



FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre	Cuarta lengua mundial I: Francés Intermedio I - Fourth Global Language I: French Intermediate I Cuarta lengua mundial II: Francés Intermedio I - Fourth Global Language II: French Intermediate I Cuarta lengua mundial III: Francés Intermedio I - Fourth Global Language III: French Intermediate I Cuarta lengua mundial IV: Francés B1 - Fourth Global Language IV: French B1 Cuarto lengua mundial V: Francés B1 - Fourth Global Language V: French B1 Tercera lengua mundial I: Francés Intermedio I - Third Global Language I: French Intermediate I Tercera lengua mundial II: Francés Intermedio I - Third Global Language II: French Intermediate I Tercera lengua mundial III: Francés Intermedio I - Third Global Language III: French Intermediate I Tercera lengua mundial IV: Francés B1 - Third Global Language IV: French B1
Código	E900014492
Título	Grado en Comunicación Internacional / Bachelor in Global Communication
Nivel	Reglada Grado Europeo
Créditos	10,00 ECTS
Carácter	Básico
Departamento/Área	Departamento de Traducción e Interpretación y Comunicación Multilingüe
Descriptor	Comunicación en lengua francesa, comunicación oral; comunicación escrita; nivel intermedio I

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	Laura López Vergas
Departamento	Traducción e Interpretación y Comunicación Multilingüe
Despacho	Cantoblanco
Correo electrónico	laura.lopez@comillas.edu

Profesor	
Nombre	Laure Bibiane Claude Marie Bracq
Departamento	Traducción e Interpretación y Comunicación Multilingüe
Despacho	Cantoblanco
Correo electrónico	lbracq@comillas.edu

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura	
Aportación al perfil formativo y profesional de la titulación	
La presente asignatura, dirigida a estudiantes con nivel iniciación II consolidado en lengua francés, está orientada a la adquisición de las competencias establecidas para el nivel intermedio I.	
Con el fin de desarrollar y consolidar las competencias se profundizará en la corrección gramatical, expresión oral y escrita, así como la ampliación del léxico.	
Prerrequisitos	
No existen formalmente requisitos previos.	

Competencias – Objetivos		
Competencias		
 GENERALES		
CG01	Capacidad para pensar de forma analítica, sintética y crítica en el contexto de la comunicación internacional	
	RA1	Describe, relaciona e interpreta situaciones y planteamientos de cierta complejidad
	RA2	Selecciona los elementos más significativos y sus relaciones en textos complejos a un nivel avanzado
	RA3	Identifica las carencias de información y establece relaciones con elementos externos a la situación planteada a un nivel avanzado
CG04	Capacidad de comunicación oral y escrita en cuatro lenguas	
	RA1	Expresa sus ideas de forma estructurada, inteligible y convincente a un nivel avanzado
	RA2	Interviene ante un grupo con seguridad y soltura
	RA3	Escribe con corrección a un nivel avanzado
	RA4	Presenta documentos estructurados y ordenados
CG05	Capacidad de valorar la diversidad y la multiculturalidad	
	RA1	Comprende la diversidad cultural y social como un fenómeno humano y como una fuente de riqueza
	RA2	Muestra interés por el conocimiento de otras culturas
	RA3	Propicia contextos relacionales inclusivos ante la diversidad
	RA4	Respeta la diversidad cultural
CG09	Capacidad crítica y autocritica	
	RA1	Analiza su propio comportamiento buscando la mejora de sus actuaciones
	RA2	Se muestra abierto a la crítica externa sobre sus actuaciones

	RA3	Detecta e identifica incoherencias, carencias importantes y problemas en una situación dada
CG13	Capacidad de trabajo en equipos internacionales	
	RA1	Participa de forma activa en el trabajo de grupo compartiendo información, conocimientos y experiencias
	RA2	Se orienta a la consecución de acuerdos y objetivos comunes
CG14	Capacidad para aplicar las habilidades interpersonales en el entorno profesional de la comunicación	
	RA1	Utiliza el diálogo para colaborar y generar buenas relaciones
	RA2	Muestra capacidad de empatía y diálogo constructivo
	RA4	Conoce las necesidades específicas del trabajo en un contexto internacional
CG18	Conocimiento de culturas, religiones y costumbres de otros países	
	RA1	Posee criterios de comparación entre culturas, lenguas y tradiciones.
	RA2	Detecta los problemas derivados de las diferencias culturales.
	RA3	Identifica los factores de riqueza intrínsecos a la multiculturalidad.
	RA4	Comprende la diversidad cultural y social como un fenómeno humano y como una fuente de riqueza.
	RA6	Propicia contextos relacionalles inclusivos ante la diversidad.
CG19	Habilidad para trabajar de forma autónoma en contextos de comunicación internacional	
	RA2	A un nivel avanzado busca y encuentra recursos adecuados para sostener sus actuaciones y realizar sus trabajos.
	RA3	Amplía y profundiza en la realización de sus trabajos.
Competencias específicas		
CE03	Comprende y analiza los hechos y los problemas relevantes para la comunicación desde una perspectiva "global" (multicultural, multilingüe y transnacional)	
	RA1	Tiene conocimientos globales sobre la geografía, historia y política de los países donde se hablan las distintas lenguas
	RA2	Es consciente de las diferencias culturales en el mundo
	RA3	Detecta y analiza referencias o particularidades culturales específicos de cada lengua
	RA4	Es consciente y analiza las distintas convenciones, normas sociales y sabe desenvolverse en situaciones interculturales
	RA5	Detecta y analiza distintas formas de expresión idiomática relacionadas con distintas formas de pensar y de organizar las ideas en su entorno cultural y lingüístico y en aquellos relacionados con las lenguas mundiales que estudia
	RA6	Es capaz de comprender y analizar hasta qué punto la globalización cultural y social es un proceso que afecta estructuralmente al ejercicio de su profesión.;
	RA7	Es capaz de identificar y analizar las principales tendencias y retos a los que se enfrentan las sociedades, en los entornos culturales y lingüísticos estudiados, a corto, medio y largo plazo
CE17	Conoce y aplica los parámetros básicos de la comunicación intercultural en su ejercicio profesional en ámbitos culturales diversos	
	RA1	Conoce y aplica los parámetros básicos de la comunicación intercultural
	RA2	Posee estrategias para relacionarse y comunicar de forma efectiva en entornos interculturales

	RA3	Reconoce contextos culturales diferentes y usa el lenguaje adecuado al contexto
	RA4	Detecta y analiza distintas formas de expresión idiomática relacionadas con distintas formas de pensar y de organizar ideas
CE22	Comunica a nivel oral y escrita en las dos lenguas de elección obligada del alumno de entre alemán, árabe, chino, francés y portugués	
	RA1	Se expresa y entiende el idioma respectivo de forma oral y escrita
	RA2	Se expresa sobre sí mismo, su área de estudios, su entorno personal y sus intereses
	RA3	Participa en conversaciones, entrevistas y debates
	RA4	Realiza descripciones y narraciones y desarrolla argumentos
	RA5	Comprende textos (sencillos al inicio del aprendizaje del idioma hasta llegar a textos auténticos y complejos de diferentes temáticas y tipologías)
	RA6	Pasa información a formato escrito, escribe mensajes, cartas, breves informes, ensayos etc.

BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

Contenidos – Bloques Temáticos	
Bloque I: Le monde professionnel	
Contenidos léxicos:	<ul style="list-style-type: none"> • el sistema educativo • los exámenes
Contenidos lingüísticos:	<ul style="list-style-type: none"> • las oraciones hipotéticas y los tiempos verbales (présent de l'indicatif, futur simple) • las oraciones subordinadas y los pronombres relativos (qui, que, dont, où) • las oraciones causales y los nexos causales (puisque, comme, à cause de)
Contenidos comunicativos:	<ul style="list-style-type: none"> • Resolver situaciones de la vida cotidiana en el ámbito de la universidad • Hablar de sus esperanzas y ambiciones
Bloque II: Les médias	
Contenidos léxicos:	<ul style="list-style-type: none"> • La prensa escrita • La prensa audiovisual
Contenidos lingüísticos:	<ul style="list-style-type: none"> • Los números • La obligación personal e impersonal (il faut que + subjuntivo y il faut + infinitivo) • Los tiempos del pasado (imparfait et passé composé)
Contenidos comunicativos:	<ul style="list-style-type: none"> • Dar su opinión sobre temas de actualidad • Presentar un tema de actualidad
Bloque III: Les voyages	

Contenidos léxicos:
<ul style="list-style-type: none"> • El turismo • Los medios de transporte
Contenidos lingüísticos:
<ul style="list-style-type: none"> • Las oraciones con un demostrativo y un pronombre relativo (ce qui, ce que, ce dont, celui qui, celui que, celui dont)) • La finalidad (pour que +subjuntivo y pour + infinitivo) • las oraciones hipotéticas y los tiempos verbales (imparfait de l'indicatif, conditionnel présent)
Contenidos comunicativos:
<ul style="list-style-type: none"> • Resolver situaciones de la vida cotidiana en el extranjero (hacer una reserva, pedir información) • Contar sus experiencias en el extranjero
Bloque IV: La société française
Contenidos léxicos:
<ul style="list-style-type: none"> • La familia • Le logement
Contenidos lingüísticos:
<ul style="list-style-type: none"> • Las oraciones consecutivas y los nexos consecutivos (c'est pourquoi, si bien que, tellement que) • Los modalizadores discursivos (plutôt, beaucoup plus, très) • El indicativo y el subjuntivo para expresar una opinión (à mon avis, j'ai l'impression que, j'ai peur que)
Contenidos comunicativos:
<ul style="list-style-type: none"> • Contestar a un anuncio clasificado • Presentar y explicar los cambios de la sociedad
Bloque V: La société de consommation
Contenidos léxicos:
<ul style="list-style-type: none"> • La alimentación • La publicidad
Contenidos lingüísticos:
<ul style="list-style-type: none"> • Los pronombres complementos (y, en, le, lui) • La voz pasiva • Expresiones de la duración del tiempo y los nexos temporales (en, cela fait, peu à peu)
Contenidos comunicativos:
<ul style="list-style-type: none"> • Resolver situaciones de la vida cotidiana en los comercios • Presentar una marca
Bloque VI: Les nouvelles technologies
Contenidos léxicos:

<ul style="list-style-type: none"> • La informática • El teléfono móvil
<p>Contenidos lingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronombres de doble objeto (me le, le lui, le leur, lui en) • La concordancia del participio pasado con un complemento directo • Las oraciones subordinadas temporales, el futuro y el futuro perfecto de indicativo (quand)
<p>Contenidos comunicativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentar las aplicaciones más útiles • Dar su opinión sobre un tema de actualidad (ley de protección de datos, adicción al móvil, ...)

METODOLOGÍA DOCENTE

Aspectos metodológicos generales de la asignatura
<p>La asignatura de 10 ECTS se divide en horas de clases presenciales y de actividades académicas de carácter no presencial.</p> <p>El enfoque de la asignatura es eminentemente práctico, centrado en el alumno, fomentando su autonomía y su participación activa en su propio aprendizaje con el fin de ayudarle a desarrollar las destrezas comunicativas necesarias para poder desenvolverse con soltura en su futuro profesional.</p>

RESUMEN DE HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

HORAS PRESENCIALES			
Lecciones de carácter expositivo	Ejercicios prácticos/resolución de problemas	Trabajos individuales/grupales	Exposiciones individuales/grupales
20.00	50.00	15.00	15.00
HORAS NO PRESENCIALES			
Ejercicios prácticos/resolución de problemas	Trabajos individuales/grupales	Exposiciones individuales/grupales	Estudio personal y documentación
75.00	15.00	15.00	45.00
CREDITOS ECTS: 10,0 (250,00 horas)			

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

El uso de IA para crear trabajos completos o partes relevantes, sin citar la fuente o la herramienta o sin estar permitido expresamente en la descripción del trabajo, será considerado plagio y regulado conforme al Reglamento General de la Universidad.

Actividades de evaluación	Criterios de valoración	Peso
SE1 Exámenes (escritos y/u orales)	- Dominio de los conocimientos. - Capacidad de relacionar conocimientos para una comprensión de conjunto. - Claridad y concisión de la exposición	60
SE2 Evaluación de ejercicios prácticos/ resolución de problemas	-Entrega puntual -Corrección gramatical -Calidad del contenido	15
SE3 Evaluación de exposiciones individuales/grupales	-Participación y aportación de cada uno de los miembros -Calidad de presentación -Estructura -Calidad del contenido -Corrección gramatical -Elección de léxico -Riqueza expresiva	10
SE4 Monografías individuales /grupales	-Uso correcto de la lengua (gramática, sintaxis y ortografía) - Uso correcto del léxico - Claridad de la expresión - Uso de registro adecuado	10
SE5 Participación activa del alumno	- Asistencia activa y continua - Capacidad de interacción con el profesor y los compañeros en el momento oportuno y en el registro adecuado	5

Calificaciones

Calificaciones

ACLARACIONES IMPORTANTES sobre la evaluación

- El incurir en una falta académica grave, como es el **plagio** de materiales previamente publicados o el **copiar** en su examen u otra actividad evaluada,

puede llevar a la apertura de un expediente sancionador y la pérdida de dos convocatorias.

- Para poder presentarse al examen final es requisito **no haber faltado injustificadamente a más de un tercio de las clases**. De no cumplir este requisito, el alumno perderá las convocatorias ordinaria y extraordinaria (art. 93.1 del Reglamento General). La no asistencia a la primera hora de una clase doble significa haber faltado a toda la sesión, independientemente de si el alumno asista o no a la segunda hora.
- **En la convocatoria extraordinaria la recuperación de la totalidad de las actividades de evaluación** se realiza mediante examen en el que se demuestre la adquisición de las competencias establecidas en la guía docente de la asignatura.
- **Para aprobar la asignatura**, el alumno debe haber obtenido **obligatoriamente una calificación de 5 en los exámenes** correspondientes al SE1.

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía Básica
Libros de texto
Lopes MJ, Le Bougnec JT, Texto 3 B1 Méthode de français, Hachette FLE, 2017
Otros materiales
Lire la presse en français : www.leparisien.fr
Ecouter des reportages en français : http://apprendre.tv5monde.com/fr
S'entraîner en langue française : https://www.lepointdufle.net/
Bibliografía Complementaria
Monografías
Grammaire progressive du français, niveau intermédiaire, clé international
La grammaire du français en 40 leçons et 201activités, niveau B1 FLE, Maison des Langues
Artículos de revistas
Otros materiales y recursos

En cumplimiento de la normativa vigente en materia de **protección de datos de carácter personal**, le informamos y recordamos que puede consultar los aspectos relativos a privacidad y protección de datos que ha aceptado en su matrícula entrando en esta web y pulsando "descargar"

<https://servicios.upcomillas.es/sedeelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792>