

**COMILLAS**

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

GUÍA DOCENTE**2025 - 2026****FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA****Datos de la asignatura**

Nombre completo	Teología moral y pastoral y ciencias de la cultura II
Código	E000009600
Título	Licentiatatus in Theologia
Impartido en	Licenciado en Teología (Master en Teología) [Segundo Curso] Licenciado en Teología (Master en Teología) [Primer Curso] Licenciado en Teología (Master en Teología) [Segundo Curso]
Cuatrimestre	Semestral
Créditos	4,0 ECTS
Carácter	Obligatoria
Departamento / Área	Departamento de Teología Moral y Praxis de la vida Cristiana
Responsable	Rafael Amo Usanos
Horario	Miércoles de 8, 30 a 10, 20
Horario de tutorías	Con cita previa solicitada por email

Datos del profesorado**Profesor**

Nombre	Rafael Amo Usanos
Departamento / Área	Departamento de Teología Moral y Praxis de la vida Cristiana
Despacho	Cantoblanco Edificio B, D-140. Ext. 2569
Correo electrónico	rafael.amo@comillas.edu

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA**Contextualización de la asignatura****Aportación al perfil profesional de la titulación**

Esta asignatura proporciona al estudiante una comprensión crítica de los procesos culturales contemporáneos y de la configuración actual de la identidad personal y colectiva, integrando aportes filosóficos, antropológicos y teológicos. Desde una perspectiva moral y pastoral, capacita al futuro teólogo para interpretar los dinámismos identitarios propios de la última modernidad —como la originalidad, la autenticidad o la búsqueda de bienestar— a la luz de la antropología cristiana y el discernimiento espiritual. Así, contribuye a desarrollar una mirada capaz de acompañarlos itinerarios biográficos de las personas y comunidades en contextos marcados por el pluralismo, la fragilidad y la transformación social acelerada.

Prerrequisitos

Bachiller en teología o Licenciatura en Estudios Eclesiásticos



COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

GUÍA DOCENTE

2025 - 2026

Competencias - Objetivos

Competencias

GENERALES

CGI01	Capacidad de análisis y síntesis	
	RA1	Capacidad de lectura directa y valoración crítica y hermenéutica de los textos
	RA2	Capacidad de análisis, de síntesis y de extraer conclusiones coherentes
	RA3	Comprender y estructurar adecuadamente los conocimientos que se adquieren
	RA4	Capacidad de comprender la complejidad interdisciplinar y la dimensión social de los problemas
	RA5	Capacidad para la aplicación práctica de los conocimientos
CGI04	Habilidad para la gestión de información	
	RA1	Capacidad de recabar datos y argumentos de diversas fuentes, organizarlos, analizarlos y relacionarlos
	RA2	Capacidad de plantear adecuadamente problemas y preguntas, de resolverlos y de tomar opciones intelectuales y decisiones personales
CGP06	Capacidad crítica. Juicio crítico	
	RA1	Capacidad crítica al analizar problemas teológicos, morales, bíblicos, espirituales, para llegar a formarse un juicio crítico personal
	RA2	Capacidad de enjuiciar críticamente, desde un recto sentir con la Iglesia, la tarea evangelizadora de la propia Iglesia local en las coordenadas históricas
	RA3	Capacidad de enjuiciar y ponderar los argumentos y los valores implicados en las posturas distintas ante las cuestiones planteadas
CGP09	Compromiso personal	
	RA1	Capacidad de vivir de modo integrado y coherente el conocimiento teológico con la fe que se profesa en la vida personal y en la actividad en la Iglesia
	RA2	Capacidad de adquirir y desarrollar la conciencia ministerial para desempeñar las tareas del anuncio del evangelio y de la presidencia eucarística
	RA3	"Capacidad de empatizar con los autores y textos que se estudian, y de hacer revertir en la propia existencia creyente los contenidos de la asignatura y dialogar con la propuesta teórica desde su propia experiencia teológica"



COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

GUÍA DOCENTE

2025 - 2026

	RA4	Capacidad de mostrar en la propia vida cómo es posible seguir a Jesús aquí y ahora
	RA5	Capacidad de desarrollar la sensibilidad para sentir en y con la Iglesia
	RA6	Capacidad de enriquecer la propia experiencia personal de fe a partir de las experiencias y conocimientos recibidos
	RA7	Capacidad de transmitir la importancia del saber y de la reflexión teológica, en todas sus modalidades, en la labor evangelizadora de los/as cristianos/as
	RA8	Capacidad de transmitir en las propias tareas una especial preocupación por el desarrollo de la justicia en el amor
CGP10	Reconocimiento y valoración positiva de la diversidad y la multiculturalidad	
	RA1	Capacidad de expresarse y relacionarse con respeto y fraternidad, tanto al transmitir el sentido de la propia fe como al encontrarse y dialogar con otras confesiones, religiones y sistemas de valores
	RA2	Capacidad de desarrollar una sensibilidad ecuménica, que se traduzca en interés por otras posturas, capacidad de diálogo, y presencia de gestos ecuménicos en la propia actividad pastoral
	RA3	Capacidad de comprender y de responder adecuadamente a fenómenos religiosos actuales, como los nuevos ateísmos o las nuevas formas de religiosidad
CGS11	Capacidad para desarrollar y mantener actualizadas las propias competencias, destrezas y conocimientos ya adquiridos	
	RA1	Capacidad y predisposición para seguir, en el futuro, pensando la fe, e integrando la fe y la ciencia, el conocimiento y la experiencia creyente
CGS12	Capacidad de actualizar, mantener, cambiar y adaptar planteamientos iniciales, modificando posibles prejuicios cognitivos,	
	RA1	Capacidad para fundamentar la razonabilidad de la postura católica en diálogo con nuevas posturas teológicas, con la experiencia humana y las ciencias
CGS13	Capacidad para trabajar de modo autónomo y para pensar de forma creativa desarrollando nuevas ideas y conceptos	
	RA1	Capacidad para integrar creativamente las aportaciones de la Sagrada Escritura, la Tradición, la reflexión teológica y el Magisterio en el quehacer teológico
	RA2	Capacidad para contextualizar, actualizar y traducir las aportaciones de la Sagrada Escritura, la Tradición, la reflexión teológica y el Magisterio a las diversas situaciones sociales y culturales
	RA3	Capacidad de elaborar y fundamentar una postura cristiana coherente, y defenderla ante personas no creyentes o no cristianas
	RA4	Capacidad para comunicar la postura católica adaptándose a los diversos contextos y distintos procesos personales



COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

GUÍA DOCENTE

2025 - 2026

	RA5	Capacidad para aplicar en su ministerio pastoral los descubrimientos personales que van realizando con el deseo de transmitir la luz que da el logos de la fe, asumiendo responsablemente tareas de liderazgo pastoral
	RA6	Capacidad de animar el espíritu emprendedor y la creatividad para trasladar la teología mediante aplicaciones e iniciativas orientadas a una nueva evangelización
CGS14	Capacidad de elaborar personalmente y en grupo trabajos, conferencias y exposiciones, y de comunicarlas oralmente y por escrito, con claridad y precisión	
	RA1	Capacidad de exponer síntesis científicas en clase abiertas a la interpelación académica del resto de compañeros para llegar a las mejores de las conclusiones posibles
	RA2	Capacidad de desarrollar y fomentar actitudes de trabajo en grupo: escucha, diálogo, comunicación bidireccional, compromiso con las tareas encomendadas, cooperación, valoración del trabajo del otro/a.
	RA3	Capacidad de diseñar y ofrecer un curso introductorio sobre la materia para agentes de pastoral sin cualificación teológica
	RA4	Capacidad para exponer con claridad la postura católica en los temas fundamentales de la asignatura
CGS16	Habilidades de investigación	
	RA1	Adquisición del método de investigación propio del nivel de máster, utilizando fuentes primarias, consultando archivos y bibliotecas, recopilando y organizando bibliografía secundaria, etc.
	RA2	Capacidad de confeccionar un proyecto de investigación
	RA3	Capacidad para relacionar contenidos, autores, escuelas
	RA4	Capacidad para valorar críticamente, con criterios objetivos, el valor de los escritos de los autores implicados y de los comentarios y opiniones que versan sobre ellos
ESPECÍFICAS		
CE34	Conocimiento de los contenidos fundamentales de la materia	
	RA1	Conocimiento de las fuentes de la Teología moral: Sagrada Escritura, Tradición y Magisterio de la Iglesia
	RA2	Conocimiento de la postura eclesial sobre los temas concretos y su evolución
	RA3	Conocimiento de las exigencias morales personales y sociales a la luz del mensaje cristiano
	RA4	Conocimiento sistemático del desarrollo del juicio moral y su relación con la educación del sentido moral
	RA5	Conocimiento adecuado de la historia y de las cuestiones fundamentales de la teología moral
	RA6	Conocimiento de la epistemología del discurso teológico-moral en el estudio de las cuestiones morales
	RA7	Conocimiento de las categorías fundamentales que conforman la moralidad humana



COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

GUÍA DOCENTE

2025 - 2026

	RA8	Conocimiento de los textos bíblicos más relevantes en la historia de la moral y en la reflexión moral contemporánea
	RA9	Conocimiento y uso de la epistemología del discurso teológico-moral en el estudio e investigación de las cuestiones morales
CE35	Destreza para relacionar los distintos tratados morales entre sí y con otras materias teológicas	
	RA1	Capacidad para detectar la mutua interacción entre los distintos ámbitos de la moral (Fundamental, de la Persona, Social, etc.), así como su relación con el conjunto de la teología sistemática
	RA2	Capacidad para mostrar la relevancia de cada tratado de la moral para el conjunto de la vida cristiana
CE36	Capacidad para el diálogo interdisciplinar y cultural	
	RA1	Conocimiento básico de las ciencias humanas y sociales exigidas por el método interdisciplinar propio de la Moral
	RA2	Capacidad para mirar con espíritu crítico la realidad contemporánea, las culturas distintas, y las situaciones nuevas que se vayan presentando, y enjuiciarlas y valorarlas desde los criterios y orientaciones que aportan la Moral y la Pastoral
	RA3	Conocimiento de la interrelación entre la cultura, la moral y la praxis de la vida cristiana
	RA4	Capacidad para describir y valorar éticamente los rasgos de la cultura dominante, como la globalización
	RA5	Capacidad para desarrollar un espíritu crítico capaz de relativizar la propia cultura
	RA6	Capacidad de respetar a quienes proceden de una cultura diferente y desarrollar actitudes de empatía
	RA7	Capacidad de establecer un diálogo entre la fe y la cultura así como entre las diferentes culturas
CE37	Dar razón de la dimensión cristiana de la moralidad humana	
	RA1	Conciencia crítica de la relación compleja e inseparable entre una creencia y su praxis
	RA2	Conciencia de la conexión entre la creencia cristiana y su vivencia en la comunidad eclesial
	RA3	Capacidad de fundamentar teológicamente las propias convicciones morales
	RA4	Capacidad para plantearse preguntas sobre la exigencia moral en distintas situaciones
	RA5	"Capacidad y destreza para comunicar a otros las exigencias morales del mensaje cristiano, de manera que les mueva a éstos a plantearse las situaciones sociales desde un discernimiento que tiene en cuenta los criterios evangélicos"
	RA6	Capacidad para transmitir la importancia de la Moral y la Pastoral en la labor evangelizadora de los/as cristianos/as



COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

GUÍA DOCENTE

2025 - 2026

RA7	Capacidad para afrontar problemas actuales aplicando las enseñanzas de la moral
RA8	Capacidad para traducir en propuestas morales y pastorales concretas, en proyectos de desarrollo y convivencia, la riqueza conceptual del Magisterio y de la Sagrada Escritura

BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

Contenidos – Bloques Temáticos

Tema 1: Análisis cultural de la última modernidad

1. Las razones del cambio social: estructura general de los cambios sociales
2. El cambio en la necesidad existencial principal
3. Nueva configuración de los problemas vitales de la vida común (riqueza, orden interno, contrato social, integración e intercambio externo)
- 4.- Características de la última modernidad: patrón relacional, eco-organización, pragmatismo

Tema 2: El problema identitario

1. Hacia el concepto identidad: diversos sentidos, componentes y dinamismo de la identidad biográfica, historia de la cuestión
2. Fundamentos de la identidad: filosofía, antropología y sociología
3. Las características actuales de la identidad biográfica

Tema 3: Teología de los dinamismos identitarios

1. Teología del dinamismo de la originalidad
2. Teología del dinamismo de la autenticidad
3. Teología del dinamismo del bienestar

METODOLOGÍA DOCENTE

Aspectos metodológicos generales de la asignatura



La asignatura tendrá momentos presenciales desarrollados mediante:

- Exposición de cada tema mediante clases magistrales del profesor
- Exposición complementaria de algunos temas por grupos de alumnos
- Resolución de dudas mediante diálogos y debates

También tendrá momentos no presenciales:

- Estudio de los contenidos teóricos de la asignatura
- Lectura de las bibliografías complementarias (libros, capítulos de libros, artículos relacionados)
- Elaboración –individual y colaborativa- y exposición de sendos trabajos de investigación sobre temas desarrollados en la exposición magistral.

Metodología Presencial: Actividades

Exposición de cada tema mediante clases magistrales del profesor

CGI01, CGI04, CGP06,
CGP09, CGP10, CGS11,
CGS12, CGS13, CGS14,
CGS16, CE34, CE35,
CE36, CE37

- Exposición complementaria de algunos temas por grupos de alumnos

CGI01, CGI04, CGP06,
CGP09, CGP10, CGS11,
CGS12, CGS13, CGS14,
CGS16, CE34, CE35,
CE36, CE37

Resolución de dudas mediante diálogos y debates

CGI01, CGI04, CGP06,
CGP09, CGP10, CGS11,
CGS12, CGS13, CGS14,
CGS16, CE34, CE35,
CE36, CE37

Metodología No presencial: Actividades

- Estudio de los contenidos teóricos de la asignatura

CGI01, CGI04, CGP06,
CGP09, CGP10, CGS11,
CGS12, CGS13, CGS14,
CGS16, CE34, CE35,
CE36, CE37

- Lectura de las bibliografías complementarias (libros, capítulos de libros, artículos relacionados)

CGI01, CGI04, CGP06,
CGP09, CGP10, CGS11,
CGS12, CGS13, CGS14,
CGS16, CE34, CE35,
CE36, CE37

Elaboración –individual y colaborativa- y exposición de sendos trabajos de investigación sobre temas desarrollados en la exposición magistral.

CGI01, CGI04, CGP06,
CGP09, CGP10, CGS11,
CGS12, CGS13, CGS14,
CGS16, CE34, CE35,
CE36, CE37



COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

GUÍA DOCENTE

2025 - 2026

HORAS PRESENCIALES			
Lecciones magistrales teóricas	Presentación en el aula	Debate o diálogo en clase	Clases prácticas; análisis de casos; planteamiento y resolución de problemas
16.00	4.00	2.00	2.00
HORAS NO PRESENCIALES			
Lectura de fuentes primarias o secundarias fuera de clase (no presencial), incluyendo posibles apuntes del profesor	Trabajo escrito individual / memoria escrita personal	Estudio	
30.00	30.00	16.00	
CRÉDITOS ECTS: 4,0 (100,00 horas)			

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

El uso de IA para crear trabajos completos o partes relevantes, sin citar la fuente o la herramienta o sin estar permitido expresamente en la descripción del trabajo, será considerado plagio y regulado conforme al Reglamento General de la Universidad.

Actividades de evaluación	Criterios de evaluación	Peso
<p>TEMA 1</p> <p>Al alumno deberá escribir la primera sección del portafolio que estará dividido en cuatro secciones. Cada sección debe contener los siguientes elementos:</p> <p>1. Rastro del aprendizaje (1-3 páginas por bloque)</p> <p>Incluye evidencias del proceso personal de trabajo y reflexión:</p> <ul style="list-style-type: none">Esquemas, resúmenes o mapas conceptuales realizados por el alumno.Notas marginales o subrayados comentados de la lectura obligatoria.Apuntes personales de clase u observaciones surgidas durante las clases. <p><i>No se evaluará la calidad artística del material, sino su valor como testimonio del aprendizaje.</i></p> <p>2. Reflexión personal (1-2 páginas por bloque)</p> <p>Redacta un texto reflexivo en el que respondas a cuestiones como:</p>	<p>El portafolio será valorado atendiendo a cinco criterios fundamentales. En primer lugar, se evaluará la profundidad reflexiva, entendida como la capacidad de desarrollar un pensamiento crítico, personal y sólidamente argumentado, más allá de una mera descripción de contenidos. En segundo</p>	



- ¿Qué ideas centrales de este bloque me han interpelado más profundamente?
- ¿En qué medida se relacionan con mi experiencia, mis valores o mis inquietudes intelectuales?
- ¿Qué tensiones o paradojas se han abierto en mi modo de pensar?

La reflexión debe ser personal, argumentada y bien estructurada. No se trata de repetir teoría, sino de **pensar a partir de lo aprendido**.

3. Pregunta de investigación abierta (máx. media página por bloque)

Formula una pregunta seria, fundamentada y bien planteada que:

- Surja del contenido trabajado.
- Exprese una inquietud intelectual auténtica.
- Pueda dar pie a un desarrollo posterior (ensayo, tesis, proyecto).

?? La pregunta no debe responderse, sino presentarse con claridad y justificación.

4. Material para explicar el contenido (una presentación de 5 diapositivas)

Prepara 5 diapositivas para explicar este contenido como si tuvieras que exponerlo en una reunión de agentes de pastoral con bastante formación

lugar, se considerará la **integración entre teoría y experiencia**, valorando la aplicación pertinente de los conceptos trabajados a la propia vivencia o al análisis del entorno cultural. Asimismo, se tendrá en cuenta la **claridad argumentativa**, que implica una redacción coherente, estructurada y comprensible. Un cuarto criterio será la **originalidad en la formulación de preguntas**, evaluando la capacidad del alumno para generar interrogantes auténticos, relevantes y bien articulados. Por último, se valorará la **documentación del proceso de aprendizaje**, que debe reflejarse en la variedad y riqueza de las evidencias presentadas a lo largo del curso.

33 %

TEMA 2 y 3

El alumno deberá escribir la primera sección del portafolio que estará dividido en **cuatro secciones**. Cada sección debe contener los siguientes elementos:

1. Rastro del aprendizaje (1-3 páginas por bloque)

Incluye evidencias del proceso personal de trabajo y reflexión:

- Esquemas, resúmenes o mapas conceptuales realizados por el alumno.
- Notas marginales o subrayados comentados de la lectura obligatoria.
- Apuntes personales de clase u observaciones surgidas durante las clases.



No se evaluará la calidad artística del material, sino su valor como testimonio del aprendizaje.

2. Reflexión personal (1-2 páginas por bloque)

Redacta un texto reflexivo en el que respondas a cuestiones como:

- ¿Qué ideas centrales de este bloque me han interpelado más profundamente?
- ¿En qué medida se relacionan con mi experiencia, mis valores o mis inquietudes intelectuales?
- ¿Qué tensiones o paradojas se han abierto en mi modo de pensar?

La reflexión debe ser personal, argumentada y bien estructurada. No se trata de repetir teoría, sino de **pensar a partir de lo aprendido**.

3. Pregunta de investigación abierta (máx. media página por bloque)

Formula una pregunta seria, fundamentada y bien planteada que:

- Surja del contenido trabajado.
- Exprese una inquietud intelectual auténtica.
- Pueda dar pie a un desarrollo posterior (ensayo, tesis, proyecto).

La pregunta no debe responderse, sino presentarse con claridad y justificación.

4. Material para explicar el contenido (una presentación de 5 diapositivas)

Prepara 5 diapositivas para explicar este contenido como si tuvieras que exponerlo en una reunión de agentes de pastoral con bastante formación. Se debe elaborar un trabajo -con tamaño de artículo corto (3000) palabras- que de cuenta de la comprensión de la actual cuestión de la identidad mediante la comparación de la lectura de la obra de F. Fukuyama, *Identidad*, con la exposición de Guy Bajoit. El trabajo debe incluir una reflexión personal que describa las posibles consecuencias para la moral y la pastoral de este problema.

El portafolio será valorado atendiendo a cinco criterios fundamentales. En primer lugar, se evaluará la **profundidad reflexiva**, entendida como la capacidad de desarrollar un pensamiento crítico, personal y sólidamente argumentado, más allá de una mera descripción de contenidos. En segundo lugar, se considerará la **integración entre teoría y experiencia**, valorando la aplicación pertinente de los conceptos trabajados a la propia vivencia o al análisis del entorno cultural. Asimismo, se tendrá en cuenta la **claridad argumentativa**, que implica una redacción coherente, estructurada y comprensible. Un cuarto criterio será la **originalidad en la formulación de preguntas**, evaluando la capacidad del alumno para generar interrogantes auténticos, relevantes y bien articulados. Por último, se valorará la **documentación del proceso de aprendizaje**, que debe reflejarse en la variedad y riqueza de las evidencias presentadas a lo largo del curso.

66 %

Calificaciones

Para que el alumno pueda ser evaluado positivamente es requisito imprescindible haber asistido con regularidad a las sesiones del curso.



COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

GUÍA DOCENTE

2025 - 2026

La ausencia no justificada por parte del alumno/a a las clases podrá tener una incidencia negativa en la calificación de la asignatura y, en su caso y según la normativa académica de la Universidad, podrá acarrear la pérdida del derecho a la calificación.

El tema 1 será calificado por la nota del primer trabajo y el tema 2 y 3 por el segundo trabajo

PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA

Actividades	Fecha de realización	Fecha de entrega
Los trabajos se presentarán pasado, como máximo, dos semanas después de la finalización de la exposición del tema por parte del profesor. Como fechas aproximadas se presentan las siguientes. Para el tema 1 la exposición durará 5 semanas y el trabajo se presentará dos semanas después	11 de febrero	29 de febrero
Los trabajos se presentarán pasado, como máximo, dos semanas después de la finalización de la exposición del tema por parte del profesor. Como fechas aproximadas se presentan las siguientes. Para el tema 2 y 3 la exposición durará 5 semanas y el trabajo se expondrá en clase y se presentará en el periodo de exámenes	22 de abril	18 de mayo

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía Básica

Amo, Rafael. "La identidad. Definición, fundamentos y actualidad de la cuestión." *Scripta Fulgentina* 32 (2022): 10–14.

Amo, Rafael, y Carlos Giménez Rodríguez. "En Dios sé quien soy. El papel de la experiencia cristiana en la identidad biográfica." *Estudios Eclesiásticos* 99 (2024): 810–812.

Arzubalde, Santiago. *Justificación y santificación: La primera etapa de la vida espiritual*. Santander: Editorial Sal Terrae, 2016.

Bauman, Zygmunt. *Amor líquido. Sobre la fragilidad de los vínculos humanos*. Barcelona: Paidós, 2018.

———. *Modernidad líquida*. México, D. F.: Fondo de Cultura Económica, 2003.

Baumgartner, Charles. *La gracia de Cristo*. Barcelona: Herder, 1982.

Beck, Ulrich. *La sociedad del riesgo. Hacia una nueva modernidad*. Barcelona: Paidós, 1998.

Beck, Ulrich, y Elisabeth Beck-Gernsheim. *El normal caos del amor. Las nuevas formas de relación amorosa*. Barcelona: Paidós, 2001.

Bajoit, Guy. *El cambio social. Análisis sociológico del cambio social y cultural en las sociedades contemporáneas*. Madrid: Siglo XXI, 2008.

———. "La tiranía del Gran ISA (Individuo-Sujeto-Actor)." *Cultura y representaciones sociales* 6 (2009): 9–24.

Balthasar, Hans Urs von. *Teodramática: Las Personas del Drama: El Hombre en Dios, II*. Madrid: Ediciones Encuentro, 1992.



COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

GUÍA DOCENTE
2025 - 2026

———. "Vocación. Origen de la vida consagrada." Madrid: Ediciones San Juan, s.f.

Bourquin, Peter, y Mario C. Salvador. *¿Quién soy? De la disociación a la integración*. Bilbao: Desclée de Brouwer, 2022.

Burns, Robert B. *El autoconcepto: Teoría, medición, desarrollo y comportamiento*. Bilbao: Ega, 1990.

Caamaño, José Manuel. *Autonomía moral. El ser y la identidad de la Teología Moral*. Madrid: San Pablo, 2013.

Campillo Meseguer, A. *La invención del sujeto*. Madrid: Biblioteca Nueva, 2001.

Carrasco, Manuel Martín. "Salud Mental: Concepto, Contexto y Actualidad." En *Cuestiones Bioéticas de la Salud Mental*, editado por Rafael Amo, en prensa, 2024.

Cataldo Sanguinetti, G. "Existencia e historicidad. El problema de la identidad en Martín Heidegger." *Ideas y Valores* 62 (2013): 40–42.

Cordovilla, Ángel. *Teología de la salvación*. Salamanca: Ediciones Sígueme, 2021.

Dorsch, Friedrich. *Diccionario de psicología*. Barcelona: Herder, 1976.

Echarte-Alonso, Luis E., y Juan E. de Erquiaga. "Del yo narrativo a la identidad personal: problemas y riesgos de la auto-comprensión humana." *Humanidades* 5 (2019): 111–148.

Ferrater Mora, José. *Diccionario de filosofía*, vol. 1. Madrid: Alianza, 1983.

Francisco. *Christus Vivit*. Madrid: San Pablo, 2019.

———. *Gaudete et Exsultate. Sobre el llamado a la santidad en el mundo actual*. Madrid: San Pablo, 2018.

———. *Totum amoris est. Carta Apostólica en el IV centenario de la muerte de San Francisco de Sales*. Madrid: San Pablo, 2022.

Fukuyama, Francis. *Identidad. La demanda de dignidad y las políticas del resentimiento*. Barcelona: Deusto, 2019.

Gamarra Mayor, Saturnino. *Teología espiritual*. Madrid: BAC, 2004.

Giddens, Anthony. *Consecuencias de la modernidad*. Madrid: Alianza, 1990.

———. *Modernidad e identidad del yo*. Barcelona: Península, 1991.

———. *Un mundo desbocado*. Madrid: Taurus, 2003.

González-Anleo, Juan M. *Generación Selfie*. Madrid: PPC, 2015.

González, Ana M. "Emociones y análisis social." En *Emociones y estilos de vida. Radiografía de nuestro tiempo*, dirigido por Lourdes Flamarique y Madalena D'Oliveira-Martins, 9–24. Madrid: Biblioteca Nueva, 2013.

Guignon, Charles. *On being authentic*. Londres: Routledge, 2004.

Heidegger, Martin. *Ser y Tiempo*. México: Fondo de Cultura Económica, 1989.

Jubero, Pedro Fontán. *Los existencialismos: claves para su comprensión*. Madrid: Cincel, 1988.

Kaufman, Jean-Claude. *Identidades. Una bomba de relojería*. Barcelona: Ariel, 2015.



COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

GUÍA DOCENTE

2025 - 2026

Lain Entralgo, Pedro. *Teoría y realidad del otro. Vol. 1: El otro como yo. Nosotros, tú y yo*. Madrid: Revista de Occidente, 1968.

Lipovetsky, Gilles. *La consagración de la autenticidad*. Barcelona: Anagrama, 2024.

Martínez Sahuquillo, Irene. "La identidad como problema social y sociológico." *Arbor: Ciencia, pensamiento y cultura* 181 (2006): 813–816.

Mayo, Israel. "Roles, personalidad y estilo de vida: hacia una concepción personológica de los roles." *Encuentros* 5, no. 2 (2024): 14.

Morin, Edgar. "Epistemología de la complejidad." En *Nuevos paradigmas, cultura y subjetividad*, editado por Fried Schnitman, 426. Buenos Aires: Paidós, 1998.

Navarrete-Cazales, Z. "¿Otra vez la identidad? Un concepto necesario pero imposible." *Revista mexicana de investigación educativa* 20 (2015): 471.

Palma Ventrella. "La Santidad según el Papa Francisco, y sus raíces teológicas." *Humanitas* 104 (2024): 272–277.

Pannenberg, Wolfhart. *Antropología en perspectiva teológica*. Salamanca: Sígueme, 1993.

Pérez, Andrea L. "Cuerpos tatuados, 'almas' tatuadas: nuevas formas de subjetividad en la contemporaneidad." *Revista colombiana de antropología* 45 (2009): 69–94.

Pujal i Llombart, Margot. *La identidad (el self)*. Barcelona: FUOC, 2019.

Quinzá, Xavier. "Jóvenes con espíritu: Identidad juvenil y experiencia de Dios." Publicado el 1 de abril de 2000. Consultado el 5 de abril de 2023. <https://pastoraljuvenil.es/misionjoven/jovenes-con-espiritu-identidad-juvenil-y-experiencia-de-dios/>.

Rahner, Karl. *Curso fundamental sobre la fe: Introducción al concepto de cristianismo*. Barcelona: Herder, 1984.

Ricoeur, Paul. *Antropología*. Madrid: B.A.C., 2020.

Riso, Walter. *El coraje de ser quien eres (aunque no gustes)*. Barcelona: Planeta, 2020.

Rodríguez González, M. *El problema de la identidad personal. Más que fragmentos*. Madrid: Biblioteca Nueva, 2003.

Rosner, Brian S. *Known by God: A Biblical Theology of Personal Identity*. Grand Rapids, MI: Zondervan, 2017.

Sabido Eskiroz, María Pilar. *La ética de la autenticidad en el nuevo marco cultural: pensando a Taylor*. Tesis doctoral, 2024.

Sánchez Escorial, L., y P. Verona Humet, comps. *Identidad, justicia y vulnerabilidad. Aproximación a las tesis de A. MacIntyre y R. Nozick*. Barcelona: Instituto Borja de Bioética, 2005.

Smilg Vidal, N. "Identidad personal: esbozo para un estado de la cuestión." En *Identidades. IV Semana de filosofía de la región de Murcia*, editado por M. Hernández Iglesias. Murcia: Biblioteca de la Sociedad de Filosofía, 2001.

Strawson, Galen. "Against narrativity." *Ratio* 17 (2004): 428.

Taylor, Charles. *La ética de la autenticidad*. Barcelona: Paidós, 1994.

Tillich, Paul. "You are accepted." En *The Shaking of the Foundations*. Nueva York: Charles Scribner's Sons, 1948.



COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

GUÍA DOCENTE
2025 - 2026

Tornos Cubillo, Andrés. *Inculturación. Teología y método*. Madrid-Bilbao: Comillas-Desclée de Brouwer, 2001.

Uríbarri Bilbao, Gabino. *El mensajero. Perfiles del evangelizador*. Madrid-Bilbao: Comillas-Desclée de Brouwer, 2006.

———. *El hijo se hizo carne: Cristología fundamental*. Salamanca: Ediciones Sígueme, 2021.

———. *Santidad misionera. Fuentes, marco y contenido de Gaudete et exsultate*. Maliaño: Sal Terrae, 2019.

van Kaam, Adrian. *Ser yo mismo*. 2ª ed. Madrid: Narcea, 1978.

Van Dülmen, Richard. *El descubrimiento del individuo, 1500-1800*. Madrid: Siglo XXI, 2016.

Vidal, Fernando. *La última modernidad: Guía para no perderse el siglo XXI*. Santander: Sal Terrae, 2018.

Von Balthasar, Hans Urs. *Teodramática II*. Madrid: Encuentro, 1992.

En cumplimiento de la normativa vigente en materia de **protección de datos de carácter personal**, le informamos y recordamos que puede consultar los aspectos relativos a privacidad y protección de datos que ha aceptado en su matrícula entrando en esta web y pulsando "descargar"

<https://servicios.upcomillas.es/sedeelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792>