

#### FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura		
Nombre completo	Destrezas de comunicación estratégica: análisis del discurso - Strategic Communication Skills: Discourse Analysis	
Código	E000006181	
Título	Grado en Comunicación Internacional - Bachelor in Global Communication por la Universidad Pontifici Comillas	
Impartido en	Grado en Relaciones Internacionales y Grado en Comun. Internal Bachelor in Global Communication [Primer Curso] Grado en Trad., Inter. y Tecno. del Lenguaje y Grado en Comun. Internal Bachelor in G. Communi. [Primer Curso]	
Nivel	Reglada Grado Europeo	
Cuatrimestre	Semestral	
Créditos	3,0 ECTS	
Carácter	Obligatoria (Grado)	
Departamento / Área	Departamento de Traducción e Interpretación y Comunicación Multilingüe	
Descriptor	Enseñanza avanzada de cómo pensar y razonar habida cuenta de que el análisis de discurso es reconocido como destreza crucial en muchas disciplinas y, en especial, en el ámbito de la comunicación. Se trata de aprender a identificar los componentes de un discurso tanto oral como escrito que hacen comprensible sus contenidos y su efecto (contexto, tema principal y secundario, agentes implicados). El alumno avanzará en la capacidad de analizar el contenido menos tangible: La ideología, valores o aspectos culturales, los recursos lingüísticos utilizados, la argumentación del texto y las técnicas de persuasión empleadas o las estrategias de apoyo utilizadas para obtener como herramienta un modelo de análisis capaz de relacionar todos los elementos analizados y valorar sus consecuencias. Para obtener una visión amplia de la aplicación del análisis de discurso el alumno estudiará los principales enfoques teóricos (Norman Fairclough, Paul Chilton, Teun van Dijk) como apoyo a las prácticas.	

Datos del profesorado		
Profesor		
Nombre	Itisha Giri	
Departamento / Área	Departamento de Traducción e Interpretación y Comunicación Multilingüe	
Correo electrónico	igiri@comillas.edu	

#### **DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA**

#### Contextualización de la asignatura

#### Aportación al perfil profesional de la titulación

La asignatura pretende aportar un aprendizaje avanzado sobre cómo pensar y reflexionar de una manera crítica sobre el papel del discurso y de la comunicación en la sociedad. Se dotará a los alumnos de un modelo de análisis que sirva como herramienta para relacionar todos los elementos del discurso y valorar sus consecuencias, así como para elaborar sus propios discursos de una manera más eficaz y profesional. Todo ello permitirá al alumno desarrollar destrezas y competencias esenciales para el ejercicio profesional en el área de la



comunicación.

## **Prerrequisitos**

No existen requisitos previos.

Compete	ncias - Objetiv	vos	
Competen	ıcias		
GENERALE	S		
CG01	Capacidad pa	ara pensar de forma analítica, sintética y crítica en el contexto de la comunicación internacional	
	RA1	Describe, relaciona e interpreta situaciones y planteamientos sencillos	
	RA2	Selecciona los elementos más significativos y sus relaciones en textos complejos	
	RA3	Identifica las carencias de información y establece relaciones con elementos externos a la situación planteada	
CG02	Capacidad para aplicar a la práctica los conocimientos de la comunicación en entornos internacionales		
	RA1	Determina el alcance y la utilidad práctica de las nociones teóricas	
	RA2	Identifica correctamente los conocimientos aplicables a cada situación	
	RA3	Relaciona los conocimientos con las distintas aplicaciones profesionales o prácticas	
	RA4	Resuelve casos prácticos que presentan una situación profesional real	
CG04	Capacidad de	Capacidad de comunicación oral y escrita en cuatro lenguas	
	RA1	Expresa sus ideas de forma estructurada, inteligible y convincente	
	RA2	Interviene ante un grupo con seguridad y soltura	
	RA3	Escribe con corrección	
CG06	Capacidad de	e pensar y gestionar estratégicamente en el contexto de la comunicación internacional	
	RA1	Reflexiona sobre las mejores estrategias aplicables a cada situación	
	RA2	Gestiona situaciones diversas de manera dinámica, e idéntica los conocimientos y destrezas aplicables en cada caso	
	RA3	Identifica y define adecuadamente el problema y sus posibles causas, antes de que su efecto se haga evidente	
	RA4	Plantea posibles soluciones pertinentes y diseña un plan de acción para su aplicación	



CG08	Habilidades de gestión de la información en un entorno de comunicación			
	RA1 Es capaz de buscar y analizar información procedente de fuentes diversas			
	RA2 Dispone de diversas estrategias de búsqueda documental			
	RA3 Cita adecuadamente dichas fuentes			
	RA4 Incorpora la información a su propio discurso			
	RA5	Maneja bases de datos relevantes para el área de estudio		
CG09	Capacidad crítica y autocrítica			
	RA1 Analiza su propio comportamiento buscando la mejora de sus actuaciones			
	RA2	Se muestra abierto a la crítica externa sobre sus actuaciones		
	RA3	Detecta e identifica incoherencias, carencias importantes y problemas en una situación dada		
CG14	Capacidad para aplicar las habilidades interpersonales en el entorno profesional de la comunicación			
	RA1 Utiliza el diálogo para colaborar y generar buenas relaciones.			
	RA2	Muestra capacidad de empatía y diálogo constructivo		
	RA3	Valora el potencial del conflicto como motor de cambio e innovación		
	RA4	Es capaz de despersonalizar las ideas en el marco del trabajo en grupo para orientarse a la tarea		
CG17	Capacidad de	cidad de planificar y gestionar el tiempo		
	RA1	Planifica su trabajo personal de una manera viable y sistemática		
	RA2	Se integra y participa en el desarrollo organizado de un trabajo en grupo		
	RA3	Planifica un proyecto complejo		
CG20	Capacidad de	e compromiso ético en el desarrollo de su actividad profesional		
	RA1	Adecua su actuación a los valores propios del humanismo y la justicia		
	RA2	Muestra una conducta coherente con los valores que enseña.		
	RA3 Se considera a sí mismo como agente de cambio social.			
	RA4 Procura defender los derechos humanos ante sus compañeros			
	RA5 Se preocupa por las consecuencias que su actividad y su conducta puede tener para los de			



FEDECÍFICAS			
CE03	Comprende y analiza los hechos y los problemas relevantes para la comunicación desde una perspectiva "global" (multicultural, multilingüe y transnacional)		
	RA1	Tiene conocimientos globales sobre la geografía, historia y política de los países donde se hablan las distintas lenguas	
	RA2	Es consciente de las diferencias culturales en el mundo	
	RA3	Detecta y analiza referencias o particularidades culturales específicos de cada lengua	
RA4		Es consciente y analiza las distintas convenciones, normas sociales y sabe desenvolverse en situaciones interculturales	
	RA5	Detecta y analiza distintas formas de expresión idiomática relacionadas con distintas formas de pensar y de organizar las ideas en su entorno cultural y lingüístico y en aquellos relacionados con las lenguas mundiales que estudia	
	RA6	Es capaz de comprender y analizar hasta qué punto la globalización cultural y social es un proceso que afecta estructuralmente al ejercicio de su profesión	
	RA7	Es capaz de identificar y analizar las principales tendencias y retos a los que se enfrentan las sociedades, en los entornos culturales y lingüísticos estudiados, a corto, medio y largo plazo	
CE18		inalizar mensajes comunicativos y es capaz de escribir textos informativos y persuasivos en función de los soportes úblicos objetivos.	
	RA1	Entiende el análisis del discurso como estudio sistemático del discurso escrito y hablado, en sus contextos cognitivos, sociales, políticos, históricos y culturales	
	RA2	Conocer la dimensión aplicada del análisis del discurso	
RA3		Vincula directamente el análisis del discurso a la mejora de la comunicación en contextos sociales y profesionales	
	RA4	Realizar análisis y comentarios críticos de documentos periodísticos, discursos políticos y de conversaciones cotidianas	
RA5 Conoce la pragmática del mensaje y la función que d		Conoce la pragmática del mensaje y la función que cumple el lenguaje en la transmisión de las ideas	
	RA6	Escribe con corrección y es capaz de dar el tono adecuado al mensaje con amplios recursos lingüísticos y una sensibilidad léxica para la matiz	

# **BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS**



#### Bloque I: LA TEORÍA DEL ANÁLISIS DEL DISCURSO

Tema 1: Los orígenes del análisis del discurso

Tema 2: Marcos conceptuales y teóricos del análisis del discurso

Tema 3: PDA (Political Discourse Analysis)

Bloque II: APLICACIÓN PRÁCTICA DEL ANÁLISIS DEL DISCURSOS EN TEXTO DE ÁMBITO PROFESIONAL EN LAS COMUNICACIONES

Tema 1: Corporativa

Tema 2: Sociedad

Tema 3: La Política

#### **METODOLOGÍA DOCENTE**

Aspectos metodológicos generales de la asignatura			
Se trabajará un modelo de análisis que permita al alumno desarrollar las competencias de la asignatura.			
Metodología Presencial: Actividades			
Lecciones de carácter expositivo	CG01, CG08, CE18		
Ejercicios prácticos/resolución de problemas	CG01, CG02, CG06, CG08, CG09, CG14, CE03		
Metodología No presencial: Actividades			
Trabajos individuales/grupales	CG01, CG02, CG04, CG06, CG08, CG09, CG17, CG20, CE03, CE18		
Estudio personal y documentación	CG01, CG06, CG08, CG17, CE03		

#### **RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO**

HORAS PRESENCIALES		
Lecciones de carácter expositivo	Ejercicios prácticos/resolución de problemas	
20.00	10.00	
HORAS NO PRESENCIALES		
Estudio personal y documentación	Trabajos individuales/grupales	
30.00	15.00	
	CRÉDITOS ECTS: 3,0 (75,00 horas)	



### **EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

El uso de IA para crear trabajos completos o partes relevantes, sin citar la fuente o la herramienta o sin estar permitido expresamente en la descripción del trabajo, será considerado plagio y regulado conforme al Reglamento General de la Universidad.

Actividades de evaluación	Criterios de evaluación	Peso
Examen:  Prueba final escrita en la que se deberá contestar a preguntas de conocimiento y comprensión de conjunto.	<ul> <li>Dominio de los conocimientos.</li> <li>-Corrección gramatical y dominio de las normas ortotipográficas.</li> <li>- Capacidad de relacionar conocimientos para una comprensión de conjunto.</li> <li>- Claridad y concisión de la exposición.</li> </ul>	50
Evaluación de ejercicios prácticos/resolución de problemas	<ul> <li>-Adecuación a las pautas establecidas por el profesor y puntualidad en la entrega.</li> <li>- Corrección, claridad y concisión.</li> <li>-Análisis crítico de la información consultada.</li> </ul>	25
Evaluación de exposiciones individuales/grupales	<ul> <li>Adecuación de los contenidos al tema planteado.</li> <li>Corrección, claridad y concisión y utilidad de la exposición.</li> <li>Capacidad de síntesis</li> <li>Calidad formal de la presentación</li> </ul>	20
Participación activa del alumno/a.	<ul> <li>Aportación de puntos de vista razonados a partir del estudio teórico.</li> <li>Apertura frente a otros puntos de vista y capacidad de variar su criterio inicial.</li> <li>Capacidad para asociar conceptos y sostener puntos de vista sobre el resultado de su aprendizaje.</li> </ul>	5

#### **Calificaciones**

**ACLARACIONES IMPORTANTES sobre la evaluación** 

• El incurrir en una falta académica grave, como es el **plagio** de materiales previamente publicados o el **copiar** en su examen u otra



Fairclough, N. (1998). Language and power. Londres y Nueva York: Longman.

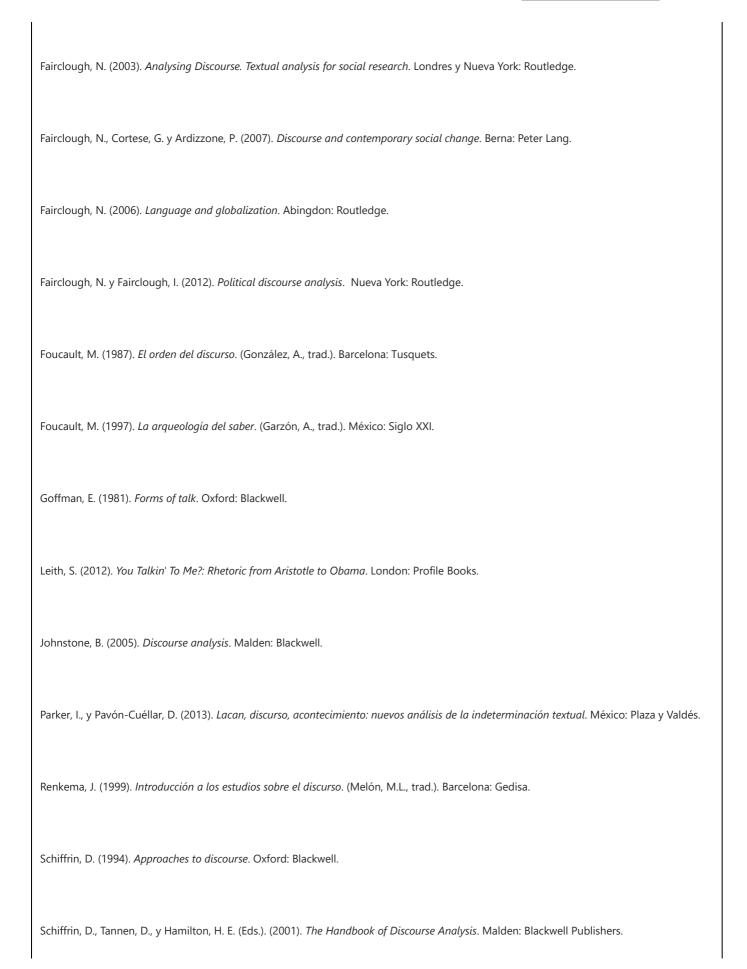
# **GUÍA DOCENTE** 2025 - 2026

actividad evaluada, o no respetar las normas de convivencia básicas puede llevar a la apertura de un expediente sancionador y la pérdida de dos convocatorias.

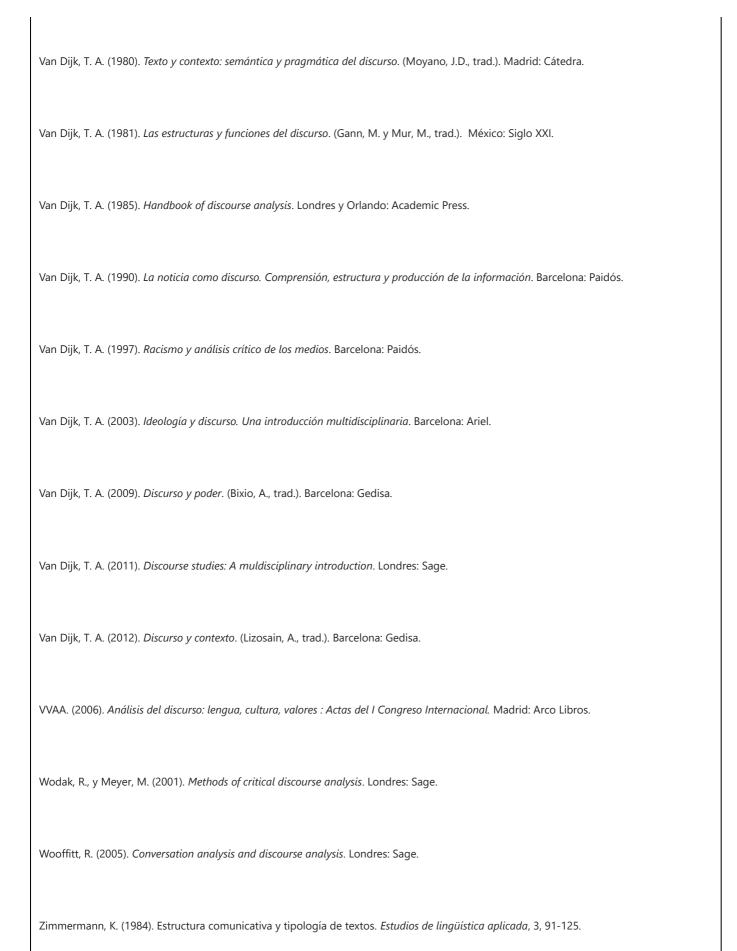
- Para poder presentarse al examen final es requisito no haber faltado injustificadamente a más de un tercio de las clases. De no cumplir este requisito, el alumno podría perder las convocatorias ordinaria y extraordinaria (art. 93.1 del Reglamento General). La no asistencia a la primera hora de una clase doble significa haber faltado a toda la sesión, independientemente de si el alumno asista o no a la segunda hora.
- Para poder aprobar la asignatura será necesario obtener una calificación mínima de 5 sobre 10 en el examen, así como aprobar ambas partes (la teórica en español y la práctica en inglés).

# **BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS** Bibliografía Básica Guide to Language and Technology: http://www.universalteacher.org.uk/lang/languageandtechnology.htm Guide to Language and Gender: http://www.universalteacher.org.uk/lang/gender.htm Guide to Language and Power: http://www.universalteacher.org.uk/lang/power.htm Calsamiglia, H., & Tusón, A. (2015). Las cosas del decir: manual de análisis del discurso. Barcelona: Ariel. Charaudeau, P., y Maingueneau, D. (2002). Dictionnaire d'analyse du discours. París: Éditions du Seuil. Crystal, D. (2004). A glossary of Netspeak and Textspeak. Edinburgo: Edinburgh University Crystal, D. (2003). The Cambridge Encyclopedia of the English Language. Cambridge: Cambridge University Press. Fairclough, N. (1995). Critical discourse analysis: The critical study of language. Londres y Nueva York: Longman. Fairclough, N. (1995). Media discourse. Londres: Edward Arnold.











#### **Bibliografía Complementaria**

Discurso en Sociedad. Página web de Teun A. van Dijk: http://www.discursos.org

En cumplimiento de la normativa vigente en materia de **protección de datos de carácter personal**, le informamos y recordamos que puede consultar los aspectos relativos a privacidad y protección de datos <u>que ha aceptado en su matrícula</u> entrando en esta web y pulsando "descargar"

 $\underline{https://servicios.upcomillas.es/sedeelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792}$