



## FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

<b>Datos de la asignatura</b>	
<b>Nombre</b>	Cuarta lengua mundial I: Francés Iniciación I - Fourth Global Language I: French Beginners I Cuarta lengua mundial II: Francés Iniciación I - Fourth Global Language II: French Beginners I Cuarta lengua mundial III: Francés Iniciación I - Fourth Global Language III: French Beginners I Cuarta lengua mundial IV: Francés A1 - Fourth Global Language IV: French A1 Cuarta lengua mundial V: Francés A1 - Fourth Global Language V: French A1 Tercera lengua mundial I: Francés Iniciación I - Third Global Language I: French Beginners I Tercera lengua mundial II: Francés Iniciación I - Third Global Language II: French Beginners I Tercera lengua mundial III: Francés Iniciación I - Third Global Language III: French Beginners I Tercera lengua mundial IV: Francés A1 - Third Global Language IV: French A1
<b>Código</b>	E900014490
<b>Título</b>	Grado en Comunicación Internacional / Bachelor in Global Communication
<b>Nivel</b>	Reglada Grado Europeo
<b>Créditos</b>	10,00 ECTS
<b>Carácter</b>	Básico
<b>Departamento/Área</b>	Departamento de Traducción e Interpretación y Comunicación Multilingüe
<b>Descriptor</b>	Comunicación en lengua francesa; comunicación oral; comunicación escrita; nivel iniciación I

<b>Datos del profesorado</b>	
<b>Profesor</b>	
<b>Nombre</b>	Beatrice Garreau
<b>Departamento</b>	Traducción e Interpretación y Comunicación Multilingüe
<b>Despacho</b>	Cantoblanco
<b>Correo electrónico</b>	<a href="mailto:bgarreau@comillas.edu">bgarreau@comillas.edu</a>

Profesor	
Nombre	Laura López Vergas
Departamento	Traducción e Interpretación y Comunicación Multilingüe
Despacho	Cantoblanco
Correo electrónico	<a href="mailto:auralopez@comillas.edu">auralopez@comillas.edu</a>

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura	
<b>Aportación al perfil formativo y profesional de la titulación</b>	
La presente asignatura, dirigida a estudiantes sin conocimientos previos, está orientada a la adquisición de las competencias correspondientes al nivel iniciación I. Con el fin de desarrollar las competencias, se profundizará en la corrección gramatical, la expresión oral y escrita, así como la adquisición del léxico básico.	
<b>Prerrequisitos</b>	
No existen formalmente requisitos previos.	

Competencias – Objetivos		
Competencias		
GENERALES		
<b>CG01</b>	Capacidad para pensar de forma analítica, sintética y crítica en el contexto de la comunicación internacional	
	<b>RA1</b>	Describe, relaciona e interpreta situaciones y planteamientos de cierta complejidad
	<b>RA2</b>	Selecciona los elementos más significativos y sus relaciones en textos complejos a un nivel avanzado
	<b>RA3</b>	Identifica las carencias de información y establece relaciones con elementos externos a la situación planteada a un nivel avanzado
<b>CG04</b>	Capacidad de comunicación oral y escrita en cuatro lenguas	
	<b>RA1</b>	Expresa sus ideas de forma estructurada, inteligible y convincente a un nivel avanzado
	<b>RA2</b>	Interviene ante un grupo con seguridad y soltura
	<b>RA3</b>	Escribe con corrección a un nivel avanzado
	<b>RA4</b>	Presenta documentos estructurados y ordenados
<b>CG05</b>	Capacidad de valorar la diversidad y la multiculturalidad	
	<b>RA1</b>	Comprende la diversidad cultural y social como un fenómeno humano y como una fuente de riqueza
	<b>RA2</b>	Muestra interés por el conocimiento de otras culturas
	<b>RA3</b>	Propicia contextos relacionales inclusivos ante la diversidad
	<b>RA4</b>	Respeta la diversidad cultural
<b>CG09</b>	Capacidad crítica y autocritica	
	<b>RA1</b>	Analiza su propio comportamiento buscando la mejora de sus actuaciones
	<b>RA2</b>	Se muestra abierto a la crítica externa sobre sus actuaciones
	<b>RA3</b>	Detecta e identifica incoherencias, carencias importantes y problemas en una situación dada

<b>CG13</b>	Capacidad de trabajo en equipos internacionales	
	<b>RA1</b>	Participa de forma activa en el trabajo de grupo compartiendo información, conocimientos y experiencias
	<b>RA2</b>	Se orienta a la consecución de acuerdos y objetivos comunes
<b>CG14</b>	Capacidad para aplicar las habilidades interpersonales en el entorno profesional de la comunicación	
	<b>RA1</b>	Utiliza el diálogo para colaborar y generar buenas relaciones
	<b>RA2</b>	Muestra capacidad de empatía y diálogo constructivo
	<b>RA4</b>	Conoce las necesidades específicas del trabajo en un contexto internacional
<b>CG18</b>	Conocimiento de culturas, religiones y costumbres de otros países	
	<b>RA1</b>	Posee criterios de comparación entre culturas, lenguas y tradiciones.
	<b>RA2</b>	Detecta los problemas derivados de las diferencias culturales.
	<b>RA3</b>	Identifica los factores de riqueza intrínsecos a la multiculturalidad.
	<b>RA4</b>	Comprende la diversidad cultural y social como un fenómeno humano y como una fuente de riqueza.
	<b>RA6</b>	Propicia contextos relacionales inclusivos ante la diversidad.
<b>CG19</b>	Habilidad para trabajar de forma autónoma en contextos de comunicación internacional	
	<b>RA2</b>	A un nivel avanzado busca y encuentra recursos adecuados para sostener sus actuaciones y realizar sus trabajos.
	<b>RA3</b>	Amplía y profundiza en la realización de sus trabajos.
<b>Competencias específicas</b>		
<b>CE03</b>	Comprende y analiza los hechos y los problemas relevantes para la comunicación desde una perspectiva "global" (multicultural, multilingüe y transnacional)	
	<b>RA1</b>	Tiene conocimientos globales sobre la geografía, historia y política de los países donde se hablan las distintas lenguas
	<b>RA2</b>	Es consciente de las diferencias culturales en el mundo
	<b>RA3</b>	Detecta y analiza referencias o particularidades culturales específicos de cada lengua
	<b>RA4</b>	Es consciente y analiza las distintas convenciones, normas sociales y sabe desenvolverse en situaciones interculturales
	<b>RA5</b>	Detecta y analiza distintas formas de expresión idiomática relacionadas con distintas formas de pensar y de organizar las ideas en su entorno cultural y lingüístico y en aquellos relacionados con las lenguas mundiales que estudia
	<b>RA6</b>	Es capaz de comprender y analizar hasta qué punto la globalización cultural y social es un proceso que afecta estructuralmente al ejercicio de su profesión.;
	<b>RA7</b>	Es capaz de identificar y analizar las principales tendencias y retos a los que se enfrentan las sociedades, en los entornos culturales y lingüísticos estudiados, a corto, medio y largo plazo
<b>CE17</b>	<b>Conoce y aplica los parámetros básicos de la comunicación intercultural en su ejercicio profesional en ámbitos culturales diversos</b>	
	<b>RA1</b>	Conoce y aplica los parámetros básicos de la comunicación intercultural
	<b>RA2</b>	Posee estrategias para relacionarse y comunicar de forma efectiva en entornos interculturales
	<b>RA3</b>	Reconoce contextos culturales diferentes y usa el lenguaje adecuado al contexto

	<b>RA4</b>	Detecta y analiza distintas formas de expresión idiomática relacionadas con distintas formas de pensar y de organizar ideas
<b>CE22</b>		Comunica a nivel oral y escrita en las dos lenguas de elección obligada del alumno de entre alemán, árabe, chino, francés y portugués
	<b>RA1</b>	Se expresa y entiende el idioma respectivo de forma oral y escrita
	<b>RA2</b>	Se expresa sobre sí mismo, su área de estudios, su entorno personal y sus intereses
	<b>RA3</b>	Participa en conversaciones, entrevistas y debates
	<b>RA4</b>	Realiza descripciones y narraciones y desarrolla argumentos
	<b>RA5</b>	Comprende textos (sencillos al inicio del aprendizaje del idioma hasta llegar a textos auténticos y complejos de diferentes temáticas y tipologías)
	<b>RA6</b>	Pasa información a formato escrito, escribe mensajes, cartas, breves informes, ensayos etc.

## BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

<b>Contenidos – Bloques Temáticos</b>	
<b>Bloque I:</b>	
<b>Contenidos comunicativos</b>	
1. Abordar a alguien y pedir algo	
2. Conocer a alguien	
3. Presentarse / informarse sobre la identidad del otro / presentar a alguien	
4. Saludar / despedirse / agradecer / disculparse	
5. Pedir que repitan, deledeen, expliquen, hablen más despacio	
6. Pedir y dar información personal	
<b>Contenidos lingüísticos</b>	
1. El presente (verbos regulares + usuales)	
2. El presente progresivo (être en train de)	
3. Qui est-ce ? / Qu'est-ce que c'est ?	
4. La formulación de preguntas (Sujet verbe/ Est-ce que +sujet+verbe/ interrogatifs+sujet+verbe, « Pourriez-vous...»)	
5. El masculino y el femenino	
6. El singular y el plural	
7. Los artículos definidos e indefinidos	
8. C'est, ce sont, voici ! voilà !	
<b>Contenidos léxicos</b>	
1. Los saludos (bonjour, bonsoir ...)	
2. La fecha, los días, los meses, las estaciones, las fiestas	
3. Los objetos personales/cotidianos	
4. Los números, el estado civil	
<b>Bloque II:</b>	
<b>Contenidos comunicativos</b>	
1. Pedir y dar información sobre hábitos cotidianos, un horario	
2. Preguntar, dar noticias de alguien	
3. Informarse sobre los lugares / Describir y caracterizar lugares	
4. Informarse sobre las personas / Describir y caracterizar personas	
5. Informarse sobre las cosas / Describir y caracterizar cosas	

- |  |
|--|
| 6. Pedir / indicar instrucciones, una ruta |
|--|

**Contenidos lingüísticos**

1. El pasado reciente (je viens de + infinitif...)
2. La interrogación: « Qui ? », « où » « quand » « quel(le) », « combien », « comment » ; « est-ce que ? », « pourquoi ? »
3. La negación (ne... pas / jamais; pas)
4. Los verbos modales y el infinitivo (devoir, pouvoir, vouloir)
5. El condicional presente de cortesía « Je voudrais », « J'aimerais », « On pourrait avoir »
6. Los verbos pronominales
7. Los adverbios de lugar (ici, là)
8. Los pronombres personales (sujetos, tónicos)

**Contenidos léxicos**

1. Los países y las nacionalidades
2. El mundo del trabajo, la vida profesional (oficio)
3. La familia, las relaciones sociales
4. Las actividades cotidianas
5. Los pasatiempos, los deportes
6. Las fórmulas sociales (tutear, tratar de usted)

**Bloque III:**

**Contenidos comunicativos**

1. Fijar una cita y confirmar / adelantar / aplazar / cancelar
2. Felicitar / Desear / Hacer cumplidos
3. Invitar/ofrecer: rechazar, aceptar, agradecer
4. Hablar de sus gustos
5. Hablar de sus proyectos
6. Pedir información, datos
7. Contar; pedir y dar la hora, horarios, precios, indicar una fecha
8. Expresar cantidades y medidas

**Contenidos lingüísticos**

1. Estructuras con el infinitivo (pour)
2. Il faut / il ne faut pas + infinitif
3. Las expresiones de cantidad (moins 10%, à 10 km)
4. Los adjetivos (la posición y los acuerdos)
5. Los adjetivos posesivos y demostrativos
6. Los adverbios de cantidad: un peu (de), beaucoup (de), pas de
7. Los adverbios de intensidad (très, trop)
8. Las preposiciones de lugar (à, au, de, chez, avec, dans)
9. Las preposiciones de tiempo (à 7h, en 2015)

**Contenidos léxicos**

1. Los pesos (kilo...), las medidas (metro...), las cantidades
2. Los medios de transporte
3. Las vacaciones, los viajes
4. El alojamiento: amueblamiento, equipamiento

5. Las fórmulas para las invitaciones, los agradecimientos, las disculpas

#### Bloque IV:

##### Contenidos comunicativos

1. Hacer compras, transacciones simples, obtener un servicio o un bien
2. Hablar de los diferentes modos de transporte y ser capaz de utilizarlos
3. Hacer una reserva (en un restaurante)
4. Pedir (en el restaurante)

##### Contenidos lingüísticos

1. El futuro próximo (je vais + infinitif...)
2. El pasado compuesto con « avoir » y « être » (algunos verbos)
3. El imperativo (algunos verbos)
4. Los partitivos (un litre de X, une tranche de Y)
5. Los adverbios de tiempo (maintenant, bientôt, demain)
6. Los indicadores de tiempo (dans, depuis, il y a)
7. Il y a
8. La oposición (mais)
9. La consecuencia (et, alors)
10. Articuladores (et, ou)

##### Contenidos léxicos

1. Los lugares en la ciudad (los comercios y servicios)
2. La alimentación, la cocina
3. La ropa / los accesorios
4. El clima
5. Los rituales de la carta amistosa / del correo electrónico

## METODOLOGÍA DOCENTE

#### Aspectos metodológicos generales de la asignatura

La asignatura de 10 ECTS se divide en horas de clases presenciales y de actividades académicas de carácter no presencial.

El enfoque de la asignatura es eminentemente práctico, centrado en el alumno, fomentando su autonomía y su participación activa en su propio aprendizaje con el fin de ayudarle a desarrollar las destrezas comunicativas necesarias para poder desenvolverse con soltura en su futuro profesional.

## RESUMEN DE HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

HORAS PRESENCIALES			
Lecciones de carácter expositivo	Ejercicios prácticos/resolución de problemas	Trabajos individuales/grupales	Exposiciones individuales/grupales
20.00	50.00	15.00	15.00

HORAS NO PRESENCIALES			
Ejercicios prácticos/resolución de problemas	Trabajos individuales/grupales	Exposiciones individuales/grupales	Estudio personal y documentación
75.00	15.00	15.00	45.00
<b>CREDITOS ECTS: 10,0 (250,00 horas)</b>			

## EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

El uso de IA para crear trabajos completos o partes relevantes, sin citar la fuente o la herramienta o sin estar permitido expresamente en la descripción del trabajo, será considerado plagio y regulado conforme al Reglamento General de la Universidad.

Actividades de evaluación	Criterios de valoración	Peso
SE1 Exámenes (escritos y/u orales)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dominio de los conocimientos.</li> <li>- Capacidad de relacionar conocimientos para una comprensión de conjunto.</li> <li>- Claridad y concisión de la exposición</li> </ul>	60
SE2 Evaluación de ejercicios prácticos/ resolución de problemas	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Entrega puntual</li> <li>-Corrección gramatical</li> <li>-Calidad del contenido</li> </ul>	15
SE3 Evaluación de exposiciones individuales/grupales	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Participación y aportación de cada uno de los miembros</li> <li>-Calidad de presentación</li> <li>-Estructura</li> <li>-Calidad del contenido</li> <li>-Corrección gramatical</li> <li>-Elección de léxico</li> <li>-Riqueza expresiva</li> </ul>	10
SE4 Monografías individuales /grupales	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Uso correcto de la lengua (gramática, sintaxis y ortografía)</li> <li>- Uso correcto del léxico</li> <li>- Claridad de la expresión</li> <li>- Uso de registro adecuado</li> </ul>	10

SE5 Participación activa del alumno	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Asistencia activa y continua</li> <li>- Capacidad de interacción con el profesor y los compañeros en el momento oportuno y en el registro adecuado</li> </ul>	5
--	--	---

## Calificaciones

### Calificaciones

#### ACLARACIONES IMPORTANTES sobre la evaluación

- El incurrir en una falta académica grave, como es el **plagio** de materiales previamente publicados o el **copiar** en su examen u otra actividad evaluada, **puede llevar a la apertura de un expediente sancionador y la pérdida de dos convocatorias**.
- Para poder presentarse al examen final es requisito **no haber faltado injustificadamente a más de un tercio de las clases**. De no cumplir este requisito, el alumno perderá las convocatorias ordinaria y extraordinaria (art. 93.1 del Reglamento General). La no asistencia a la primera hora de una clase doble significa haber faltado a toda la sesión, independientemente de si el alumno asista o no a la segunda hora.
- **En la convocatoria extraordinaria la recuperación de la totalidad de las actividades de evaluación** se realiza mediante examen en el que se demuestre la adquisición de las competencias establecidas en la guía docente de la asignatura.
- **Para aprobar la asignatura**, el alumno debe haber obtenido **obligatoriamente una calificación de 5 en los exámenes** correspondientes al SE1.

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

### Bibliografía Básica

#### Libros de texto

INSPIRE A1, Méthode de français. HACHETTE, 2020

#### Otros materiales

### Bibliografía Complementaria

### Monografías

<b>Artículos de revistas</b>
<b>Otros materiales y recursos</b>
Grammaire progressive du français – Niveau débutant, CLÉ INTERNATIONAL
Exercices de vocabulaire en contexte - Niveau débutant HACHETTE
Diccionario francés – español (Larousse)
<a href="http://www.lepointdufile.net">www.lepointdufile.net</a> (recursos amplios para aprender francés)
<a href="http://www.bonjourdefrance.com">www.bonjourdefrance.com</a> (vocabulario, gramática, comprensión escrita...)
<a href="http://www.rfi.fr/fichiers/langue_francaise/index.asp">http://www.rfi.fr/fichiers/langue_francaise/index.asp</a> (en « françaisfacile »)
<a href="http://www.ciep.fr/delfdalf">www.ciep.fr/delfdalf</a> (exámenes oficiales)
<a href="http://www.tv5.org">www.tv5.org</a> (televisión francófona)
<a href="http://www.teledirecto.es/tv/noticias/tv5-monde-le-flash.htm">http://www.teledirecto.es/tv/noticias/tv5-monde-le-flash.htm</a>

En cumplimiento de la normativa vigente en materia de **protección de datos de carácter personal**, le informamos y recordamos que puede consultar los aspectos relativos a privacidad y protección de datos que ha aceptado en su matrícula entrando en esta web y pulsando "descargar"

<https://servicios.upcomillas.es/sedelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792>