

## FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre	<p>Cuarta lengua mundial I: Chino Intermedio I - Fourth Global Language I: Chinese Intermediate I</p> <p>Cuarta lengua mundial II: Chino Intermedio I - Fourth Global Language II: Chinese Intermediate I</p> <p>Cuarta lengua mundial III: Chino Intermedio I - Fourth Global Language III: Chinese Intermediate I</p> <p>Cuarta lengua mundial IV: Chino B1.1- Fourth Global Language IV: Chinese B1.1</p> <p>Cuarta lengua mundial V: Chino B1.1- Fourth Global Language V: Chinese B1.1</p> <p>Tercera lengua mundial I: Chino Intermedio I - Third Global Language I: Chinese Intermediate I</p> <p>Tercera lengua mundial II: Chino Intermedio I - Third Global Language II: Chinese Intermediate I</p> <p>Tercera lengua mundial III: Chino Intermedio I -Third Global Language III: Chinese Intermediate I</p> <p>Tercera lengua mundial IV: Chino B1.1- Third Global Language IV: Chinese B1.1</p>
Código	E900014299
Título	Grado en Comunicación Internacional / Bachelor in Global Communication
Nivel	Reglada Grado Europeo
Créditos	10,00 ECTS
Carácter	Básico
Departamento/Área	Departamento de Traducción e Interpretación y Comunicación Multilingüe
Descriptor	Comunicación en lengua chino; comunicación oral; comunicación escrita; nivel intermedio I

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	Hong Mei Li
Departamento	Traducción e Interpretación y Comunicación Multilingüe
Despacho	Cantoblanco
Correo electrónico	<a href="mailto:hml@comillas.edu">hml@comillas.edu</a>

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura	
Aportación al perfil formativo y profesional de la titulación	
<p>La presente asignatura, dirigida a estudiantes con nivel Iniciación II consolidado en lengua china, está orientada a la adquisición de las competencias establecidas para el nivel Intermedio I.</p> <p>Con el fin de desarrollar y consolidar las competencias se profundizará en la corrección gramatical, expresión oral y escrita, así como la ampliación del léxico.</p>	
Prerrequisitos	
No existen formalmente requisitos previos.	

Competencias – Objetivos		
Competencias		
GENERALES		
<b>CG01</b>	Capacidad para pensar de forma analítica, sintética y crítica en el contexto de la comunicación internacional	
	<b>RA1</b>	<i>Describe, relaciona e interpreta situaciones y planteamientos de cierta complejidad</i>
	<b>RA2</b>	<i>Selecciona los elementos más significativos y sus relaciones en textos complejos a un nivel avanzado</i>
	<b>RA3</b>	<i>Identifica las carencias de información y establece relaciones con elementos externos a la situación planteada a un nivel avanzado</i>
<b>CG04</b>	Capacidad de comunicación oral y escrita en cuatro lenguas	
	<b>RA1</b>	<i>Expresa sus ideas de forma estructurada, inteligible y convincente a un nivel avanzado</i>
	<b>RA2</b>	<i>Interviene ante un grupo con seguridad y soltura</i>
	<b>RA3</b>	<i>Escribe con corrección a un nivel avanzado</i>
	<b>RA4</b>	<i>Presenta documentos estructurados y ordenados</i>
<b>CG05</b>	Capacidad de valorar la diversidad y la multiculturalidad	
	<b>RA1</b>	<i>Comprende la diversidad cultural y social como un fenómeno humano y como una fuente de riqueza</i>
	<b>RA2</b>	<i>Muestra interés por el conocimiento de otras culturas</i>
	<b>RA3</b>	<i>Propicia contextos relacionales inclusivos ante la diversidad</i>
	<b>RA4</b>	<i>Respeto la diversidad cultural</i>
<b>CG09</b>	Capacidad crítica y autocrítica	
	<b>RA1</b>	<i>Analiza su propio comportamiento buscando la mejora de sus actuaciones.</i>
	<b>RA2</b>	<i>Se muestra abierto a la crítica externa sobre sus actuaciones</i>
	<b>RA3</b>	<i>Detecta e identifica incoherencias, carencias importantes y problemas en una situación dada</i>
<b>CG13</b>	Capacidad de trabajo en equipos internacionales	
	<b>RA1</b>	<i>Participa de forma activa en el trabajo de grupo compartiendo información, conocimientos y experiencias.</i>
	<b>RA2</b>	<i>Se orienta a la consecución de acuerdos y objetivos comune.</i>
	<b>RA3</b>	<i>Maneja las claves para propiciar el desarrollo de reuniones efectivas</i>
<b>CG14</b>	Capacidad para aplicar las habilidades interpersonales en el entorno profesional de la comunicación	

	<b>RA1</b>	<i>Utiliza el diálogo para colaborar y generar buenas relaciones</i>
	<b>RA2</b>	<i>Muestra capacidad de empatía y diálogo constructivo</i>
	<b>RA4</b>	<i>Conoce las necesidades específicas del trabajo en un contexto internacional</i>
<b>CG18</b>	Conocimiento de culturas, religiones y costumbres de otros países	
	<b>RA1</b>	<i>Posee criterios de comparación entre culturas, lenguas y tradiciones</i>
	<b>RA2</b>	<i>Detecta los problemas derivados de las diferencias culturales.</i>
	<b>RA3</b>	<i>Identifica los factores de riqueza intrínsecos a la multiculturalidad.</i>
	<b>RA4</b>	<i>Comprende la diversidad cultural y social como un fenómeno humano y como una fuente de riqueza</i>
	<b>RA5</b>	<i>Respeto la diversidad cultural</i>
	<b>RA6</b>	<i>Propicia contextos relacionales inclusivos ante la diversidad</i>
<b>CG19</b>	Habilidad para trabajar de forma autónoma en contextos de comunicación internacional	
	<b>RA2</b>	<i>A un nivel avanzado busca y encuentra recursos adecuados para sostener sus actuaciones y realizar sus trabajos</i>
	<b>RA3</b>	<i>Amplía y profundiza en la realización de sus trabajos</i>
<b>Competencias específicas</b>		
<b>CE03</b>	Comprende y analiza los hechos y los problemas relevantes para la comunicación desde una perspectiva "global" (multicultural, multilingüe y transnacional)	
	<b>RA1</b>	<i>Tiene conocimientos globales sobre la geografía, historia y política de los países donde se hablan las distintas lenguas</i>
	<b>RA2</b>	<i>Es consciente de las diferencias culturales en el mundo</i>
	<b>RA3</b>	<i>Detecta y analiza referencias o particularidades culturales específicos de cada lengua</i>
	<b>RA4</b>	<i>Es consciente y analiza las distintas convenciones, normas sociales y sabe desenvolverse en situaciones interculturales</i>
	<b>RA5</b>	<i>Detecta y analiza distintas formas de expresión idiomática relacionadas con distintas formas de pensar y de organizar las ideas en su entorno cultural y lingüístico y en aquellos relacionados con las lenguas mundiales que estudia</i>
	<b>RA6</b>	<i>Es capaz de comprender y analizar hasta qué punto la globalización cultural y social es un proceso que afecta estructuralmente al ejercicio de su profesión</i>
	<b>RA7</b>	<i>Es capaz de identificar y analizar las principales tendencias y retos a los que se enfrentan las sociedades, en los entornos culturales y lingüísticos estudiados, a corto, medio y largo plazo</i>
<b>CE17</b>	Conoce y aplica los parámetros básicos de la comunicación intercultural en su ejercicio profesional en ámbitos culturales diversos	
	<b>RA1</b>	<i>Conoce y aplica los parámetros básicos de la comunicación intercultural</i>
	<b>RA2</b>	<i>Posee estrategias para relacionarse y comunicar de forma efectiva en entornos interculturales</i>
	<b>RA3</b>	<i>Reconoce contextos culturales diferentes y usa el lenguaje adecuado al contexto</i>
	<b>RA4</b>	<i>Detecta y analiza distintas formas de expresión idiomática relacionadas con distintas formas de pensar y de organizar ideas</i>
<b>CE22</b>	Comunica a nivel oral y escrita en las dos lenguas de elección obligada del alumno de entre alemán, árabe, chino, francés y portugués	
	<b>RA1</b>	<i>Se expresa y entiende el idioma respectivo de forma oral y escrita</i>

	<b>RA2</b>	Se expresa sobre sí mismo, su área de estudios, su entorno personal y sus intereses
	<b>RA3</b>	Participa en conversaciones, entrevistas y debates
	<b>RA4</b>	Realiza descripciones y narraciones y desarrolla argumentos
	<b>RA5</b>	Comprende textos (sencillos al inicio del aprendizaje del idioma hasta llegar a textos auténticos y complejos de diferentes temáticas y tipologías)
	<b>RA6</b>	Pasa información a formato escrito, escribe mensajes, cartas, breves informes, ensayos etc.

## BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

Contenidos – Bloques Temáticos	
<b>Bloque I</b>	
Planes (jugar, viajar estudiar, ir de compras, etc.)	
Gramática: diferentes tipos de complementos: resultados, dirección	
Cultura China: deportes tradicionales en China	
Caracteres que se interpretan por sí mismos. 一, 二, 三, 上, 下, 本, 末	
<b>Bloque II</b>	
Salud y tiempo libre (fiebre, resfriado, dietas, estar en forma)	
Gramática: comparación de “还是” o “或者”; indicar posibilidad; la estructura de “越来越”; expresar un interés; expresar un periodo de tiempo	
Cultura China: Boda en China	
Caracteres ideograma 明, 休, 从, 看	
<b>Bloque III</b>	
Expresar las emociones y comunicar con familiares y amigos	
Gramática: importancia de “把” para crear frases; expresar cantidades aproximadas; uso de los pronombres interrogativos; indicar grado.	
Cultura China: comida y regalos de cumpleaños en China	
<b>Bloque IV</b>	
Como hacer preguntas y sugerencias en chino	
Gramática: Uso de las partículas 呢 para preguntar sobre direcciones y lugares	
Comparación de 刚 y 刚才, 又 y 再	
Caracteres pictofonéticos I: 妈, 住, 放, 邻	
Cultura China: regalos que no deben hacerse en China	

## METODOLOGÍA DOCENTE

### Aspectos metodológicos generales de la asignatura

La asignatura de 10 ECTS se divide en horas de clases presenciales y de actividades académicas de carácter no presencial.

El enfoque de la asignatura es eminentemente práctico, centrado en el alumno, fomentando su autonomía y su participación activa en su propio aprendizaje con el fin de ayudarle a desarrollar las destrezas comunicativas necesarias para poder desenvolverse con soltura en su futuro profesional.

## RESUMEN DE HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

HORAS PRESENCIALES			
Lecciones de carácter expositivo	Ejercicios prácticos/resolución de problemas	Trabajos individuales/grupales	Exposiciones individuales/grupales
20.00	50.00	15.00	15.00
HORAS NO PRESENCIALES			
Ejercicios prácticos/resolución de problemas	Trabajos individuales/grupales	Exposiciones individuales/grupales	Estudio personal y documentación
75.00	15.00	15.00	45.00
CREDITOS ECTS: 10,0 (250,00 horas)			

## EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

El uso de IA para crear trabajos completos o partes relevantes, sin citar la fuente o la herramienta o sin estar permitido expresamente en la descripción del trabajo, será considerado plagio y regulado conforme al Reglamento General de la Universidad.

Actividades de evaluación	Criterios de valoración	Peso
SE1 Exámenes (escritos y/u orales)	- Dominio de los conocimientos. - Capacidad de relacionar conocimientos para una comprensión de conjunto. - Claridad y concisión de la exposición	60
SE2 Evaluación de ejercicios prácticos/ resolución de problemas	-Entrega puntual -Corrección gramatical -Calidad del contenido	15

SE3 Evaluación de exposiciones individuales/grupales	-Participación y aportación de cada uno de los miembros -Calidad de presentación - Estructura -Calidad del contenido -Corrección gramatical -Elección de léxico -Riqueza expresiva	10
SE4 Monografías individuales /grupales	Uso correcto de la lengua (gramática, sintaxis y ortografía) - Uso correcto del léxico - Claridad de la expresión - Uso de registro adecuado	10
SE5 Participación activa del alumno	- Asistencia activa y continua - Capacidad de interacción con el profesor y los compañeros en el momento oportuno y en el registro adecuado	5

## Calificaciones

### Calificaciones

#### ACLARACIONES IMPORTANTES sobre la evaluación

- El incurrir en una falta académica grave, como es el **plagio** de materiales previamente publicados o el **copiar** en su examen u otra actividad evaluada, **puede llevar a la apertura de un expediente sancionador y la pérdida de dos convocatorias.**
- Para poder presentarse al examen final es requisito **no haber faltado injustificadamente a más de un tercio de las clases.** De no cumplir este requisito, el alumno perderá las convocatorias ordinaria y extraordinaria (art. 93.1 del Reglamento General). La no asistencia a la primera hora de una clase doble significa haber faltado a toda la sesión, independientemente de si el alumno asista o no a la segunda hora.
- **En la convocatoria extraordinaria la recuperación de la totalidad de las actividades de evaluación** se realiza mediante examen en el que se demuestre la adquisición de las competencias establecidas en la guía docente de la asignatura.
- **Para aprobar la asignatura,** el alumno debe haber obtenido **obligatoriamente una calificación de 5 en los exámenes** correspondientes al SE1.

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

<b>Bibliografía Básica</b>
<b>Libros de texto</b>
Standard Course HSK3 Chino mandarín
<b>Otros materiales</b>
Apoyo mediante medios audiovisuales con especial incidencia en la pronunciación correcta de las palabras. Desarrollo de aspectos culturales mediante explicación y aporte gráfico de libros, revistas, videos divulgativos, etc
<b>Bibliografía Complementaria</b>
<b>Monografías</b>
<b>Artículos de revistas</b>
<b>Otros materiales y recursos</b>

En cumplimiento de la normativa vigente en materia de **protección de datos de carácter personal**, le informamos y recordamos que puede consultar los aspectos relativos a privacidad y protección de datos que ha aceptado en su matrícula entrando en esta web y pulsando "descargar"

[https://servicios.upcomillas.es/sedelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792](https://servicios.upcomillas.es/sedeelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792)