



## FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

### Datos de la asignatura

Nombre completo	Segundo idioma extranjero III: Francés, Introduction aux Relations Internationales (B1.2)
Código	E000006908
Título	<a href="#">Graduado o Graduada en Relaciones Internacionales por la Universidad Pontificia Comillas</a>
Impartido en	Grado en Derecho y Grado en Relaciones Internacionales (E-5) [Quinto Curso]
Nivel	Reglada Grado Europeo
Cuatrimestre	Anual
Créditos	7,5 ECTS
Carácter	Optativa (Grado)
Departamento / Área	Instituto de Idiomas Modernos
Descriptor	Una asignatura diseñada con el objetivo de que el alumno adquiera las competencias fijadas por el "Marco común europeo de las lenguas" en francés B1 en las áreas de: • Gramática, morfosintaxis y fonética. • Expresión oral y escrita. • Comprensión auditiva • Léxico relacionado con los temas • Lectura

### Datos del profesorado

#### Profesor

Nombre	Cristina Patricia Fievez Billon
Departamento / Área	Instituto de Idiomas Modernos
Despacho	Sala de profesores. Alberto Aguilera 23.
Correo electrónico	fievez@comillas.edu

#### Profesor

Nombre	Karen Lee Simpson
Departamento / Área	Instituto de Idiomas Modernos
Despacho	Alberto Aguilera 23
Correo electrónico	klsimpson@comillas.edu
Teléfono	2143

#### Profesor

Nombre	Samantha Blancher
Departamento / Área	Instituto de Idiomas Modernos
Despacho	Sala de profesores. Alberto Aguilera 23.
Correo electrónico	sblancher@comillas.edu

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

### Contextualización de la asignatura



## Aportación al perfil profesional de la titulación

Hoy en día un segundo idioma extranjero es una herramienta indispensable para los que deseen estudiar o trabajar en un contexto internacional. En esta asignatura se trabaja sobre los conocimientos y destrezas generales del alumno para que, al finalizar la asignatura, sea capaz de comunicarse oralmente y por escrito con el grado de complejidad y fluidez que corresponde a su nivel.

## Prerrequisitos

No existen requisitos previos.

## Competencias - Objetivos

### Competencias

#### GENERALES

<b>CGI05</b>	Conocimiento de lengua extranjera	
	<b>RA1</b>	Se expresa oralmente y por escrito en una segunda y tercera lengua con claridad y corrección
	<b>RA2</b>	Posee el nivel de lengua extranjera necesario para el buen ejercicio de su profesión
	<b>RA3</b>	Se preocupa por mantener y mejorar dicho nivel de lengua extranjera
<b>CGP12</b>	Trabajo en equipo	
	<b>RA1</b>	Participa de forma activa en el trabajo de grupo compartiendo información, conocimientos y experiencias
	<b>RA2</b>	Se orienta a la consecución de acuerdos y objetivos comunes
	<b>RA3</b>	Contribuye al establecimiento y aplicación de procesos y procedimientos de trabajo en equipo
	<b>RA4</b>	Maneja las claves para propiciar el desarrollo de reuniones efectivas.
	<b>RA5</b>	Desarrolla su capacidad de liderazgo y no rechaza su ejercicio
<b>CGS23</b>	Comprensión de culturas y costumbres de otros países	
	<b>RA1</b>	Posee criterios de comparación entre culturas, lenguas y tradiciones
	<b>RA2</b>	Detecta los problemas derivados de las diferencias culturales
	<b>RA3</b>	Identifica los factores de riqueza intrínsecos a la multiculturalidad.
<b>CGS24</b>	Habilidad para trabajar y aprender de forma autónoma	
	<b>RA1</b>	Realiza sus trabajos y su actividad necesitando sólo unas indicaciones iniciales y un seguimiento básico
<b>CGS25</b>	Preocupación por la calidad	

## ESPECÍFICAS



<b>CE21</b>	Conocimiento avanzado de lenguas extranjeras en su vertiente oral y escrita para el ejercicio profesional	
	<b>RA1</b>	Entiende un texto de forma global y discriminatoria.
	<b>RA2</b>	Sabe producir un texto del ámbito cotidiano sobre temas diversos
	<b>RA4</b>	Entiende conversaciones y otro tipo de discursos, como noticias, presentaciones, conferencias, etc
	<b>RA5</b>	Es capaz de mantener una conversación fluida.
	<b>RA6</b>	Se desenvuelve en situaciones de carácter internacional
	<b>RA7</b>	Es capaz de exponer un tema o un trabajo en público
<b>CE22</b>	Habilidad de desenvolverse en situaciones comunicativas interculturales	
	<b>RA1</b>	Sabe reconocer contextos diferentes y usar el lenguaje adecuado para cada contexto
	<b>RA2</b>	Reconoce los distintos registros (formal, coloquial etc.)
<b>CE23</b>	Conocimiento de la cultura de las lenguas extranjeras de trabajo	
	<b>RA1</b>	Tiene conocimientos sobre la geografía, historia y política de los países donde se hablan las distintas lenguas.
<b>CE25</b>	Capacidad de desenvolverse de forma oral y escrita en los ámbitos de los distintos perfiles profesionales	
	<b>RA5</b>	Redacta un resumen en lengua materna partiendo de un texto en lengua extranjera

## BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

### Contenidos – Bloques Temáticos

- Gramática general, correspondiente al nivel B1.2
- Ortografía y puntuación, correspondiente al nivel B1.2
- Comprensión lectora de textos relacionados con las Relaciones internacionales, correspondiente al nivel B1.2
- Redacción sobre tema relacionado con las Relaciones internacionales, correspondiente en términos de vocabulario, complejidad sintáctica y gramatical al nivel B1.2
- Expresión y comunicación oral, correspondiente al nivel B1.2
- Expresión y comunicación oral personal, académica y profesional, correspondiente al nivel B1.2
- Ejercicios de escucha con material auditivo y audiovisual auténtico, correspondiente al nivel B1.2
- Geografía, historia, sistemas políticos, sistemas educativos, instituciones.
- La vida social, la identidad nacional, la educación, el trabajo, sistemas de salud, los medios de comunicación, costumbres y creencias, religiones.
- Instituciones, historia, cultura y realidad sociopolítica y económica.



THEMATIQUE	COMPREHENSION ORALE / COMPREHENSION ECRITE	LEXIQUE	GRAMMAIRE	EXPRESSION ORALE/ EXPRESSION ECRITE
<b>6/ ENVIRONNEMENT ET RECHAUFFEMENT CLIMATIQUE</b> ..... <b>p7</b>	- La situation environnementale et ses enjeux (changement climatique, surconsommation, alternatives/ solutions) : <ul style="list-style-type: none"><li>• La Communauté du Pacifique mobilisée</li><li>• 4 minutes pour tout comprendre sur le C.C</li><li>• La soif du monde, de Yann Arthus Bertrand</li><li>• ARTE alternatives n°3 : la surconsommation</li></ul>	- L'environnement et le réchauffement climatique	- Les accents <ul style="list-style-type: none"><li>- Le présent de l'indicatif (révisions)</li><li>- L'impératif</li><li>- Le subjonctif présent (révisions)</li><li>- Les expressions impersonnelles (+ subjonctif ou infinitif)</li></ul>	- Exprimer son opinion sur la situation environnementale et proposer des solutions, convaincre
<b>7/ DIPLOMATIE</b> ..... <b>p43</b>	- Une autre diplomatie est-elle possible ?  - La diplomatie disruptive  - Louise Mushikiwabo, ex-cheffe de la diplomatie rwandaise	- Formation, institutions et diplomatie <ul style="list-style-type: none"><li>- Les études</li><li>- Le travail</li><li>- Gestion de crise</li></ul>	- Futur, conditionnel, imparfait (révisions) <ul style="list-style-type: none"><li>- Les hypothèses</li><li>- Plus-que-parfait et conditionnel passé</li><li>- COD et COI (Révisions)</li><li>- Les pronoms « EN » et « Y »</li><li>- Les doubles pronoms compléments</li></ul>	- Réflexion autour du thème du travail  - Aimeriez-vous devenir diplomate ?
<b>8/ ORGANISATIONS INTERGOUVERNEMENTALES</b> ..... <b>p83</b>	- ONU : élargir le Conseil de sécurité est-il possible ?  - Qu'est-ce que la Cour pénale internationale ?  - Faut-il en finir avec l'Union africaine ?	- Qu'est-ce qu'une OI ?	- Les connecteurs logiques <ul style="list-style-type: none"><li>- Le subjonctif (cas particuliers)</li><li>- Le subjonctif passé</li><li>- Le passif</li></ul>	- Présenter une OI (Travail de préparation)



<b>9/ ORGANISATIONS NON GOUVERNEMENTALES ....</b> <b>p103</b>	- OVD-Info : Russie, répression des manifestations.  - Pourquoi la faim dans le monde progresse-t-elle ?	- Qu'est-ce qu'une ONG ?	- La comparaison  - Le discours rapporté	- Présenter une ONG
<b>10/ REPRESENTATIONS MEDIATIQUES ET SOCIALES</b>  <b>p121</b>	- Réseaux sociaux et démocratie  - Multilinguisme et diplomatie  - Les JO, un outil politique  - Le football, enjeu d'image et d'influence pour les pays du Golfe  - Hugo décrypte	- Les médias  - Les réseaux sociaux	- La nominalisation (à partir des titres de presse)  - Gérondif/ participe présent/ présent progressif  - Les pronoms démonstratifs	- Représentations médiatiques et sociales : une arme diplomatique indispensable ?

## METODOLOGÍA DOCENTE

### Aspectos metodológicos generales de la asignatura

El enfoque de la asignatura es eminentemente práctico, centrado en el alumno, y tiene como objetivo fomentar su autonomía así como involucrarle su propio aprendizaje con el fin de que pueda desarrollar las destrezas comunicativas necesarias para poder desenvolverse con soltura en su futuro profesional.

Para practicar los aspectos orales del idioma y elaborar los trabajos que serán asignados a lo largo del curso, la asistencia a clase es imprescindible. Los aspectos orales se desarrollan a través del trabajo individual, en parejas y en grupos, en los que se llevan a cabo diversas tareas comunicativas a partir de los temas propuestos en el manual así como en el material complementario que se distribuirá a lo largo del curso o que estará disponible en la plataforma virtual Moodle. La clase se imparte enteramente en francés y los alumnos deben intentar expresarse en este idioma en todo momento

## RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

HORAS PRESENCIALES		
Lecciones de carácter expositivo	Ejercicios prácticos/resolución de problemas	Trabajos individuales/grupales
20.00	30.00	25.00
HORAS NO PRESENCIALES		
Ejercicios prácticos/resolución de problemas	Estudio personal y documentación	



50.00

63.00

**CRÉDITOS ECTS: 7,5 (188,00 horas)**

## EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

El uso de IA para crear trabajos completos o partes relevantes, sin citar la fuente o la herramienta o sin estar permitido expresamente en la descripción del trabajo, será considerado plagio y regulado conforme al Reglamento General de la Universidad.

Actividades de evaluación	Criterios de evaluación	Peso
<b>Evaluación de ejercicios prácticos / resolución de problemas</b>	- Uso correcto de la lengua (gramática, sintaxis y ortografía) - Uso correcto del léxico - Claridad de expresión	20
<b>Monografías individuales / grupales</b>	- Calidad de la información - Uso correcto de la lengua - Uso correcto del léxico - Claridad de expresión	15
<b>Participación activa de alumno</b>	- Preparación previa de las actividades en clase (lecturas, tareas de audio / video/ aprendizaje de vocabulario) - Amplio uso del vocabulario y estructuras presentados en clase - Contribución positiva en los grupos de trabajo - Uso de francés en el aula - Aprovechamiento de las actividades para mejorar su capacidad de expresión - Comportamiento respetuoso con los compañeros	15

## Calificaciones

### ACLARACIONES IMPORTANTES sobre la evaluación

- El incurrir en una falta académica grave, como es el **plagio** de materiales previamente publicados o el **copiar** en su examen u otra actividad evaluada, **puede llevar a la apertura de un expediente sancionador y la pérdida de dos convocatorias**.
- **PLAGIO/AI:** *Cualquier trabajo que se copie íntegramente o en parte de una fuente externa (por ej. Internet, un compañero de clase, aplicaciones de inteligencia artificial como ChatGPT) sin que se haya citado adecuadamente, según los criterios del profesor de la asignatura, se calificará con un 0.*
- Para poder presentarse al examen final es requisito **no haber faltado injustificadamente a más de un tercio de las clases**. De no cumplir este requisito, el alumno perderá las convocatorias ordinaria y extraordinaria (art. 93.1 del Reglamento General). La no asistencia a la primera hora de una clase doble significa haber faltado a toda la sesión, independientemente de si el alumno asiste o no a la segunda hora.
- Para poder aprobar la asignatura el alumno tiene que **aprobar** el examen final escrito con **una nota mínima de 5/10** y la evaluación continua basada en las actividades formativas realizadas a lo largo del curso con **una nota media mínima de 5/10**.



## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

### Bibliografía Básica

Apuntes SIE II y SIE III Français des Relations internationales (5<sup>º</sup>E5/ 4<sup>º</sup>E6) Nivel B1.2 (Librería de ICADE)

### Bibliografía Complementaria

#### RELATIONS INTERNATIONALES

##### Livres

- **Objectif Diplomatie 1 et 2, le français des relations internationales, Niveaux A1-A2 et B1-B2,** collection Hachette 2011
- **Atlas du monde global, 100 cartes pour comprendre un monde chaotique,** Pascal Boniface, Hubert Védrine, Col. Armand Colin, Fayard
- **Diplomatie.com,** Claudie Bassi, Anne-Maire Chapsal, Col. Clé international
- **Objectif Express 2, le monde professionnel en français B1-B2.1,** Anne-Lyse Dubois, Béatrice Tauzin, Col. Hachette
- **MBS, l'enfant terrible d'Arabie Saoudite,** Antoine Vitkine (Auteur)Christophe Girard (Illustration) 23 mars 2023, Bande dessinée (cartonné), Col. Les Escales

#### Pages web

##### PRESSE :

- <http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/>
- <http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/emplois-stages-concours/> (emplois, stages, concours)
- <http://www.diplomatie.gouv.fr/es/> (site en espagnol)
- Diplomatie d'influence et numérique : <http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/politique-etrangere-de-la-france/diplomatie-numerique/diplomatie-d-influence-et-numerique/>

##### VIDEOS SOUS-TITRÉES :

- Les dessous de cartes : <https://www.arte.tv/fr/videos/RC-014036/le-dessous-des-cartes/>
- 27 - Le magazine des citoyens européens : <https://www.arte.tv/fr/videos/RC-022610/27/>

#### ACTUALITE

#### Pages web

##### RADIO :

- <https://www.rfi.fr/fr/>

##### PRESSE :

- [www.lemonde.fr](http://www.lemonde.fr)
- [www.lefigaro.fr](http://www.lefigaro.fr)
- [www.lexpress.fr](http://www.lexpress.fr) (plus accessible)

##### VIDEOS :

- L'actualité : <https://information.tv5monde.com/les-jt/monde>
- L'actualité présentée aux plus jeunes : <https://www.arte.tv/fr/videos/RC-014082/arte-journal-junior/>
- Arte reportage : <https://www.arte.tv/fr/videos/documentaires-et-reportages/>
- Les vidéos d'Arte les plus vues : <https://www.arte.tv/fr/videos/plus-vues/>
- Arte reportages : <https://www.arte.tv/fr/videos/RC-014123/arte-reportage/>



- <https://www.arte.tv/fr/videos/107710-265-A/arte-europe-l-hebdo-un-nouveau-journal-en-quatre-langues/>

## PERFECTIONNEMENT LINGUISTIQUE ET CULTUREL

### Livres

- **Diccionario francés-español** (Larousse)
- **Le petit Robert** (dictionnaire unilingue)
- **Grammaire progressive du français, niveau intermédiaire** (Clé International)
- **Vocabulaire progressif du français** LEROY, C, Paris, Clé International, 1997.

### Pages web

- Lexique, traduction, conjugaison : <http://www.larousse.fr/dictionnaires/francais>
- Mémento grammatical A1 à B1 : [http://www.appuifile.net/audacity/memento\\_2008\\_troncal.pdf](http://www.appuifile.net/audacity/memento_2008_troncal.pdf)
- <http://www.lepointduflle.net/>
- <http://bescherelle.com/le-conjugueur-bescherelle>
- <http://leconjugueur.lefigaro.fr/>
- <http://www.ucalgary.ca/repsit/> (à la découverte du monde francophone)
- [www.paroles.net](http://www.paroles.net) (chansons francophones)

En cumplimiento de la normativa vigente en materia de **protección de datos de carácter personal**, le informamos y recordamos que puede consultar los aspectos relativos a privacidad y protección de datos que ha aceptado en su matrícula entrando en esta web y pulsando "descargar"

<https://servicios.upcomillas.es/sedeelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792>