

**COMILLAS**

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

**GUÍA DOCENTE****2025 - 2026****FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA****Datos de la asignatura**

Nombre completo	Maestros y escuelas de espiritualidad IV
Código	E000009616
Título	Licentiatu in Theologia
Impartido en	Licenciado en Teología (Master en Teología) [Segundo Curso]
Créditos	4,0 ECTS
Carácter	Obligatoria
Departamento / Área	Departamento de Teología Moral y Praxis de la vida Cristiana

**Datos del profesorado****Profesor**

Nombre	María Jesús Fernández Cordero
Departamento / Área	Departamento de Sagrada Escritura e Historia de la Iglesia
Despacho	Cantoblanco [D-210]
Correo electrónico	mjfcordero@comillas.edu
Teléfono	2638

**DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA****Contextualización de la asignatura****Aportación al perfil profesional de la titulación**

El conocimiento de las grandes corrientes de la espiritualidad y de los grandes maestros que han expresado la experiencia mística aporta claves muy valiosas tanto para la propia experiencia espiritual como para el acompañamiento y el diálogo y la reflexión teológica. Enriquece el ejercicio y la vivencia de los ministerios eclesiales y tareas pastorales. Permite profundizar en el misterio de la persona y de su relación con Dios, abriendo nuevos horizontes a las preguntas sobre el sentido y la realización de la vida humana.

**Prerrequisitos**

Bachiller en Teología

**Competencias - Objetivos****Competencias****GENERALES**

CGI01	Capacidad de análisis y síntesis
RA1	Capacidad de lectura directa y valoración crítica y hermenéutica de los textos



# COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

**GUÍA DOCENTE**

**2025 - 2026**

	<b>RA2</b>	Capacidad de análisis, de síntesis y de extraer conclusiones coherentes
	<b>RA3</b>	Comprender y estructurar adecuadamente los conocimientos que se adquieren
	<b>RA4</b>	Capacidad de comprender la complejidad interdisciplinar y la dimensión social de los problemas
	<b>RA5</b>	Capacidad para la aplicación práctica de los conocimientos
<b>CGI03</b>	Capacidad de comunicación oral y escrita	
	<b>RA1</b>	Capacidad de redactar con corrección estilística y gramatical
	<b>RA3</b>	Capacidad de comunicar ideas de forma estructurada e inteligible
	<b>RA4</b>	Capacidad para ensanchar el conocimiento y el uso de los lenguajes teológico y sobre la experiencia de la fe
<b>CGP06</b>	Capacidad crítica. Juicio crítico	
	<b>RA1</b>	Capacidad crítica al analizar problemas teológicos, morales, bíblicos, espirituales, para llegar a formarse un juicio crítico personal
	<b>RA3</b>	Capacidad de enjuiciar y ponderar los argumentos y los valores implicados en las posturas distintas ante las cuestiones planteadas
<b>CGP07</b>	Desarrollo de habilidades interpersonales	
	<b>RA1</b>	Capacidad de escucha, empatía, acogida del otro, diálogo, respeto
<b>CGP08</b>	Capacidad para valorar, discutir y revisar tanto el trabajo propio y personal como el de otros/as compañeros/as	
	<b>RA1</b>	Capacidad y apertura para recibir críticas y correcciones sobre el propio trabajo y de cambiar los planteamientos o conclusiones propios cuando sea necesario
	<b>RA3</b>	Capacidad para formular observaciones críticas y opiniones contrarias con respeto
	<b>RA4</b>	Capacidad y disponibilidad para ensanchar los propios horizontes teológicos y los propios lenguajes sobre la experiencia de la fe
<b>CGP09</b>	Compromiso personal	
	<b>RA1</b>	Capacidad de vivir de modo integrado y coherente el conocimiento teológico con la fe que se profesa en la vida personal y en la actividad en la Iglesia
	<b>RA3</b>	"Capacidad de empatizar con los autores y textos que se estudian, y de hacer revertir en la propia existencia creyente los contenidos de la asignatura y dialogar con la propuesta teórica desde su propia experiencia teológica"
	<b>RA5</b>	Capacidad de desarrollar la sensibilidad para sentir en y con la Iglesia



# COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

**GUÍA DOCENTE**

**2025 - 2026**

	<b>RA6</b>	Capacidad de enriquecer la propia experiencia personal de fe a partir de las experiencias y conocimientos recibidos
<b>CGS11</b>		Capacidad para desarrollar y mantener actualizadas las propias competencias, destrezas y conocimientos ya adquiridos
	<b>RA1</b>	Capacidad y predisposición para seguir, en el futuro, pensando la fe, e integrando la fe y la ciencia, el conocimiento y la experiencia creyente
<b>CGS12</b>		Capacidad de actualizar, mantener, cambiar y adaptar planteamientos iniciales, modificando posibles prejuicios cognitivos,
<b>CGS13</b>		Capacidad para trabajar de modo autónomo y para pensar de forma creativa desarrollando nuevas ideas y conceptos
	<b>RA2</b>	Capacidad para contextualizar, actualizar y traducir las aportaciones de la Sagrada Escritura, la Tradición, la reflexión teológica y el Magisterio a las diversas situaciones sociales y culturales
<b>CGS15</b>		Calidad y excelencia del propio trabajo
	<b>RA1</b>	Cultivo del trabajo bien hecho, orientando sus proyectos a obtener resultados excelentes, tanto formalmente como en su contenido
<b>CGS16</b>		Habilidades de investigación
	<b>RA3</b>	Capacidad para relacionar contenidos, autores, escuelas
	<b>RA4</b>	Capacidad para valorar críticamente, con criterios objetivos, el valor de los escritos de los autores implicados y de los comentarios y opiniones que versan sobre ellos
<b>ESPECÍFICAS</b>		
<b>CE44</b>		Habilidad para transmitir en forma divulgativa y pastoral los conocimientos adquiridos
	<b>RA5</b>	Capacidad de traducir en prácticas pastorales y pedagógicas, y en tareas de liderazgo comunitario y acompañamiento espiritual, los conocimientos adquiridos

## BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

### Contenidos – Bloques Temáticos

#### EL SIGLO XVI: LA CREATIVIDAD

##### Tema 1: La escuela franciscana. La espiritualidad del recogimiento

El contexto del siglo XVI

El recogimiento y su sistematización en Francisco de Osuna

Bernabé de Palma y Bernardino de Laredo

##### Tema 2: San Juan de Ávila. Mística sacerdotal



# COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

**GUÍA DOCENTE**  
**2025 - 2026**

Perfil biográfico de San Juan de Ávila.

Rasgos de la espiritualidad avilista

### Tema 3: La escuela ignaciana. Mística en misión

Características de la espiritualidad ignaciana

La oración en Pedro Fabro

La cuestión de la oración en la identidad de la Compañía: Francisco de Borja, Antonio Cordeses y Baltasar Álvarez

### Tema 4: La escuela dominicana: Mística y literatura espiritual

El proceso a Fr. Bartolomé Carranza y el clima espiritual de mediados del s. XVI

Fr. Luis de Granada y su servicio a la difusión de la oración mental

### Tema 5: La escuela carmelitana. Mística del desposorio

Santa María Magdalena de Pazzi: una mística "objetiva"

## EL SIGLO XVII: INTERIORIDAD Y SERVICIO

### Tema 6: La "escuela francesa" de espiritualidad. Mística de la Encarnación

El círculo de Mme. Acarie

Pierre de Bérulle y el Oratorio de Jesús: espiritualidad del Verbo Encarnado

Charles de Condren y el lenguaje victimal

Otras figuras: Jean-Jacques Olier y San Juan Eudes

### Tema 7: Otras corrientes en la Francia del s. XVII. Interioridad y servicio

San Francisco de Sales y Santa Juana de Chantal: la santidad en el mundo

San Vicente de Paúl y Santa Luisa de Marillac: la mística del servicio a los pobres y la fundación de las Hijas de la Caridad

### Tema 8: La espiritualidad reparadora: la formulación moderna en la Francia del siglo XVII

El contexto y la figura de Santa Margarita María de Alacoque

## METODOLOGÍA DOCENTE

### Aspectos metodológicos generales de la asignatura

En cada tema se ofrecerá una exposición sistemática que servirá de introducción al comentario de las lecturas propuestas. Se busca que el alumno adquiera familiaridad con los textos de los autores espirituales, de los que se ofrecerán lecturas suficientemente amplias (capítulos de obras, opúsculos o piezas breves significativas). Se requiere una lectura personal de los textos, con atención y sosiego, previa a su comentario en el aula, de modo que este sea participativo, con oportunidad para aclarar cuestiones y contrastar perspectivas.

Se busca igualmente ampliar la capacidad de percepción de la experiencia religiosa transmitida en los textos, crecer en la sensibilidad hacia los matices y en la capacidad para una reflexión crítica. Por último, se trata de captar la significatividad de los textos del pasado para nuestro presente.

### Metodología Presencial: Actividades

Lecciones



# COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

GUÍA DOCENTE

2025 - 2026

Comentarios de las lecturas de autores espirituales

## Metodología No presencial: Actividades

Estudio

Lecturas de los textos de autores espirituales

Elaboración de tres ensayos sobre las lecturas

## RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

HORAS PRESENCIALES		
Lectura y análisis / comentario en clase de fuentes primarias (textos bíblicos, del Magisterio, imágenes, mapas, vídeos etc.)		
12.00		
HORAS NO PRESENCIALES		
Estudio	Lectura de materiales para posterior trabajo en clase	Trabajo escrito individual / memoria escrita personal
20.00	50.00	20.00
CRÉDITOS ECTS: 4,0 (102,00 horas)		

## EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

El uso de IA para crear trabajos completos o partes relevantes, sin citar la fuente o la herramienta o sin estar permitido expresamente en la descripción del trabajo, será considerado plagio y regulado conforme al Reglamento General de la Universidad.

Actividades de evaluación	Criterios de evaluación	Peso
Elaboración de 3 ensayos sobre las lecturas	Capacidad de comprensión de los textos. Capacidad de síntesis, de reflexión y de sentido crítico. Asimilación y percepción de la significatividad de los textos.	60 %
Examen final: consistirá en el comentario de un fragmento breve de alguno de los textos y varias preguntas de contenido	Familiaridad con los textos trabajados y conocimiento de las escuelas y autores vistos en clase. Redacción, análisis y síntesis.	40

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

### Bibliografía Básica

MANUALES



**COMILLAS**

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

**GUÍA DOCENTE**  
**2025 - 2026**

AA.VV. *Espiritualidad cristiana*, Ed. Lumen, Buenos Aires-México, 2000-2007, 3 vols.:

Vol. 2: *Alta Edad Media y Reforma* (dir. Jill Raitt, con B. McGinn y J. Meyendorff)

Vol. 3: *De la pos-Reforma a la actualidad* (dir. L. Dupré y D. E. Saliers, con J. Meyendorff)

Original inglés: *Christian spirituality*, t. II: *High Middle Age and Reformation*. T. III: *Post-Reformation and modern*. (New York, 1988-1989)

ANDRÉS, M. *Historia de la mística de la Edad de Oro en España y América*, BAC, Madrid 1994.

DE PABLO MAROTO, D., *Espiritualidad española del siglo XVI*, EDE, Madrid 2012-2016, 3 vols.:

Vol. 1: *Los Reyes Católicos*.

Vol. 2: *Época del emperador Carlos V*.

Vol. 3: *El reinado de Felipe II*.

- ID., *Historia de la espiritualidad cristiana*, EDE, Madrid 1990.

### Bibliografía Complementaria

ANDRÉS, M., *Los recogidos. Nueva visión de la mística española (1500-1700)*, FUE, Madrid 1975.

BATAILLON, M., *Erasmus y España. Estudios sobre la historia espiritual del siglo XVI*, FCE, México-Madrid-Buenos Aires 1979.

- ID. *Les jésuites dans l'Espagne du XVI<sup>e</sup> siècle*, Las Belles Lettres, Paris 2009. Trad: *Los jesuitas en la España del siglo XVI*, Junta de Castilla y León, Valladolid 2010.

BELTRÁN DE HEREDIA, V., *Las corrientes de espiritualidad entre los dominicos de Castilla durante la primera mitad del siglo XVI*, Salamanca 1941.

BOADO VÁZQUEZ, F., *Baltasar Álvarez SJ, en la historia de la espiritualidad del siglo XVI*: Miscelánea Comillas 41 (1964) 155-257 (recurso electrónico en Repositorio Comillas).

BREMOND, H., *Histoire littéraire du sentiment religieux en France*, Paris 1916-1933, 11 vols.

CATENA, C. S. *María Maddalena de'Pazzi carmelitana. Orientamenti spirituali e ambiente in cui visse*, Institutum Carmelitanum, Roma 1966.

COGNET, L., *Devoción y espiritualidad moderna*, Ed. Casal y Vall, Andorra 1960.

- ID., *La spiritualité moderne*, t. I: *Lessor: 1500-1650*, en : L. Bouyer, J. Leclercq et F. Vandenbroucke, *Histoire de la spiritualité chrétienne* III, Aubier, Paris 1966.

DÍAZ LORITE, F. J., *Experiencia del amor de Dios y plenitud del hombre en San Juan de Ávila*, Madrid 2007.

DUPUY, M., *Bérulle: une spiritualité de l'adoration*, Desclée, Tournai 1964.

- ID., *Le Christ de Bérulle*, Desclée, Paris 2001.

FERNÁNDEZ CORDERO, M. J., *San Juan de Ávila (1499 ?-1569). Tiempo, vida y espiritualidad*, BAC, Madrid 2017.

- ID., "Historia de la espiritualidad reparadora. Edad Moderna y Contemporánea", en N. Martínez-Gayol (dir.), *Retorno de amor. Teología, historia y espiritualidad de la reparación*, Sígueme, Salamanca 2008, 181-260.

- ID., "Una espiritualidad del Verbo encarnado: El cuerpo de Cristo en la experiencia mística de María Magdalena de Pazzi", en H. Pizarro Llorente – E. Jiménez Pablo (eds.), *Santa María Magdalena de Pazzi: imagen y mística (450 Años de su nacimiento 1566-2016)*, Edizioni Carmelitane, Roma 2016, 193-222.

GARCÍA DE CASTRO, J., *Pedro Fabro. La cuarta dimensión*, Sal Terrae, Santander 2006.

GIROLAMO, L. M. di, *Santa Maria Maddalena de' Pazzi: esistenza e teologia a confronto*, Edizioni Carmelitane, Roma 2010.

GUIBERT, J. de, *La spiritualité de la Compagnie de Jésus. Esquisse historique*, Institutum Historicum SI, Roma, 1953. Trad: *La espiritualidad de la Compañía de Jesús. Bosquejo histórico*, Sal Terrae, Santander 1955.

KRUMENACKER, Y., *L'école française de spiritualité. Des mystiques, des fondateurs, des courants et leurs interprètes*, Cerf, Paris 1999.

MELLONI, J., "La espiritualidad ignaciana como proceso de transformación", *Manresa* 81 (2009) 363-377.

ROLDÁN-FIGUEROA, R., *The Ascetic Spirituality of Juan de Ávila (1499-1569)*, Brill, Leiden-Boston 2010.

SECONDIN, B., *Santa Maria Maddalena de' Pazzi. Esperienze e dottrina*, Edizioni Carmelitane, Roma 2007.



# COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

**GUÍA DOCENTE**

**2025 - 2026**

puede consultar los aspectos relativos a privacidad y protección de datos que ha aceptado en su matrícula entrando en esta web y pulsando "descargar"

<https://servicios.upcomillas.es/sedeelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792>