes a un mismo bloque, con la finalidad de favorecer la exposición temprana del alumnado al idioma inglés. No obstante, aunque esta medida puede resultar positiva desde una perspectiva lingüística, introduce cierta variabilidad en la figura adulta de referencia, aspecto que puede tener implicaciones relevantes en edades tempranas, especialmente para el alumnado que presenta necesidades específicas de apoyo educativo, como es el caso del alumnado con Trastorno del Espectro Autista (TEA).

En términos generales, se observa que los docentes cuentan con un adecuado nivel de implicación y compromiso en su labor educativa y mantienen una relación cercana con las familias. Sin embargo, en el ámbito de la atención a la diversidad se evidencian barreras significativas para el aprendizaje y participación, especialmente en lo que respecta a la formación especializada del profesorado y a la disponibilidad de apoyos específicos. La ausencia de recursos humanos estables, como especialistas en Pedagogía Terapéutica o en Audición y Lenguaje, condiciona la capacidad del equipo docente para ofrecer una respuesta educativa ajustada a las necesidades individuales del alumnado.

Estas barreras detectadas crean, el punto de partida para la identificación de las necesidades del alumno y la futura intervención educativa.

Barreras → Necesidad → Respuesta Educativa.

Tabla 1. Relación entre barreras, necesidades y respuesta educativas

Barreras detectadas	Necesidades educativas	Respuesta educativa
Falta en la estructuración en el entorno	Necesidad de anticipación y organización	<ul style="list-style-type: none">- Agendas visuales- Enfoque TEACCH- Rutinas
Dificultad en la comunicación e interacción	Necesidad de comunicación	<ul style="list-style-type: none">- Uso de SAAC- Pictogramas- Apoyos visuales
Escasa formación docente	Necesidad de intervención especializada	<ul style="list-style-type: none">- Coordinación del profesorado- Formación docente
Baja estimulación y trabajo en el entorno familiar	Necesidad en la coherencia educativa	<ul style="list-style-type: none">- Coordinación familia-escuela
Escasez de recursos materiales y formación profesional	Necesidad de apoyos individualizados	<ul style="list-style-type: none">- Adaptaciones- Recursos específicos

En el caso específico del alumnado con TEA, estas limitaciones se traducen en intervenciones de carácter poco sistemático, frecuentemente sustentadas en la iniciativa individual del profesorado más que en un planteamiento estructurado, coordinado y basado en evidencia. Esta situación pone de manifiesto la necesidad de diseñar propuestas de intervención que favorezcan una atención más planificada, inclusiva y ajustada a las características del alumnado con trastornos del neurodesarrollo.

Contexto del aula

En el aula en la que se ha desarrollado la programación, corresponde al primer curso del segundo ciclo de Educación Infantil (3 años), y está constituida por un grupo de 20 alumnos. Es un grupo de carácter heterogéneo, en el que se pueden observar diferencias significativas en los ritmos de desarrollo, niveles de autonomía y capacidades de aprendizaje propias de esta etapa evolutiva.

En relación con los recursos materiales disponibles, el aula cuenta con una variedad de elementos didácticos, materiales manipulativos, recursos para trabajar el juego simbólico y apoyos visuales, que favorecen metodologías activas basadas en la experimentación, la exploración y el aprendizaje significativo. No obstante, la organización espacial del aula no presenta una estructuración específica orientada a dar respuesta a las necesidades del alumnado con dificultades graves en el desarrollo, como es el caso del alumno con Trastorno del Espectro Autista (TEA), lo que limita la accesibilidad cognitiva y la anticipación de las actividades.

La organización del tiempo dentro del aula se gestiona con rutinas diarias, si bien esta se ve condicionada por la dinámica organizativa del centro, especialmente por la rotación del profesorado en el marco del programa bilingüe. Esta circunstancia implica una variabilidad en la figura del adulto de referencia, lo que puede interferir en la creación de vínculos seguros y en la consolidación de aprendizajes en aquellos alumnos que requieren entornos estructurados, predecibles y con alta estabilidad relacional.

En cuanto a su desarrollo en el ámbito de la autonomía personal, en el alumno descrito, no ha adquirido el control de esfínteres, requiriendo el uso de pañal, y presenta dificultades relevantes en la adquisición de hábitos básicos de autocuidado, como la ingesta de líquidos, observándose una baja hidratación y el uso continuado de biberón. Su asistencia al centro se limita al horario de mañana, permaneciendo durante la jornada de tarde en el entorno familiar, donde únicamente recibe intervención terapéutica externa un día a la semana.

Por otro lado, en el ámbito familiar, se observa una barrera de carácter contextual, relacionada con la escasa estimulación y la nula aceptación del diagnóstico, o que repercute en la intervención educativa. Esta situación repercute negativamente en la coherencia y continuidad de la intervención educativa, dificultando la generalización de aprendizajes y la necesaria coordinación entre los distintos agentes implicados en el desarrollo del alumno.

Finalmente, cabe destacar que se observa una barrera relacionada con la disponibilidad de recursos, derivada de la ausencia de medidas específicas de atención a la diversidad ni de recursos personales, tanto haciendo referencia a la escasa formación del profesorado en esta área de las necesidades que permitan dar una respuesta educativa ajustada a las necesidades del alumno. Esta carencia limita su inclusión efectiva en el aula ordinaria y condiciona de manera significativa su proceso de desarrollo integral, participación y acceso al currículo.

Tabla de barreras

Basándose en el modelo de Index for Inclusion de Booth y Ainscow (2002), que presentan las dificultades para el aprendizaje y la participación como aspectos imprescindibles en la educación inclusiva, se muestran las barreras más características que se han detectado en el contexto examinado.

A continuación, se presentan las principales barreras detectadas en el contexto:

Tabla 2. Barreras para el aprendizaje y la participación (adaptado de Booth y Ainscow, 2002)

TIPO DE BARRERA	EJEMPLO EN EL AULA
1. Organizativas	Rotación del profesorado sin tener una figura estable como referencia.
2. Metodológicas	Falta de estructura y apoyos visuales.
3. Curriculares	Actividades/tareas no adaptadas al alumno.
4. Comunicativas	No se emplean SAAC en ningún ámbito de la vida diaria.
5. Sensoriales	Exceso de estímulos en el entorno, centro/aula no adaptada.
6. Sociales	Escasa/nula interacción con sus iguales.
7. Familiares	Baja implicación y aceptación del diagnóstico.
8. Recursos	Falta de personal y recursos especializados para atender a la diversidad.

Características del alumno con TEA

El alumno al que se dirige la presente programación se encuentra escolarizado en el primer curso del segundo ciclo de Educación Infantil (3 años) y presenta un diagnóstico de Trastorno del Espectro Autista (TEA) de grado 3, lo que implica la necesidad de apoyos intensos y continuados en su día a día.

En el ámbito de la comunicación, en el caso concreto, no presenta lenguaje oral funcional ni utiliza de forma intencionada sistemas aumentativos o alternativos de comunicación (SAAC). Tampoco se observan gestos comunicativos básicos, como señalar o demandar, y su nivel de comprensión es muy limitado, lo que dificulta su interacción con el entorno y la comprensión de consignas sencillas en el aula.

En relación con la interacción social, no se aprecia ni una iniciativa para relacionarse tanto con iguales como con adultos, simplemente cuando tiene un interés, busca la mano del adulto y se dirige a donde él quiere. En el día a día del aula, no existe participación y hay una limitada respuesta a los intentos de interacción por parte de los demás.

A nivel conductual, se aprecia que presenta un patrón de comportamiento rígido, con importantes dificultades para adaptarse a cambios en la rutina. De este modo, las situaciones no anticipadas pueden generar respuestas desajustadas, lo que pone de manifiesto la necesidad de estructurar el entorno y las actividades.

En cuanto a la autonomía, en el presente caso, se observa que presenta un nivel de desarrollo inferior al esperado para su edad. No tiene el control de esfínteres y necesita el uso de pañal, además de mostrar varias dificultades en hábitos básicos como la alimentación o la ingesta de líquidos, siendo esta última muy limitada. Las texturas de los alimentos se le hacen difíciles a su entendimiento.

Por otro lado, su contexto familiar presenta ciertas dificultades. Se observa una baja estimulación por parte de los padres y no existe la aceptación del diagnóstico, lo que repercute tanto en el desarrollo, como en la intervención.

En conjunto, estas características ponen de manifiesto la necesidad de una intervención educativa claramente estructurada, favoreciendo su bienestar, aprendizaje y comodidad en el aula.

Objetivos de etapa

La presente programación didáctica se orienta al desarrollo y consecución de los objetivos de etapa establecidos en el Decreto 36/2022, de 8 de junio, por el que se regula la ordenación y el currículo de la Educación Infantil en la Comunidad de Madrid. Estos objetivos son el marco de referencia que guía la intervención educativa, permitiendo estructurar y dar coherencia a las distintas situaciones de aprendizaje planteadas.

- a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción, y aprender a respetar las diferencias. Adquirir una imagen ajustada de sí mismos.
- b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
- c) Iniciarse en el conocimiento de las ciencias.
- d) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
- e) Desarrollar capacidades relacionadas con emociones y afectos.
- f) Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir pautas de convivencia y de relación, así como aprender a ponerse en el lugar del otro y la resolución de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.
- g) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
- h) Aproximarse e iniciar el aprendizaje de una lengua extranjera.
- i) Iniciarse en las habilidades lógico - matemáticas, en la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.
- j) Promover y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres.

Competencias

Competencias clave

Las competencias clave son una parte crucial del currículo de Educación Infantil, tal y como se detalla en el Decreto 36/2022. Durante esta etapa, se desarrollan de forma integral, a través de experiencias significativas que están completamente conectadas al día a día de los alumnos.

En esta programación, se abordan las competencias clave desde un enfoque práctico y adaptado, considerando y teniendo en cuenta las necesidades específicas del alumno con Trastorno del Espectro Autista (TEA)

a) Comunicación lingüística (CCL): Se refiere a la habilidad de entender y expresar ideas en diferentes situaciones.

- En esta propuesta, la comunicación se aborda de manera funcional, priorizando el uso de sistemas aumentativos y alternativos de comunicación (SAAC), ayudas visuales y rutinas comunicativas que favorecen la expresión de necesidades y la comprensión del entorno.

b) Competencia plurilingüe (CP): Implica la habilidad de manejar varios idiomas y apreciar la diversidad lingüística.

- Se busca un primer contacto con el idioma inglés a través de canciones rutinas y vocabulario muy básico, siempre desde un enfoque lúdico y adaptado.

c) Competencia matemática y en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM): Está relacionada con el desarrollo del pensamiento lógico y la comprensión del entorno.

- Se trabaja a través de actividades de clasificación, secuencias y exploraciones, que permiten al alumno interactuar con su entorno de manera estructurada y significativa.

d) Competencia digital (CD): Se refiere al uso inicial y responsable de la tecnología.

- Se hace uso de recursos digitales básicos, como cuentos interactivos que tienen canciones, o ayudas visuales digitales.

e) Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA): Se enfoca en la promoción de la autonomía, el manejo emocional y el aprendizaje continuo.

- Esta es la competencia con más fuerza dentro de toda la programación didáctica. Se lleva a cabo mediante rutinas, apoyos visuales, anticipaciones y refuerzos positivos. Con esto se logra favorecer la autonomía, el manejo emocional y la adaptación al entorno del alumno.

f) Competencia ciudadana (CC): Está relacionada con la convivencia, el respeto y la participación social.

- Se desarrolla a través de actividades interactivas siempre guiadas, donde los alumnos aprenden observando y probando, las diferentes normas fundamentales que existen en el día a día; respetar turnos compartir juguetes y espacio...

g) Competencia creativa (CC): Involucra la iniciativa, la toma de decisiones y la capacidad de actuar.

- Esta competencia se estimula ofreciendo el alumno pequeñas opciones, seleccionar materiales, preguntarle si prefiere una actividad u otra. De esta manera promovemos la iniciativa dentro de un marco organizado.

h) Competencia en conciencia y expresión culturales (CCu): Se refiere a la expresión artística y el aprecio por las manifestaciones culturales.

- Se desarrolla a través de actividades plásticas, musicales y corporales, que permiten al alumno expresarse y comunicarse de forma alternativa.

A continuación, se presenta esta tabla que expone la conexión entre las Competencias Clave (CC) y las diferentes situaciones de aprendizaje, con la finalidad de enseñar de manera global como se construye el desarrollo a lo largo de la programación.

Tabla 3. Relación entre competencias clave y situaciones de aprendizaje

COMPETENCIAS	SITUACIONES DE APRENDIZAJE														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1. CCL	X	X	X						X	X					X
2. CP															
3. STEM	X	X			X	X	X	X	X		X	X			
4. CD									X						
5. CPSAA	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
6. CC	X	X	X	X						X			X	X	X
7. CCR	X						X	X			X				X
8. CCU							X								X

Competencias específicas y criterio de evaluación

A continuación se presenta una tabla en la que se unen las competencias específicas con los criterios de evaluación correspondientes a cada una de ellas.

Tabla 4. Relación global de competencias específicas y criterios de evaluación

ÁREA 1.

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Progresa en el conocimiento y control del cuerpo...	1.1, 1.2, 1.3
2. Reconocer, manifestar y regular sus emociones...	2.1, 2.2, 2.3
3. Adoptar modelos, normas y hábitos...	3.1,3.2
4. Establece relaciones sociales...	4.1, 4.2, 4.3

ÁREA 2

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Identifica las características de materiales, objetos...	1.1, 1.3, 1.4, 1.5
2. Desarrolla, los procedimientos del método científico...	2.2
3. Reconoce elementos y fenómenos de la naturaleza...	3.1, 3.2, 3.4, 3.5

ÁREA 3

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Manifiesta interés por interactuar en situaciones cotidianas...	1.1, 1.2, 1.3
2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones...	2.1
3. Producir mensajes de manera eficaz...	3.1
3. Valorar las diferentes lenguas presentes en su entorno...	5.5

Programación didáctica-objetivos

En este apartado se recogen los objetivos que orientan todo el desarrollo de la programación didáctica, formulados a partir de los principios establecidos en la normativa vigente y en coherencia con los objetivos de etapa. Estos objetivos se plantean desde una perspectiva globalizadora, en relación con las competencias específicas y las áreas del currículo, con el fin de favorecer aprendizajes significativos y funcionales en el alumnado. Su concreción se desarrollará posteriormente en las distintas unidades didácticas, donde se materializan en propuestas de aprendizaje estructuradas y adaptadas.

Tabla 5. Relación entre objetivos, competencias y criterios de evaluación

Objetivos didácticos	Objetivos Etapa	Competencias Clave
1. Favorecer la adaptación progresiva del alumnado al entorno escolar, promoviendo un clima de seguridad, confianza y bienestar en el aula.	B, D, E	CPSAA, CC
2. Identificar y tomar conciencia progresiva del propio cuerpo, desarrollando la percepción corporal a través de estímulos sensoriales guiados.	A, E	CPSAA, STEM
3. Reconocer a las personas significativas del entorno cercano, estableciendo vínculos básicos mediante interacciones guiadas y seguras	B, F	CC, CPSAA, CCL
4. Adquirir rutinas básicas relacionadas con el autocuidado y la regulación emocional, favoreciendo la seguridad personal y el bienestar.	D, E	CPSAA, CCR
5. Anticipar situaciones cotidianas mediante el uso de apoyos visuales y temporales, reduciendo la ansiedad ante lo desconocido.	D, E	CPSAA, CCR
6. Desarrollar habilidades de organización y estructuración de tareas, siguiendo secuencias simples con ayuda de apoyos visuales.	D, I	STEM, CPSAA, CCR
7. Explorar materiales y expresar emociones a través de experiencias creativas, favoreciendo la experimentación sensorial.	E, G	CCu, CCL, CPSAA

8. Descubrir y discriminar diferentes estímulos sensoriales (táctiles, visuales, auditivos, etc.), mejorando la integración sensorial.	A, C	STEM, CPSAA
9. Desarrollar formas de comunicación funcional adaptadas a sus necesidades, utilizando sistemas aumentativos o alternativos de comunicación si es necesario.	G, F	CCL, CPSAA, CC
10. Participar en actividades compartidas con otros, iniciando conductas básicas de cooperación y convivencia.	F, J	CC, CPSAA
11. Mejorar la coordinación motriz y la conciencia corporal, mediante actividades de movimiento adaptadas.	A, I	STEM, CPSAA
12. Mostrar interés por el entorno próximo, explorando elementos de este con apoyo y guía estructurada.	B, C	STEM, CPSAA, CE
13. Desarrollar estrategias básicas para afrontar cambios en la rutina, incrementando la flexibilidad cognitiva de forma progresiva.	E, D	CPSAA, CE
14. Adquirir habilidades básicas de autonomía en actividades de la vida diaria, fomentando la independencia en contextos conocidos.	D, A	CPSAA, CE
15. Reconocer y valorar los propios logros, favoreciendo el desarrollo de una autoestima positiva.	A, E	CPSAA, CE

Contenidos

Fundación pedagógica de la programación

La presente programación didáctica se fundamenta en un enfoque pedagógico centrado en el alumno TEA, que tiene en cuenta sus características individuales, su ritmo de aprendizaje y sus necesidades específicas.

Hilo conductor de la programación

El hilo conductor de la programación didáctica se basa en torno a la idea de **“El libro de mi vida”**, concebido como una construcción progresiva y significativa de las experiencias cotidianas del alumno en el entorno escolar.

Este planteamiento deja atrás enfoques basados en narrativas ficticias para situar el aprendizaje en la propia vivencia del alumno, dándole de esta manera un papel más activo y real en la construcción de su conocimiento. Así, cada experiencia diaria se convierte en una oportunidad para comprender, organizar y dotar de sentido a su entorno, favoreciendo el desarrollo de habilidades comunicativas, de autonomía personal y de relación con los demás. Esta perspectiva resulta especialmente adecuada para el alumnado con Trastorno del Espectro Autista (TEA), al priorizar aprendizajes contextualizados y directamente vinculados a su realidad.

A través de este hilo conductor, las unidades didácticas se organizan como secuencias de aprendizaje interrelacionadas que facilitan la comprensión, la anticipación y la estructuración del entorno. Cada una de ellas contribuye a la construcción de ese “libro personal”, promoviendo la adquisición progresiva de aprendizajes a través de experiencias repetidas, previsibles y significativas, en coherencia con un enfoque inclusivo que atiende a los diferentes ritmos y necesidades del alumno.

En las primeras unidades, el proceso se inicia con el reconocimiento del entorno escolar, las figuras de referencia y los espacios cotidianos, favoreciendo la adaptación y la generación de un clima de seguridad emocional. Posteriormente, se incorporan rutinas básicas que permiten organizar la jornada, anticipar situaciones y reducir la incertidumbre, potenciando la autonomía y la capacidad de autorregulación.

Dentro de este itinerario, la unidad didáctica “Paso a paso: organización y estructuración de mi mundo” adquiere una relevancia especial, al suponer un avance en la implicación activa del alumnado en sus propias rutinas. En esta, se abordan aprendizajes funcionales relacionados con la higiene, la organización del espacio personal, la identificación de elementos del entorno y el desarrollo de la autonomía en actividades básicas de la vida diaria, favoreciendo su aplicación en distintos contextos.

Las propuestas didácticas se presentan mediante secuencias claras, estructuradas y accesibles, que facilitan la anticipación y la comprensión por parte del alumnado. De este

modo, cada aprendizaje adquirido se integra de forma coherente en su experiencia diaria, reforzando la construcción de significados y el desarrollo de estrategias para desenvolverse de manera cada vez más autónoma.

Finalmente, las unidades posteriores amplían este proceso, incorporando aprendizajes vinculados a la interacción social, la exploración del entorno y la participación en la vida del aula, manteniendo una organización estable que garantice la seguridad, el bienestar y la implicación del alumnado.

En conjunto, este hilo conductor convierte la rutina diaria en un eje vertebrador del aprendizaje, promoviendo experiencias significativas, accesibles y ajustadas a las necesidades del alumnado, y favoreciendo su desarrollo integral dentro de un marco educativo inclusivo.

Temporalización de la programación

PRIMER TRIMESTRE: “EMPEZAMOS A ESCRIBIR NUESTRO DÍA”			
SA 1	“Comienzo mi viaje, me ubico en el colegio”	Temporalización	11/09 – 29/09
SA 2	“Descubro mi cuerpo: siento y reconozco”	Temporalización	2/10 – 20/10
SA 3	“Mis personas: vínculos y relaciones de mi entorno”	Temporalización	12/10 – 10/11
SA 4	“Rutinas que me cuidan: seguridad y autorregulación”	Temporalización	13/11 – 30/11
SA 5	“Anticipo lo que ocurre: el valor de prever lo que pasa	Temporalización	1/12 – 22/12
SEGUNDO TRIMESTRE: “ORGANIZAMOS Y COMPRENDEMOS TODO ENTORNO”			
SA 6	“Paso a paso: organización y estructuración de mi mundo”	Temporalización	8/01 – 19/01
SA 7	“Un mundo lleno de colores: experimentación y creatividad”	Temporalización	22/01 – 2/02
SA 8	“Formas que siento y toco: descubro a través de los sentidos”	Temporalización	5/02 – 16/02
SA 9	Me comunico a mi manera	Temporalización	19/02 – 8/03
SA 10	“Jugar juntos es mejor: cooperación y convivencia”	Temporalización	11/03 – 22/03
TERCER TRIMESTRE: “EXPRESAMOS Y COMPARTIMOS NUESTRO DÍA”			
SA 11	“Mi cuerpo en acción: coordinación y conciencia corporal”	Temporalización	1/04 – 12/04
SA 12	“¡Tengo curiosidad: descubro mi alrededor”	Temporalización	15/04 – 26/04
SA 13	“Acepto cambios y crezco: afronto y me adapto”	Temporalización	29/04 – 10/05
SA 14	“¡Soy más autónomo!: descubro mis habilidades para la vida diaria”	Temporalización	13/05 – 31/05
SA 15	“Reconozco todos mis logros: autoestima”	Temporalización	3/06 – 21/06

Contextualización y secuenciación de las unidades didácticas

La presente programación didáctica se organiza en 15 situaciones de aprendizaje distribuidas a lo largo de los tres trimestres del curso. Se han diseñado teniendo en cuenta tanto la evolución del alumnado en la etapa de Educación Infantil como las necesidades específicas del alumno con Trastorno del Espectro Autista (TEA), al que se dirige esta intervención.

La secuenciación de las unidades se plantea de forma progresiva, que parte de los aprendizajes más básicos, como la adaptación al entorno escolar y el reconocimiento del propio cuerpo, para avanzar gradualmente hacia el desarrollo de habilidades más complejas relacionadas con la comunicación, la interacción, la autonomía y la regulación conductual.

En el primer trimestre, las 5 situaciones de aprendizaje se centran en la adaptación al entorno, la construcción de vínculos y la adquisición de rutinas básicas, favoreciendo la creación de un clima de seguridad y confianza en el aula. En este periodo, se prioriza la anticipación de las actividades y la estructuración del entorno, aspectos clave para el alumnado con TEA.

Durante el segundo trimestre, se enfoca hacia la organización del entorno y el desarrollo de habilidades sensoriales, comunicativas y sociales, promoviendo una mayor participación del alumno en las dinámicas del aula y favoreciendo la comprensión de su entorno inmediato.

Finalmente, en el tercer trimestre, las unidades didácticas se dirigen al desarrollo de la autonomía, la flexibilidad y la interacción con el entorno, consolidando los aprendizajes adquiridos y favoreciendo su aplicación en situaciones cotidianas.

En conjunto, esta secuenciación permite dar respuesta a las necesidades del alumno de forma estructurada obteniendo un aprendizaje significativo.

Tablas organizativas de las unidades didácticas

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1: Comienzo mi viaje: me ubico en el colegio					
SESIONES	6	TRIMESTRE	1º	TEMPORALIZACIÓN	11/09 – 29/09
CONTRIBUCIÓN PLAN DE CENTRO	Plan de Acción Tutorial		TEMAS	Adaptación al entorno escolar, rutinas, personas de referencia	
<p><u>OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA</u> B, C, D, E, F</p>					
<p><u>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Favorecer la adaptación progresiva del alumnado al entorno escolar, promoviendo un clima de seguridad, confianza y bienestar en el aula - Mostrar interés por el entorno próximo mediante la exploración guiada. - Reconocer a las personas significativas del entorno cercano, estableciendo vínculos básicos. 					
<p><u>JUSTIFICACIÓN</u></p> <p>Esta situación de aprendizaje se plantea al inicio del curso escolar con el objetivo de favorecer la adaptación del alumnado al nuevo grupo y al entorno del aula. Se pretende establecer un clima de confianza y seguridad que facilite la convivencia y la participación desde el primer momento.</p> <p>Asimismo, se promueve el conocimiento mutuo entre iguales y la construcción de vínculos positivos.</p>					
CONTENIDOS					
Área 1: Crecimiento en Armonía					
BLOQUE A					
<ul style="list-style-type: none"> - Imagen global y segmentada del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos propios y de su relación con el paso del tiempo. Identificación y localización de partes externas e internas del cuerpo. Representación gráfica del esquema corporal. - Los sentidos, sus funciones y la estimulación de estos. El cuerpo y el entorno: referencias espaciales en relación con el propio cuerpo (arriba-abajo, delante-detrás, cerca- lejos...) y temporales (duración, orden, velocidad, ritmo...). 					
Área 2: Descubrimiento y exploración del entorno					
BLOQUE A					

- Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento: dentro-fuera, encima-debajo, cerca-lejos, juntos-separados, de frente-de lado-de espaldas, izquierda-derecha...		
Área 3: Comunicación y Representación de la Realidad		
COMPETENCIAS CLAVE		CPSAA, STEM, CC, CCR, CCL
COMPETENCIA ESPECÍFICA		CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Área 1	CE 1 CE 4	1.1 4.1
Área 2	CE 1 CE 3	1.3 3.1, 3.2
Área 3	CE 1	1.1

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2: “Descubro mi cuerpo: siento y reconozco”					
SESIONES	7	TRIMESTRE	1º	TEMPORALIZACIÓN	2/10 – 20/10
CONTRIBUCIÓN PLAN DE CENTRO	Plan de Atención a la Diversidad			TEMAS	El cuerpo, percepción sensorial, movimiento
<u>OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA</u> A, D, E, G					
<u>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</u>					
<ul style="list-style-type: none"> - Identificar y tomar conciencia progresiva del propio cuerpo, desarrollando la percepción corporal a través de estímulos sensoriales guiados. - Descubrir y discriminar diferentes estímulos sensoriales (táctiles, visuales, auditivos...), favoreciendo la integración sensorial. - Mejorar la coordinación motriz y la conciencia corporal mediante actividades de movimiento adaptadas. 					
<u>JUSTIFICACIÓN</u>					
La presente situación favorece la conciencia corporal y la integración sensorial, aspectos clave en alumnado con TEA. A través de propuestas estructuradas, se promueve el reconocimiento del propio cuerpo y la regulación, facilitando su participación en el aula.					

CONTENIDOS		
Área 1: Crecimiento en Armonía		
BLOQUE A		
<ul style="list-style-type: none"> - Imagen global y segmentada del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos propios y de su relación con el paso del tiempo. Identificación y localización de partes externas e internas del cuerpo. Representación gráfica del esquema corporal. - Los sentidos, sus funciones y la estimulación de los mismos. El cuerpo y el entorno: referencias espaciales en relación con el propio cuerpo (arriba-abajo, delante-detrás, cerca-lejos...) y temporales (duración, orden, velocidad, ritmo...). 		
Área 2: Descubrimiento y exploración del entorno		
BLOQUE A		
<ul style="list-style-type: none"> - Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento: dentro-fuera, encima-debajo, cerca-lejos, juntos-separados, de frente-de lado-de espaldas, izquierda-derecha... 		
Área 3: Comunicación y Representación de la Realidad		
BLOQUE C		
<ul style="list-style-type: none"> - El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. Uso progresivo del léxico, estructuración gramatical, entonación, ritmo y tono adecuado en comunicación clara. 		
COMPETENCIAS CLAVE		CPSAA, STEM, CCL, CC
COMPETENCIA ESPECÍFICA		CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Área 1	CE 1	1.1, 1.3
Área 2	CE 1	1.1, 1.3
Área 3	CE 1	1.1

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3: “Mis personas: vínculos y relaciones de mi entorno”					
SESIONES	7	TRIMESTRE	1º	TEMPORALIZACIÓN	12/10 – 10/11
CONTRIBUCIÓN PLAN DE CENTRO	Plan de Convivencia		TEMAS	Personas del entorno, vínculos, interacción.	
<u>OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA</u>					
B, F					

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Reconocer a las personas significativas del entorno cercano, estableciendo vínculos básicos mediante interacciones guiadas y seguras.
- Participar en actividades compartidas con otros, iniciando conductas básicas de cooperación y convivencia.
- Desarrollar formas de comunicación funcional adaptadas a sus necesidades, utilizando sistemas aumentativos o alternativos de comunicación si es necesario.

JUSTIFICACIÓN

Esta situación de aprendizaje se centra en el desarrollo de vínculos y habilidades sociales básicas del alumno TEA. A través de propuestas estructuradas, se favorece la interacción y la participación en el entorno próximo.

CONTENIDOS

Área 1: Crecimiento en Armonía

BLOQUE B

- Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. Ofrecimiento y solicitud de ayuda para sí mismo y para los demás. Valoración de la actitud de ayuda de otras personas.
- Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás.

Área 2: Descubrimiento y exploración del entorno

BLOQUE B

- Grupos de pertenencia: características, funciones y servicios. La actividad humana en el medio (oficios habituales y valoración de su necesidad), el entorno próximo al alumnado (casa, calle, barrio, ciudad...), medios de transporte y de comunicación, etc.

Área 3: Comunicación y Representación de la Realidad

BLOQUE A

- Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal (gestos, expresiones faciales, postura corporal...).
- Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.

COMPETENCIAS CLAVE

CC, CPSAA, CCL

COMPETENCIA ESPECÍFICA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Área 1	CE 1 CE 4	1.1 4.1
Área 2	CE 3	3.4, 3.5
Área 3	CE 1	1.1, 1.2

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 4: “Rutinas que me cuidan: seguridad y autorregulación”					
SESIONES	6	TRIMESTRE	1º	TEMPORALIZACIÓN	13/10 – 30/11
CONTRIBUCIÓN PLAN DE CENTRO	Plan de Acción Tutorial		TEMAS	Rutinas, autocuidado, regulación emocional, anticipación	
<u>OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA</u> D, E, F					
<u>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</u>					
<ul style="list-style-type: none"> - Adquirir rutinas básicas relacionadas con el autocuidado y la regulación emocional, favoreciendo la seguridad personal y el bienestar. - Anticipar situaciones cotidianas mediante el uso de apoyos visuales y temporales, reduciendo la ansiedad ante lo desconocido. - Desarrollar estrategias básicas para afrontar cambios en la rutina, incrementando la flexibilidad cognitiva de forma progresiva. 					
<u>JUSTIFICACIÓN</u>					
Se plantea esta propuesta para la adquisición de rutinas y la autorregulación. Son dos aspectos fundamentales para el alumno con TEA. A través de entornos estructurados y apoyos visuales, se favorece la seguridad, la anticipación y la adaptación a la dinámica del aula.					
CONTENIDOS					
Área 1: Crecimiento en Armonía					
BLOQUE C					
<ul style="list-style-type: none"> - Rutinas: planificación de las acciones para resolver una tarea, normas de comportamiento social en la comida, en el descanso, en la higiene y en los desplazamientos, etc. Mantenimiento de limpieza y orden en el entorno. - Necesidades básicas: manifestación, regulación y control personal. 					
Área 2: Descubrimiento y exploración del entorno					
BLOQUE A					
<ul style="list-style-type: none"> - El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario. Ubicación temporal de actividades de la vida cotidiana. 					
Área 3: Comunicación y Representación de la Realidad					
BLOQUE A					
<ul style="list-style-type: none"> - Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de 					

diálogo y alternancia. Empleo de las formas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación.

COMPETENCIAS CLAVE		CPSAA, CC, CCL	
COMPETENCIA ESPECÍFICA		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
Área 1	CE 1	1.1	
	CE 3	3.1	
Área 2	CE 1	1.5	
Área 3	CE 1	1.1,1.2	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 5: “Anticipo lo que ocurre: el valor de prever lo que pasa”					
SESIONES	7	TRIMESTRE	1º	TEMPORALIZACIÓN	1/12 – 22/12
CONTRIBUCIÓN PLAN DE CENTRO	Plan de Atención a la Diversidad		TEMAS	Anticipación, secuencias, rutinas, organización	
<u>OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA</u> D, E, G					
<u>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</u>					
<ul style="list-style-type: none"> - Anticipar situaciones cotidianas mediante el uso de apoyos visuales y temporales, reduciendo la ansiedad ante lo desconocido. - Desarrollar habilidades de organización y estructuración de tareas, siguiendo secuencias simples con ayuda de apoyos visuales. - Desarrollar estrategias básicas para afrontar cambios en la rutina, incrementando la flexibilidad cognitiva de forma progresiva. 					
<u>JUSTIFICACIÓN</u>					
<p>Esta situación de aprendizaje se orienta en la anticipación de las actividades diarias. Este es un aspecto clave para el alumno con TEA. Mediante apoyos visuales, pictogramas y secuencias estructuradas, se reduce la incertidumbre sobre lo que va a pasar y se favorece la adaptación al entorno.</p>					

CONTENIDOS		
Área 1: Crecimiento en Armonía		
BLOQUE C		
<ul style="list-style-type: none"> - Rutinas: planificación de las acciones para resolver una tarea, normas de comportamiento social en la comida, en el descanso, en la higiene y en los desplazamientos, etc. Mantenimiento de limpieza y orden en el entorno. 		
Área 2: Descubrimiento y exploración del entorno		
BLOQUE A		
<ul style="list-style-type: none"> - El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario. Ubicación temporal de actividades de la vida cotidiana. - Indagación sobre el paso del tiempo (pasado, presente, futuro). 		
Área 3: Comunicación y Representación de la Realidad		
BLOQUE C		
<ul style="list-style-type: none"> - Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada. Exposición clara y organizada de las ideas. Utilización de oraciones de distinto tipo (afirmativas, negativas e interrogativas), cuidando el empleo de género y número y el uso de tiempos verbales (presente, pasado y futuro). 		
COMPETENCIAS CLAVE		CPSAA, STEM, CCL
COMPETENCIA ESPECÍFICA		CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Área 1	CE 1	1.1
	CE 3	3.1
Área 2	CE 1	1.5
Área 3	CE 1	1.1, 1.3

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 6: “Paso a paso: organización y estructuración de mi mundo”					
SESIONES	6	TRIMESTRE	2º	TEMPORALIZACIÓN	8/01 – 19/01
CONTRIBUCIÓN PLAN DE CENTRO	Plan de Atención a la Diversidad			TEMAS	Secuencias, organización, autonomía, rutinas
<u>OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA</u> D, I, G					
<u>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</u>					
<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar habilidades de organización y estructuración de tareas, siguiendo secuencias simples con ayuda de apoyos visuales. - Adquirir habilidades básicas de autonomía en actividades de la vida diaria, fomentando la independencia en contextos conocidos. - Mostrar interés por el entorno próximo, explorando elementos de este con apoyo y guía estructurada. 					
<u>JUSTIFICACIÓN</u>					
La presente situación de aprendizaje se centra en la organización y estructuración del entorno del alumno con (TEA), con aspectos esenciales. A través de secuencias visuales y tareas guiadas, se favorece la comprensión, la autonomía y la participación en la vida diaria del aula.					
CONTENIDOS					
Área 1: Crecimiento en Armonía					
BLOQUE C					
<ul style="list-style-type: none"> - Rutinas: planificación de las acciones para resolver una tarea, normas de comportamiento social en la comida, en el descanso, en la higiene y en los desplazamientos, etc. Mantenimiento de limpieza y orden en el entorno. 					
Área 2: Descubrimiento y exploración del entorno					
BLOQUE A					
<ul style="list-style-type: none"> - Relaciones de orden, seriación, correspondencia, clasificación y comparación a través de la manipulación, observación y experimentación. 					
Área 3: Comunicación y Representación de la Realidad					
BLOQUE C					
<ul style="list-style-type: none"> - Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada. Exposición clara y organizada de las ideas. Utilización de oraciones de distinto tipo (afirmativas, negativas e interrogativas), cuidando el empleo de género y número y el uso de tiempos verbales (presente, pasado y futuro). 					
COMPETENCIAS CLAVE				CPSAA, STEM, CCL	

COMPETENCIA ESPECÍFICA		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
Área 1	CE 1	1.2	
	CE 3	3.2	
Área 2	CE 1	1.5	
Área 3	CE 1	1.3	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 7: “Un mundo lleno de colores: experimentación y creatividad”					
SESIONES	7	TRIMESTRE	2º	TEMPORALIZACIÓN	22/01 – 2/02
CONTRIBUCIÓN PLAN DE CENTRO	Plan de Acción Tutorial		TEMAS	Colores, materiales, sensaciones, expresión	
<u>OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA</u> E, G, C					
<u>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</u>					
<ul style="list-style-type: none"> - Explorar materiales y expresar emociones a través de experiencias creativas, favoreciendo la experimentación sensorial. - Descubrir y discriminar diferentes estímulos sensoriales (táctiles, visuales, auditivos, etc.), mejorando la integración sensorial. - Reconocer y valorar los propios logros, favoreciendo el desarrollo de una autoestima positiva. 					
<u>JUSTIFICACIÓN</u>					
La intervención se orienta a promover la experimentación sensorial ayudada de la expresión creativa, facilitando la exploración del entorno. En el alumno TEA, estas experiencias favorecen la integración sensorial y la expresión de emociones.					
CONTENIDOS					
Área 1: Crecimiento en Armonía					
BLOQUE B					
<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. Ofrecimiento y solicitud de ayuda para sí mismo y para los demás. Valoración de la actitud de ayuda de otras personas. 					
Área 2: Descubrimiento y exploración del entorno					
BLOQUE A					
<ul style="list-style-type: none"> - Exploración de objetos y materiales presentes en el entorno. 					

- Experimentación con los objetos y materiales para conocer sus propiedades y establecer relaciones entre ellos.		
Área 3: Comunicación y Representación de la Realidad		
BLOQUE B		
- Exploración y utilización de materiales, técnicas y recursos propios de los diferentes lenguajes artísticos.		
- Expresión libre a través de producciones plásticas, musicales y corporales.		
COMPETENCIAS CLAVE		CCu, CCL, CPSAA
COMPETENCIA ESPECÍFICA		CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Área 1	CE 3	3.1
Área 2	CE 1	1.1, 1.4
Área 3	CE 3	3.1

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 8: “Formas que siento y toco: descubro a través de los sentidos”					
SESIONES	6	TRIMESTRE	2º	TEMPORALIZACIÓN	5/02 – 16/02
CONTRIBUCIÓN PLAN DE CENTRO	Plan de Atención a la Diversidad		TEMAS	Sentidos, texturas, formas, sensaciones	
<u>OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA</u> A, C, E					
<u>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</u>					
<ul style="list-style-type: none"> - Descubrir y discriminar diferentes estímulos sensoriales (táctiles, visuales, auditivos, etc.), mejorando la integración sensorial. - Identificar y tomar conciencia progresiva del propio cuerpo, desarrollando la percepción corporal a través de estímulos sensoriales guiados. - Explorar materiales y expresar emociones a través de experiencias creativas, favoreciendo la experimentación sensorial. 					
<u>JUSTIFICACIÓN</u>					
Esta situación de aprendizaje se centra en la exploración sensorial de las formas, es fundamental en el alumno con TEA. A través de experiencias guiadas, se favorece la percepción, la integración sensorial y la relación con el entorno.					

CONTENIDOS		
Área 1: Crecimiento en Armonía		
BLOQUE A		
<ul style="list-style-type: none"> - Los sentidos, sus funciones y la estimulación de los mismos. El cuerpo y el entorno: referencias espaciales en relación con el propio cuerpo (arriba-abajo, delante-detrás, cerca-lejos...) y temporales (duración, orden, velocidad, ritmo...). 		
Área 2: Descubrimiento y exploración del entorno		
BLOQUE A		
<ul style="list-style-type: none"> - Cualidades o atributos de los objetos y materiales: color, forma, tamaño, textura, peso... - Exploración de objetos y materiales presentes en el entorno. 		
Área 3: Comunicación y Representación de la Realidad		
BLOQUE B		
<ul style="list-style-type: none"> - Exploración y utilización de materiales, técnicas y recursos propios de los diferentes lenguajes artísticos. 		
COMPETENCIAS CLAVE		STEM, CPSAA, CCL
COMPETENCIA ESPECÍFICA		CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Área 1	CE 1	1.1,1.3
Área 2	CE 1	1.1, 1.4
Área 3	CE 3	3.1

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 9: “Me comunico a mi manera”					
SESIONES	7	TRIMESTRE	2º	TEMPORALIZACIÓN	19/02 – 8/03
CONTRIBUCIÓN PLAN DE CENTRO	Plan de Atención a la Diversidad		TEMAS	Comunicación, SAAC, interacción, expresión	
<u>OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA</u>					
G, F, E					
<u>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</u>					
<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar formas de comunicación funcional adaptadas a sus necesidades, utilizando sistemas aumentativos o alternativos de comunicación si es necesario. - Participar en actividades compartidas con otros, iniciando conductas básicas de cooperación y convivencia. 					

- Reconocer a las personas significativas del entorno cercano, estableciendo vínculos básicos mediante interacciones guiadas y seguras.

JUSTIFICACIÓN

La presente situación, se centra en el desarrollo de la comunicación funcional. A través de apoyos visuales y sistemas alternativos y aumentativos (SAAC), se favorece la expresión de necesidades y la interacción con el entorno.

CONTENIDOS

Área 1: Crecimiento en Armonía

BLOQUE B

- Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. Ofrecimiento y solicitud de ayuda para sí mismo y para los demás. Valoración de la actitud de ayuda de otras personas.

Área 2: Descubrimiento y exploración del entorno

Área 3: Comunicación y Representación de la Realidad

BLOQUE A

- Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal (gestos, expresiones faciales, postura corporal...).
- Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Primeras hipótesis para la interpretación y la comprensión.

BLOQUE C

- El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. Uso progresivo del léxico, estructuración gramatical, entonación, ritmo y tono adecuado en comunicación clara.

COMPETENCIAS CLAVE

CCL, CPSAA, CC

COMPETENCIA ESPECÍFICA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Área 1	CE 3	3.1
Área 2		
Área 3	CE 1	1.1, 1.2

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 10: “Jugar juntos es mejor: cooperación y convivencia”					
SESIONES	7	TRIMESTRE	2º	TEMPORALIZACIÓN	11/03 – 22/03
CONTRIBUCIÓN PLAN DE CENTRO	Plan de Convivencia		TEMAS	Juego compartido, cooperación, convivencia, normas básicas	
<u>OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA</u> F, G, J					
<u>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</u>					
<ul style="list-style-type: none"> - Participar en actividades compartidas con otros, iniciando conductas básicas de cooperación y convivencia. - Desarrollar formas de comunicación funcional adaptadas a sus necesidades, utilizando sistemas aumentativos o alternativos de comunicación si es necesario. - Reconocer a las personas significativas del entorno cercano, estableciendo vínculos básicos mediante interacciones guiadas y seguras. 					
<u>JUSTIFICACIÓN</u>					
Esta situación de aprendizaje favorece la interacción social a través del juego, promoviendo conductas básicas de cooperación. En alumnado con TEA, se trabaja mediante actividades estructuradas que facilitan la participación y el respeto de normas.					
CONTENIDOS					
Área 1: Crecimiento en Armonía					
BLOQUE B					
<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. Ofrecimiento y solicitud de ayuda para sí mismo y para los demás. Valoración de la actitud de ayuda de otras personas. 					
Área 2: Descubrimiento y exploración del entorno					
BLOQUE B					
<ul style="list-style-type: none"> - Grupos de pertenencia: características, funciones y servicios. La actividad humana en el medio (oficios habituales y valoración de su necesidad), el entorno próximo al alumnado (casa, calle, barrio, ciudad...), medios de transporte y de comunicación, etc. 					
Área 3: Comunicación y Representación de la Realidad					
BLOQUE A					
<ul style="list-style-type: none"> - Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. Empleo de las formas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación. 					

COMPETENCIAS CLAVE		CC, CPSAA, CCL
COMPETENCIA ESPECÍFICA		CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Área 1	CE 3	3.1
	CE 4	4.1
Área 2	CE 3	3.4, 3.5
Área 3	CE 1	1.1, 1.2

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 11: “Mi cuerpo en acción: coordinación y conciencia corporal”					
SESIONES	6	TRIMESTRE	3º	TEMPORALIZACIÓN	1/04 – 12/04
CONTRIBUCIÓN PLAN DE CENTRO	Plan de Atención a la Diversidad		TEMAS	Movimiento, coordinación, cuerpo, control personal	
<u>OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA</u> A, I, E					
<u>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</u>					
<ul style="list-style-type: none"> - Mejorar la coordinación motriz y la conciencia corporal, mediante actividades de movimiento adaptadas. - Identificar y tomar conciencia progresiva del propio cuerpo, desarrollando la percepción corporal a través de estímulos sensoriales guiados. - Adquirir habilidades básicas de autonomía en actividades de la vida diaria, fomentando la independencia en contextos conocidos. 					
<u>JUSTIFICACIÓN</u>					
Esta situación de aprendizaje se centra en el desarrollo motor y la conciencia corporal. En un alumno con TEA, estas actividades favorecen la coordinación, la autonomía y la participación en el entorno.					
CONTENIDOS					
Área 1: Crecimiento en Armonía					
BLOQUE A					
<ul style="list-style-type: none"> - Imagen global y segmentada del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos propios y de su relación con el paso del tiempo. Identificación y localización de partes externas e internas del cuerpo. Representación gráfica del esquema corporal. - Los sentidos, sus funciones y la estimulación de los mismos. El cuerpo y el entorno: referencias espaciales en relación con el propio cuerpo (arriba-abajo, delante-detrás, cerca-lejos...) y temporales (duración, orden, velocidad, ritmo...). 					
Área 2: Descubrimiento y exploración del entorno					
BLOQUE A					
<ul style="list-style-type: none"> - Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento: dentro-fuera, encima-debajo, cerca-lejos, juntos-separados, de frente-de lado-de espaldas, izquierda-derecha... 					
Área 3: Comunicación y Representación de la Realidad					
BLOQUE B					

- Exploración y utilización de materiales, técnicas y recursos propios de los diferentes lenguajes artísticos.		
COMPETENCIAS CLAVE		STEM, CPSAA, CCL
COMPETENCIA ESPECÍFICA		CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Área 1	CE 1	1.1, 1.3
Área 2	CE 1	1.1
Área 3	CE 3	3.1

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 12: “¡Tengo curiosidad: descubro mi alrededor!”					
SESIONES	7	TRIMESTRE	3º	TEMPORALIZACIÓN	15/04 – 26/04
CONTRIBUCIÓN PLAN DE CENTRO	Plan de Acción Tutorial		TEMAS		Entorno, exploración, objetos
<u>OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA</u> B, C, E					
<u>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</u>					
<ul style="list-style-type: none"> - Mostrar interés por el entorno próximo, explorando elementos de este con apoyo y guía estructurada. - Descubrir y discriminar diferentes estímulos sensoriales (táctiles, visuales, auditivos, etc.), mejorando la integración sensorial. - Participar en actividades compartidas con otros, iniciando conductas básicas de cooperación y convivencia. 					
<u>JUSTIFICACIÓN</u>					
El diseño de esta situación de aprendizaje favorece la exploración del entorno cercano, promoviendo la curiosidad y la interacción. Se realiza mediante propuestas estructuradas que facilitan la comprensión y la participación.					
CONTENIDOS					
Área 1: Crecimiento en Armonía					
Área 2: Descubrimiento y exploración del entorno					
BLOQUE A					
<ul style="list-style-type: none"> - Exploración de objetos y materiales presentes en el entorno. - Exploración de los espacios habituales del entorno. 					
BLOQUE B					

- Grupos de pertenencia: características, funciones y servicios. La actividad humana en el medio (oficios habituales y valoración de su necesidad), el entorno próximo al alumnado (casa, calle, barrio, ciudad...), medios de transporte y de comunicación, etc.

Área 3: Comunicación y Representación de la Realidad

BLOQUE A

- Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal (gestos, expresiones faciales, postura corporal...).

COMPETENCIAS CLAVE	STEM, CPSAA, CC	
COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
Área 1		
Área 2	CE 1 CE 3	1.1 3.1
Área 3	CE 1	1.1

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 13: “Acepto cambios y crezco: afronto y me adapto”					
SESIONES	7	TRIMESTRE	3º	TEMPORALIZACIÓN	29/04 – 10/05
CONTRIBUCIÓN PLAN DE CENTRO	Plan de Acción Tutorial		TEMAS	Cambios, adaptación, flexibilidad, rutinas	
<u>OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA</u> E, D, F					
<u>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</u>					
<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar estrategias básicas para afrontar cambios en la rutina, incrementando la flexibilidad cognitiva de forma progresiva. - Anticipar situaciones cotidianas mediante el uso de apoyos visuales y temporales, reduciendo la ansiedad ante lo desconocido. - Adquirir rutinas básicas relacionadas con el autocuidado y la regulación emocional, favoreciendo la seguridad personal y el bienestar. 					
<u>JUSTIFICACIÓN</u>					

Esta situación de aprendizaje se basa en ayudar al alumno con TEA en la adaptación a cambios, es un proceso especialmente complejo A través de apoyos visuales y repetida anticipación, se favorece la regulación emocional y la flexibilidad.

CONTENIDOS

Área 1: Crecimiento en Armonía

BLOQUE B

- Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuoso hacia los demás.

BLOQUE C

- Rutinas: planificación de las acciones para resolver una tarea, normas de comportamiento social en la comida, en el descanso, en la higiene y en los desplazamientos, etc. Mantenimiento de limpieza y orden en el entorno.

Área 2: Descubrimiento y exploración del entorno

BLOQUE A

- El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario. Ubicación temporal de actividades de la vida cotidiana.

Área 3: Comunicación y Representación de la Realidad

BLOQUE A

- Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. Empleo de las formas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación.

COMPETENCIAS CLAVE		CPSAA, CC, CCL	
COMPETENCIA ESPECÍFICA		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
Área 1	CE 3	3.2	
Área 2	CE 2	2.2	
Área 3	CE 1	1.2	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 14: “¡Soy más autónomo!: descubro mis habilidades para la vida diaria”					
SESIONES	7	TRIMESTRE	3°	TEMPORALIZACIÓN	13/05 – 31/05
CONTRIBUCIÓN PLAN DE CENTRO	Plan de Atención a la Diversidad		TEMAS	Autonomía, hábitos, rutinas, vida diaria	
<u>OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA</u> D, A, E					
<u>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</u>					
<ul style="list-style-type: none"> - Adquirir habilidades básicas de autonomía en actividades de la vida diaria, fomentando la independencia en contextos conocidos. - Desarrollar habilidades de organización y estructuración de tareas, siguiendo secuencias simples con ayuda de apoyos visuales. - Mejorar la coordinación motriz y la conciencia corporal, mediante actividades de movimiento adaptadas. 					
<u>JUSTIFICACIÓN</u>					
Esta situación de aprendizaje se centra en el desarrollo de la autonomía en actividades cotidianas. Se trabaja mediante secuencias estructuradas que favorecen la independencia y su funcionalidad en el entorno.					
CONTENIDOS					
Área 1: Crecimiento en Armonía					
BLOQUE C					
<ul style="list-style-type: none"> - Rutinas: planificación de las acciones para resolver una tarea, normas de comportamiento social en la comida, en el descanso, en la higiene y en los desplazamientos, etc. Mantenimiento de limpieza y orden en el entorno. 					
Área 2: Descubrimiento y exploración del entorno					
BLOQUE A					
<ul style="list-style-type: none"> - Relaciones de orden, seriación, correspondencia, clasificación y comparación a través de la manipulación, observación y experimentación. 					
Área 3: Comunicación y Representación de la Realidad					
BLOQUE C					
<ul style="list-style-type: none"> - Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada. Exposición clara y organizada de las ideas. Utilización de oraciones de distinto tipo (afirmativas, negativas e interrogativas), cuidando el empleo de género y número y el uso de tiempos verbales (presente, pasado y futuro). 					
COMPETENCIAS CLAVE			CPSAA, STEM, CCL		
COMPETENCIA ESPECÍFICA			CRITERIOS DE EVALUACIÓN		

Área 1	CE 3	3.1
Área 2	CE 1	1.5
Área 3	CE 1	1.3

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 15: “Reconozco todos mis logros: autoestima”			
SESIONES	6	TRIMESTRE	3º
		TEMPORALIZACIÓN	3/06 – 21/06
CONTRIBUCIÓN PLAN DE CENTRO	Plan de Acción Tutorial		TEMAS Autoestima, logros, emociones
<u>OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA</u> A, E, J			
<u>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</u>			
<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer y valorar los propios logros, favoreciendo el desarrollo de una autoestima positiva. - Participar en actividades compartidas con otros, iniciando conductas básicas de cooperación y convivencia. - Desarrollar formas de comunicación funcional adaptadas a sus necesidades, utilizando sistemas aumentativos o alternativos de comunicación si es necesario. 			
<u>JUSTIFICACIÓN</u>			
<p>Esta situación de aprendizaje permite consolidar los aprendizajes adquiridos, favoreciendo el reconocimiento de los logros y el desarrollo de una autoestima positiva. En alumnado con TEA, resulta fundamental reforzar su participación y progreso.</p>			
CONTENIDOS			
Área 1: Crecimiento en Armonía			
BLOQUE B			
<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás. 			
Área 2: Descubrimiento y exploración del entorno			
Área 3: Comunicación y Representación de la Realidad			
BLOQUE A			
<ul style="list-style-type: none"> - Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal (gestos, expresiones faciales, postura corporal...). 			
BLOQUE C			

- El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. Uso progresivo del léxico, estructuración gramatical, entonación, ritmo y tono adecuado en comunicación clara.

COMPETENCIAS CLAVE		
COMPETENCIA ESPECÍFICA		CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Área 1	CE 3	3.1
Área 2		
Área 3	CE 1	1.1

Metodología

La presente programación didáctica se fundamenta en una metodología de carácter estructurado, funcional e individualizado, orientada a dar respuesta a las necesidades específicas del alumno con Trastorno del Espectro Autista (TEA) de grado 3. En esta línea, la intervención educativa se organiza en torno a entornos predecibles, rutinas estables y apoyos visuales, con el objetivo de favorecer la comprensión, la participación y el desarrollo progresivo del alumno.

Del mismo modo, la programación didáctica se basa en principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), enfocados en garantizar que todos los alumnos puedan acceder, participar y aprender. De esta manera, se añaden maneras de mostrar información, de actuar y de expresarse, para atender a la diversidad de nuestra clase y en particular, centrarnos en las necesidades del alumno con (TEA) Además, se emplean apoyos visuales, tareas prácticas y propuestas adaptadas a los diferentes ritmos de aprendizaje. Estas acciones buscan beneficiar la inclusión del alumno con TEA, y ofrecerle un ambiente más accesible, organizado y predecible.

Como base metodológica de esta programación, se ha escogido el modelo de enseñanza estructurada, inspirado en el enfoque **TEACCH**, que prioriza la organización del espacio, del tiempo y de las tareas, facilitando así la anticipación y reduciendo la incertidumbre ante las situaciones de aprendizaje. Este planteamiento se complementa con principios del aprendizaje significativo, promoviendo experiencias vinculadas a la realidad del alumno y a su vida cotidiana, en coherencia con el hilo conductor de la programación.

Asimismo, se incorpora un enfoque funcional del aprendizaje, centrado en el desarrollo de habilidades útiles para la vida diaria, tales como la comunicación, la autonomía personal y la interacción social. Para ello, se emplean estrategias específicas como el uso de **sistemas aumentativos y alternativos de comunicación (SAAC)**, la secuenciación de tareas y el refuerzo positivo, garantizando una intervención adaptada, accesible y coherente con las características del contexto.

En conjunto, esta metodología se configura como un enfoque flexible pero altamente estructurado, que permite ajustar la práctica educativa a las necesidades reales del alumnado, favoreciendo su bienestar, su participación y su desarrollo integral.

Estrategias metodológicas

Estas estrategias se crean, basándose en el modelo **TEACCH**, que es un modelo que se centra en la estructuración del entorno, la anticipación de actividades y momentos y el uso de apoyos visuales que favorecen la comprensión y autonomía del alumno TEA.

La intervención educativa se concreta a través de diversas estrategias metodológicas orientadas a facilitar el acceso al aprendizaje y la participación del alumnado, especialmente en el caso del alumno con Trastorno del Espectro Autista (TEA).

En primer lugar, se trabaja la **estructuración del entorno**, organizando el espacio del aula en zonas diferenciadas y delimitadas que permitan al alumno identificar con claridad cada actividad.

Además, se utiliza la **estructuración temporal**, mediante el establecimiento de rutinas estables y el uso de apoyos visuales, como agendas o pictogramas, que permiten anticipar las actividades y reducir la incertidumbre.

Otra estrategia fundamental es la **secuenciación de tareas**, explicando las actividades de forma ordenada y progresiva, dividiéndolas en pasos simples.

Del mismo modo, se incorpora el uso de **sistemas aumentativos y alternativos de comunicación (SAAC)**, apoyos visuales y pictogramas, con el fin de favorecer la comunicación funcional y la comprensión del entorno.

Por otro lado, se emplea el **refuerzo positivo** como estrategia para consolidar aprendizajes y fomentar conductas adecuadas, adaptándolo a intereses del alumno.

Finalmente, se desarrollan actividades mediante **modelado y aprendizaje guiado**, proporcionando ejemplos claros y acompañamiento constante.

Papel del alumno

El alumno es protagonista de su aprendizaje, participando de forma activa dentro de un entorno estructurado. Su intervención se apoya en la exploración guiada y en la adquisición de autonomía y funcionalidad en la vida diaria.

Tabla 6. Papel del alumno en el proceso de aprendizaje

ROL	DESARROLLO
1. Explora	Interactúa con su espacio conocido.
2. Se comunica	Usa apoyos visuales.
3. Participa	Se incluye progresivamente con entorno e iguales.
4. Ejecuta	Sigue secuencias básicas
5. Aprende	Desarrolla autonomía y es funcional
6. Se regula	Se amolda a rutinas

Papel del docente

En esta programación el docente del docente asume un papel activo como guía y facilitador del aprendizaje. Con recursos organiza el entorno y adapta la intervención a las necesidades del alumnado. Su actuación se centra en estructurar, anticipar y acompañar el proceso educativo.

Tabla 7. Papel del docente en la intervención educativa

FUNCIÓN	DESARROLLO
1. Organiza	Estructura su espacio, tiempo y actividades.
2. Anticipa	Emplea rutinas creadas y apoyos visuales.
3. Comunica	Facilita SAAC y pictogramas.
4. Guía	Modela el aprendizaje y sigue el desarrollo.
5. Refuerza	Ofrece refuerzo positivo
6. Ajusta	Adapta materiales según la respuesta del alumno.

Organización del aula

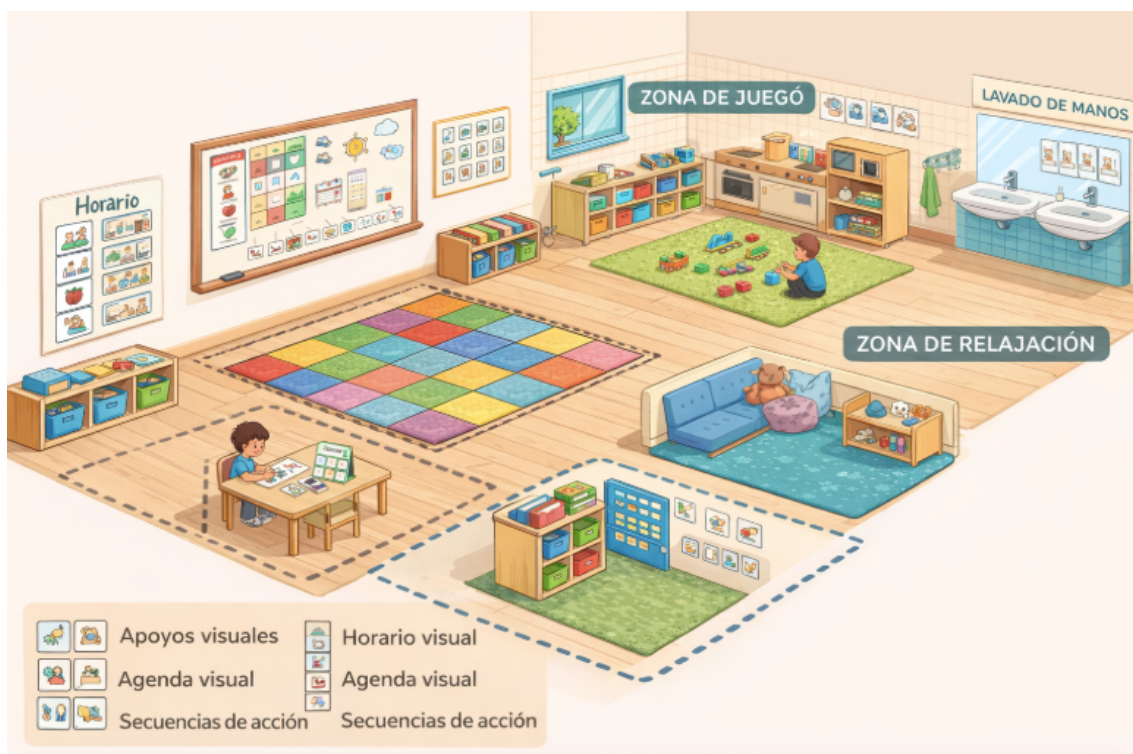
La organización del aula es un elemento fundamental para favorecer la comprensión, la anticipación y la participación del alumnado, especialmente en el caso del alumno con Trastorno del Espectro Autista (TEA) de grado 3. De este modo, el espacio se estructura de manera clara, predecible y funcional, reduciendo la ambigüedad y facilitando la orientación dentro del entorno escolar.

El aula se organiza en **zonas diferenciadas**, cada una de ellas asociada a una actividad concreta (asamblea, trabajo en mesa, juego, relajación), lo que permite al alumno identificar lo que debe hacer en cada momento y así observar lo que se espera de él. Esta organización se apoya en **señalización visual**, mediante pictogramas o elementos gráficos que refuerzan la comprensión.

En cuanto a la organización temporal, la jornada se articula en torno a **rutinas estables**, apoyadas por agendas visuales que permiten anticipar las actividades y secuenciar las tareas. Este enfoque contribuye a reducir la ansiedad ante los cambios y favorece la regulación conductual.

Asimismo, se procura minimizar los **estímulos distractores o excesivos**, especialmente aquellos de carácter visual o auditivo, con el fin de evitar la sobrecarga sensorial y facilitar la atención del alumnado.

Finalmente, la organización del aula se plantea desde un enfoque flexible, que permite introducir ajustes en función de las necesidades del alumno, garantizando en todo momento un entorno accesible, estructurado y adaptado a sus características.



Evaluación

La evaluación de la programación didáctica se concibe como un proceso continuo, formativo e individualizado, orientado a valorar el progreso del alumno en relación con sus características y necesidades específicas.

Además, la evaluación se adapta a lo que se indica en la Orden 460/2023 de la Comunidad de Madrid, que establece unas normas para llevar a cabo la evaluación en Educación Infantil, la cual se considera un proceso integral y continuo. De esta manera no solo se centra en el avance del alumno, sino también la respuesta práctica del profesor y la planificación de la programación, buscando el objetivo de asegurar una mejora constante.

Desde el punto de vista del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), se tienen en cuenta positivamente las diversas maneras de participación, expresión y comprensión del alumno, teniendo en cuenta sus ritmos, necesidades y características personales.

En la etapa de Educación Infantil, y especialmente en el caso del alumnado con Trastorno del Espectro Autista (TEA) de grado 3, la evaluación se basa fundamentalmente en la **observación directa** y sistemática de la conducta del alumno en contextos reales de aprendizaje.

Dicha observación se complementa con el uso de diversos instrumentos, como registros de observación, listas de control y escalas de valoración, checklist, que permiten recoger información objetiva sobre aspectos clave como la comunicación, la autonomía, la interacción social y la regulación conductual.

De este modo, la evaluación no se centra únicamente en los resultados, sino en el proceso de aprendizaje, permitiendo ajustar la intervención educativa de manera continua y adaptada.

Qué se evalúa

La evaluación se centra en el análisis del progreso del alumnado en relación con sus características individuales, prestando especial atención al desarrollo de habilidades funcionales. En el caso del alumno con Trastorno del Espectro Autista (TEA), se prioriza la valoración de aquellos aprendizajes que favorecen su participación en el entorno y su desarrollo integral.

Por tanto, se evalúan principalmente aspectos relacionados con:

- **Comunicación funcional** para acceder a sus necesidades e intereses.
- **Interacción social** con sus iguales o el entorno.
- **Autonomía**, para lograr funcionalidad.
- **Regulación conductual y emocional**

Asimismo, se tiene en cuenta el grado de consecución de los objetivos didácticos planteados en cada situación de aprendizaje, valorando no solo el resultado final, sino también el proceso seguido por el alumno, su nivel de ayuda requerido y su evolución a lo largo del tiempo.

Con el fin de concretar en la evaluación, se plantea esta rúbrica.

Tabla 8. Rúbrica de evaluación de la situación de aprendizaje.

ASPECTOS QUE EVALUAR	NO INICIADO	EN PROCESO	CONSEGUIDO
Comunicación	No expresa necesidad por comunicar	Expresa con apoyos	Expresa de manera funcional
Interacción	No tiene interacción	Interactúa en medida	Interactúa de forma autónoma
Autonomía	No realiza acciones individualmente	Realiza acciones con apoyo	Actúa de forma individual
Regulación conductual y emocional	Tiene desregulación	Se regula con ayudas	Se regula de forma adecuada

Cuando se evalúa

La evaluación se desarrollará de forma continua a lo largo de todo el desarrollo de la programación didáctica, permitiendo valorar la evolución del alumno en las diferentes situaciones de aprendizaje.

Se lleva a cabo una **evaluación inicial**, con el fin de conocer el punto de partida del que comienza nuestro protagonista y si poder ajustar la intervención educativa a sus necesidades.

Posteriormente, se realiza una **evaluación continua**, basada en la observación diaria de las tareas, rutinas... que nos permitirá recoger la información sobre su progreso y adaptar las propuestas de forma flexible.

Finalmente, se contempla una **evaluación final**, orientada a valorar el grado de consecución de los objetivos planteados y la evolución global del alumno.

Cómo se evalúa

La evaluación, en este contexto, se lleva a cabo a través de la observación directa y sistemática del alumno en situaciones reales de aprendizaje, lo que permite recoger información relevante sobre su comportamiento, participación y progreso en este contexto.

Esta observación se complementa con el uso de diferentes instrumentos de evaluación, entre los que destacan los registros de observación, que permiten anotar de forma continuada las conductas del alumno; las listas de control, que facilitan la comprobación del grado de adquisición de determinados aprendizajes; y las escalas de valoración, que permiten medir el nivel de ayuda requerido en la realización de las tareas.

Asimismo, se emplean registros anecdóticos para recoger situaciones significativas relacionadas con avances, dificultades o conductas relevantes, especialmente en aspectos vinculados a la comunicación, la autonomía y la regulación conductual.

De este modo, la evaluación se concibe como un proceso flexible y adaptado, que permite ajustar la intervención educativa en función de la evolución del alumno.

Quien evalúa

La evaluación la realiza el docente tutor, como responsable directo del proceso de enseñanza-aprendizaje y de la observación diaria del alumno en el aula, ya que es la figura más cercana al alumno en el ámbito escolar.

Asimismo, se contempla la participación de otros agentes educativos, como el equipo de orientación, que contribuye al seguimiento y asesoramiento en la intervención.

La familia, también ocupa un papel imprescindible en este proceso y es fundamental para garantizar la coherencia y continuidad del proceso educativo en los distintos contextos.

Además de evaluar al alumno, se añade una valoración de su proceso de enseñanza y aprendizaje, teniendo en cuenta si las actividades que se han sugerido son apropiadas y ajustadas, si ha surgido efectividad de los recursos utilizados y el nivel de logro de los objetivos establecidos.

Atención a la diversidad

La atención a la diversidad se presenta como un principio clave de esta programación, teniendo como objetivo principal atender a las diferentes necesidades, ritmo y características de nuestros alumnos, de esta manera se asegura una educación inclusiva y justa.

De acuerdo con lo que se determina lo establecido en el Decreto 23/2023 de la Comunidad de Madrid, se incluyen tanto acciones generales como específicas de atender a la diversidad. Dentro de las medidas generales, se contempla adaptar la metodología, emplear recursos visuales, organizar el entorno y la flexibilización de tiempos y ritmos de aprendizaje, de esta forma se facilita el acceso a un desarrollo y aprendizaje justo.

Respecto a las necesidades específicas, se plantea llevar a cabo apoyos individualizados para el alumno con Trastorno del Espectro Autista (TEA), como el uso de sistemas aumentativos y alternativos de comunicación (SAAC), en las rutinas estructuradas y la colaboración con los distintos profesionales educativos y familiares.

Así, la intervención educativa se adapta a las necesidades de los estudiantes, promoviendo su participación, aprendizaje y desarrollo integral dentro de un contexto inclusivo.

Contribución a los planes del centro

La programación didáctica que se presenta apoya la realización de los principales proyectos del centro, en particular el **Plan de Atención a la Diversidad**, al presentar una respuesta educativa que pueda adaptarse a las necesidades del alumno (TEA) teniendo claros los recursos con los que se cuentan y el contexto.

Del mismo modo, esta propuesta se vincula al **Plan de Acción Tutorial**, promoviendo el crecimiento emocional, social y personal del protagonista en esta intervención. También da la mano al **Plan de Convivencia**, ya que se incentiva la participación y la interacción del alumno respecto a aula y la familia

De este modo, la programación se integra en el funcionamiento del colegio Patrocinio San José, ayudando a lograr una educación más inclusiva y ajustada a la diversidad de los alumnos.

Además, los contenidos transversales que hemos trabajado durante el desarrollo de todas las situaciones de aprendizaje, educación emocional, capacidad social, autonomía o atención a la diversidad, están completamente ligados con los proyectos del centro. En este contexto, ayudan de manera significativa al Plan de Acción Tutorial, ya que favorecen el desarrollo personal y social de los alumnos.

Conclusiones

A lo largo de este trabajo se ha diseñado una programación didáctica orientada a un alumno con Trastorno del Espectro Autista (TEA) En la fase de Educación Infantil.

La creación de esta propuesta ha permitido que se pueda adaptar la enseñanza a las características que presenta nuestro protagonista y sobre todo a sus necesidades, ofreciendo recursos en los momentos donde necesita más apoyo.

Se ha organizado su entorno siempre con ayudas visuales, se han establecido rutinas claras como respuesta para facilitar su comprensión, y se ha desarrollado su autonomía.

Además, se destaca la necesidad de avanzar hacia un sistema educativo verdaderamente inclusivo, donde no solo valga que puedan estar alumnos con necesidades en el aula, sino que también participen y puedan desarrollar su aprendizaje.

En conclusión, esta programación busca ofrecer una respuesta adecuada al alumno, promoviendo su crecimiento dentro de un contexto educativo un poco más accesible y significativo.

Para la elaboración de este trabajo se ha utilizado la herramienta ChatGPT como apoyo en la organización de ideas y redacción, siendo posteriormente revisado, adaptado y contextualizado por la autora.

Bibliografía

- American Psychiatric Association. (2022). *Diagnostic and statistical manual of mental disorders (5th ed., text rev.; DSM-5-TR)*. American Psychiatric Publishing.
- Decreto 36/2022, de 8 de junio, del Consejo de Gobierno, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Infantil en la Comunidad de Madrid. Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid.
- Grupo de Atención Temprana. (2000). *Libro Blanco de la Atención Temprana*. Real Patronato sobre Discapacidad.
- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. Boletín Oficial del Estado, 340, de 30 de diciembre de 2020.
- OpenAI. (2026). *ChatGPT (versión GPT-5.3) [Modelo de lenguaje]*
- Rivière, A. (1997). *El autismo y los trastornos generalizados del desarrollo*. Editorial Médica Panamericana.
- Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil. Boletín Oficial del Estado, 28, de 2 de febrero de 2022.
- UNESCO. (2005). *Guidelines for inclusion: Ensuring access to education for all*. UNESCO.
- World Health Organization. (2019). *International classification of diseases for mortality and morbidity statistics (11th Revision)*.

Anexos

A continuación, se va a desarrollar la situación de aprendizaje número 6, especificando los objetivos, competencias, actividades y criterios de evaluación que se tendrán en cuenta.

Contextualización

La presente situación de aprendizaje se desarrolla en el aula de 3 años del segundo ciclo de Educación Infantil.

Se observa una clase formada por un grupo de 20 alumnos con diferentes ritmos de aprendizaje y niveles de autonomía, propios en esta etapa.

En el día a día del aula, se puede observar que muchos de los alumnos todavía están en proceso de comprender el funcionamiento de las rutinas y la organización de las actividades, necesitando apoyo para anticipar lo que va a ocurrir a lo largo de la jornada.

Esta necesidad se hace especialmente evidente en el caso de un alumno con Trastorno del Espectro Autista (TEA), que, por su grado de afectación, presenta importantes dificultades para adaptarse a los cambios, comprender las secuencias y desenvolverse de manera autónoma.

Teniendo en cuenta esta realidad, se plantea una situación de aprendizaje centrada en la organización y estructuración del aula, con el objetivo de facilitar la comprensión del entorno y favorecer la participación del alumnado en las rutinas diarias.

Para ello, se incorporan apoyos visuales, como pictogramas o secuencias básicas a seguir. Además, se elabora una organización del espacio y del tiempo, buscando que el alumno pueda anticipar lo que va a ocurrir y tener mayor seguridad en sí mismo.

Situación de aprendizaje

Esta situación de aprendizaje aparece debido a una necesidad que se percibe diariamente en el aula: la dificultad que tienen los estudiantes para entender el orden de las actividades y adaptarse a la rutina diaria. En muchas ocasiones, los alumnos necesitan que un adulto les indique qué deben hacer a continuación, lo cual limita su capacidad de actuar de manera independiente y puede generar inseguridad.

Esta situación es aún más relevante en el caso del alumno con Trastorno del Espectro Autista (TEA), quien suelen mostrar una gran resistencia a los cambios y requiere ambientes muy organizados para sentirse más cómodo.

En su caso, la falta de previsibilidad puede llevar a alteraciones en su comportamiento y a complicaciones para involucrarse en las actividades del aula.

Partiendo de esta realidad, se plantea una propuesta centrada en mejorar la organización y la estructuración del entorno mediante rutinas claras, ayudas visuales y secuencias de acciones simples. El objetivo es que los alumnos vayan entendiendo poco a poco qué sucede en cada momento del día, disminuyendo su dependencia.

Las actividades comienzan de manera muy dirigida, incorporando gradualmente mayor autonomía, de modo que los alumnos puedan prever, entender y participar en las rutinas con más confianza. Todo esto se realiza en un ambiente estable, donde los cambios se introducen de forma gradual y siempre respaldados por apoyos.

De esta manera, no solo se mejora la organización del aula, sino que también se apoya el desarrollo de la autonomía, la confianza en sí mismos y la participación de los alumnos en su propio proceso de aprendizaje.

Objetivos

1. Adquirir habilidades básicas de autonomía en actividades de la vida diaria, fomentando la independencia en contextos conocidos.
2. Anticipar situaciones cotidianas mediante el uso de apoyos visuales y temporales, reduciendo la ansiedad ante lo desconocido.
3. Desarrollar habilidades de organización y estructuración de tareas, siguiendo secuencias simples con ayuda de apoyos visuales.
4. Adquirir rutinas básicas relacionadas con el autocuidado y la regulación emocional, favoreciendo la seguridad personal y el bienestar.

Objetivos de etapa

A lo largo de esta situación de aprendizaje se trabajan los objetivos de etapa, **A, D, E, F**, ya que están directamente relacionado con el desarrollar autonomía, interacción social y adaptación al entorno.

Contenidos

CONTENIDOS
Área 1: Crecimiento en Armonía
BLOQUE C <ul style="list-style-type: none">- Rutinas: planificación de las acciones para resolver una tarea, normas de comportamiento social en la comida, en el descanso, en la higiene y en los desplazamientos, etc. Mantenimiento de limpieza y orden en el entorno.
Área 2: Descubrimiento y exploración del entorno
BLOQUE A <ul style="list-style-type: none">- Relaciones de orden, seriación, correspondencia, clasificación y comparación a través de la manipulación, observación y experimentación.
Área 3: Comunicación y Representación de la Realidad
BLOQUE C <ul style="list-style-type: none">- Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada. Exposición clara y organizada de las ideas. Utilización de oraciones de distinto tipo (afirmativas, negativas e interrogativas), cuidando el empleo de género y número y el uso de tiempos verbales (presente, pasado y futuro).

Metodología y recursos

La intervención se centra en una metodología bien definida, buscando organizar el ambiente del alumno a través de ayudas visuales, con el fin de ayudar a entender mejor las rutinas. Se enfoca en un aprendizaje personalizado, especialmente para el alumno con Trastorno del Espectro Autista (TEA), ajustando las tareas a su nivel de desarrollo, su ritmo de aprendizaje y sus necesidades particulares.

Esta se basa en el método TEACCH, que se basa en organizar el entorno y planificar el tiempo del alumno empleando ayudas visuales, lo que le permite que comprenda mejor, adquiera mayor autonomía y su desarrollo sea más significativo.

Además, se incluyen principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), proporcionando varias maneras de representar y actuar en base a las necesidades y a la diversidad de los alumnos.

Las actividades se crean a partir de situaciones reales en el aula, promoviendo aprendizajes que sean útiles y relevantes para este caso. Se implementan estrategias como la anticipación de lo que va a suceder, la organización de las tareas, el modelado y el refuerzo positivo, para fomentar la autonomía y la participación.

Respecto a los recursos, se utilizan principalmente apoyos visuales (pictogramas, agendas visuales y ruinas), materiales para manipular y elementos de su entorno y uso diario, que ayudan a organizar las actividades y a mejorar la comprensión.

Desarrollo de las sesiones de la situación de aprendizaje

La situación de aprendizaje 6, se desarrolla a través de 6 sesiones que se centran en las actividades de rutinas de aula, diseñadas para promover a organización y autonomía del alumno con TEA.

SESIÓN 1: “Descubro mi aula”	
INICIO (10-15 minutos)	Al iniciar la sesión, se le enseña al alumno una “nueva página” de su “Libro de mi vida”, la que descubrirá un breve recorrido por toda la clase. En este momento, el alumno con TEA, a través de un recorrido guiado con pictogramas, irá identificando los diferentes espacios y rincones de su clase, acompañando siempre en aprendizaje desde una actividad lúdica.
DESARROLLO (10-15 minutos)	La sesión se enfoca en reconocer los espacios importantes del aula: su sitio en la mesa, la zona de juegos y el espacio destinado para guardar los materiales. Para el alumno con TEA, se realiza un trabajo personalizado, empleando ayudas visuales (imagen de su mesa, pictograma de juegos...) que ayudan a hacer asociaciones. Se le motiva a colocar objetos en su sitio adecuado, simplificando la actividad a acciones específicas.
CIERRE (10-15 minutos)	Cerramos la sesión reforzando otra vez su lugar en la mesa de clase, enfatizando la noción de pertenencia. El alumno empieza a exhibir leves indicios de familiaridad con el entorno.
MATERIALES	Fotografías de los espacios de clase pictogramas, objetos del entorno.

SESIÓN 2: “Así es la asamblea”	
INICIO (10-15 minutos)	En esta nueva “página” de su libro, anticiparemos el comienzo de la asamblea con pictogramas, para que el alumno se pueda ir incorporando a la rutina de manera progresiva. Se presenta mediante el uso de apoyos visuales y una secuencia guiada.
DESARROLLO (10-15 minutos)	Se trabaja la rutina de la asamblea: acomodarse en la alfombra, esperar, observar y participar. En el caso del alumno con TEA, se disminuye la exigencia, enfocándose en quedarse sentado por unos minutos. Se le proporciona un objeto para ayudarlo si lo requiere y se refuerzan acciones como quedarse en su lugar o mirar de manera breve.
CIERRE (10-15 minutos)	Se cierra la sesión con un refuerzo positivo de su participación en la asamblea, aunque haya sido de manera breve. Se observa más tolerancia en la actividad.
MATERIALES	Pictogramas de normas, alfombra, fidgets (herramienta de autorregulación sensorial)

SESIÓN 3: “Me lavo las manos paso a paso”	
INICIO (10-15 minutos)	A lo largo de esta sesión, el alumno añade una “página” donde se centra en trabajar la rutina de higiene. Se presenta a través de una secuencia visual de aprendiendo paso a paso a lavarme las manos, colocada en clase. La miraremos “por encima” y el alumno se la encontrará posteriormente en el baño de nuevo.
DESARROLLO (10-15 minutos)	Se lleva a cabo el proceso de lavarse las manos siguiendo los pasos simples: abrir el grifo, mojarse, aplicarse jabón, enjuagarse y secase. Para el alumno con TEA, se le ofrece apoyo físico si es necesario. Se observa que el alumno responde mejor cuando puede observar la secuencia y tener claros los pasos que tiene que seguir.
CIERRE (10-15 minutos)	Se motiva cada paso logrado, aunque se con ayuda. Se observa una mejor aceptación en la rutina.
MATERIALES	Secuencia visual, jabón, toalla, baño.

SESIÓN 4: “Llega el momento del snack”	
INICIO (10-15 minutos)	En esta sesión, el alumno se encontrará con la página del snack por rellenar. Comenzamos la sesión utilizando los pictogramas para anticipar el momento del snack. El alumno puede mostrar resistencia inicial debido a sus problemas sensoriales con las texturas alimentarias.
DESARROLLO (10-15 minutos)	Se trabaja en la secuencia de: sentarse, abrir la comida, comer, limpiar la mesa y tirar a la basura. En el caso de nuestro protagonista, se respeta su ritmo y se adapta la actividad a lo que él puede hacer, priorizando que se quede en su sitio y que tenga un contacto gradual con la comida. No se trata de forzar que coma, se premian los pequeños avances.
CIERRE (10-15 minutos)	Se fomenta la participación en la actividad, aunque no consuma alimentos. Se valora mucho que se mantenga en la actividad, incluso pruebe otras comidas.
MATERIALES	Merienda, pictogramas, mesa de trabajo.

SESIÓN 5: “Vuelvo del patio y me tranquilizo”	
INICIO (10-15 minutos)	En esta nueva experiencia, el alumno trabaja la experiencia de volver del patio, un momento de su día que requiere de bastante anticipación. Antes de salir al patio, se anticipa al alumno como será el regreso a clase utilizando ayudas visuales. Este instante resulta crucial, ya que el alumno enfrenta resistencia ante los cambios.
DESARROLLO (10-15 minutos)	Después del patio, se orienta al alumno hacia una rutina organizada: ir a su sitio y sentarse, llevar a cabo una actividad tranquila como un puzle. En esta situación se observa que el alumno requiere de un tiempo de adaptación, por lo que este se respeta y se le proporcionan apoyos para que vuelva la serenidad.
CIERRE (10-15 minutos)	Se refuerza el momento de tranquilidad alcanzado. Se observa un avance gradual en la transición de volver del recreo.
MATERIALES	Pictogramas, juegos tranquilos, materiales de autorregulación.

SESIÓN 6: “Recojo mis cosas y me preparo para irme”	
INICIO (10-15 minutos)	Finalmente, el alumno completa la página en la que se busca que comprenda la rutina de recoger. Se prevé el cierre del día a través de la agenda visual. El alumno comienza a identificar este momento de recoger para irse a casa, presentando menos oposición.
DESARROLLO (10-15 minutos)	Se trabaja la secuencia de: recoger los juguetes, preparar la mochila, ponerme abrigo, ubicarme para salir. La tarea se descompone en pasos muy sencillos, reforzando cada uno de ellos. Se nota una mayor implicación cuando la actividad está bien organizada.
CIERRE (10-15 minutos)	Se refuerza el final de la jornada escolar, resaltando sus logros. Se percibe un progreso en su comprensión de la rutina cotidiana.
MATERIALES	Mochila, abrigo, pictogramas, materiales del aula.

Durante el desarrollo las seis sesiones, se observa un avance gradual en el alumno con Trastorno del Espectro Autista (TEA), sobre todo en lo que respecta a la asimilación de las rutinas y su involucramiento en el entorno escolar. Sin embargo, su abordaje necesita ser modificado de manera constante, ajustando los tiempos, reduciendo la dificultad y exigencia ante las actividades y proporcionando apoyos visuales de manera continua. En este aspecto, se enfoca en la utilidad del aprendizaje y el bienestar del estudiante, por encima del cumplimiento riguroso de los plazos fijados.

Evaluación

La evaluación se realizará a través de la observación directa del alumno mientras lleva a cabo diversas actividades, utilizando el recurso de una checklist, que es una lista de verificación de su progreso en conexión con los objetivos establecidos.

Tabla 9. Lista de control para la evaluación del alumno

	SÍ	NO	EN PROCESO
Reconoce su espacio dentro del aula (su mesa, rincones)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Atiende a los apoyos visuales presentados	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Comprende la secuencia de actividades con ayuda	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Anticipa algunas rutinas del aula	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Participa en la rutina de la asamblea (aunque sea brevemente)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sigue la secuencia del lavado de manos con apoyo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Permanece en la actividad durante el momento del snack	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tolera la transición del patio al aula	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Con el fin de completar la evaluación, se presenta una rubrica que ayuda a medir de manera más precisa el nivel de logro de los objetivos establecidos en la situación de aprendizaje.

Con esta herramienta se logra tener una evaluación más completa, organizada y adaptada a las características del alumno.

Tabla 10. Rúbrica de evaluación de la situación de aprendizaje

ÍTEM	NO INICIADO	EN PROCESO	CONSEGUIDO
Sigue las rutinas acompañadas con los apoyos visuales	No sigue la secuencia	Solo sigue algunos pasos con ayuda	Completa la secuencia completa
Comprende las anticipaciones visuales	No las comprende	Responde a las anticipaciones	Se anticipa con seguridad
Participa en las actividades (individual o colectivamente)	No participa	Participa con ayuda	Participa de forma autónoma
Uso de SAAC	No utiliza	Las usa de forma guiada	Usa de forma funcional

Atención a la diversidad

La situación de aprendizaje se aborda desde un comienzo desde una perspectiva inclusiva, teniendo en cuenta la diversidad en se plantea en el aula y, sobre todo, las necesidades del alumno que presenta Trastorno del Espectro Autista (TEA).

Para lograr esto, la programación se basa en los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), proporcionando apoyos visuales, como pictogramas, secuencias y rutinas, que son formas de representación. También se presentan las formas de acción y expresión como el uso de sistemas aumentativos y alternativos (SAAC) y finalmente las formas de implicación, brindar refuerzo positivo, actividades estructuradas que motiven al alumno.

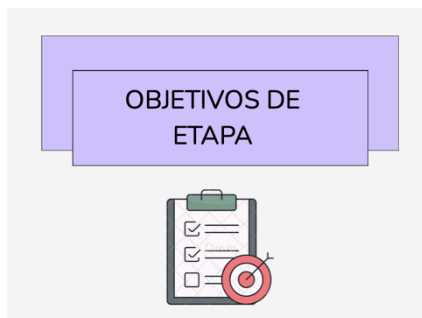
Esto ha desarrollado organizar el entorno del alumno y disminuirle la ambigüedad sobre el futuro y ante los cambios. Además, se modifican las actividades, simplificando las tareas, ajustando los tiempos y brindando apoyo personalizado según la reacción del estudiante.

También se incorpora la metodología TEACCH, basada en la estructuración del entorno próximo, organización de las zonas y espacios, uso de rutinas y anticipación a tareas o cambios, de esta manera conseguimos favorecer la comprensión del alumno y reducir la incertidumbre a las transiciones.

Así, se promueve su participación, autonomía y bienestar en el aula regular

Anexos materiales

- Objetivos de etapa
<https://canva.link/udnqepu7x9grdlz>



- Libro de mi vida
<https://canva.link/iwpy9qkefgitep1>



- Checklist
<https://canva.link/j6q87sdv4dk76s4>

CHECKLIST			
	SÍ	NO	EN PROCESO
Reconoce su espacio dentro del aula (su mesa, rincones)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Atiende a los apoyos visuales presentados	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Comprende la secuencia de actividades con ayuda	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Anticipa algunas rutinas del aula	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Participa en la rutina de la asamblea (aunque sea brevemente)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sigue la secuencia del lavado de manos con apoyo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Permanece en la actividad durante el momento del snack	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tolera la transición del patio al aula	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



- Rutinas

<https://canva.link/kaq5imaeeekmzdn1>

MI AULA
mi aula

1  MIRAR	2  AULA
3  VOY A MI SITIO	4  ME SIENTO
5  MIRO	6  RECOJO

