



FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

| Datos de la asignatura | |
|-------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| Nombre completo | A.T. III: Literatura sapiencial y apocalíptica |
| Código | E000014608 |
| Impartido en | Bachiller Teología - Grado en Teología (online) [Tercer Curso] |
| Nivel | Ing. Superior, Licenciado o Arquitecto |
| Cuatrimestre | Semestral |
| Créditos | 7,0 ECTS |
| Carácter | Obligatoria |
| Departamento / Área | Departamento de Sagrada Escritura e Historia de la Iglesia |
| Responsable | Víctor Herrero de Miguel |
| Horario de tutorías | podrán ser fijadas en diálogo con el profesor |

Datos del profesorado

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura

Aportación al perfil profesional de la titulación

Teniendo como referencia el perfil del título del grado en teología, esta asignatura contribuye al estudio, la reflexión y la puesta en diálogo de la Sagrada Escritura, especialmente del corpus sapiencial, con el pensamiento y la cultura actual, posibilitando así al egresado a promover en su entorno un conocimiento más adecuado de la revelación. Por otra parte, esta asignatura introductoria permite a los que la han cursado continuar estudios especializados de nivel superior inmediato.

Competencias - Objetivos

BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

Contenidos – Bloques Temáticos

El curso que presentamos es una invitación a recorrer uno de los territorios más densos y menos transitados de la Escritura: la literatura sapiencial y sus prolongaciones poéticas y apocalípticas. No se trata de un estudio arqueológico ni de una mera recopilación de datos, sino de una experiencia intelectual y espiritual que busca comprender cómo la Biblia enseña el arte de vivir, cómo piensa la fe y cómo abre la razón al misterio.

Desde los primeros textos sapienciales —Proverbios, Job, Qohelet— hasta las síntesis tardías del Sirácida y el Libro de la Sabiduría, descubriremos una tradición que no se expresa en leyes ni en relatos épicos, sino en proverbios, poemas y reflexiones nacidas de la experiencia humana. Estos escritos nos enseñan que la sabiduría bíblica no es un saber abstracto, sino una forma concreta de habitar el mundo: una pedagogía de la vida que articula razón y fe, ética y esperanza, palabra y silencio. Frente a la prisa y la fragmentación de nuestra cultura, su propuesta resulta sorprendentemente actual: vivir con lucidez, con medida y con confianza.



El itinerario se adentra en el vértice dramático del libro de Job, donde la pregunta por el sufrimiento del inocente se convierte en diálogo poético con Dios. Allí la protesta se transforma en búsqueda y la palabra en encuentro, revelando que la fe no consiste en eliminar la pregunta, sino en sostenerla hasta que se abra a la comunión. Con Qohelet aprenderemos la sobriedad de quien contempla la fugacidad de la vida sin caer en el nihilismo, y con el Cantar de los Cantares celebraremos la audacia de un amor que, lejos de ser evasión, se convierte en espacio de revelación. El Salterio, por su parte, nos introducirá en la escuela de la oración bíblica: un laboratorio donde la voz humana se hace música y la vida se convierte en plegaria.

El curso no se limita al Antiguo Testamento. Exploraremos cómo la sabiduría bíblica resuena en la enseñanza de Jesús, cuya palabra poética —"Mirad las aves del cielo, fijaos en los lirios del campo"— prolonga y transfigura la tradición sapiencial. Y culminaremos con la literatura apocalíptica, desde Daniel hasta el Apocalipsis de Juan, donde la esperanza se eleva sobre la historia herida y proclama que la última palabra no es el caos, sino la comunión y la vida plena en Dios.

Este recorrido exige una actitud doble: rigor y apertura. Rigor para leer los textos en su contexto histórico, literario y teológico; apertura para dejarnos interpelar por su belleza y su hondura. Porque la sabiduría bíblica no se agota en conceptos: se despliega en imágenes, ritmos y silencios que reclaman sensibilidad poética. Por eso dedicaremos un espacio a reflexionar sobre la relación entre Biblia y poesía, siguiendo las intuiciones de Michael Edwards y Henri Meschonnic: la Escritura no es un código muerto, sino un cuerpo vivo de palabras que laten, que crean mundo y que invitan a la transformación.

En suma, este curso propone algo más que aprender contenidos: invita a pensar la vida desde la Escritura, a descubrir en ella una razón que no se encierra en sí misma y una fe que no renuncia a la inteligencia. Es un camino hacia una sabiduría que no promete respuestas fáciles, pero ofrece lo esencial: una mirada capaz de unir lucidez y confianza, crítica y gratitud, finitud y esperanza. Una sabiduría que, ayer como hoy, sigue siendo arte de vivir ante Dios y con los otros, en la tierra concreta que habitamos y en el horizonte abierto de la eternidad.

METODOLOGÍA DOCENTE

Aspectos metodológicos generales de la asignatura

La metodología de la asignatura se basa en:

el estudio semanal

la realización semanal de actividades

En esta metodología es clave la *Guía de Estudio* de cada semana que dirige el itinerario del estudio y las actividades. Tanto la Guía de Estudio como los demás materiales elaborados por el profesor y puestos a disposición del alumnado están protegidos por la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, y su uso queda restringido al ámbito académico y personal del estudiante matriculado. Queda expresamente prohibida su reproducción, distribución, comunicación pública o cualquier otra forma de difusión, salvo autorización expresa y por escrito del autor. Para acreditar su autoría y autenticidad, estos materiales están firmados electrónicamente mediante certificado digital reconocido. Cualquier uso indebido de los mismos podrá ser objeto de reclamación o denuncia conforme a la normativa aplicable.

RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

Los 7 ECTS corresponden globalmente a 175 horas de volumen de trabajo por semestre.

El ritmo de estudio es de una unidad por semana durante 14 semanas, más la dedicación a la preparación del Examen Final establecido en el correspondiente período de evaluación.



En las instrucciones de cada unidad semanal se detalla la recomendación de horas de trabajo que oscilan entre las 3 y 4 horas, necesarias para la lectura de la GdE, la realización de las actividades y la participación en la evaluación continua.

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Evaluación continua y examen final

La evaluación final de la asignatura se realiza por dos medios distintos:

La *Evaluación Continua*, consistente en una actividad semanal evaluable

El *Examen final oral virtual o escrito presencial* de una duración de 20minutos o 2 horas respectivamente.

Para aprobar la asignatura se requiere obtener el aprobado de la evaluación continua y también del examen final basado en la siguiente:

Evaluación continua: 40 %

Examen final: 60 %

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía Básica

Se aporta dentro de los apuntes del curso