



## FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

<b>Datos de la asignatura</b>	
<b>Nombre</b>	Cuarta lengua mundial I: Chino Intermedio II - Fourth Global Language I: Chinese Intermediate II Cuarta lengua mundial II: Chino Intermedio II - Fourth Global Language II: Chinese Intermediate II Cuarta lengua mundial III: Chino Intermedio II - Fourth Global Language III: Chinese Intermediate II Cuarta lengua mundial IV: Chino B1.2- Fourth Global Language IV: Chinese Intermediate II Cuarta lengua mundial V: Intermedio II - Fourth Global Language V: Tercera lengua mundial I: Chino Intermedio II - Third Global Language I: Chinese Intermediate II Tercera lengua mundial II: Chino Intermedio II - Third Global Language II: Chinese Intermediate II Tercera lengua mundial III: Chino Intermedio II - Third Global Language III: Chinese Intermediate II Tercera lengua mundial IV: Chino B1.2- Third Global Language IV: Chinese B1.2
<b>Código</b>	E900008233
<b>Título</b>	Grado en Comunicación Internacional / Bachelor in Global Communication
<b>Nivel</b>	Reglada Grado Europeo
<b>Créditos</b>	10,00 ECTS
<b>Carácter</b>	Básico
<b>Departamento/Área</b>	Departamento de Traducción e Interpretación y Comunicación Multilingüe
<b>Descriptor</b>	Comunicación en lengua chino; comunicación oral; comunicación escrita; nivel intermedio II

<b>Datos del profesorado</b>	
<b>Profesor</b>	
<b>Nombre</b>	Ruojun Chen Lu
<b>Departamento</b>	Traducción e Interpretación y Comunicación Multilingüe
<b>Despacho</b>	Cantoblanco
<b>Correo electrónico</b>	<a href="mailto:rchen@comillas.edu">rchen@comillas.edu</a>

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

<b>Contextualización de la asignatura</b>	
<b>Aportación al perfil formativo y profesional de la titulación</b>	
La presente asignatura, dirigida a estudiantes con nivel Intermedio I consolidado en lengua china, está orientada a la adquisición de las competencias establecidas para el nivel Intermedio II. Con el fin de desarrollar y consolidar las competencias se profundizará en la corrección gramatical, expresión oral y escrita, así como la ampliación del léxico.	
<b>Prerrequisitos</b>	
No existen formalmente requisitos previos.	

<b>Competencias – Objetivos</b>		
<b>Competencias</b>		
<b> GENERALES</b>		
<b>CG01</b>	Capacidad para pensar de forma analítica, sintética y crítica en el contexto de la comunicación internacional	
	<b>RA1</b>	Describe, relaciona e interpreta situaciones y planteamientos de cierta complejidad
	<b>RA2</b>	Selecciona los elementos más significativos y sus relaciones en textos complejos a un nivel avanzado
	<b>RA3</b>	Identifica las carencias de información y establece relaciones con elementos externos a la situación planteada a un nivel avanzado
<b>CG04</b>	Capacidad de comunicación oral y escrita en cuatro lenguas	
	<b>RA1</b>	Expresa sus ideas de forma estructurada, inteligible y convincente a un nivel avanzado
	<b>RA2</b>	Interviene ante un grupo con seguridad y soltura
	<b>RA3</b>	Escribe con corrección a un nivel avanzado
	<b>RA4</b>	Presenta documentos estructurados y ordenados
<b>CG05</b>	Capacidad de valorar la diversidad y la multiculturalidad	
	<b>RA1</b>	Comprende la diversidad cultural y social como un fenómeno humano y como una fuente de riqueza
	<b>RA2</b>	Muestra interés por el conocimiento de otras culturas
	<b>RA3</b>	Propicia contextos relacionales inclusivos ante la diversidad
	<b>RA4</b>	Respeta la diversidad cultural
<b>CG09</b>	Capacidad crítica y autocrítica	
	<b>RA1</b>	Analiza su propio comportamiento buscando la mejora de sus actuaciones.
	<b>RA2</b>	Se muestra abierto a la crítica externa sobre sus actuaciones
	<b>RA3</b>	Detecta e identifica incoherencias, carencias importantes y problemas en una situación dada
<b>CG13</b>	Capacidad de trabajo en equipos internacionales	
	<b>RA1</b>	Participa de forma activa en el trabajo de grupo compartiendo información, conocimientos y experiencias.
	<b>RA2</b>	Se orienta a la consecución de acuerdos y objetivos comunes.
	<b>RA3</b>	Maneja las claves para propiciar el desarrollo de reuniones efectivas
<b>CG14</b>	Capacidad para aplicar las habilidades interpersonales en el entorno profesional de la comunicación	
	<b>RA1</b>	Utiliza el diálogo para colaborar y generar buenas relaciones

	<b>RA2</b>	Muestra capacidad de empatía y diálogo constructivo
	<b>RA4</b>	Conoce las necesidades específicas del trabajo en un contexto internacional
<b>CG18</b>	Conocimiento de culturas, religiones y costumbres de otros países	
	<b>RA1</b>	Posee criterios de comparación entre culturas, lenguas y tradiciones
	<b>RA2</b>	Detected los problemas derivados de las diferencias culturales.
	<b>RA3</b>	Identifica los factores de riqueza intrínsecos a la multiculturalidad.
	<b>RA4</b>	Comprende la diversidad cultural y social como un fenómeno humano y como una fuente de riqueza
	<b>RA5</b>	Respeto la diversidad cultural
	<b>RA6</b>	Propicia contextos relacionales inclusivos ante la diversidad
<b>CG19</b>	Habilidad para trabajar de forma autónoma en contextos de comunicación internacional	
	<b>RA2</b>	A un nivel avanzado busca y encuentra recursos adecuados para sostener sus actuaciones y realizar sus trabajos
	<b>RA3</b>	Amplía y profundiza en la realización de sus trabajos
<b>Competencias específicas</b>		
<b>CE03</b>	Comprende y analiza los hechos y los problemas relevantes para la comunicación desde una perspectiva "global" (multicultural, multilingüe y transnacional)	
	<b>RA1</b>	Tiene conocimientos globales sobre la geografía, historia y política de los países donde se hablan las distintas lenguas
	<b>RA2</b>	Es consciente de las diferencias culturales en el mundo
	<b>RA3</b>	Detecta y analiza referencias o particularidades culturales específicos de cada lengua
	<b>RA4</b>	Es consciente y analiza las distintas convenciones, normas sociales y sabe desenvolverse en situaciones interculturales
	<b>RA5</b>	Detecta y analiza distintas formas de expresión idiomática relacionadas con distintas formas de pensar y de organizar las ideas en su entorno cultural y lingüístico y en aquellos relacionados con las lenguas mundiales que estudia
	<b>RA6</b>	Es capaz de comprender y analizar hasta qué punto la globalización cultural y social es un proceso que afecta estructuralmente al ejercicio de su profesión
	<b>RA7</b>	Es capaz de identificar y analizar las principales tendencias y retos a los que se enfrentan las sociedades, en los entornos culturales y lingüísticos estudiados, a corto, medio y largo plazo
<b>CE17</b>	Conoce y aplica los parámetros básicos de la comunicación intercultural en su ejercicio profesional en ámbitos culturales diversos	
	<b>RA1</b>	Conoce y aplica los parámetros básicos de la comunicación intercultural
	<b>RA2</b>	Posee estrategias para relacionarse y comunicar de forma efectiva en entornos interculturales
	<b>RA3</b>	Reconoce contextos culturales diferentes y usa el lenguaje adecuado al contexto
	<b>RA4</b>	Detecta y analiza distintas formas de expresión idiomática relacionadas con distintas formas de pensar y de organizar ideas
<b>CE22</b>	Comunica a nivel oral y escrita en las dos lenguas de elección obligada del alumno de entre alemán, árabe, chino, francés y portugués	
	<b>RA1</b>	Se expresa y entiende el idioma respectivo de forma oral y escrita
	<b>RA2</b>	Se expresa sobre sí mismo, su área de estudios, su entorno personal y sus intereses

	<b>RA3</b>	Participa en conversaciones, entrevistas y debates
	<b>RA4</b>	Realiza descripciones y narraciones y desarrolla argumentos
	<b>RA5</b>	Comprende textos (sencillos al inicio del aprendizaje del idioma hasta llegar a textos auténticos y complejos de diferentes temáticas y tipologías)
	<b>RA6</b>	Pasa información a formato escrito, escribe mensajes, cartas, breves informes, ensayos etc.

## BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

<b>Contenidos – Bloques Temáticos</b>	
<b>Bloque I: primer cuatrimestre</b>	
	<b>Tema 1: No olvides apagar el aire acondicionado</b>
1.1.	Contenidos gramaticales: - la frase con “把” (1) : A 把 B+V..... - la expresión de aproximación numérica 左右
1.2	Contenidos comunicativos: - recordar a alguien que no se olvide algo - hacer el plan del día
	<b>Tema 2: Me levanto a las seis todos los días</b>
2.1.	Contenidos gramaticales: - Comparación de los adverbios“才”y “就” - la frase con “把” (2) : A 把 B + V+在/到/给.....
2.2.	Contenidos comunicativos: - hablar de olvidarse hacer algo - comparación de diferentes costumbres personales
	<b>Tema 3: El rojo es mío</b>
3.1.	Contenidos gramaticales: - el uso de los complementos de dirección - el uso de 一边.....一边.....
3.2.	Contenidos comunicativos: - las actividades de los fines de semana - presentar las costumbres personales
	<b>Tema 4: Por favor, tráeme las frutas</b>
4.1.	Contenidos gramaticales: - la frase con “把” (2) : A 把 B + V+ complementos de resultado / complementos de dirección - la estructura de 先....., 再/又....., 然后.....
4.2.	Contenidos comunicativos: - contar cómo hacer un plato sencillo - contar una cosa según el orden cronológico
	<b>Tema 5: El resto está bien</b>
5.1.	Contenidos gramaticales: - la estructura de además y excepto除了.....以外, 都/还/也..... - el uso flexible de los pronombres interrogativos 2
5.2.	Contenidos comunicativos: - presentar una fiesta

**Bloque II: segundo cuatrimestre****Tema 6: Estoy tan cansado después de trabajar que sólo quiero dormir**

## 6.1. Contenidos gramaticales:

- la estructura 如果..... (的话) , (S) 就.....
- complementos de estado
- repetición de adjetivos monosílabos
- 因为... 所以

## 6.2. Contenidos comunicativos:

- describir a una persona con “AA的”
- imaginar tu vida futura

**Tema 7: Todo el mundo es capaz de curar tu “enfermedad”**

## 7.1. Contenidos gramaticales:

- repetición de verbos bisílabos
- el uso flexible de los pronombres interrogativos 3

## 7.2. Contenidos comunicativos:

- diferentes impresiones de un lugar
- cómo hacer deporte

**Tema 8: Creo que estarán de acuerdo**

## 8.1. Contenidos gramaticales:

- la estructura condicional 只要.....就.....
- la preposición 关于

## 8.2. Contenidos comunicativos:

- preocupaciones y soluciones
- diferentes culturas de diferentes países

**Tema 9: ¿No le reconociste?**

## 9.1. Contenidos gramaticales:

- ampliación de los complementos de dirección
- el uso de “使”“叫”“让”

## 9.2. Contenidos comunicativos:

- un asunto y su influencia

**Tema 10: He estado influido por él**

## 10.1. Contenidos gramaticales:

- la frase pasiva con 被
- la estructura condicional 只有.....才.....

## 10.2. Contenidos comunicativos:

- un día desastroso

## METODOLOGÍA DOCENTE

Aspectos metodológicos generales de la asignatura
<p>La asignatura de 10 ECTS se divide en horas de clases presenciales y de actividades académicas de carácter no presencial.</p> <p>El enfoque de la asignatura es eminentemente práctico, centrado en el alumno, fomentando su autonomía y su participación activa en su propio aprendizaje con el fin de ayudarle a desarrollar las destrezas comunicativas necesarias para poder desenvolverse con soltura en su futuro profesional.</p>

## RESUMEN DE HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

HORAS PRESENCIALES			
Lecciones de carácter expositivo	Ejercicios prácticos/resolución de problemas	Trabajos individuales/grupales	Exposiciones individuales/grupales
20.00	50.00	15.00	15.00
HORAS NO PRESENCIALES			
Ejercicios prácticos/resolución de problemas	Trabajos individuales/grupales	Exposiciones individuales/grupales	Estudio personal y documentación
75.00	15.00	15.00	45.00
CREDITOS ECTS: 10.0 (250,00 horas)			

## EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

El uso de IA para crear trabajos completos o partes relevantes, sin citar la fuente o la herramienta o sin estar permitido expresamente en la descripción del trabajo, será considerado plagio y regulado conforme al Reglamento General de la Universidad.

Actividades de evaluación	Criterios de valoración	Peso
SE1 Exámenes (escritos y/u orales)	<ul style="list-style-type: none"><li>- Dominio de los conocimientos.</li><li>- Capacidad de relacionar conocimientos para una comprensión de conjunto.</li><li>- Claridad y concisión de la exposición</li></ul>	60
SE2 Evaluación de ejercicios prácticos/ resolución de problemas	<ul style="list-style-type: none"><li>-Entrega puntual</li><li>-Corrección gramatical</li><li>-Calidad del contenido</li></ul>	15

SE3 Evaluación de exposiciones individuales/grupales	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Participación y aportación de cada uno de los miembros</li> <li>-Calidad de presentación - Estructura<sup>SEP</sup></li> <li>-Calidad del contenido</li> <li>-Corrección gramatical</li> <li>-Elección de léxico</li> <li>-Riqueza expresiva</li> </ul>	10
SE4 Monografías individuales /grupales	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uso correcto de la lengua (gramática, sintaxis y ortografía)<sup>SEP</sup></li> <li>- Uso correcto del léxico<sup>SEP</sup></li> <li>- Claridad de la expresión</li> <li>- Uso de registro adecuado</li> </ul>	10
SE5 Participación activa del alumno	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Asistencia activa y continua</li> <li>- Capacidad de interacción con el profesor y los compañeros en el momento oportuno y en el registro adecuado</li> </ul>	5

## Calificaciones

### Calificaciones

#### ACLARACIONES IMPORTANTES sobre la evaluación

- El incurrir en una falta académica grave, como es el **plagio** de materiales previamente publicados o el **copiar** en su examen u otra actividad evaluada, **puede llevar a la apertura de un expediente sancionador y la pérdida de dos convocatorias**.
- Para poder presentarse al examen final es requisito **no haber faltado injustificadamente a más de un tercio de las clases**. De no cumplir este requisito, el alumno perderá las convocatorias ordinaria y extraordinaria (art. 93.1 del Reglamento General). La no asistencia a la primera hora de una clase doble significa haber faltado a toda la sesión, independientemente de si el alumno asista o no a la segunda hora.
- **En la convocatoria extraordinaria la recuperación de la totalidad de las actividades de evaluación** se realiza mediante examen en el que se demuestre la adquisición de las competencias establecidas en la guía docente de la asignatura.

- **Para aprobar la asignatura**, el alumno debe haber obtenido **obligatoriamente una calificación de 5 en los exámenes** correspondientes al SE1.

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía Básica
<b>Libros de texto</b>
Standard Course HSK 3 Chino mandarín
<b>Otros materiales</b>
<p>Apoyo mediante medios audiovisuales con especial incidencia en la pronunciación correcta de las palabras. Desarrollo de aspectos culturales mediante explicación y aporte grafico de libros, revistas, videos divulgativos, etc.</p>
Bibliografía Complementaria
<b>Monografías</b>
<b>Artículos de revistas</b>
<b>Otros materiales y recursos</b>

En cumplimiento de la normativa vigente en materia de **protección de datos de carácter personal**, le informamos y recordamos que puede consultar los aspectos relativos a privacidad y protección de datos que ha aceptado en su matrícula entrando en esta web y pulsando "descargar"

<https://servicios.upcomillas.es/sedelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792>