



TRABAJO DE FIN DE GRADO

Doble grado de Educación Primaria y Educación Infantil

Programación Didáctica para 2º de Educación Primaria

“Desvelando los códigos secretos de la Lengua”

Lucía Ganga Casanova

Directora: Carmen Serrano Santos

Curso académico: 2025-2026

Fecha: 21/04/2026

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	1
2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICO-NORMATIVA DE LA PROGRAMACIÓN	3
2.1 Normativa.....	3
2.2 Teorías metodológicas.....	4
3. CONTEXTUALIZACIÓN	5
3.1. Contexto del centro	5
3.2. Contexto del aula	7
4. OBJETIVOS	7
4.1 Objetivos generales de etapa	8
4.2 Objetivos didácticos	9
5. COMPETENCIAS	10
5.1 Competencias clave.....	10
5.2 Competencias específicas	11
6. CONTENIDOS	12
6.1 Temporalización.....	12
6.2 Contenidos transversales.....	13
6.3 Cuadros de las unidades didácticas	13
7. METODOLOGÍAS	29
7.1 Principios metodológicos	29
7.2 Recursos TIC	31
8. EVALUACIÓN	32
9. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO	33
10. CONTRIBUCIÓN DE LA PROGRAMACIÓN AL DESARROLLO DE OTROS PLANES	36
10.1 Plan de convivencia	37
10.2 Plan Incluyo	37
10.3 Plan de digitalización	38

10.4 Plan de fomento de la lectura	38
11. CONCLUSIONES	39
12. BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA	41
13. ANEXOS	42
13.1 Información imprescindible	42
13.2 Unidad didáctica a desarrollar.....	51
13.2.1 Situación de aprendizaje.....	51
13.2.3 Competencias clave y específicas.....	52
13.2.4 Contenidos de la unidad y contenidos transversales.....	53
13.2.5 Metodología y recursos.....	54
13.2.6 Descripción de las actividades en cada sesión.....	55
13.2.7 Atención a la diversidad.....	60
13.2.8 Conclusión.....	60
13.2.9 Recursos elaborados.....	61

Este TFG se lo dedico principalmente a todos mis profesores que he tenido durante la etapa de Primaria. Por suerte, siempre me han acompañado, ayudado y enseñado con mucha dedicación y paciencia.

Hoy estoy donde estoy gracias a vosotros.

1. INTRODUCCIÓN

Cuando era pequeña y la gente de mi alrededor me preguntaba qué quería ser de mayor, yo decía que quería ser “la profe de lengua, la que enseña las letras”. Y es que, cuando estaba en el colegio como estudiante, mi asignatura favorita era Lengua y a día de hoy lo sigue siendo, pero ya con perspectiva de futura maestra.

Actualmente estoy muy contenta, porque además de estar a punto de ser profesora de otras asignaturas, también estoy a punto de serlo de esta.

Este es el motivo por el cual he decidido hacer mi Programación Didáctica para **Lengua Castellana y Literatura**, ya que considero que es una de las áreas imprescindibles para el aprendizaje del alumno durante su formación escolar. De este modo, los estudiantes aprenderán de diversas formas activas y entretenidas muchos conocimientos imprescindibles para el día de mañana. La lengua les permitirá expresarse correctamente, comprender el mundo que les rodea y mejorar sus habilidades sociales y emocionales.

Todo ello contribuirá a que los niños desarrollen competencias clave como aprender a aprender, la competencia lingüística y la competencia social y cívica. A través de esta materia, los alumnos no solo adquieren conocimientos teóricos, sino que también construyen su identidad, enriquecen su imaginación y aprenden a convivir y comunicarse emocionalmente con los demás. La lengua se convierte así en una herramienta para pensar, crear y relacionarse con el entorno.

En mi caso lo voy a abordar a través de tres grandes proyectos (uno por cada trimestre), siguiendo una progresión lógica y que motive a los alumnos. El eje principal se titula **“Desvelando los códigos secretos de la Lengua”**.

El alumno adquiere el rol del explorador, y durante todo el año irán viajando por diferentes mundos para que sean ellos los que descubran esos códigos secretos de la Lengua; que no son otros que los saberes básicos del currículo.

El primer proyecto titulado **“el mundo de la ficción”** incluye 5 unidades didácticas, y culmina con la creación final del “diccionario mágico”. Aquí los alumnos aprenderán sobre todo a reconocer palabras básicas y ampliarán su vocabulario, conocerán ciertas reglas ortográficas, promoverán la lectura tanto guiada como autónoma y diferenciarán algunos textos literarios, entre otras cosas.

En el segundo proyecto; **“el mundo de la comunicación”**, habrá también 5 unidades didácticas que tendrán como objetivo la creación del “periódico cooperativo”. Algunos de los objetivos que queremos lograr en los alumnos son: analizar estructuras de textos, aprender a evaluarse a ellos mismos y a los compañeros, usar las nuevas tecnologías y trabajar en grupo dialogando correctamente.

Finalmente, quedarían 5 unidades didácticas dentro del último bloque: **“el mundo de la expresión”**, en el que los alumnos finalizarán el curso con la actividad de los “mini-teatros emocionales”. Aquí crearán textos propios, participarán en lecturas, conocerán obras importantes y representarán pequeñas obras teatrales.

Teniendo en cuenta lo mencionado, los contenidos se presentarán al alumnado a través de diversas metodologías como Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), Aprendizaje Cooperativo o Gamificación, entre otros. Estas estrategias fomentarán la

implicación, la creatividad y la autonomía de los alumnos, permitiendo que sean los verdaderos protagonistas de su propio aprendizaje.

Por tanto, con esta programación pretendo además de enseñar Lengua Castellana y Literatura, despertar en mis alumnos la curiosidad, el placer por la lectura y que desarrollen la capacidad de comunicar y expresar lo que piensan con naturalidad y respeto.

Mi último objetivo es que descubran; tal y cómo yo lo hice cuando era pequeña, que detrás de las palabras se esconden mundos infinitos por explorar.

2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICO-NORMATIVA DE LA PROGRAMACIÓN

2.1 Normativa

Esta programación didáctica, enfocada en 2º de Primaria, se basa en la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. En ella se propone conseguir un sistema educativo mucho más justo, orientado al desarrollo integral de las personas. Así, se asegurará que cada alumno pueda alcanzar el máximo nivel en todas sus capacidades en un entorno de igualdad.

También es imprescindible el Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria; el DECRETO 61/2022, de 13 de julio, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Primaria; y la ORDEN 130/2023, de 23 de enero, de la Vicepresidencia, Consejería de Educación y Universidades, por la que se regulan aspectos de organización y

funcionamiento, evaluación y autonomía pedagógica en la etapa de Educación Primaria en la Comunidad de Madrid.

2.2 Teorías metodológicas

Para desarrollar una programación didáctica, además de profundizar en la importancia de objetivos, leyes en las que se basa, contenidos, etc., también es fundamental hablar de algunas teorías metodológicas. Queremos que los alumnos se sientan competentes y útiles, y es por ello que en esta programación hay actividades para fortalecer la autonomía, el sentimiento del logro y promoviendo sobre todo el esfuerzo y la constancia; tal y cómo afirma **Erik Erikson** cuando los alumnos atraviesan el **estadio** de la laboriosidad frente a la inferioridad. **Piaget** también subraya que el aprendizaje es un **proceso activo** donde el niño realmente le da importancia a lo que vive, y es por ello que debemos apoyar el aprendizaje en las experiencias directas, exploración y manipulación. De este modo, conseguiremos el desarrollo del lenguaje más complejo, la consolidación de la atención y memoria y que construyan ellos su propio conocimiento.

En relación a estos autores, es relevante mencionar a **Lev Vygotsky** y su **teoría sociocultural**. Para él, conceptos como el andamiaje y la ZDP (Zona de Desarrollo Próximo) muestran cómo el alumno va progresando, siempre y cuando reciba apoyo ya sea por parte de los compañeros o del propio docente. Integrar esto, supone abordar diversas metodologías que he mencionado en el apartado 7.1, para conseguir así que los alumnos compartan ideas y lleguen a conocimientos complejos favoreciendo un aprendizaje cooperativo en muchos casos, pero que se interioriza individualmente.

3. CONTEXTUALIZACIÓN

3.1. Contexto del centro

Para llevar a cabo una programación didáctica, es clave tener en cuenta el contexto en el que nos encontramos, por tanto, ¿cómo es el centro al que va dirigida esta programación?

El **colegio Valdeluz** es concertado-privado de identidad católica. Ofrece especial atención a aquellos alumnos que tengan algún tipo de necesidad, y que por tanto necesiten apoyo educativo. Esto se desarrolla a través del PAD (Plan de Atención a la Diversidad).

Al ser un colegio bastante grande, ofrece educación en el Primer y Segundo ciclo de Infantil, en Primaria, Educación Secundaria y en Bachillerato. Pero las líneas varían según el número de alumnos, es decir, en Infantil hay tres líneas, en todos los cursos de Primaria hay cuatro, en la ESO también hay cuatro y en Bachillerato tres.

El centro está compuesto por varios edificios donde algunos si son compartidos por todos como el salón de actos, los pabellones, el comedor o la capilla, pero hay instalaciones separadas según la edad de los niños como por ejemplo el edificio de Infantil y Primaria, y por otro lado el de Bachillerato y la ESO. Los patios solo los comparten la ESO y Bachillerato ya que además llevan horarios similares, pero en el Primer Ciclo de Infantil tienen su propio parque, para los del Segundo ciclo también, y los de Primaria comparten patio con ESO y Bachillerato pero al ser a diferentes horas no coinciden.

Actualmente hay dos aulas estables para niños TEA, y el colegio tiene docentes profesionales (especialistas en AL, psicólogos y PT entre otros), que trabajan junto a los tutores de las diferentes etapas para colaborar en la elaboración de los planes de la acción tutorial, atender a la diversidad y para todo lo relacionado con tareas de orientación.

Por otro lado, el equipo de innovación del centro pone el foco en el aprendizaje cooperativo y en los proyectos que se llevan a cabo. Cuentan también con un Plan Digital de Centro integrando el uso de las TIC a través de ordenadores para los alumnos.

Al apostar por los idiomas, llevan a cabo un programa bilingüe impartiendo en inglés un tercio del horario lectivo; Drama, Tecnología, Educación Plástica y Educación Física. Y esto se complementa con el proyecto educativo BEDA para potenciar el inglés, gracias a la presencia de auxiliares nativos en las aulas.

El colegio está situado en el Distrito Fuencarral-El Pardo en Madrid, más concretamente en el Barrio del Pilar. Las familias tienen un nivel adquisitivo medio-alto, con recursos económicos, sociales y tecnológicos. Estas, se involucran mucho en el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus hijos y participan en actividades en el propio centro, consiguiendo así unión y colaboración entre docentes y familias.

Y en cuanto al equipo docente, está formado por el Consejo de Dirección y la Coordinación en el Área educativa, en el Área de gestión y en el de Actividades y Servicios. Por último, cuentan con la participación del Claustro, del Consejo Escolar, de los alumnos delegados y de la Asociación de padres y exalumnos.

3.2. Contexto del aula

Esta **programación de Lengua Castellana y Literatura** va dirigida a un aula de **2º de Primaria**. Hay 25 alumnos; 11 niñas y 14 niños. Dos de ellos tienen TDAH y otra alumna tiene trastorno de aprendizaje (dislexia). Es por ello, que, contamos con los recursos necesarios para facilitar su aprendizaje tales como el empleo de un sistema aumentativo (letra más grande en todas las fichas, actividades...), cuentan también con materiales que les ofrecen apoyo visual, y los niños están colocados por el docente en lugares específicos de la clase con el fin de favorecer la atención y facilitarles lo máximo posible el proceso de aprendizaje. El aula incluye también un pequeño espacio llamado “el espacio de relajación” con materiales creativos, por sí especialmente los alumnos con TDAH necesitaran levantarse y cambiar el foco atencional, para luego volver más tranquilos a la tarea que estaban realizando.

Además, para ayudar a la alumna que tiene dislexia, la logopeda del ciclo de Primaria acude tres veces por semana para darle apoyo individual fuera del aula y que la niña vaya mejorando con estas intervenciones.

A estos recursos se le añaden las adaptaciones curriculares no significativas que el docente lleva a cabo, que comentaré más detenidamente en el apartado de atención a la diversidad.

4. OBJETIVOS

Al realizar una programación para Primaria, debemos plasmar tanto los objetivos de etapa como los objetivos didácticos; que los alumnos van a alcanzar durante este curso en la asignatura de Lengua Castellana y Literatura.

4.1 Objetivos generales de etapa

Los objetivos de etapa convergen en el perfil de salida, puesto que están diseñados para que el alumnado alcance este perfil en los distintos ciclos que componen Primaria, pero yo en mi programación voy a trabajar sobre todo el **B, C, E, I y J**. Realmente no todos se ponen por igual en práctica, ya que mis objetivos van centrados en estos sobre todo, y no tanto por ejemplo relacionados con las matemáticas o la ciencia.

a)	Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
b)	Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
c)	Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
d)	Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones.
e)	Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la comunidad autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
f)	Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
g)	Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.

h)	Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.
i)	Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran.
j)	Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.

k)	Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física, el deporte y la alimentación como medios para favorecer el desarrollo personal y social.
l)	Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan la empatía y su cuidado.
m)	Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.
n)	Desarrollar hábitos cotidianos de movilidad activa autónoma saludable, fomentando la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.

4.2 Objetivos didácticos

En este apartado se tratan de forma globalizada los objetivos didácticos que voy a abordar con las 15 unidades didácticas, y cómo los voy a relacionar con los objetivos de etapa correspondientes. No obstante, es necesario destacar, que, en cada unidad aparecerán desglosados cada uno de estos objetivos, para conseguir así que los alumnos adquieran determinados conocimientos.

1) Comunicación oral

- Dialogar para resolver conflictos de forma pacífica.
- Participar activamente en conversaciones y trabajos en grupo.
- Comprender las ideas principales de mensajes y textos orales.
- Identificar los pasos de una instrucción oral (recetas, descripciones).

2) Lectura y educación literaria

- Leer de forma autónoma y participar en lecturas colectivas.
- Diferenciar textos literarios como leyendas, poesías y fábulas.
- Disfrutar del teatro mediante la creación y representación de obras breves.

3) Escritura y creación de textos

- Escribir textos propios (biografías, cuentos, artículo de opinión) con orden y coherencia.
- Producir escritos creativos usando correctamente los tiempos verbales.
- Ampliar el vocabulario mediante juegos, rimas y adivinanzas.
- Reflexionar sobre el uso de sinónimos, antónimos y onomatopeyas y ponerlo en práctica.
- Analizar contenido y estructura de textos escritos.

4) Evaluación y autonomía; uso de rúbricas

- Evaluar el propio trabajo (autoevaluación).

- Evaluar el trabajo de los compañeros de forma constructiva (coevaluación).

5. COMPETENCIAS

En la Comunidad de Madrid, el perfil de salida es el eje central del Decreto 61/2022 ya que regula toda la Educación Primaria. Este perfil es el fin último del alumno al finalizar la enseñanza básica, pero actualmente esto no es suficiente, ya que cualquier alumno debe adquirir al completar la ESO ciertas competencias como: tener la capacidad de adaptar el lenguaje a diferentes contextos, desarrollar un pensamiento lógico y resolutivo, tener autogestión emocional, respetar la diversidad y ser crítico y responsable como ciudadano.

De este modo, podrá integrarse con éxito en la sociedad del siglo XXI.

5.1 Competencias clave

El perfil de salida; que es el objetivo final que debe alcanzar a los 16 años cualquier alumno, se basa en estas competencias clave ([Anexo 2](#)) y no tanto en una lista de contenidos. Por ello, es de esta forma como yo voy a trabajar las competencias clave:

CCL	Va a estar presente en la mayoría de las unidades, ya que incluye muchas actividades relacionadas con la expresión oral y escrita, de poner en práctica las habilidades comunicativas y por supuesto también engloba la importancia de la lectura.
CP	España es un país muy rico en cuanto a las lenguas, y enseñaremos a los alumnos las diferencias entre estas, las aprenderán y las respetarán. De este modo, abordaremos de forma general la interculturalidad.
STEM	Esta competencia no es muy propensa a usarse en Lengua, pero aparecerá en alguna programación sobre todo al referirse a la parte de la tecnología o a la hora de hacer un Diagrama de Venn.
CD	La tecnología cada vez tiene más impacto en el mundo y en la educación, y es por ello que enseñaremos a los niños a realizar búsquedas de forma correcta, hacer un uso responsable y a participar en actividades digitales.
CPSAA	Gracias a esta competencia, los alumnos serán conscientes de sus emociones al igual que respetarán las de los demás. Se esforzarán para conseguir lo que quieren, y por tanto, también ganarán confianza en sí mismos.
CC	A través de algunas lecturas que realizaremos durante el curso, los alumnos tendrán conciencia sobre la responsabilidad de vivir en sociedad, ya que mencionaremos ciertos derechos y deberes.
CE	Fomenta en los alumnos una actitud de colaboración, creatividad y toma de decisiones claves para su aprendizaje. Es muy importante que tengan iniciativa y por supuesto que empiecen a trabajar correctamente en equipo.
CCEC	Lo trabajaremos especialmente en el tercer trimestre, proponiendo a los niños diferentes formas de representar,

comunicar, expresar... Además, lograremos que los alumnos adquieran conocimientos básicos de la cultura que les rodea.
--

Por otro lado, la ley establece unos Descriptores Operativos específicos (ver [Anexo 4](#)) para la etapa de Primaria, que son los hitos que indican que el alumno va por el buen camino.

En esta programación de Lengua Castellana y Literatura, vamos a trabajar una gran variedad de contenidos que contribuyen a la formación integral del alumnado, para que este adquiera determinadas habilidades que están relacionadas con las competencias clave, tal y como dicta la LOMLOE. Estas son imprescindibles para que el alumno cumpla con ese perfil de salida al acabar su etapa en la Educación Primaria, y están relacionadas con las específicas en el [Anexo 1](#).

5.2 Competencias específicas

El Decreto 61/2022 establece cuáles son las competencias específicas que el alumnado del primer ciclo de Educación Primaria ha de adquirir. A estas competencias les corresponden sus criterios de evaluación (ver [Anexo 3](#)).

Haré especial hincapié en ciertos criterios de evaluación, ya que los he elegido en numerosas unidades debido a su importancia como por ejemplo el **4.1**; ya que se refiere a la comprensión de la información de los textos antes, durante y después de la lectura; el **7.2** para que los alumnos compartan sus experiencias oralmente de los libros que van leyendo de forma activa, tal y cómo nos indica el **3.2**; y por último también es importante el **9.1**, ya que evaluamos la capacidad de los alumnos de llegar a conclusiones acerca de cómo funciona la lengua castellana.

6. CONTENIDOS

6.1 Temporalización

UNIDAD DIDÁCTICA	NOMBRE	TEMPORALIZACIÓN	Nº SESIONES	TRIMESTRE
1	Conociendo a los seres mágicos	12/09/2025 - 29/09/2025	12	1º
2	¿Cómo son las criaturas insólitas?	30/09/2025 - 15/10/2025	11	1º
3	Las palabras viajeras en el tiempo	16/10/2025 - 4/11/2025	12	1º
4	¡Ya nos queda menos para ser expertos!	5/11/2025 - 19/11/2025	11	1º
5	Un paso más en nuestro aprendizaje	20/11/2025 - 5/12/2025	12	1º
Elaboración y presentación del producto final 10/12/2025 - 17/12/2025				
6	Nuevas misiones que afrontar	8/01/2026 - 21/01/2026	10	2º
7	El paso del tiempo	22/01/2026 - 5/02/2026	11	2º
8	La gran aventura de comunicar	6/02/2026 - 20/02/2026	11	2º
9	Cómo hacer las cosas bien	23/02/2026 - 6/03/2026	10	2º
10	Súper- comunicadores al habla	09/03/2026 - 23/03/2026	11	2º
Elaboración y presentación del producto final 24/03/2026 - 26/03/2026				
11	Nos adentramos en un nuevo mundo	7/04/2026 - 17/04/2026	9	3º
12	La magia de la voz y de las palabras	20/04/2026 - 30/04/2026	9	3º
13	Uniando ideas en el escenario	4/05/2026 - 15/05/2026	10	3º
14	¡Acción y diálogo!	18/05/2026 - 27/05/2026	8	3º
15	Colorín colorado, esta aventura casi ha acabado	28/05/2026 - 4/06/2026	6	3º
Elaboración y presentación del producto final 5/06/2026 - 9/06/2026				

He seguido el calendario lectivo de la Comunidad de Madrid ([Anexo 5](#)) para llevar a cabo mi programación, y así crear un horario en el cual la asignatura de Lengua Castellana y Literatura se da todos los días de la semana, teniendo una hora cada día ([Anexo 6](#)).

6.2 Contenidos transversales

El objetivo principal de estos, es la **formación integral** del alumno no solo en conocimientos, sino también en valores y actitudes para la vida en sociedad:

- Competencias emocionales y sociales
- Educación cívica y en valores
- Competencia digital
- Igualdad de género
- Emprendimiento y espíritu crítico

Los contenidos transversales que se han de abordar con los alumnos de Educación Primaria, son mencionados en el Decreto 61/2022 de la siguiente forma, y a consecuencia de esto, en cada unidad didáctica se trabajarán diversos contenidos transversales, estando presentes durante todo el curso escolar.

CONTENIDOS TRANSVERSALES

1. Se integrarán de manera transversal los contenidos necesarios para que se eduque a los escolares en el respeto a la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres, y en la convicción de que la garantía de esa igualdad radica en compartir los mismos derechos y los mismos deberes.
2. Se fomentará el aprendizaje de la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, la paz, la democracia, el respeto a los derechos humanos, a la discapacidad y el rechazo a cualquier forma de violencia, terrorismo o xenofobia.
3. Se incorporarán, a su vez, contenidos de carácter transversal relacionados con la salud y estilos de vida responsable, el cuidado del medio ambiente, con el reconocimiento de posibles situaciones de riesgo derivadas de la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación, así como con la protección ante emergencias y catástrofes.

CONTENIDOS TRANSVERSALES

4. Se fomentarán acciones y valores de respeto, deportividad y trabajo en equipo en todas las actividades deportivas, con la finalidad de prevenir actitudes y conductas antideportivas.
5. Los centros educativos promoverán acciones para la mejora de la convivencia, la tolerancia la prudencia, el autocontrol, el diálogo y la empatía. Asimismo, garantizarán la inclusión de contenidos transversales relacionados con la igualdad y la no discriminación.
6. Se diseñarán situaciones de aprendizaje que permitan afianzar en el alumnado el espíritu emprendedor, la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo y la confianza en sí mismo.
7. Se incorporarán en las programaciones didácticas contenidos transversales relacionados con la educación vial y de primeros auxilios, al objeto de prevenir accidentes.

6.3 Cuadros de las unidades didácticas

Unidad didáctica nº1: Conociendo a los seres mágicos		
Trimestre: 1º	Nº sesiones: 12 (12/09/2025 - 29/09/2025)	
<p>Situación de aprendizaje: Los alumnos se adentran en el mundo de la ficción a través de un video cuento (ver anexo 7), que es el que se corresponde con el 1º trimestre para que en este primer tema, aprendan todo lo relacionado con la palabra y los diferentes tipos de nombres. Introduciremos también las adivinanzas para que ellos aprendan jugando y escuchando, trabajando así ciertos sonidos de letras y su escritura.</p>		
Objetivos de etapa: b, e, l		
Competencias específicas: 2, 3, 4, 7, 9	Competencias clave: CCL, CPSAA	Descriptoros operativos: CCL1, CPSAA4
<p>Objetivos didácticos de la programación:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Reconocer los sustantivos. -Ampliar el vocabulario a través de adivinanzas. 		
<p>Contenidos / Saberes básicos:</p> <p>Bloque B: Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> -Contexto: Incidencia de los componentes (situación, participantes, intención) en el acto comunicativo; durante las conversaciones, aportando opiniones, respondiendo a preguntas y respetando los turnos de palabra y los puntos de vista de los demás. -Procesos: Comprensión oral - identificación de las ideas más relevantes y análisis de los mensajes. -Procesos: Comprensión lectora - estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación del argumento, del contexto en el que sucede la narración, de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Lectura compartida y expresiva con entonación y ritmo de acuerdo al nivel madurativo, iniciándose en el respeto a algunos signos de puntuación (punto, coma, signos de admiración y de interrogación). -Procesos: Producción escrita - Ortografía natural y convenciones del código escrito en copias, dictados o textos de creación autónoma. Estrategias elementales para la iniciación en el reconocimiento de algunas reglas ortográficas. <p>Bloque C: Educación literaria</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lectura guiada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses. Los libros ilustrados como fuente de disfrute y de aprendizaje de la lectura, y su conexión con la realidad, con la fantasía y con las demás artes. <p>Bloque D: Reflexión sobre la lengua y sus usos</p> <ul style="list-style-type: none"> -Los sonidos y su escritura. Correspondencias regulares entre fonema y grafía en el ámbito de la ortografía fonética o natural (/k/, /z/, /g/, /r/). Palabras sencillas que contienen los grupos inseparables /bl-/ y /br-/ y los grupos /m.b/ y /n.v/. 		
<p>Contenidos transversales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confianza en sí mismo. - Autonomía. - Acciones para mejorar la empatía, diálogo y tolerancia. 		
Criterios evaluación	Instrumentos de evaluación	Porcentaje
2.1 / 4.1	Rúbrica de preguntas realizadas en clase	40%
7.1	Ficha de lectura	10%
3.2 / 7.2	Rúbrica de trabajo en clase y participación	30%
9.1	Ficha a modo de examen	20%

Unidad didáctica nº2: ¿Cómo son las criaturas insólitas?		
Trimestre: 1º	Nº sesiones: 11 (30/09/2025 - 15/10/2025)	
Situación de aprendizaje: en este nuevo tema, los alumnos deberán conocer bien a las criaturas para poder finalmente hacer una descripción de algunas de ellas. Es importante que el vocabulario sea variado, y para fomentar la creatividad en los estudiantes introduciremos las fábulas.		
Objetivos de etapa: b, e		
Competencias específicas: 4, 7, 8, 9	Competencias clave: CCL, CPSAA, CE	Descriptorios operativos: CCL4, CPSAA3, CE1
Objetivos didácticos/de la programación: -Ampliar el vocabulario a través de juegos. -Reconocer el género y el número de los sustantivos. -Diferenciar fábulas y cuentos populares. -Reflexionar y poner en práctica el uso de sinónimos y antónimos. -Conocer reglas ortográficas de <i>r</i> y <i>rr</i> .		
Contenidos / Saberes básicos: Bloque B: Comunicación -Procesos: Producción oral - Interés por expresarse oralmente con corrección y claridad, utilizando una pronunciación y entonación adecuadas. Ampliación del vocabulario. Actitud postural. La fantasía y la libertad del escritor y del artista. -Procesos: Comprensión lectora - Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Identificación de modelos positivos. -Procesos: Estrategias elementales, individuales o grupales, de textualización y de textos. Dibujar lo que se lee, escribir lo que se ve. Bloque C: Educación literaria -Estrategias para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias. -Los libros ilustrados como fuente de disfrute y de aprendizaje de la lectura, y su conexión con la realidad, con la fantasía y con las demás artes. -Creación guiada y de acuerdo a su nivel, de textos de intención literaria (cuentos, fábulas...), de textos con una función concreta: describir a una determinada acción o ser..., a partir de pautas o modelos dados, utilizando los recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos. Bloque D: Reflexión sobre la lengua y sus usos -Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos de la lengua elementales, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras (sustantivo y adjetivo) y a las relaciones de concordancia de género y que se establecen entre algunas de ellas, utilizando el metalenguaje específico básico. -Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Reflexión contextualizada sobre la relación de significado (sinonimia y antonimia) entre unas palabras y otras.		
Contenidos transversales: - Desarrollo de la creatividad. - Educación en valores. - Mejora del diálogo.		
Criterios evaluación	Instrumentos de evaluación	Porcentaje
4.1	Preguntas formuladas durante las sesiones por la profesora	10%
7.1	Fichas de lectura voluntarias	15%
7.2	Trabajo en clase y participación	15%
8.2	Creación de una pequeña fábula	25%
9.1	Ficha de identificación de las "criaturas insólitas"	35%

Unidad didáctica nº3: Las palabras viajeras en el tiempo		
Trimestre: 1º	Nº sesiones: 12 (16/10/2025 - 4/11/2025)	
Situación de aprendizaje: los alumnos serán unos auténticos viajeros, que entrevistarán a otros compañeros de clase que son de diversas partes de España. Después, en grupos, deberán hacer una mini redacción de lo que descubran de esas personas incluyendo situaciones del presente, pasado y futuro.		
Objetivos de etapa: b, e, m		
Competencias específicas: 1, 3, 5, 9, 10	Competencias clave: CCL, CP, CPSAA, CE	Descriptorios operativos: CCL1, CCL2, CP2, CP3, CPSAA5, CE3
Objetivos didácticos/de la programación: -Leer de forma autónoma y participar en lecturas colectivas. – Diferenciar la poesía de otros textos. – Analizar la estructura de textos escritos. -Escribir textos propios con coherencia y usando tiempos verbales adecuados. – Evaluación del propio trabajo.		
Contenidos / Saberes básicos: Bloque A: las lenguas y sus hablantes -Reflexión sobre el mapa de las lenguas del aula y la pluralidad de lenguas existentes. -La diversidad cultural y de las lenguas como riqueza y herramienta de reflexión. Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. Bloque B: Comunicación -Contexto: Incidencia de los componentes (situación, participantes, intención) en el acto comunicativo, durante las conversaciones, proponiendo temas, aportando opiniones, respondiendo preguntas y respetando los turnos de palabra y los puntos de vista de los demás. -Géneros discursivos: Tipologías textuales - la descripción (de personas, lugares o escenas del mundo real) y el diálogo. Contenido y forma. -Procesos: Interacción oral - interacción oral adecuada en situaciones de aula, escucha activa, asertividad y la cortesía del lenguaje. -Procesos: Comprensión oral - análisis de los mensajes e interpretación del sentido global. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. -Procesos: Producción oral - Interés por expresarse oralmente con corrección y claridad, utilizando una pronunciación y entonación adecuadas y formulando correctamente las preguntas. Ampliación del vocabulario. Actitud postural. -Procesos: Producción escrita - Ortografía natural y convenciones del código escrito en textos de creación autónoma. Cuidado en la presentación de las producciones y de los materiales con los que se trabaja. Bloque C: Educación literaria -Lectura guiada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores. Bloque D: Reflexión sobre la lengua y sus usos -Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos de la lengua elementales, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras (sustantivo, verbo, adjetivo) y a las relaciones de concordancia de género y que se establecen entre algunas de ellas, utilizando el metalenguaje específico básico. -Mecanismos elementales de coherencia y cohesión textual, prestando atención a los conectores temporales referidos a hechos en presente, pasado o futuro.		
Contenidos transversales: -Mejorar el diálogo. –Afianzar la iniciativa y trabajo en equipo. –Incluir contenidos transversales relacionados con la no discriminación.		
Criterios evaluación	Instrumentos de evaluación	Porcentaje
1.1 / 1.2	Rúbrica de trabajo grupal en clase	10%
3.1	Rúbrica de expresión oral	15%
5.1	Creación de un pequeño texto escrito	25%
9.1	Ficha de autoevaluación	25%
10.2	Evaluación en parejas	25%

Unidad didáctica nº4: ¡Ya nos queda menos para ser expertos!		
Trimestre: 1º	Nº sesiones: 11 (5/11/2025 - 19/11/2025)	
<p>Situación de aprendizaje: en esta nueva unidad aprenderán la estructura básica de una narración, siendo ellos los protagonistas de escribir una breve historia desde que nacieron para luego contarla. Aprenderán también a recitar poesía, ¡que es muy distinto de una narración cualquiera!</p>		
Objetivos de etapa: b, j		
Competencias específicas: 3, 4, 5, 8, 9	Competencias clave: CCL, CPSAA, CCEC	Descriptorios operativos: CCL1, CCL2, CPSAA4, CPSAA5, CCEC2
<p>Objetivos didácticos/de la programación:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprender las ideas principales de mensajes y textos orales. -Analizar estructuras de textos escritos. -Participar en lecturas colectivas. 		
<p>Contenidos / Saberes básicos:</p> <p>Bloque B: Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> -Géneros discursivos: Tipologías textuales e intención comunicativa: la narración (de cuentos, sucesos, anécdotas o experiencias vividas de manera comprensible y estructurada, utilizando de forma adecuada los tiempos verbales) y el diálogo. -Procesos: Interacción oral - interacción oral adecuada en situaciones en el aula, escucha activa, la asertividad y la cortesía del lenguaje. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas, para manifestar una queja, formular deseos, expresar alegría o tristeza, saludar o despedirse. <p>Bloque C: Educación literaria</p> <ul style="list-style-type: none"> -Estrategias para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias. -Relación de los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales. -Lectura expresiva de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo. -Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas. Los libros ilustrados como fuente de disfrute y de aprendizaje de la lectura, y su conexión con la realidad, con la fantasía y con las demás artes. <p>Bloque D: Reflexión sobre la lengua y sus usos</p> <ul style="list-style-type: none"> -Mecanismos elementales de coherencia y cohesión textual, con especial atención a los conectores temporales referidos a hechos o circunstancias en presente, pasado o futuro. 		
<p>Contenidos transversales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contenidos de carácter transversal. - Mejora del autocontrol. - Situaciones de aprendizaje para afianzar la autonomía e iniciativa. 		
Criterios evaluación	Instrumentos de evaluación	Porcentaje
3.1	Rúbrica para recitar poesía	15%
4.1	Comprensión lectora	15%
5.1	Autoevaluación de la narración	15%
8.1	Lista de cotejo	20%
8.2	Lista de cotejo	20%
9.2	Autoevaluación expresión escrita	15%

Unidad didáctica nº5: Un paso más en nuestro aprendizaje		
Trimestre: 1º	Nº sesiones: 12 (20/11/2025 - 5/12/2025)	
<p>Situación de aprendizaje: al acabar esta primera evaluación, los alumnos aprenderán acerca del uso de las TIC y cómo trabajar con ellas. Además, descubrirán algunos signos de puntuación y el increíble mundo de los cómics. Por cierto.... ¿Nosotros tenemos familia, verdad? Pues las palabras también, y esto será otra de las cosas que aprendan durante esta unidad. Por tanto, llegados a este punto, ¡ya habrán desvelado una pequeña parte de esos códigos secretos de la lengua!... Pero aún no están todos, hay que seguir descubriendo nuevas cosas.</p>		
Objetivos de etapa: b, e, i		
Competencias específicas: 4, 6, 8	Competencias clave: CCL, STEM, CD, CPSAA	Descriptorios operativos: CCL1, CCL3, STEM4, CD1, CD3, CPSAA4
<p>Objetivos didácticos/de la programación: -Participar activamente en las clases. – Ampliar el vocabulario mediante juegos. -Comprender las ideas principales de textos orales. – Evaluar el trabajo de los compañeros. -Relatar un acontecimiento trabajando el género periodístico (noticia), con signos de puntuación adecuados. - Leer de forma autónoma y participar en lecturas colectivas.</p>		
<p>Contenidos / Saberes básicos: Bloque B: Comunicación -Procesos: Comprensión oral - identificación de las ideas más relevantes, análisis de los mensajes e interpretación del sentido global. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. -Procesos: Comprensión lectora - estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación del argumento, del contexto, de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales (ilustraciones, imágenes, colores, variaciones tipográficas etc.) al servicio de la comprensión. Lectura compartida y expresiva con entonación y ritmo de acuerdo al nivel madurativo, iniciándose en el respeto a algunos signos de puntuación (punto, coma, signos de admiración y de interrogación). -Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, revisión y autocorrección de textos. Dibujar lo que se lee, escribir lo que se ve. Escritura en soporte digital acompañada. -Alfabetización mediática e informacional: estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sencilla en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos. Pensamiento analítico y crítico para valorar la calidad y utilidad de la información recabada y comunicación de la información.</p> <p>Bloque C: Educación literaria -Creación guiada y de acuerdo a su nivel, de textos de intención literaria (cuentos, poemas...), de textos asociados a imágenes como: cómics con una función concreta: informar, narrar, describir, animar a una determinada acción..., a partir de pautas o modelos dados, utilizando los recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos. -Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas. Los libros ilustrados como fuente de disfrute y de aprendizaje de la lectura, y su conexión con la realidad y con la fantasía.</p> <p>Bloque D: Reflexión sobre la lengua y sus usos -Signos básicos de puntuación como mecanismo para organizar el texto escrito. El punto y sus implicaciones ortográficas. Identificación y uso elemental de la coma en las enumeraciones.</p>		
<p>Contenidos transversales: - Utilización de las TIC. - Trabajo en equipo. - Desarrollo de la autonomía.</p>		
Criterios evaluación	Instrumentos de evaluación	Porcentaje
4.1	Check-list realizada por el alumno	5%
4.2	Check-list realizada por el alumno	5%
6.1	Trabajo de clase	10%
6.2	Presentación en el aula	25%
6.3	Trabajo de clase	10%
8.1	Diagrama de Venn en grupo	20%
8.2	Rúbrica	25%

Unidad didáctica n°6: Nuevas misiones que afrontar		
Trimestre: 2º	Nº sesiones: 10 (08/01/2026 - 21/01/2026)	
Situación de aprendizaje: el alumnado entenderá la lengua como una herramienta para compartir ideas, para poder comunicarnos e incluso para dar instrucciones de cómo llegar a un lugar, y esto podrán experimentarlo también en la clase de educación física. El uso de oraciones correctas es imprescindible para un buen diálogo.		
Objetivos de etapa: b, e, k, l		
Competencias específicas: 2, 3, 4, 5	Competencias clave: CCL, CPSAA	Descriptorios operativos: CCL1, CCL2, CPSAA5
Objetivos didácticos/de la programación: -Comprender las ideas principales de mensajes y textos orales. - Analizar estructuras de textos escritos. -Identificar los pasos de una instrucción oral (la dicción). -Hacer autoevaluación y coevaluación.		
Contenidos / Saberes básicos: Bloque B: Comunicación -Géneros discursivos: Propiedades textuales - estrategias elementales para la coherencia y la cohesión. -Procesos: Interacción oral - interacción oral adecuada en contextos informales o en situaciones en el aula, escucha activa, la asertividad, la resolución de conflictos mediante el diálogo y la cortesía del lenguaje. -Procesos: Comprensión oral - identificación de las ideas más relevantes, análisis de los mensajes e interpretación del sentido global. -Procesos: Producción oral - Interés por expresarse oralmente con claridad. Ampliación del vocabulario. Bloque D: Reflexión sobre la lengua y sus usos -Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos de la lengua elementales, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras (sustantivo, verbo, adjetivo) y a las relaciones de concordancia de género y que se establecen entre algunas de ellas, utilizando el metalenguaje específico básico. -Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional.		
Contenidos transversales: - Mejorar el diálogo. - Trabajo en equipo en actividades deportivas. - Fomentar la confianza en sí mismos.		
Criterios evaluación	Instrumentos de evaluación	Porcentaje
2.1	Evaluación a tu pareja	20%
3.2	Lista de cotejo de expresión oral	20%
4.1	Participación en clase	10%
4.2	Autoevaluación	25%
5.1	Rúbrica numérica de comprensión escrita	25%

Unidad didáctica nº7: El paso del tiempo		
Trimestre: 2º	Nº sesiones: 11 (22/01/2026 - 05/02/2026)	
<p>Situación de aprendizaje: ¿alguna vez has mandado una carta escrita a mano? En este tema aprenderás a cómo hacerlo, y por supuesto tendrás que tener en cuenta la estructura correcta de una oración. Para ello es muy importante leer, y en este tema podrás hacerlo eligiendo los libros que más te gusten de clase. ¿Coincidirás con algunos de tus compañeros? ¡Pues vamos a verlo!</p>		
Objetivos de etapa: b, e		
Competencias específicas: 3, 5, 7, 9, 10	Competencias clave: CCL, CPSAA	Descriptorios operativos: CCL1, CCL4, CPSAA1, CPSAA4
<p>Objetivos didácticos/de la programación:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Dialogar para resolver conflictos de forma pacífica. -Comprender las ideas principales de textos. - Evaluar el propio trabajo. - Escribir textos propios (carta). - Leer de forma autónoma y participar en lecturas colectivas. 		
<p>Contenidos / Saberes básicos:</p> <p>Bloque B. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> -Géneros discursivos: Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión. -Procesos: Interacción oral - interacción oral adecuada en situaciones en el aula, escucha activa, la asertividad y la cortesía del lenguaje. La expresión y escucha empática de necesidades, y emociones propias y ajenas, para hacer sugerencias o peticiones, pedir o agradecer ayuda, manifestar una queja, formular deseos, expresar alegría o tristeza, saludar o despedirse. -Procesos: Producción oral - Interés por expresarse oralmente con corrección y claridad, utilizando una pronunciación y entonación adecuadas. Ampliación del vocabulario. -Procesos: Comprensión lectora - estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación del argumento, del contexto en el que sucede la narración, de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos para textuales (ilustraciones, imágenes, colores, etc.) al servicio de la comprensión. -Procesos: Producción escrita - Ortografía natural y convenciones del código escrito en textos de creación autónoma, (estrategias elementales para la iniciación en el reconocimiento de algunas reglas ortográficas: uso de mayúsculas, signos de puntuación, etc.). Coherencia textual. Cuidado en la presentación de las producciones y de los materiales con los que se trabaja. <p>Bloque C: Educación literaria</p> <ul style="list-style-type: none"> -Inicio de la construcción de los itinerarios lectores individuales. Estrategias para la expresión de gustos e intereses. -Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas. Libros ilustrados como fuente de disfrute y de aprendizaje de la lectura y su conexión con la realidad. <p>Bloque D: Reflexión sobre la lengua y sus usos</p> <ul style="list-style-type: none"> -Mecanismos elementales de coherencia y cohesión textual, con especial atención a los conectores temporales referidos a hechos o circunstancias en presente, pasado o futuro. -Signos básicos de puntuación como mecanismo para organizar el texto escrito. La utilidad del punto y sus implicaciones ortográficas. Identificación y uso elemental de la coma en las enumeraciones, y de los signos de interrogación y exclamación. 		
Contenidos transversales:		
- Trabajar con acciones de respeto.	- Desarrollo de la creatividad.	- Mejorar el diálogo.
Criterios evaluación	Instrumentos de evaluación	Porcentaje
3.2	Rúbrica de participación en clase	15%
5.1	Actividad escrita individual	20%
7.1	Ficha de lectura	20%
7.2	Check-list de expresión oral	15%
9.2	Actividad escrita individual	20%
10.2	Autoevaluación numérica	10%

Unidad didáctica nº8: La gran aventura de comunicar		
Trimestre: 2º	Nº sesiones: 11 (6/02/2026 - 20/02/2026)	
Situación de aprendizaje: en esta nueva unidad, el alumnado de 2º de Primaria a través de lecturas guiadas, actividades orales o un kahoot a modo de evaluación, aprenderán a usar correctamente ciertas formas como <i>ser</i> y <i>estar</i> , algunos escritores y escritoras, e incluso aprenderán qué son las onomatopeyas, entre otras muchas cosas.		
Objetivos de etapa: b, d, e, i		
Competencias específicas: 2, 3, 4, 5, 8, 9, 10	Competencias clave: CCL, CD, CPSAA	Descriptorios operativos: CCL1, CD3, CPSAA4
Objetivos didácticos/de la programación:		
-Reflexionar sobre el uso de onomatopeyas y ponerlo en práctica. -Participar activamente en trabajos en grupo. -Producir escritos atendiendo a las normas ortográficas.		- Autoevaluación. - Conocer algún autor/a. - Hacer uso de la biblioteca del aula con responsabilidad.
Contenidos / Saberes básicos:		
Bloque B: Comunicación		
-Contexto: Incidencia de los componentes (situación, participantes, intención) en el acto comunicativo; durante las conversaciones, proponiendo temas, aportando opiniones, respondiendo a preguntas y respetando los turnos de palabra y los puntos de vista de los demás.		
-Géneros discursivos: Tipologías textuales e intención comunicativa: el diálogo.		
-Procesos: Producción oral - Interés por expresarse oralmente con corrección y claridad, utilizando una pronunciación y entonación adecuadas y formulando correctamente las preguntas.		
-Procesos: Producción escrita - Ortografía natural y convenciones del código escrito en dictados o textos de creación autónoma. Estrategias elementales para la iniciación en el reconocimiento de algunas reglas ortográficas: uso de mayúsculas, signos de puntuación, etc.). Coherencia textual.		
-Procesos: Estrategias grupales de revisión y autocorrección de textos.		
-Procesos: Alfabetización mediática e informacional - Reconocimiento de autoría, respeto por las producciones ajenas. Uso guiado de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.		
Bloque C: Educación literaria		
-Lectura guiada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores.		
-Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas. Los libros ilustrados como fuente de disfrute y de aprendizaje de la lectura.		
Bloque D: Reflexión sobre la lengua y sus usos		
-Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional.		
Contenidos transversales:		
- Valores que sustentan la igualdad. - Uso de las TIC.		- Confianza en ellos mismos. -Trabajo en equipo.
Criterios evaluación	Instrumentos de evaluación	Porcentaje
3.1 / 3.2	Autoevaluación grupal	20%
8.1	Rúbrica numérica de lectura guiada en clase	20%
4.2 / 5.1 / 10.1	Kahoot	30%
2.1 / 9.1 / 9.2	Plantilla numérica de rúbrica con la solución	30%

Unidad didáctica nº9: Cómo hacer las cosas bien		
Trimestre: 2º	Nº sesiones: 10 (23/02/2026 - 6/03/2026)	
Situación de aprendizaje: durante este tema, los alumnos se divertirán recitando trabalenguas, aprenderán recetas saludables, y entre otras cosas, harán uso de recursos tecnológicos como la biblioteca digital o kahoot a modo de evaluación.		
Objetivos de etapa: e, i, k		
Competencias específicas: 2, 3, 5, 7, 8, 9	Competencias clave: CCL, CD, CPSAA	Descriptorios operativos: CCL1, CCL2, CD3, CPSAA2
Objetivos didácticos/de la programación: -Ampliar el vocabulario con trabalenguas. -Analizar contenido de textos escritos.		
	-Usar correctamente las TIC. - Participar en lecturas colectivas.	-Crear una receta redactando las instrucciones detalladas.
Contenidos / Saberes básicos: Bloque B: Comunicación -Procesos: Comprensión lectora - estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de elementos gráficos y paratextuales (ilustraciones, imágenes, colores, variaciones tipográficas etc.) al servicio de la comprensión. Identificación de modelos positivos. -Procesos: Producción escrita - Ortografía natural y convenciones del código escrito en copias y dictados (linealidad y direccionalidad de la escritura. Estrategias elementales para la iniciación en el reconocimiento de algunas reglas ortográficas: uso de mayúsculas, signos de puntuación, etc.). Coherencia textual. Cuidado en la presentación de las producciones y de los materiales con los que se trabaja. -Procesos: Alfabetización mediática e informacional - Uso guiado de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula. Bloque C: Educación literaria -Lectura guiada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores. - Estrategias para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias. -Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas. Bloque D: Reflexión sobre la lengua y sus usos -Signos básicos de puntuación como mecanismo para organizar el texto escrito. La utilidad del punto y sus implicaciones ortográficas.		
Contenidos transversales: - Hábitos alimentarios saludables. - Desarrollo de la prudencia y confianza en uno mismo. - Uso de las TIC.		
Criterios evaluación	Instrumentos de evaluación	Porcentaje
2.1	Actividad kahoot	20%
3.2	Participación en interacciones orales en clase	15%
5.1	Rúbrica	20%
7.2 / 8.1	Lectura guiada en clase	20%
9.1	Evaluación numérica individual	25%

Unidad didáctica nº10: Súper-comunicadores al habla			
Trimestre: 2º		Nº sesiones: 11 (9/03/2026 - 23/03/2026)	
<p>Situación de aprendizaje: ¡llegamos al final del segundo trimestre! Los alumnos ya son expertos comunicadores al enfrentarse a la solución de problemas relacionados con el medio ambiente, analizar palabras que tienen más de un significado, o aprender refranes muy conocidos. Por tanto, teniendo en cuenta todo lo que han aprendido en estos cinco temas, ya estarían preparados para enfrentarse a la gran actividad final de este trimestre.</p>			
Objetivos de etapa: a, b, c, e			
Competencias específicas: 3, 4, 5, 7, 10		Competencias clave: CCL, CPSAA	Descriptorios operativos: CCL1, CCL4, CCL5, CPSAA4, CPSAA5
<p>Objetivos didácticos/de la programación:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Dialogar para resolver conflictos de forma pacífica. - Participar activamente en trabajos en grupo. - Ampliar el vocabulario mediante juegos. - Saber los pronombres personales básicos. - Leer de forma autónoma. 			
<p>Contenidos / Saberes básicos:</p> <p>Bloque A: Las lenguas y sus hablantes -La diversidad cultural y de las lenguas como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística mostrando actitudes de respeto.</p> <p>Bloque B: Comunicación -Contexto: Incidencia de los componentes (situación, participantes, intención) en el acto comunicativo; durante las conversaciones, proponiendo temas, aportando opiniones, respondiendo a preguntas y respetando los turnos de palabra y los puntos de vista de los demás. Géneros discursivos: Tipologías textuales e intención comunicativa - breve descripción (de ilustraciones, fotografías, imágenes, objetos, personas, animales, lugares o escenas del mundo real y de ficción) y el diálogo. -Géneros discursivos: Propiedades textuales - estrategias elementales para la coherencia y la cohesión. -Procesos: Interacción oral - interacción oral adecuada en contextos informales o en situaciones en el aula, escucha activa, la asertividad, la resolución de conflictos mediante el diálogo y la cortesía del lenguaje. La expresión y escucha empática de necesidades y vivencias para hacer sugerencias o peticiones, pedir o agradecer ayuda, manifestar una queja, formular deseos o expresar tristeza. -Procesos: Comprensión lectora - estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación del argumento, del contexto en el que sucede la narración, de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Lectura compartida y expresiva. -Procesos: Producción escrita - Coherencia textual. Cuidado en la presentación de las producciones y de los materiales con los que se trabaja. -Procesos: Estrategias individuales de planificación, textualización, revisión y autocorrección de textos. Escribir lo que se ve.</p> <p>Bloque C: Educación literaria -Estrategias para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.</p> <p>Bloque D: Reflexión sobre la lengua y sus usos -Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos de la lengua elementales, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras y a las relaciones de concordancia de género y que se establecen entre algunas de ellas, utilizando el metalenguaje específico básico.</p>			
<p>Contenidos transversales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Resolución pacífica de conflictos. - Cuidado del medioambiente. -Fomento del diálogo. -Desarrollar la iniciativa y trabajo en equipo. 			
Criterios evaluación	Instrumentos de evaluación	Porcentaje	
3.1 / 3.2	Rúbrica numérica	25%	
4.1 / 4.2	Actividades realizadas en clase	20%	
5.1	Expresión escrita	20%	
7.1 / 7.2	Ficha de lectura en parejas	30%	
10.2	Actitud durante el trabajo grupal de clase	5%	

Unidad didáctica nº11: Nos adentramos en un nuevo mundo

Trimestre: 3º		Nº sesiones: 9 (7/04/2026 - 17/04/2026)	
<p>Situación de aprendizaje: comenzamos el último mundo; el de la expresión, y para ello además de conocerse más profundamente a través de pequeñas autobiografías, sabrán identificar las rimas y jugarán con ellas. Fomentaremos tanto la expresión oral como escrita, ya que ¡tenemos que llegar a expresarnos como lo hacen los personajes en los cuentos, es decir, de maravilla! Y no nos olvidemos de la lectura autónoma, es algo que también seguiremos practicando para no perder el ritmo. Para introducir este tema, trabajaremos con el cuento de Elmer.</p>			
Objetivos de etapa: b, e, m			
Competencias específicas: 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9	Competencias clave: CCL, CPSAA	Descriptorios operativos: CCL1, CCL2, CCL4, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5	
<p>Objetivos didácticos de la programación:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Leer de forma autónoma. – Identificar rimas. -Escribir textos propios (autobiografía) con coherencia y usando tiempos verbales. – Evaluar el propio trabajo. 			
<p>Contenidos / Saberes básicos:</p> <p>Bloque B: Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> -Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. Contenido y forma. Procesos: Producción escrita - Ortografía natural y convenciones del código escrito en textos de creación autónoma, linealidad y direccionalidad de la escritura. Estrategias elementales para la iniciación en el reconocimiento de algunas reglas ortográficas: uso de mayúsculas, signos de puntuación, etc.). Coherencia textual. Cuidado en la presentación de las producciones y de los materiales con los que se trabaja. -Estrategias individuales de planificación, textualización y revisión de textos. <p>Bloque C: Educación literaria</p> <ul style="list-style-type: none"> -Inicio de la construcción de los itinerarios lectores individuales. Estrategias para la expresión de gustos e intereses. <p>Bloque D: La lengua y sus usos</p> <ul style="list-style-type: none"> -Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Reflexión contextualizada sobre la relación de significado entre unas palabras y otras. Clases de palabras y concordancia. -Diferencias elementales entre lengua oral y lengua escrita. Los sonidos y su escritura. Correspondencias regulares entre fonema y grafía en el ámbito de la ortografía fonética o natural. -Signos básicos de puntuación como mecanismo para organizar el texto escrito. 			
<p>Contenidos transversales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabajar el respeto. - Desarrollo de un espíritu emprendedor en los alumnos. - Fomentar la confianza en uno mismo y autocontrol. 			
Criterios evaluación	Instrumentos de evaluación	Porcentaje	
2.1 / 3.2	Participación y trabajo de clase	20%	
4.1	Autoevaluación actividad de comprensión	10%	
7.1	Fichas de lectura	15%	
8.1 / 9.1	Actividades evaluativas de clase	25%	
4.2 / 5.1 / 9.2	Rúbrica	30%	

Unidad didáctica nº12: La magia de la voz y de las palabras		
Trimestre: 3º	Nº sesiones: 9 (20/04/2026 - 30/04/2026)	
<p>Situación de aprendizaje: en este tema los alumnos aprenderán a usar una correcta entonación y un volumen adecuado a la hora de leer. Los exploradores leen muchos mapas y cartas... y es por ello que ellos deberán aprenderlo también. Además, los alumnos usarán los recursos tecnológicos para buscar por parejas una biografía de un deportista famoso y comprenderán el uso que, actualmente hacemos de los anglicismos.</p>		
Objetivos de etapa: b, d, e, i, k, m		
Competencias específicas: 2, 3, 5, 6, 8, 9,10	Competencias clave: CCL, CP, CD, CPSAA	Descriptorios operativos: CCL1, CCL3, CP2, CD1, CD3, CPSAA3, CPSAA4
<p>Objetivos didácticos/de la programación: -Participar en lecturas colectivas. -Ser responsables con el uso de las TIC. -Escribir textos propios (biografía) con coherencia y usando tiempos verbales. -Evaluar el propio trabajo y el de los demás.</p>		
<p>Contenidos / Saberes básicos: Bloque B: Comunicación -Contexto: Incidencia de los componentes (situación, participantes, intención) en el acto comunicativo; durante las conversaciones, proponiendo temas, aportando opiniones, respondiendo a preguntas y respetando los turnos de palabra y los puntos de vista de los demás. -Géneros discursivos: Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. Contenido y forma. -Procesos: Comprensión oral - identificación de las ideas más relevantes, análisis de los mensajes e interpretación del sentido global. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Identificación de los elementos básicos de la comunicación no verbal (postura, gestos, expresión facial, contacto visual). -Procesos: Producción oral - Interés por expresarse oralmente con corrección y claridad, utilizando una pronunciación y entonación adecuadas y formulando correctamente las preguntas. Ampliación del vocabulario. Actitud postural. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales sencillos. -Procesos: Producción escrita - Ortografía natural y convenciones del código escrito en textos de creación autónoma (linealidad y direccionalidad de la escritura. Estrategias elementales para la iniciación en el reconocimiento de algunas reglas ortográficas: uso de mayúsculas, signos de puntuación, etc.). Coherencia textual. Cuidado en la presentación de las producciones y de los materiales con los que se trabaja. -Procesos: Alfabetización mediática e informacional - estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sencilla en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos. Pensamiento analítico y crítico para valorar la calidad y utilidad de la información recabada y comunicación de la información. Bloque C: Educación literaria -Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo. Bloque D: Reflexión sobre la lengua y sus usos -Signos básicos de puntuación como mecanismo para organizar el texto escrito. La utilidad del punto y sus implicaciones ortográficas. Identificación y uso elemental de la coma en las enumeraciones, y de los signos de interrogación y exclamación. -Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos de la lengua elementales, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras y a las relaciones de concordancia de género y que se establecen entre algunas de ellas, utilizando el metalenguaje específico básico.</p>		
<p>Contenidos transversales: - Uso de las TIC. -Igualdad entre todos. - Fomento del trabajo en parejas y espíritu emprendedor. - Mejora de la tolerancia y el diálogo entre ellos. - Valores de respeto a través de los deportistas.</p>		
Criterios evaluación	Instrumentos de evaluación	Porcentaje
2.1 / 8.1	Rúbrica lectura	30%
3.2	Participación en clase	10%
5.1	Check-list	20%
6.1 / 6.2 / 6.3	Autoevaluación uso de las TIC	20%
9.2 / 10.1 / 10.2	Diana de evaluación en parejas	20%

Unidad didáctica nº13: Uniendo ideas en el escenario		
Trimestre: 3º	Nº sesiones: 10 (4/05/2026 - 15/05/2026)	
<p>Situación de aprendizaje: los alumnos en esta unidad ya comenzarán a hacer pequeñas representaciones en clase, en las que tendrán que expresarse claramente, formular preguntas, trabajar escuchando y respetando a los demás...</p> <p>Por otro lado, seguirán con esa lectura autónoma tan importante para que lleguen a convertirse en excelentes lectores, y así puedan identificar los gustos de cada uno.</p>		
Objetivos de etapa: b, e, j, m		
Competencias específicas: 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9	Competencias clave: CCL, CPSAA, CCEEC	Descriptorios operativos: CCL1, CCL4, CPSAA4, CCEC3
<p>Objetivos didácticos de la programación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar activamente en conversaciones. - Representar situaciones breves (role-play). - Comprender las ideas principales de textos orales. - Redactar preguntas con la ortografía correcta. - Leer de forma autónoma. 		
<p>Contenidos / saberes básicos:</p> <p>Bloque B: Comunicación</p> <p>-Géneros discursivos: Propiedades textuales - estrategias elementales para la coherencia y la cohesión.</p> <p>-Procesos: Interacción oral - interacción oral adecuada en situaciones en el aula, escucha activa y la asertividad. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas, para hacer sugerencias o peticiones, pedir o agradecer ayuda, manifestar una queja, formular deseos, expresar alegría o tristeza, saludar o despedirse.</p> <p>-Procesos: Comprensión oral - análisis de los mensajes e interpretación del sentido global. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Identificación de los elementos básicos de la comunicación no verbal (postura, gestos, expresión facial, contacto visual).</p> <p>-Procesos: Producción oral - Interés por expresarse con corrección y claridad, con pronunciación y entonación adecuadas y formulando correctamente las preguntas. Actitud postural.</p> <p>Bloque C: Educación literaria</p> <p>-Inicio de la construcción de los itinerarios lectores individuales. Estrategias para la expresión de gustos e intereses.</p> <p>-Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo.</p> <p>Bloque D: Reflexión sobre la lengua y sus usos</p> <p>-Diferencias elementales entre lengua oral y lengua escrita.</p> <p>-Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional.</p> <p>-Mecanismos elementales de coherencia y cohesión textual, con especial atención a los conectores temporales referidos a hechos o circunstancias en presente, pasado o futuro.</p>		
<p>Contenidos transversales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Promover la confianza en uno mismo. - Fomento de la creatividad e iniciativa. - Desarrollar un diálogo correcto y respetar a los demás. 		
Criterios evaluación	Instrumentos de evaluación	Porcentaje
2.1 / 3.1 / 3.2	Rúbrica role – play	30%
7.1	Fichas de lectura	15%
4.2 / 5.1	Actividades evaluativas de clase	20%
4.1 / 8.2	Ficha final gramática	25%
9.1	Participación en clase	10%

Unidad didáctica nº14: ¡Acción y diálogo!		
Trimestre: 3º	Nº sesiones: 8 (18/05/2026 - 27/05/2026)	
<p>Situación de aprendizaje: Este tema se centra especialmente en la dramatización, los gestos y la capacidad de expresión. Aprenderán cosas nuevas como la estructura de un pequeño guion teatral; personajes, diálogos, etc. y para ello, el trabajo con los demás compañeros será esencial. Como buenos actores, seguiremos repasando la lectura guiada en alto en clase, para que a la hora de interpretar cualquier obra tengan una pronunciación adecuada y comprendan el vocabulario con el que se pueden encontrar.</p>		
Objetivos de etapa: b, e, j, m		
Competencias específicas: 2, 4, 7, 8, 9	Competencias clave: CCL, CPSAA, CE, CCEC	Descriptorios operativos: CCL1, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CCEC3
<p>Objetivos didácticos/de la programación:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Participar activamente en conversaciones. -Comprender las ideas principales de los mensajes. -Disfrutar del teatro mediante la creación y representación de obras breves. 		
<p>Contenidos / Saberes básicos:</p> <p>Bloque B: Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> -Géneros discursivos: Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. Contenido y forma. -Procesos: Producción oral - Interés por expresarse oralmente con corrección y claridad, utilizando una pronunciación y entonación adecuadas y formulando correctamente las preguntas. Actitud postural. La fantasía y la libertad del artista. <p>Bloque C: Educación literaria</p> <ul style="list-style-type: none"> -Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, personajes, argumento, espacio) y la construcción acompañada del sentido de la obra. <p>Bloque D: Reflexión sobre la lengua y sus usos</p> <ul style="list-style-type: none"> -Diferencias elementales entre lengua oral y lengua escrita. Los sonidos y su escritura. Correspondencias regulares entre fonema y grafía en el ámbito de la ortografía fonética o natural. 		
<p>Contenidos transversales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se fomenta el diálogo y el trabajo en equipo. - Desarrollo de la prudencia y autocontrol. - Se desarrolla en los alumnos el espíritu emprendedor y la iniciativa. 		
Criterios evaluación	Instrumentos de evaluación	Porcentaje
4.1 / 7.2	Rúbrica lectura	15%
2.1 / 4.2	Observación directa del profesor	20%
3.1 / 3.2	Autoevaluación expresión oral	20%
8.1 / 8.2	Rúbrica representación teatral	25%
9.1	Actividades de clase	20%

Unidad didáctica nº15: Colorín colorado, esta aventura casi ha acabado

Trimestre: 3º		Nº sesiones: 6 (28/05/2026 - 4/06/2026)	
<p>Situación de aprendizaje: ¡Enhorabuena, habéis conseguido superar todos los mundos! En este tema repasaréis de forma general los verbos, sustantivos, adjetivos y determinantes. Como bien sabéis, son algunos de los códigos secretos imprescindibles de los exploradores a la hora de comunicarse. También aprenderéis lo que son los diminutivos y aumentativos y lo más importante de todo... ¡Podréis dar vuestra opinión! A medida que avancemos en el tema descubriréis cómo... Por último, si todo va bien, ¡al final del tema recibiréis una llave muy especial que luego entenderéis que significa!</p>			
Objetivos de etapa: b, e, i			
Competencias específicas: 2, 4, 5, 6, 7, 9, 10		Competencias clave: CCL, CD, CPSAA	
Descriptorios operativos: CCL1, CCL2, CD4, CPSAA3, CPSAA5			
Objetivos didácticos de la programación:			
<ul style="list-style-type: none"> - Co-evaluación. - Reconocer los distintos tipos de palabras. 		<ul style="list-style-type: none"> - Comprender las ideas principales de los mensajes. - Escribir textos propios (artículo de opinión) con orden y coherencia. 	
		<ul style="list-style-type: none"> - Adecuar el lenguaje dependiendo del tema, ámbito y contenido. - Reflexionar sobre el uso de diminutivos y aumentativos. 	
Contenidos / Saberes básicos:			
Bloque B: Comunicación			
-Contexto: Incidencia de los componentes (situación, participantes, intención) en el acto comunicativo; durante las conversaciones, proponiendo temas, aportando opiniones, respondiendo a preguntas y respetando los turnos de palabra y los puntos de vista de los demás.			
-Géneros discursivos: Propiedades textuales - estrategias elementales para la coherencia y la cohesión.			
-Procesos: Interacción oral - interacción oral adecuada en contextos informales o en situaciones en el aula, escucha activa, la asertividad, la resolución de conflictos mediante el diálogo y la cortesía del lenguaje. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas, para hacer sugerencias o peticiones, pedir o agradecer ayuda, manifestar una queja, formular deseos, expresar alegría o tristeza, saludar o despedirse.			
-Procesos: Producción escrita - Ortografía natural y convenciones del código escrito en copias, dictados o textos de creación autónoma, linealidad y direccionalidad de la escritura. Estrategias elementales para la iniciación en el reconocimiento de algunas reglas ortográficas: uso de mayúsculas, signos de puntuación, etc.). Coherencia textual. Cuidado en la presentación de las producciones y de los materiales con los que se trabaja.			
Bloque C: Educación literaria			
-Lectura guiada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores.			
- Estrategias para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.			
-Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.			
Bloque D: Reflexión sobre la lengua y sus usos			
-Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos de la lengua elementales, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras (sustantivo, verbo, adjetivo) y a las relaciones de concordancia de género y que se establecen entre algunas de ellas, utilizando el metalenguaje específico básico.			
-Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Clases de palabras y concordancia. Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional.			
Contenidos transversales:			
<ul style="list-style-type: none"> - Se fomenta el diálogo y el trabajo en equipo. - Desarrollo de la prudencia y autocontrol. 		<ul style="list-style-type: none"> -Igualdad entre todos. - Desarrollo de la competencia emocional. 	
		<ul style="list-style-type: none"> - Se desarrolla el espíritu emprendedor y la iniciativa. 	
Criterios evaluación	Instrumentos de evaluación	Porcentaje	
4.1 / 4.2	Actividades de clase	20%	
5.1	Escala graduada	30%	
2.1 / 6.3	Observación directa del profesor	10%	
7.2	Participación en comunidades lectoras de aula	5%	
9.1	Coevaluación	20%	
10.2	Autoevaluación	15%	

7. METODOLOGÍAS

7.1 Principios metodológicos

Es importante mencionar que la programación que voy a llevar a cabo se aborda a través del ABP, del Aprendizaje Cooperativo y de la Gamificación. En el caso del primer trimestre, partiremos de una pregunta y una situación para trabajar a través del **Aprendizaje Basado en Proyectos** (*p.e: Vamos a realizar un diccionario mágico para que otros niños entiendan las criaturas que hay en el mundo de la ficción ¿estáis listos?*), a partir de la cual los alumnos deberán ir adquiriendo nuevos conocimientos y trabajando poco a poco, para poder alcanzar ese objetivo común; que es la elaboración en este caso del diccionario mágico, teniendo en cuenta todo lo aprendido hasta ese momento. De este modo, con la ayuda del docente irán construyendo su propio conocimiento, que tal y como defiende **Jean Piaget** en su teoría constructivista, el niño no es un receptor pasivo, sino un pequeño científico que experimenta.

De la misma manera, **W. Heard Kilpatrick** en su obra *The Project Method* (1918), estableció que el aprendizaje debe ser una "actividad con propósito" que se desarrolla en un entorno social. Por tanto, la propuesta del "diccionario mágico" es lo que Kilpatrick llamaría un Proyecto de Producción. El trabajo en Primaria debe estar encaminado hacia los conocimientos que los niños deben adquirir de cara a su futuro, y esto quiere decir que los nuevos saberes deben ser aprovechados en los contextos en los que se desarrolla la experiencia de aprendizaje (Torres, 2019).

Para todo esto y para muchas actividades más que se realizarán a lo largo del curso, será imprescindible **trabajar cooperativamente** para lograr ciertos objetivos y que el

docente también pueda evaluar esa parte de trabajo en equipo. Lo más importante es respetarse los unos a los otros, y a través de esta metodología los alumnos podrán llevarlo a cabo y aprender entre ellos. *Por ejemplo en el tercer trimestre al elegir a un famoso y hacer una biografía, deben trabajar en parejas para ponerse de acuerdo y elegir qué quieren y que no quieren poner, o en el segundo trimestre cuando tienen que abordar un tema relacionado con la ciudadanía activa, deben pensar entre todos y valorar todas las respuestas para dar soluciones a esa situación; cómo podemos hacer para ahorrar agua.* En esta parte utilizaré dinámicas y estructuras propuestas por autores tales como **Johnson & Johnson** o técnicas como 'el folio giratorio' o 'lectura compartida' de **Spencer Kagan**.

Por último, aplicaré la metodología de **Gamificación**, que empezó a ser conocida a partir del año 2010 cuando empezó a tener mucha más difusión en el ámbito del aprendizaje (Valenzuela, M. Á. 2021).

El autor **Karl Kapp** no define la Gamificación como "hacer un juego", para él es: "el uso de mecánicas, estética y pensamiento de juego para involucrar a las personas, motivar la acción, promover el aprendizaje y resolver problemas." Esto se conseguirá en el aula utilizando mecánicas de juego y puntos durante todo el segundo trimestre, ya que por cada tema/misión recibirán una recompensa (*p.e: En la misión 1 recibirán una insignia de "expertos hablantes" si realmente crean bien las oraciones y comprenden lo dado, en la misión 2 tendrán el poder de elegir a qué clase le quieren mandar una carta grupal si realizan correctamente la suya, en la misión 3 si reúnen entre todos 10 puntos a través del trabajo en clase, podrán hacer la evaluación on-line, etc.*).

7.2 Recursos TIC

En el contexto socioeducativo actual, hay un gran peso en la digitalización, en el uso de diversas plataformas, en dominar diferentes recursos tecnológicos, etc. Es por ello, que las TIC están en el centro de la práctica educativa y debemos entenderlo como un medio pedagógico a través del cual; los alumnos pueden aprender cosas nuevas estando mucho más motivados, fomentando su autonomía y desarrollando así en ellos la competencia digital. De este modo, la tecnología se configurará como un elemento esencial para responder a las demandas educativas del siglo XXI.

A lo largo de esta programación, las TIC estarán muy presentes. En primer lugar, usaremos **ClassDojo** (ver [anexo 8](#)) siendo un gran recurso ya que a través de esto, comunicaremos a las familias lo que sea necesario, motivamos a los alumnos con recompensas ya sean individuales o grupales, publicaremos avances de los niños... Para la participación de los alumnos en evaluaciones on-line, actividades, acceso a fuentes de información, etc. usaremos las **tablets** con las que cuenta el centro.

De este modo, accederán a páginas como [Kahoot](#), [YouTube](#), [Educaplay](#) o [Pictolandia](#), y por supuesto, todas las clases cuentan con proyector y pizarra digital para poder hacer uso de ello en las clases.

Es importante aclarar, que, la exposición a las pantallas será limitada a momentos puntuales; la nueva directriz de la **CAM** es limitar su uso en edades tempranas. El fin de esto es que los alumnos accedan al aprendizaje desde las primeras etapas, a través de la experimentación y manipulación, siempre y cuando manejen las tablets colectivamente y bajo la supervisión del docente.

8. EVALUACIÓN

La evaluación es una parte esencial tanto para el aprendizaje del niño, como para analizar nosotros como docentes si las metodologías que estamos usando realmente están siendo eficaces en los alumnos, y podemos seguir así, o si por el contrario debemos cambiar algo para obtener mejores resultados.

Esto es un proceso complejo, ya que la evaluación debe adaptarse a todas las necesidades de los alumnos, y a su vez, debemos conseguir que adquieran los saberes básicos y ciertas competencias a lo largo de todos los cursos, para conseguir un desarrollo integral de la persona.

En mi caso, en esta programación de Lengua la evaluación se va a abordar de varias maneras:

- **Ev. inicial:** haremos una rutina de pensamiento (veo, pienso, me pregunto, 3-2-1-puente...) al iniciar cada tema, para saber de qué conocimientos parten nuestros alumnos. De este modo, podremos enfocar las sesiones de una forma u otra, para beneficiar siempre a los estudiantes.
- **Ev. procesual:** durante todas las unidades, les iremos planteando a los niños pequeñas actividades evaluativas para saber si van comprendiendo o no los contenidos trabajados en clase (creación de una pequeña carta, escribir una biografía, diferenciar las partes de una historia...) Gracias a este tipo de pruebas, podremos ver el progreso de los alumnos y profundizar más en aquellas cosas que tengan más dificultad. Aquí es importante mencionar que la mayoría las corregirá el profesor, pero habrá algunas que se aborden a través de la autoevaluación, y otras con coevaluación.

- **Ev. final:** al acabar cada trimestre, los alumnos elaborarán un trabajo donde se incluya la mayoría de los contenidos vistos en esas 4 o 5 unidades.

Pero para entender todo esto mejor, debemos tener en cuenta la importancia de la **evaluación continua** que por supuesto también está presente en mi programación. Esta es el eje principal sobre el que se desarrolla el proceso evaluativo diario de todas las unidades, a través de diversas herramientas ya mencionadas. Este enfoque hace que se detecten las dificultades de aprendizaje en el momento en el que surgen, para así, poder aplicar algunas medidas de refuerzo que hacen que guiemos a los alumnos hacia la consecución de los objetivos de etapa y esas competencias específicas.

Todo esto lo voy a abordar con diversos **instrumentos**: rúbricas de evaluación, actividades de clase, fichas de lectura (ver [anexo 9](#)), pruebas orales y escritas sencillas, rúbricas (de trabajo grupal, expresión oral, roleplay...), hoja de autoevaluación y coevaluación, lista de cotejo, check-list, kahoots, lectura guiada en clase, diana de evaluación en parejas y observación directa del profesor, entre otras cosas.

En todas las unidades didácticas que he plasmado en el apartado 6.3, específico qué instrumento de evaluación uso para cada criterio y los porcentajes que he asignado a cada uno.

9. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO

Siempre que vayamos a programar, es necesario tener en cuenta todas las necesidades del alumnado para poder adaptar todo el proceso de enseñanza-aprendizaje a estas.

La LOMLOE establece que el **DUA** (Diseño Universal de Aprendizaje), es un enfoque pedagógico cuyo objetivo es hacer que el aprendizaje sea accesible para todos los estudiantes y así beneficiarles siempre.

Esta formulación del DUA; que pretende eliminar las barreras de aprendizaje para los alumnos ACNEE y para el resto del alumnado, está fundamentado en diferentes teorías de aprendizaje como la de **Bandura** (1987) o la de **Gardner** (2011).

El Diseño Universal de Aprendizaje por tanto, abarca tres principios fundamentales que se deben llevar a cabo durante todo el aprendizaje, promoviendo así diversas maneras de intervenir:

- **Qué:** proporciona múltiples formas de implicación poniendo el foco en las redes afectivas. Aquí se incluyen actividades de todo tipo relacionadas con los gustos de todos.
- **Cómo:** proporciona múltiples formas de representación poniendo el foco en las redes de conocimiento. Los alumnos podrán acceder a la información a través de diferentes estrategias y recursos didácticos.
- **Por qué:** proporciona múltiples formas de implicación poniendo el foco en las redes estratégicas. Se relaciona mucho con el “cómo”, a la hora de tener distintas formas de aprender.

En el desarrollo de esta programación, este diseño se tendrá en cuenta para promover un clima de aula inclusivo y atender a todos los alumnos para que puedan alcanzar su máximo potencial, trabajando especialmente como voy a mencionar a continuación con:

- Dos alumnos con **TDHA** (Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad) → Se les colocará en las primeras filas para ofrecerles ayuda más fácilmente, además de subrayar en sus pruebas escritas o actividades de clase evaluativas las palabras más importantes en negrita o subrayadas en un color llamativo. En las instrucciones de trabajo o lectura de textos, se reducirá el vocabulario y se les leerán en voz alta antes de comenzar cualquier actividad. Es necesario también fragmentarles las tareas y ofrecerles las actividades en papel con más espacio y con la letra más grande, además de ponerles un reloj que les ayude a no perderse en sus pensamientos y saber cuánto les queda.

También tendrán la opción de recurrir durante las clases siempre que quieran por su necesidad de movimiento al “espacio de relajación”. Contarán con un panel individual en su agenda donde ver sus progresos y refuerzos positivos de forma inmediata y en el aula habrá un cartel para todos en el que ponga "Para - mira - escucha - decide", como recordatorio visual de los pasos para resolver una tarea o un conflicto social y al que se les pedirá que acudan cuando se vea que lo necesitan. Por último, es muy importante ofrecerles recursos para organizar su espacio y materiales (cajonera, mochila, mesa de trabajo, estuches...) con etiquetas y espacios específicos para cada cosa.

- Alumna con **trastorno de aprendizaje** (dislexia) → a la hora de evaluar tendrán más peso como tal los contenidos y saberes y no tanto la ortografía. Contará con recursos visuales, tales como un diccionario visual propio (un cuaderno donde ella va pegando dibujos junto a las palabras que le cuesta escribir o recordar), tarjetas de vocabulario (flashcards) con la palabra de un lado y la imagen del otro para trabajar la conciencia

fonológica de forma visual, y un abecedario ilustrado pegado en una mesa en el que cada letra esté asociada a una imagen clara (p.e: A de Avión).

Las actividades que se le den impresas deberán tener espacio suficiente, además de una tipografía específica como como *OpenDyslexic* o *Read Regular*. Contará también con tiempo extra, tal y cómo dicta la normativa a la hora de hacer pruebas escritas y también estará sentada en las primeras filas de clase.

En estas pruebas escritas se emplearán frases cortas, con instrucciones claras y se utilizarán imágenes para fomentar la comprensión. Por otro lado, se le dará también la oportunidad a la niña de sustituir, siempre que se pueda, estas evaluaciones escritas por evaluaciones orales. Es importante destacar que esta alumna cuenta con el apoyo de un especialista AL, que trabajará con ella dos horas por semana de forma individual. Debido a ello, yo como profesora de la asignatura de Lengua tendré reuniones cada mes con esta especialista, para que me ofrezca sugerencias organizativas y metodológicas para así atender correctamente a las necesidades de mi alumna. Por último, contará con una regleta transparente de color para resaltar la línea que está leyendo, evitando que se salte renglones o se pierda en el blanco del papel.

10. CONTRIBUCIÓN DE LA PROGRAMACIÓN AL DESARROLLO DE OTROS PLANES

En una programación, además de todos los apartados anteriores ya explicados, es importante tener en cuenta que existen ciertos planes que aborda el colegio para conseguir un desarrollo óptimo y más completo.

Principalmente, mi programación contribuye a cuatro planes diferentes: el de **convivencia**, el **Plan Incluyo**, el de **digitalización** y el de **fomento de la lectura**.

10.1 Plan de convivencia

El DECRETO 60/2020 de 29 de julio, del Consejo de Gobierno, por el que se establece el Marco Regulador de la Convivencia en los Centros Docentes de la Comunidad de Madrid, es imprescindible para que el centro educativo sea un lugar cómodo y agradable para todos los implicados.

El Plan de Convivencia se crea para que a través de ciertas normas que hay, se eduque al niño bajo el respeto, igualdad, empatía y amistad. Y para abordar esto, la programación está formada por ciertas actividades como dinámicas grupales, trabajo en parejas o actividades de escucha activa; ya que la educación va más allá de simples contenidos. De este modo fomentaremos la unión y evitaremos la exclusión.

10.2 Plan Incluyo

El anexo III de la orden 130/2023 es el que formaliza las medidas de atención a la diversidad que en este caso, se aplican a mi aula, y las adaptaciones para los alumnos con necesidades específicas. Para la parte de evaluación hay una hoja específica ([anexo 10](#)), pero además dentro de este plan hay un apartado que cada colegio desarrolla para cada dificultad que haya. Por tanto, en mi caso, el centro cuenta con un Plan individualizado de las medidas educativas que han de adaptarse para así responder a la alumna con dislexia.

Algunas de las medidas ordinarias organizativas, curriculares y metodológicas son: priorizar la implementación del DUA promoviendo agrupamientos flexibles,

actividades multinivel, facilitando el acceso a la información a través por ejemplo de organizadores visuales, y adaptaciones curriculares en función de las necesidades que tengan los alumnos.

El espacio también se organizará dependiendo de estas necesidades, teniendo en cuenta que el alumno siempre tiene que estar lo más próximo al profesor. Si es necesario se priorizará que el alumno aborde sólo los contenidos mínimos para la adquisición de las competencias específicas.

Por último, se contará con el apoyo del AL ya que será el que coordine todas las medidas que se lleven a cabo con el alumno.

10.3 Plan de digitalización

Las tecnologías tal y como ya he mencionado en el apartado 7.2, están teniendo mucho peso en nuestro día a día y por tanto también a la hora de enseñar. Por eso, al convertirse en recursos muy significativos, los alumnos deben ir conociendo y desenvolviéndose en este “mundo digital”.

Al usar en mi programación de forma diversa las TIC (vídeos, páginas webs, juegos...) fomentaremos en primer lugar el uso responsable de estas, que los alumnos jueguen, el respeto y que adquieran ciertos aprendizajes en valores relacionado con lo digital, para que ellos luego también sepan usar los dispositivos digitales en su vida cotidiana.

10.4 Plan de fomento de la lectura

La lectura en Educación Primaria es un pilar de aprendizaje, al repercutir muy positivamente en el pensamiento crítico de los niños. Por ello, en esta programación

de Lengua, desarrollar las habilidades y el placer por la lectura es uno de los objetivos principales en todos los trimestres.

A través de este Plan Lector se van a llevar a cabo: lecturas obligatorias de cada trimestre en casa y lecturas guiadas en clase con ficha, dramatización de textos teatrales, intercambios de libros entre los alumnos, uso de la biblioteca de aula y visita a la biblioteca del colegio, principalmente.

Además, en los tiempos libres que tengan durante las clases, los niños podrán acudir a esa biblioteca de aula para leer de forma autónoma.

11. CONCLUSIONES

Al comenzar con esta programación para Lengua Castellana y Literatura dirigida a 2º de Primaria, me encontré en un punto en el que muchas cosas me resultaban confusas, había conceptos y elementos curriculares que aunque los había escuchado durante la carrera, no tenía del todo claros... Esa sensación inicial de desorientación me hizo darme cuenta del reto que suponía diseñar una programación completa y fundamentada, que es lo que he tratado de hacer.

A medida que fui avanzando, comprendiendo el currículo y organizando cada parte, empecé a sentirme algo más segura. Trabajar con la asignatura de Lengua Castellana y Literatura ha sido un apoyo fundamental, ya que es un área en la que siempre me he sentido cómoda, y que considero especialmente rica para diseñar actividades creativas, dinámicas y significativas. Esto me permitió explorar nuevas ideas y

entender cómo la lengua puede convertirse en una herramienta para motivar, emocionar y desarrollar competencias esenciales en el alumnado.

A lo largo de este proceso, algunos de los mayores desafíos a mi parecer fueron: conseguir que todas mis ideas encajaran entre sí y pensar cómo enlazar los objetivos, contenidos, actividades y las evaluaciones de manera coherente. No siempre era fácil plasmar lo que tenía en mente, pero aun así, este esfuerzo ha sido una de las partes más enriquecedoras del trabajo, ya que me ha obligado a reflexionar, a reorganizar propuestas y a comprender la programación desde una perspectiva mucho más profunda.

Ahora, al observar el resultado final, lo que me parecía antes un terreno lleno de dudas, se ha convertido en un espacio en el que me muevo con más seguridad, criterio y más capacidad para justificar cada decisión pedagógica. Esta experiencia no solo me ha permitido comprender mejor cómo se construye una programación completa, sino que también ha reforzado mi confianza como futura docente.

En definitiva... Hacer esta programación ha sido un proceso complejo de aprendizaje desde la inseguridad inicial, hasta la satisfacción final de crear un buen trabajo. Considero que, ha sido una oportunidad clave para seguir creciendo profesionalmente, y para confirmar la importancia de una enseñanza creativa, motivadora y cuidadosamente planificada, especialmente en esta área de Lengua Castellana y Literatura.

12. BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA

- Johnson, D. W., Johnson, R. T., Holubec, E. J. (1999). *El aprendizaje cooperativo en el aula* (Vol. 82). Buenos Aires: Paidós.
- Regader, B. (2015, mayo 31). La Teoría Sociocultural de Lev Vygotsky. <https://psicologiaymente.com/desarrollo/teoria-sociocultural-lev-vygotsky>
- Kapp, K. M. (2012). *The Gamification of Learning and Instruction: Game-based Methods and Strategies for Training and Education*. Pfeiffer.
- Heard Kilpatrick, W. (1918). *The Project Method*.
- Torres, M. P. M. (2019). El aprendizaje basado en Proyectos (ABP) en la formación metodológica del profesorado del grado de educación Primaria.
- Valenzuela, M. Á. (2021). Gamificación para el aprendizaje. *Revista Educación Las Américas*, 11(1), 91-103. <https://doi.org/10.35811/rea.v11i1.140>
- Vista de *La psicología evolutiva en relación al perfil docente en educación*. (s. f.). <https://reciamuc.com/index.php/RECIAMUC/article/view/107/108>
- <https://educagob.educacionyfp.gob.es/inicio.html>
- Muñoz Barragán, J., Tovar Hernández, E. T., & Parada Camargo, V. (2025). El DUA para una educación inclusiva en básica primaria. *ACADEMO Revista De Investigación En Ciencias Sociales Y Humanidades*, 12(3), 1-12. <https://doi.org/10.30545/academo.2025.n3.1124>
- Comunidad de Madrid. (2022). *Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid*, núm. 169, de 18 de julio de 2022. https://www.bocm.es/boletin/CM_Orden_BOCM/2022/07/18/BOCM-20220718-1.PDF
- BOE-A-2022-3296 Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria. (s. f.). <https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2022-3296>

13. ANEXOS

13.1 Información imprescindible

- *Anexo 1: Relación de las competencias clave y específicas*

COMPETENCIAS CLAVE	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
<ul style="list-style-type: none"> - Competencia plurilingüe (CP) - Competencia en comunicación lingüística (CCL) 	1. Reconocer la diversidad de lenguas del mundo a partir de las propias y de las existentes en España, para favorecer la reflexión, identificar y rechazar prejuicios sobre ellas y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.
<ul style="list-style-type: none"> - Competencia en comunicación lingüística (CCL) - Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA) 	2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.
<ul style="list-style-type: none"> - Competencia en comunicación lingüística (CCL) - Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA) - Competencia emprendedora (CE) 	3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía en interacciones orales variadas.
<ul style="list-style-type: none"> - Competencia en comunicación lingüística (CCL) - Competencia emprendedora (CE) - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM) 	4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.
<ul style="list-style-type: none"> - Competencia en comunicación lingüística (CCL) - Competencia emprendedora (CE) 	5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.
<ul style="list-style-type: none"> - Competencia en comunicación lingüística (CCL) - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM) - Competencia digital (CD) - Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA) 	6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.
<ul style="list-style-type: none"> - Competencia en comunicación lingüística (CCL) - Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA) 	7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora y para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer.
<ul style="list-style-type: none"> - Competencia en comunicación lingüística (CCL) - Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA) - Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC) 	8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.
<ul style="list-style-type: none"> - Competencia en comunicación lingüística (CCL) 	9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia de la lengua y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.

<ul style="list-style-type: none"> - Competencia en comunicación lingüística (CCL) - Competencia plurilingüe (CP) 	<p>10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia utilizando un lenguaje adecuado y eficaz.</p>
---	--

● Anexo 2: [Definición](#) de cada competencia clave

CPSAA	Implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, etc.
CC	Contribuye a que los alumnos puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como del compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los ODS planteados en la Agenda 2030.
CE	Desarrolla un enfoque vital para actuar sobre oportunidades, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación.
CCEC	Supone comprender y respetar el modo en que las ideas, opiniones, sentimientos y emociones se expresan y se comunican de forma creativa por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Requiere un compromiso con la comprensión de un mundo caracterizado por la diversidad, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del lugar que se ocupa en la sociedad.

CCL	Supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, conscientemente el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes, evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.
CP	Implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, apropiada y eficazmente para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.
STEM	Entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.
CD	Implica el uso seguro, saludable, sostenible y crítico de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas. Incluye la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

- **Anexo 3: Competencias específicas y criterios de evaluación**

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Reconocer la diversidad de lenguas del mundo a partir de las propias y de las existentes en España, para favorecer la reflexión, identificar y rechazar prejuicios sobre ellas y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.</p>	<p>1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad en las diferencias.</p> <p>1.2. Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios sobre la lengua y la cultura muy frecuentes.</p>
<p>2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.</p>	<p>2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.</p>
<p>3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía en interacciones orales variadas.</p>	<p>3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.</p> <p>3.2. Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía.</p>

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p>	<p>4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.</p> <p>4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos, valorando su contenido y estructura.</p>
<p>5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.</p>	<p>5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.</p>

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.</p>	<p>6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación de modelos dados.</p> <p>6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada.</p> <p>6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro y adecuado de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.</p>
<p>7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora y para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer.</p>	<p>7.1. Leer con autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.</p> <p>7.2. Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.</p>

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.</p>	<p>8.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales.</p> <p>8.2. Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o en grupo con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.</p>
<p>9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia de la lengua y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.</p>	<p>9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.</p> <p>9.2. Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología de la lengua básica adecuada.</p>

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia utilizando un lenguaje adecuado y eficaz.</p>	<p>10.1. Rechazar los usos del lenguaje discriminatorios, identificados a partir de la reflexión grupal acompañada, sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta referentes de igualdad entre hombres y mujeres.</p> <p>10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el diálogo.</p>

- *Anexo 4: Perfil de salida con descriptores operativos y competencias clave*

Competencia en comunicación lingüística
CCL1. Expresa hechos, conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de forma oral, escrita, signada o multimodal, con claridad y adecuación a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo, y participa con respeto en interacciones de comunicación, tanto para intercambiar información y crear conocimiento como para construir vínculos personales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora textos orales, escritos, signados o multimodales sencillos de los ámbitos personal, social, y educativo, con acompañamiento puntual, para participar en contextos cotidianos para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, con el debido acompañamiento, información sencilla procedente de dos o más fuentes, evaluando su fiabilidad y utilidad en función de los objetivos de lectura, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal.
CCL4. Lee obras diversas adecuadas a su desarrollo madurativo, seleccionando aquellas que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; reconoce el patrimonio literario como fuente de disfrute y aprendizaje; y moviliza su experiencia personal y lectora para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria a partir de modelos sencillos
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, para favorecer un uso eficaz y no discriminatorio de los diferentes sistemas de comunicación.

Competencia plurilingüe
CP1. Usa, al menos, una lengua, además de la lengua propia, en su caso, y el español, para responder a necesidades comunicativas sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos de los ámbitos personal, social y educativo.
CP2. A partir de sus experiencias, reconoce las diferentes lenguas y experimenta estrategias que, de manera guiada, le permiten realizar transferencias sencillas entre distintas lenguas para comunicarse en contextos cotidianos y ampliar su repertorio del lenguaje.
CP3. Conoce y respeta la variedad de las lenguas presentes en su entorno, reconociendo y comprendiendo su valor como factor de diálogo, para mejorar la convivencia.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería
STEM1. Utiliza, de manera guiada, algunos métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea algunas estrategias para resolver problemas reflexionando sobre las soluciones obtenidas.
STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar algunos de los fenómenos que ocurren a su alrededor, con uso de herramientas e instrumentos adecuados, planteándose preguntas y realizando experimentos sencillos de forma guiada
STEM3. Realiza, de forma guiada, proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, adaptándose ante la incertidumbre, para generar un producto creativo con un objetivo concreto, procurando la participación de todo el grupo.
STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de algunos métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y veraz, utilizando la terminología científica apropiada, en diferentes formatos (dibujos, diagramas, gráficos, símbolos...) y aprovechando de forma crítica y responsable la cultura digital para compartir y construir nuevos conocimientos.
STEM5. Participa en acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y preservar el medio ambiente y los seres vivos.

Competencia digital
CD1. Realiza búsquedas guiadas en internet y hace uso de estrategias sencillas para el tratamiento digital de la información (palabras clave, selección de información relevante, organización de datos...) con una actitud crítica sobre los contenidos obtenidos.
CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales en distintos formatos (texto, tabla, imagen, audio, vídeo, programa informático...) mediante el uso de diferentes herramientas digitales para expresar ideas, sentimientos y conocimientos, respetando la propiedad intelectual y los derechos de autor de los contenidos que reutiliza.
CD3. Participa en actividades y/o proyectos escolares mediante el uso de herramientas o plataformas virtuales que le permitan construir nuevo conocimiento, comunicarse, trabajar en grupo, y compartir datos y contenidos en entornos digitales restringidos y supervisados de manera segura y responsable ante su uso.
CD4. Conoce los riesgos y adopta, con la orientación del docente, medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y se inicia en la adopción de hábitos saludables de las mismas.
CD5. Se inicia en el desarrollo de soluciones digitales sencillas y sostenibles (reutilización de materiales tecnológicos, programación informática por bloques, robótica educativa...) para resolver problemas concretos o retos propuestos de manera creativa, solicitando ayuda en caso necesario.

Competencia personal, social y de aprender a aprender
CPSAA1. Es consciente de las propias emociones, ideas y comportamientos personales y emplea estrategias para gestionarlas en situaciones de tensión o conflicto, adaptándose a los cambios y armonizándolos para alcanzar sus propios objetivos.
CPSAA2. Conoce los riesgos más relevantes y los principales activos para la salud, adopta estilos de vida saludable, y detecta y busca apoyo ante situaciones negativas.
CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones y experiencias de los demás, participa activamente en el trabajo en grupo, asume las responsabilidades individuales asignadas y emplea estrategias dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.
CPSAA4. Reconoce el valor del esfuerzo y la dedicación personal para la mejora de su aprendizaje y adopta posturas críticas en procesos de reflexión guiados.
CPSAA5. Planea objetivos a corto plazo, utiliza estrategias de aprendizaje autónomo y participa en procesos de autoevaluación y evaluación conjunta, reconociendo sus limitaciones y sabiendo buscar ayuda en el proceso de construcción del conocimiento.

Competencia ciudadana
CC1. Entiende los procesos históricos y sociales más relevantes relativos a su identidad y cultura, reflexiona sobre las normas de convivencia, y las aplica de manera constructiva, dialogante e inclusiva en cualquier contexto.
CC2. Participa en actividades de su entorno cercano, en la toma de decisiones y la resolución de los conflictos de forma dialogada y respetuosa con los principios y valores de la Unión Europea y la Constitución Española, los derechos humanos y de la infancia, el valor a la diversidad y de la igualdad entre hombres y mujeres, la cohesión social y los Objetivos de Desarrollo Sostenible acordados por la ONU.
CC3. Reflexiona y dialoga sobre valores y problemas de la actualidad, comprendiendo la necesidad de respetar diferentes culturas y creencias, cuidar el entorno, de rechazar prejuicios, y de oponerse a cualquier forma de discriminación y violencia.
CC4. Comprende las relaciones entre las acciones humanas y el entorno, y se inicia en la adopción de estilos de vida adecuados, para conservar la biodiversidad.

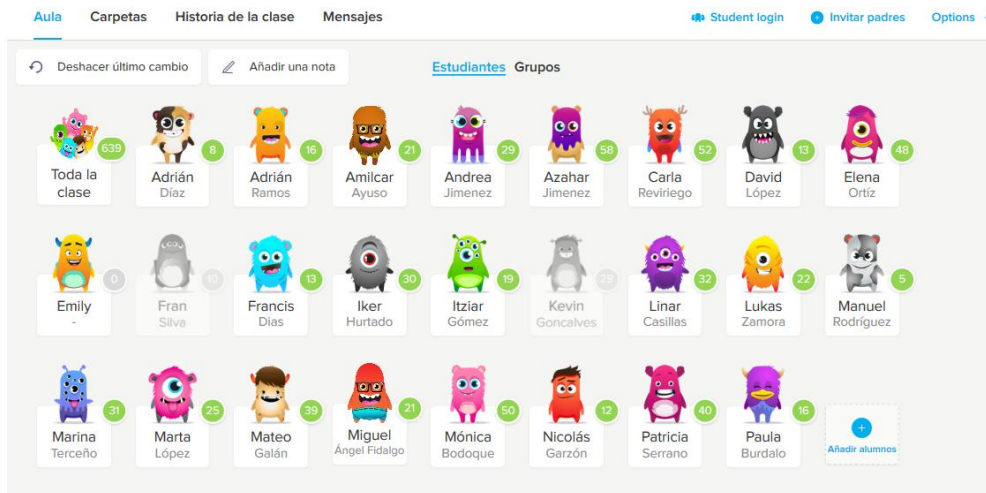
Competencia emprendedora
CE1. Reconoce necesidades inherentes a los retos que debe afrontar y elabora ideas originales, utilizando destrezas creativas y tomando conciencia de las consecuencias y efectos que las ideas pudieran generar en el entorno, para proponer soluciones valiosas que respondan a las necesidades detectadas.
CE2. Identifica fortalezas y debilidades propias utilizando estrategias de autoconocimiento, y se inicia en el conocimiento de elementos económicos y financieros básicos, aplicándolos a situaciones y problemas de la vida cotidiana.
CE3. Crea ideas planifica tareas, colabora con otros y en equipo, valora el proceso realizado y el resultado obtenido para llevar a cabo iniciativas de emprendimiento, y considera la experiencia como una oportunidad para aprender.

Competencia en conciencia y expresión culturales
CCEC1. Reconoce y aprecia los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, comprendiendo las diferencias culturales y la necesidad de respetarlas.
CCEC2. Reconoce especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, y se interesa por ellas, identificando los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.
CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones de forma creativa, empleando distintos lenguajes artísticos y culturales, integrando su propio cuerpo, interactuando con el entorno y desarrollando sus capacidades afectivas.
CCEC4. Experimenta de forma creativa con diferentes medios y soportes, y diversas técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para elaborar propuestas artísticas y culturales.

- **Anexo 5:** [Calendario lectivo escolar de la Comunidad de Madrid curso 2025-2026](#)
- **Anexo 6:** Mi horario de clase

HORARIO 2º PRIMARIA					
	<i>Lunes</i>	<i>Martes</i>	<i>Miércoles</i>	<i>Jueves</i>	<i>Viernes</i>
9:00-9:55	LENGUA	SOCIALES	TECNOLOGÍA	NATURALES	MATES
10:00-10:55	DRAMA	ED. FÍSICA	MATES	LENGUA	INGLÉS
11:00-11:30	P	A	T	I	O
11:35-12:30	MATES	INGLÉS	LENGUA	MATES	PLÁSTICA
12:35-13:30	NATURALES	LENGUA	ED. FÍSICA	INGLÉS	NATURALES
13:35-14:55	C	O	M	E	R
15:00-15:55	INGLÉS	MATES	PLÁSTICA	MÚSICA	DRAMA
16:00-16:55	RELIGIÓN	TECNOLOGÍA	SOCIALES	SOCIALES	LENGUA

- **Anexo 7:** [Enlace videocuento](#) primer trimestre.
- **Anexo 8:** ClassDojo



- Anexo 9: ficha de lectura

Ficha de lectura – 2º de Primaria

Nombre y apellidos:

Fecha:

Título del libro:

Autor/a:

Ilustrador/a:

Número de páginas:

1. Escribe el nombre de un personaje y di por qué es tu favorito:

2. ¿Dónde ocurre la historia?

En una casa

En el colegio

En un bosque

En una ciudad

Otro lugar:

3. Resume la historia brevemente

4. ¿Cómo me ha hecho sentir este libro?

- Me ha producido felicidad
- Me ha sorprendido
- Me ha dado un poco de pena
- Me ha aburrido un poco
- No lo he entendido bien

5. Mi valoración

★ ★ ★ ★ ★

● **Anexo 10: hoja de evaluación Plan Incluyo**

ANEXO III
(Orden 130/2023, de 23 de enero)
EDUCACIÓN PRIMARIA

Modelo de informe de las medidas de acceso a los procesos de evaluación del alumnado con necesidades educativas asociadas a dificultades específicas de aprendizaje por trastorno del desarrollo del lenguaje y la comunicación, trastorno de atención o trastorno del aprendizaje.

1.- Datos del alumno/a

Nombre				Apellidos				
Curso escolar				Número de identificación del alumno/a (NIA)				
Centro actual de escolarización				Código de centro			Municipio	

2.- Medidas adoptadas por el equipo docente.

Descripción de las medidas	Medidas adoptadas por el centro
Adaptación del tiempo establecido para la realización de las pruebas de evaluación con un incremento máximo del 35%.	Incremento del tiempo en un _____%.
Adaptación de modelos o pruebas a la necesidad del alumnado (se podrán utilizar instrumentos y formatos variados: pruebas orales, escritas, de respuesta múltiple, etc).	
Adecuación de diferente tipo y tamaño de fuente en el texto de las pruebas.	
Uso de materiales que faciliten el proceso de evaluación: material audiovisual, material manipulativo, hojas en blanco, etc.	
Habilitación de espacios diferenciados al efecto.	

_____, a _____ de _____ de 20 ____

VºBº EL/LA DIRECTOR/A

13.2 Unidad didáctica a desarrollar

13.2.1 Situación de aprendizaje

Los alumnos ya han superado todos los retos anteriores, y ahora deben demostrar que dominan esos códigos secretos de la Lengua para poder obtener la **llave final del explorador**; un distintivo que se entregará en la última sesión de este tema, para simbolizar que los alumnos han superado con creces todos los mundos.

De las 15 unidades didácticas voy a desarrollar la número **15**; que sería la última que daríamos en el tercer trimestre. Esta se titula “**Colorín colorado, esta aventura casi ha acabado**”, y tiene **6 sesiones** distribuidas entre el 28 de mayo y el 4 de junio. Los alumnos ya adentrados en el “mundo de la expresión”, realizarán diversas actividades que servirán de repaso de lo aprendido, y a su vez adquirirán nuevos conocimientos que deberán poner en práctica para lograr una expresión, comunicación y vocabulario, entre otras cosas, que tendría un experto explorador.

Para finalizar, los alumnos tendrán del 5 al 9 de junio para preparar y realizar la actividad final del tercer trimestre; que como ya he mencionado en el apartado de introducción, consiste en la representación de **mini- teatros emocionales** a sus compañeros de clase.

13.2.2 Objetivos de etapa y objetivos didácticos

Los objetivos de etapa son los siguientes:

b)	Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
----	--

e)	Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la comunidad autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
----	--

i)	Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran.
----	---

Y los objetivos didácticos que voy a trabajar en esta unidad son:

- Comprender las ideas principales de los mensajes.
- Promover la evaluación en parejas.
- Adecuar el lenguaje dependiendo del tema, ámbito y contenido.
- Escribir textos propios (mini- artículo de opinión) con orden y coherencia.
- Reflexionar sobre el uso de diminutivos y aumentativos.
- Reconocer los distintos tipos de palabras.

13.2.3 Competencias clave y específicas

En esta quinceava unidad, las competencias clave y específicas a desarrollar son:

Competencias específicas	Competencias clave
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	-Competencia en comunicación lingüística
4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	-Competencia en comunicación lingüística -Competencia personal, social y de aprender a aprender
5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	-Competencia en comunicación lingüística -Competencia personal, social y de aprender a aprender
6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	-Competencia en comunicación lingüística -Competencia digital

9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia de la lengua y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	-Competencia en comunicación lingüística -Competencia digital
7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora y para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer.	-Competencia en comunicación lingüística
10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia utilizando un lenguaje adecuado y eficaz.	-Competencia en comunicación lingüística -Competencia personal, social y de aprender a aprender

13.2.4 Contenidos de la unidad y contenidos transversales

En la tabla que voy a poner a continuación, aparecen estos dos tipos de contenidos que voy a abordar a lo largo de este tema. Ambos están extraídos del Decreto 61/2022 del 13 de julio, y por tanto están vinculados con las actividades que voy a llevar a cabo y que desarrollaré más adelante.

Contenidos de la UD	Contenidos transversales
<p>Bloque B: Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acto comunicativo durante las conversaciones, proponiendo temas, aportando opiniones, respondiendo a preguntas y respetando los turnos de palabra y los puntos de vista de los demás. - Producción escrita: coherencia y cohesión - Interacción oral adecuada en situaciones en el aula, escucha activa, la asertividad, la resolución de conflictos mediante el diálogo y la cortesía del lenguaje. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. Expresar alegría o tristeza... - Ortografía natural y convenciones del código escrito en textos de creación autónoma. Uso de mayúsculas, signos de puntuación, etc. Coherencia textual. - Cuidado en la presentación de las producciones y de los materiales con los que se trabaja. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se fomenta el diálogo y el trabajo en equipo. • Desarrollo de la prudencia y autocontrol. • Se desarrolla en los alumnos el espíritu emprendedor y la iniciativa. • Desarrollo de la competencia emocional: trabajamos con las emociones
<p>Bloque C: Educación literaria</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura guiada de obras de la literatura infantil adecuadas a sus intereses. - Estrategias para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias. - Uso acompañado de la biblioteca de aula como escenario de actividades literarias compartidas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fomento del diálogo. • Desarrollo del espíritu emprendedor.

<p>Bloque D: Reflexión sobre la lengua y sus usos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prestar especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras (sustantivo, verbo, adjetivo) y a las relaciones de concordancia de género y que se establecen entre algunas de ellas, utilizando el metalenguaje específico básico. - Adquisición de vocabulario. Clases de palabras y concordancia. - Identificación de la intención comunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se fomenta el diálogo y el trabajo en equipo. • Desarrollo de la prudencia y autocontrol. • Se desarrolla en los alumnos el espíritu emprendedor y la iniciativa.
--	---

13.2.5 Metodología y recursos

Como ya he mencionado en el apartado de metodologías, voy a abordar principalmente tres, y en el caso de esta sesión al estar incluida en el último trimestre, lo que más se va a aplicar es el **trabajo cooperativo**. Además, todos los mundos tienen un proyecto final, ya que una de las metodologías que uso en esta programación es el **Aprendizaje Basado en Proyectos**, por lo que los alumnos tras al acabar de explorar un mundo, realizarán un proyecto para aplicar todo lo aprendido. En el caso de esta sesión que está incluida en el mundo de la expresión, los alumnos adquirirán ciertos conocimientos para poder ponerlos en práctica en ese proyecto final del tercer trimestre, que son los mini-teatros emocionales.

Por otro lado, en cuanto a los recursos, los **materiales** los he concretado dentro de cada sesión ya que en cada una se necesitan cosas distintas. Los **espaciales** engloban el aula de referencia, y en alguna ocasión el patio y el pabellón, y por último los **recursos humanos** hacen referencia al tutor, a los propios alumnos y a la especialista AL.

13.2.6 Descripción de las actividades en cada sesión

Sesión 1: “Repasamos jugando”		
<i>Fuente: elaboración propia</i>		
Temporalización: Jueves 28 de mayo 10:00 / 10:55	Unidad didáctica: 15	Curso: 2º EP
Materiales: - Lápices de colores y normales. - Material impreso facilitado por el profesor. - Folios.	Descriptorios operativos: CCL1, CPSAA3	
Tiempos	Actividades	Agrupaciones
Apertura (5')	En primer lugar contextualizaremos la unidad, y les contaremos en qué consiste el trabajo final de este trimestre.	Toda la clase
Desarrollo (40')	<p>En esta sesión repasarán a través de juegos, esos códigos secretos de la Lengua que son tan importantes para cualquier explorador, y que ya han visto en unidades anteriores:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sustantivos - usando la técnica del folio giratorio, se les pondrá una imagen en el centro y deberán escribir las palabras que se les ocurran clasificándolos en propios o comunes. - adjetivos - deberán encontrarlos de forma individual en la sopa de letras. - determinantes- deberán escoger y colorar los determinantes que se corresponden con la frase. - verbos - tendrán que coger de uno en uno una tarjeta de la izquierda (lugar) y una de la derecha (verbo). Estas estarán boca abajo. Deberán conjugarlo como indique en la tarjeta y crear la frase. - el mix de todo - tienen que dar la vuelta a todas las tarjetas de una en una, y clasificarlas fijándose en la palabra subrayada, en el contenedor correspondiente. <p>Haremos 5 grupos con 5 alumnos en cada uno de ellos, e irán rotando ya que todos deberán pasar por todas las mesas de juegos.</p> <p>En cada grupo habrá un sobre que ponga “No lo abras hasta acabar”. Este contendrá las soluciones de cada actividad que podrán mirar al final de cada juego.</p> <p><i>*todos los juegos serán en papel*</i></p>	Por grupos
Cierre (10')	<p>Pondremos en común que juegos les han gustado más y cuáles les han resultado más o menos complicados.</p> <p>Por último, completarán el semáforo de la comprensión a modo de autoevaluación.</p>	Todo el grupo e individual
Evaluación y criterios:	<ul style="list-style-type: none"> -La autoevaluación será uno de los instrumentos que usaremos en esta sesión, que se incluye en ese 15% del porcentaje total de la unidad. -También contará la sesión de hoy como actividades de clase, formando parte del 20%. -El docente a través de la observación directa, recogerá la información necesaria de cada alumno para incluirla en ese 10% de la nota final. 	2.1 / 4.2 / 10.2

Sesión 2: “Las palabras se disfrazan”		
<i>Fuente: elaboración propia</i>		
Temporalización: Viernes 29 de mayo 16:00 / 16:55	Unidad didáctica: 15	Curso: 2º EP
Materiales: - Cuento <i>La ratita presumida</i> . - Tablets. - Ficha de coevaluación. - Ficha con actividades.	Descriptorios operativos: CCL2, CD4, CPSAA3, CPSAA5	
Tiempos	Actividades	Agrupaciones
Apertura (15')	Para empezar, haremos la rutina de pensamiento “Cambia la historia”, trabajando con el cuento de <i>La ratita presumida</i> . El docente les irá lanzando preguntas para ver qué cambios proponen los niños.	Toda la clase
Desarrollo (20')	El profesor empezará explicando los diminutivos y aumentativos, y se apoyará en el libro que han leído ya que contiene este tipo de palabras. Después, usarán las tablets por parejas para repasar a través de un par de juegos de Educaplay .	Individual y parejas
Cierre (20')	Completarán una ficha de forma individual que luego tendrán que cambiarse con esa misma pareja y corregirla, ya que el docente irá proyectando las respuestas en la pizarra digital para ir comentándolo y corrigiéndolo en alto. Por último harán una rúbrica de coevaluación para evaluar esta sesión.	Individual
Evaluación y criterios:	-La primera parte de la sesión se corresponde con el 5% de la calificación final, al realizar grupalmente una <u>actividad de lectura</u> . -La mayor parte del peso de la sesión está en la <u>coevaluación</u> ; 20%. -Aquí también se evalúa a través de la <u>observación directa del profesor</u> el uso de las TIC.	7.2 / 9.1 / 6.3

Sesión 3: “Aprendiendo a conocernos”		
<i>Fuente: elaboración propia</i>		
Temporalización: Lunes 1 de junio 9:00 / 9:55	Unidad didáctica: 15	Curso: 2º EP
Materiales: - Libro de texto.	Descriptorios operativos: CCL1, CCL2	
Tiempos	Actividades	Agrupaciones
Apertura (10')	Empezaremos planteando la siguiente actividad: dividiremos la pizarra en dos; en un lado pondremos a favor y en otro en contra. Iremos planteando afirmaciones (<i>el chocolate está más bueno que la fresa</i>) y los niños tendrán que colocarse en un lado o en otro en función de lo que opinen. La profesora irá dando el turno de palabra para que compartan en voz alta lo que piensan.	Toda la clase

Desarrollo (35')	Una vez introducido el tema con esa actividad, les explicaremos a los alumnos en qué consiste un artículo de opinión. Les pondremos ejemplos de diferentes temas para que vean variedad de estos. Después, harán varias actividades para que lo vayan comprendiendo. Una será para diferenciar un hecho de una opinión, otra donde deberán ordenar las partes de un artículo y otra como tal de dar su opinión.	Individual
Cierre (10')	Haremos un juego final que se llama "el círculo de las opiniones". Los alumnos se sentarán en asamblea, e irán saliendo de uno en uno al centro para expresar una opinión y dar una mini explicación. El resto de compañeros harán el gesto de "pulgar arriba" si están de acuerdo, o si no lo están "pulgar abajo".	Toda la clase
Evaluación y criterios:	-A lo largo de toda la sesión, tendremos en cuenta para evaluar dentro del 20% las <u>actividades de clase</u> que iremos haciendo, además de la <u>participación</u> de los alumnos en estas.	4.1 / 4.2

Sesión 4: "Lo diferente también es excelente"

Fuente: elaboración propia

Temporalización: Martes 2 de junio 12:35 / 13:30	Unidad didáctica: 15	Curso: 2º EP
Materiales: - Pizarra digital. –Lápices. -Plantilla artículo. – Pinturas de colores.	Descriptorios operativos: CCL1, CCL2, CPSAA3	
Tiempos	Actividades	Agrupaciones
Apertura (10')	Comenzaremos contextualizando la sesión, y visualizarán el cortometraje del erizo . Hablaremos acerca de él, de las emociones, sentimientos y de la diversidad.	Toda la clase
Desarrollo (45')	Haremos un repaso de lo visto en la anterior sesión del artículo de opinión, y los niños comenzarán a trabajar en la creación de uno. Les daremos una plantilla a seguir para que la tengan de guía, y así les facilitaremos el trabajo. Además, para elegir el tema del que deberán opinar, cogerán un papel sin mirar de una bolsa que tiene la profesora. Habrá 5 temas y estos son: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Es mejor jugar con pantallas o sin pantallas? - Todas las familias deberían reciclar. - La asignatura más divertida del cole es inglés. - ¿Es buena idea donar juguetes que ya no usamos? - Tenemos que comer mínimo 3 piezas de fruta al día. Al final, podrán hacer un dibujo que ilustre lo que han hablado.	Gran grupo e individual
Evaluación y criterios:	-En esta sesión se evaluará la <u>actividad de clase</u> realizada al inicio para incluirlo en el 20% de la nota. -Lo que más peso tendrá será la <u>creación del texto escrito</u> individual; 30%.	4.2 / 5.1

Sesión 5: “Compartiendo nuestros pensamientos”

Fuente: elaboración propia

Temporalización: Miércoles 3 de junio 11:35 / 12:30		Unidad didáctica: 15	Curso: 2º EP
Materiales: -Lápices y pinturas de colores. - Balón pequeño.		Descriptorios operativos: CCL1, CCL2, CPSAA3	
Tiempos	Actividades	Agrupaciones	
Apertura (20')	Estos quince primeros minutos de la sesión, los dejaremos para que los alumnos acaben su artículo.	Individual	
Desarrollo (20')	Ahora, el profesor les agrupará de tal manera que en cada grupo haya un niño con un tema diferente, y lo compartirán entre ellos. El docente se irá paseando para observar esa puesta en común. Una vez hecho esto, el docente recogerá los artículos para corregirlos.	Pequeños grupos	
Cierre (15')	Haremos una dinámica final llamada “El balón de las opiniones”. Aquí trabajaremos la agilidad mental, la expresión oral, la espontaneidad y el respeto por las opiniones de los demás. El docente comienza diciendo un tema aleatorio que antes no se ha trabajado, y le pasa la pelota a un niño. Este debe dar una opinión muy breve relacionada con el tema, y pasarle la pelota a otro compañero. Una vez que sobre un tema participen varios, el docente cambiará de tema para que sea más entretenido. <i>*esta actividad la haremos en el patio ya que los niños la disfrutarán más, y podrán jugar con más espacio*</i>	Gran grupo	
Evaluación y criterios:	-Lo que más peso tendrá será la <u>creación del texto escrito</u> individual; 30% (es la continuación de la sesión anterior). - Mientras que los alumnos comparten sus opiniones, el docente se irá paseando por los grupos para evaluar ese 10% a través de la <u>observación directa</u> .	5.1 / 2.1	

Sesión 6: “Todo bajo control”

Fuente: elaboración propia

Temporalización: Jueves 4 de junio 10:00 / 10:55		Unidad didáctica: 15	Curso: 2º EP
Materiales: -Hoja de autoevaluación. –Objetos variados. -Flashcards. – Folios. -Lápices. - Historias impresas y recortadas. -Tarjetas del memory. - Bolsa con papelitos. -Llaves del explorador (creada por el docente).		Descriptorios operativos: CCL1, CPSAA3	

Tiempos	Actividades	Agrupaciones
Apertura (10')	Para cerrar la unidad, los alumnos completarán una hoja de autoevaluación de todo lo dado que luego recogerá el docente.	Individual y en clase
Desarrollo (35')	<p>Haremos para cerrar la asignatura, una gymkana en el pabellón del colegio ya que tendremos más espacio que en la clase.</p> <p>1ª estación: corre como flash→ los alumnos tendrán que esparcir por el suelo flashcards con diferentes categorías de palabras para verlas bien, y deberán ir corriendo de uno en uno a colocarlas a la mesa correcta.</p> <p>2ª estación: escribiendo objetos→ habrá varios objetos en el suelo (uno para cada niño por grupo). En primer lugar deberán escribirlos cada uno en su papel para comprobar que la ortografía sea la correcta. Después, deberán poner un diminutivo, separar la palabra en sílabas, hacer una rima con ella y hacer una frase.</p> <p>3ª estación: ordenando historias→ esta prueba consiste en ordenar 3 historias diferentes. No pueden pasar a la siguiente si no han ordenado correctamente la anterior. Tendrán que ir leyendo y buscando la lógica a los mini párrafos que la componen, para ordenarlo de tal forma que cada historia se pueda leer con coherencia.</p> <p>4ª estación: memorias en acción→ este juego está formado por tres pequeños memorys distintos. El primero es de antónimos, el segundo de sinónimos y el tercero de palabras polisémicas. No podrán pasar al siguiente hasta que no acaben el anterior.</p> <p>Deberán encontrar las parejas y hacer una frase con cada una de ellas.</p> <p>5ª estación: la frase misteriosa→ de uno en uno irán leyendo una frase que sacarán al azar de una bolsa. Las tendrán que leer de maneras distintas según lo que ponga (como una pregunta, con alguna emoción asociada, exclamando...). Y con el cuerpo expresarán el personaje que les haya tocado (robot, anciano, gigante o superhéroe).</p> <p>El resto del grupo deberá adivinarlo, pero tendrán una lista con las posibles opciones de ambas cosas para reducir posibilidades.</p>	Grupos de 5 y en el pabellón
Cierre (10')	<p>Por último, repartiremos a cada alumno la llave del explorador, y les felicitaremos por el trabajo realizado, por su esfuerzo, interés... No solo en esta gymkana, sino en general durante todo el año.</p> <p>Después, el profesor explicará la actividad final de los "mini-teatros emocionales" que los alumnos prepararán y representarán en las próximas 3 sesiones.</p>	Gran grupo y en clase
Evaluación y criterios:	<p>-Hoja de autoevaluación a rellenar por los alumnos; 15%.</p> <p>-La participación en la gymkana final se incluye dentro de esas actividades de clase, y por tanto dentro de ese 20%.</p>	4.1 / 4.2 / 10.2

13.2.7 Atención a la diversidad

En un aula en este caso de Primaria, lo más probable es que nos encontremos con mucha diversidad; cada niño es distinto y cada uno tiene sus necesidades.

Es por ello que debemos tener muy presente el **DUA** para así ofrecer una enseñanza individualizada a los alumnos.

Las actividades planteadas en esta programación están pensadas para todos los perfiles de los alumnos, y en este caso adaptadas para:

Alumna con dislexia	Alumnos con TDAH
-Siempre tiene el abecedario pegado en una esquina de la mesa con imágenes asociadas.	-Para aquellas pruebas con más peso, tendrán las palabras del enunciado más importantes subrayadas. Además, el vocabulario que haya en fichas o textos se les reducirá.
-En las actividades evaluativas escritas que se hagan en clase, tendrán más peso los contenidos, además de tener tiempo extra para hacerlas.	-Cada vez que tengan que seguir alguna instrucción se las leerá el docente en alto.
-Algunas de las actividades con peso en la evaluación, se le harán de forma oral para facilitarle el trabajo.	-Podrán acceder en cualquier momento de la sesión al "espacio de relajación".
-Cuenta con su propio diccionario visual al que puede recurrir siempre que quiera.	-Contarán con un reloj en la clase para que ellos sepan cuánto tiempo les queda.
-Las actividades impresas se las daremos con bastante espacio para facilitar la lectura, y con una letra más grande con respecto a sus compañeros.	-Las actividades impresas se las daremos con bastante espacio para facilitar la lectura y con una letra más grande con respecto a sus compañeros.
-En todas las actividades ya sean grupales o individuales, estará sentada en la primera fila.	-En todas las actividades ya sean grupales o individuales, estarán sentados en la primera fila.
-Para los ratos de lectura ya sea autónoma o guiada, podrá sacar su regleta para que no se salte renglones y se sienta más segura a la hora de leer.	-En el aula tendrán el apoyo visual del cartel "para-mira-escucha-decide" por si tienen que recurrir a estos pasos, ya sea en algún conflicto que surja durante alguna sesión o a la hora de hacer cualquier actividad.

13.2.8 Conclusión

Al desarrollar esta unidad, me he dado cuenta realmente de lo complejo que es y de la necesidad de aplicar distintas metodologías, el DUA, partir de algo motivador para los alumnos, etc. Pero a mi parecer una de las cosas más importantes es el clima de aula que se genere; crear un espacio seguro de aprendizaje para que cada uno avance a su ritmo es clave. Esto me ha hecho tomar conciencia de planificar con

antelación las sesiones, tener un hilo conductor y hacer que todos los aprendizajes tengan un por qué para los alumnos.

Ahora sí me siento preparada para realizar esto el día de mañana, sin miedos ni dudas. Y dejando de lado lo estrictamente académico, también me siento capaz y deseo poder acompañar a mis futuros alumnos en su crecimiento personal.

13.2.9 Recursos elaborados

Sesión 1 - “Repasamos jugando”

- Sopa de adjetivos

ENCUENTRA SOLO LOS ADJETIVOS

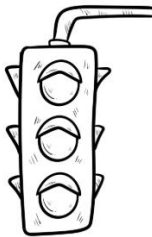
V	A	E	L	V	C	T	B	P	S	N	S	Z	Z	E
Ñ	G	Ñ	C	Z	Y	Y	S	Ñ	M	O	T	V	S	
T	G	U	A	P	O	T	W	Y	C	L	L	C	E	I
J	D	G	L	I	S	T	O	L	G	C	E	P	R	M
U	I	X	H	E	R	M	O	S	O	D	A	E	G	P
J	X	K	D	D	K	R	O	A	R	I	D	Q	O	A
J	R	G	A	T	O	A	C	Y	A	V	O	U	N	T
O	P	I	E	D	R	A	H	C	E	E	O	E	Z	I
E	A	H	A	C	A	S	A	O	W	R	E	Ñ	O	C
Z	A	L	L	N	B	C	R	R	G	T	H	O	S	O
Y	O	X	E	R	R	O	C	R	F	I	Y	A	O	M
I	T	I	G	T	H	A	O	E	C	D	P	G	M	T
X	Q	W	R	C	X	L	N	R	B	O	L	P	Q	R
V	P	W	E	F	R	I	O	C	S	E	X	K	D	T
X	Ñ	H	L	Z	G	S	D	P	I	Ñ	E	T	M	Y

ALEGRE	VERGONZOSO
CASA	PIEDRA
SOLEADO	LISTO
CORRER	FRÍO
DIVERTIDO	CHARCO
GUAPO	PEQUEÑO
GATO	HERMOSO
SIMPÁTICO	SOPA

- Autoevaluación del semáforo

Colorea teniendo en cuenta si en la sesión de hoy:

- Lo he sabido hacer todo → color verde
- Necesito practicar más → color amarillo
- Hay cosas que todavía no entiendo→ color rojo



- Busca los sustantivos



Foto 1



Foto 2



Foto 3

- Atrapa al determinante

.... gato y perro. niñas juegan.	Coge vaso.
Solo han comprado gafas.	Mira avestruz.	Ha pedido guantes por su cumpleaños.
Ayer vi estrella fugaz.	No compres entrada todavía.	¡Trae deberes ya!

un unas Las El los el la una el unos

- Reciclando palabras

			
CONTENEDOR DE VERBOS	CONTENEDOR DE ADJETIVOS	CONTENEDOR DE SUSTANTIVOS	CONTENEDOR DE DETERMINANTES

- Juan y María se han comprado una casa.
- Ayer volaron a París
- Comimos lentejas para cenar
- Lucía tiene un gato marrón y blanco.
- Los niños se quedaron en casa.
- Ayer después del concierto estaba cansada.
- Perdió el bolso que tanto le gustaba.
- Mi tío me regaló un ordenador nuevo.
- La profesora repartió unas chuches.

- El verbo y ...

Zoo	Casa	Correr (en pasado)	Saltar (en presente)
Colegio	Playa	Conocer (en pasado)	Conseguir (en futuro)
Supermercado	Bosque	Cantar (en futuro)	Seguir (en presente)


Sesión 2 - “Las palabras se disfrazan”


- [Juego 1](#) - [Juego 2](#) (Educaplay)


- Ficha

Nombre y apellidos: _____

1. Escribe el diminutivo de estos dibujos.







2. Ordena las sílabas para formar palabras y rodea D si es diminutivo o A si es Aumentativo.

ta - ro - si _____ D A

ri - cu - ta - cha _____ D A

cha - zo - co _____ D A

ma - to - zo - ta _____ D A

- Rúbrica de coevaluación

FICHA DE COEVALUACIÓN

Nombre del alumno que evalúa: _____

Nombre del compañero evaluado: _____

Lee cada apartado y marca con X la opción que mejor describa el trabajo de tu pareja.

= Muy bien.
 = Regular.
 = Necesita mejorar.

Mi compañero:

Comprende muy bien los diminutivos y aumentativos y los usa correctamente.
 Los usa con alguna ayuda.
 Tiene dificultades para comprenderlos o utilizarlos

Mi compañero:

Ha usado la tablet con cuidado y ha trabajado de forma responsable.
 A veces no ha hecho un uso adecuado.
 No ha usado la tablet de forma responsable.

Mi compañero:

Me escucha, me respeta y dialoga de forma adecuada.
 A veces escucha, pero necesita mejorar el turno de palabra.
 No me he sentido respetado o escuchado.

Mi compañero:

Ha participado activamente en todas las actividades.
 Ha participado solo en algunos momentos.
 Casi no ha participado en toda la sesión.

* He evaluado a mi compañero/a con respeto y sinceridad.

Firma: _____

Sesión 4: “Lo diferente también es excelente”

-Plantilla artículo de opinión

NOMBRE Y APELLIDOS:
ARTÍCULO DE OPINIÓN
TÍTULO
--- Introducción del tema: ----- ----- -----
Opinión 1 + ejemplo ----- ----- -----
Opinión 2 + ejemplo ----- ----- -----
Conclusión: ----- ----- -----
Dibujo sobre el tema:

Sesión 6: “Todo bajo control”

-Llave del explorador:



(Imagen creada con Inteligencia artificial)

-1ª estación:



-3ª estación:

Lucas y Max

De repente, vio le vio con otro niño junto al columpio.

y Lucas volvió a casa feliz con su perro, para ponerle agua y comida.

y Lucas salió corriendo al parque cercano a su casa para buscar a su perro Max.

Lucas llamó a Max varias veces y el perro corrió hacia él moviendo la cola muy contento,

Cuando fue al jardín para jugar con él, su perro Max no estaba por ninguna parte,

Lucas estaba muy contento porque era sábado por la mañana y no tenía colegio.

Un cumple especial

Marta sonrió muy emocionada, dio las gracias y comenzó la fiesta.

pero sus amigos estaban escondidos en el salón detrás del sofá y de la mesa.

Había globos de colores, música divertida y una tarta enorme de chocolate.

Marta pensaba que iba a ser un día normal y que no habría fiesta,

Era el cumpleaños de Marta y sus padres querían prepararle algo especial.

Cuando abrió la puerta de casa, todos sus amigos y su familia gritaron: ¡Sorpresa!

De excursión al zoo

después, vieron a los monos saltando de árbol en árbol mientras comían plátanos.

todos llegaron al colegio cansados pero felices después de la excursión.

La clase de segundo fue de excursión al zoo con sus profesores.

Al final del día comieron juntos en el parque y jugaron un rato, y por eso

Primero visitaron a las jirafas, que eran muy altas y comían hojas,

Los alumnos subieron al autobús muy emocionados y cantaron durante el viaje.

- 4ª estación:

Memory de antónimos

REIR	DESPEINAR	LLORAR	DERROTA
INTOLERANCIA	TRIUNFO	PEINAR	TOLERANCIA

Memory de sinónimos

DELGADO	FLACO	INVENTAR	FÁCIL
SENCILLO	CIMA	CREAR	CUMBRE

Memory de palabras polisémicas

PLANTA	MONO	MUÑECA	PLANTA
SIRENA	SIRENA	MONO	MUÑECA

-5ª estación:

<p>He ganado la carrera (alegre y voz de anciano)</p>	<p>Hoy tengo muchas misiones a las que acudir (miedo y voz de superhéroe)</p>
<p>¿Alguien ha visto mi gorro? (pregunta y voz de robot)</p>	<p>Tengo que hacer un montón de cosas aun (triste y voz de anciano)</p>
	<p>Si no jugáis conmigo, me comeré toda la comida (enfado y voz de gigante)</p>

-Hoja de autoevaluación

Autoevaluación de Lengua – tema 15

Nombre y apellidos: _____ Fecha: _____

A. Contenidos de la unidad

Contenidos	1 (mal)	2 (regular)	3 (bien)	4 (excelente)
Reconozco sustantivos, adjetivos, determinantes y verbos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sé usar diminutivos y aumentativos correctamente.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
He participado en todos los juegos lingüísticos y actividades.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sé dar mi opinión y explicar las razones.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Respeto y escucho más las emociones de los demás, tras trabajarlas con el cuento y el cortometraje.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
He mejorado mi expresión oral al leer y compartir mis textos, actividades...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Competencias transversales	1 (mal)	2 (regular)	3 (bien)	4 (excelente)
He trabajado en equipo y he dialogado con respeto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tengo iniciativa y propongo ideas cuando he trabajado con otros compañeros.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Expreso mis emociones y entiendo las de mis compañeros.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Mi progreso	1 (mal)	2 (regular)	3 (bien)	4 (excelente)
Ahora me siento más seguro/a usando la Lengua para comunicarme.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
He sabido reflexionar sobre mi aprendizaje.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Me he convertido en un auténtico explorador/a al descubrir y comprender los códigos secretos de la Lengua.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>