



## FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

### Datos de la asignatura

Nombre completo	Complementos para la formación disciplinar en la especialidad de Geografía e Historia
Código	E000003666
Título	<a href="#">Máster Universitario en Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato por la Universidad Pontificia Comillas</a>
Impartido en	Máster Universitario en Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato [Primer Curso]
Nivel	Posgrado Oficial Master
Cuatrimestre	Semestral
Créditos	5,0 ECTS
Carácter	Obligatoria
Departamento / Área	Departamento de Educación, Métodos de Investigación y Evaluación
Responsable	Dr. Juan Esteban Rodríguez Garrido
Horario	Martes: de 16:00 a 18:30
Horario de tutorías	Solicitar cita previa a través del correo electrónico: <a href="mailto:jrodriguezg@comillas.edu">jrodriguezg@comillas.edu</a>

### Datos del profesorado

#### Profesor

Nombre	Guillermo Sven Reher Díez
Departamento / Área	Departamento de Educación, Métodos de Investigación y Evaluación
Despacho	413 B
Correo electrónico	<a href="mailto:gsreher@comillas.edu">gsreher@comillas.edu</a>

#### Profesor

Nombre	Juan Esteban Rodríguez Garrido
Departamento / Área	Departamento de Educación, Métodos de Investigación y Evaluación
Correo electrónico	<a href="mailto:jrodriguezg@comillas.edu">jrodriguezg@comillas.edu</a>

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

### Contextualización de la asignatura

### Aportación al perfil profesional de la titulación

En el perfil profesional de los profesores en Educación Secundaria y Bachillerato esta asignatura tiene la misión de contextualizar el nivel de desarrollo curricular de aula e introducir el enfoque de un modelo formativo que favorezca un proceso de enseñanza gradual y autónomo, proporcionando al alumno las bases teóricas correspondientes y ejercitándolo en el complejo de habilidades presupuestadas en la programación por competencias.

### Competencias - Objetivos



## Competencias

### GENERALES

<b>CGI01</b>	Capacidad de análisis y síntesis	
	<b>RA1</b>	Describe, relaciona e interpreta situaciones y planteamientos sencillos.
	<b>RA2</b>	Selecciona los elementos más significativos y sus relaciones en textos complejos.
	<b>RA3</b>	Identifica las carencias de información y establece relaciones con elementos externos a la situación planteada.
<b>CGI03</b>	Capacidad de organización y planificación	
	<b>RA1</b>	Planifica su trabajo personal de una manera viable y sistemática.
	<b>RA2</b>	Se integra y participa en el desarrollo organizado de un trabajo en grupo
	<b>RA3</b>	Planifica un proyecto complejo (ej. Trabajo de fin de grado).
<b>CGI04</b>	Habilidades de gestión de la información proveniente de fuentes diversas	
	<b>RA1</b>	Utiliza diversas fuentes en la realización de sus trabajos.
	<b>RA2</b>	Cita adecuadamente dichas fuentes
	<b>RA3</b>	Incorpora la información a su propio discurso
	<b>RA4</b>	Maneja bases de datos relevantes para el área de estudio.
	<b>RA5</b>	Contrasta las fuentes, las critica y hace valoraciones propias.
<b>CGI06</b>	Comunicación oral y escrita en la propia lengua	
	<b>RA1</b>	Expresa sus ideas de forma estructurada, inteligible y convincente.
	<b>RA2</b>	Interviene ante un grupo con seguridad y soltura.
	<b>RA3</b>	Escribe con corrección.
	<b>RA4</b>	Presenta documentos estructurados y ordenados
	<b>RA5</b>	Elabora, cuida y consolida un estilo personal de comunicación, tanto oral como escrita, y valora la creatividad en estos ámbitos.
<b>CGP08</b>	Trabajo en equipo	
	<b>RA1</b>	Participa de forma activa en el trabajo de grupo compartiendo información, conocimientos y experiencias.



	<b>RA2</b>	Se orienta a la consecución de acuerdos y objetivos comunes
	<b>RA3</b>	Contribuye al establecimiento y aplicación de procesos y procedimientos de trabajo en equipo.
	<b>RA4</b>	Maneja las claves para propiciar el desarrollo de reuniones efectivas.
	<b>RA5</b>	Desarrolla su capacidad de liderazgo y no rechaza su ejercicio.
<b>CGP09</b>	Capacidad crítica y autocítica	
	<b>RA1</b>	Analiza su propio comportamiento buscando la mejora de sus actuaciones
	<b>RA2</b>	Se muestra abierto a la crítica externa sobre sus actuaciones.
	<b>RA3</b>	Detecta e identifica incoherencias, carencias importantes y problemas en una situación dada.
<b>CGS11</b>	Capacidad de aprender	
	<b>RA1</b>	Se muestra abierto e interesado por nuevas informaciones
	<b>RA2</b>	Cambia y adapta sus planteamientos iniciales a la luz de nuevas informaciones.
	<b>RA3</b>	Muestra curiosidad por las temáticas tratadas más allá de la calificación.
	<b>RA4</b>	Establece relaciones y elabora síntesis propias sobre los contenidos trabajados
<b>CGS13</b>	Capacidad para trabajar de forma autónoma	
	<b>RA1</b>	Realiza sus trabajos y su actividad necesitando sólo unas indicaciones iniciales y un seguimiento básico.
	<b>RA2</b>	Busca y encuentra recursos adecuados para sostener sus actuaciones y realizar sus trabajos
	<b>RA3</b>	Amplía y profundiza en la realización de sus trabajos.
<b>CGS14</b>	Preocupación por la calidad	
	<b>RA1</b>	Se orienta la tarea y a los resultados
	<b>RA2</b>	Tiene método en su actuación y la revisa sistemáticamente
	<b>RA3</b>	Profundiza en los trabajos que realiza.
	<b>RA4</b>	Muestra apertura a la innovación y al trabajo colaborador
<b>ESPECÍFICAS</b>		
<b>CET13</b>	Conocer el valor formativo y cultural de las materias correspondientes a la especialización y los contenidos que se cursan en las respectivas enseñanzas	



	<b>RA1</b>	Describe el currículum de las materias de su especialidad en los distintos cursos de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato vigentes tanto a nivel nacional como en las diferentes comunidades autónomas.
	<b>RA2</b>	Jerarquiza los conocimientos y procedimientos que deben adquirir sus alumnos en las distintas asignaturas de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato correspondientes a las materias de su especialidad, en función de su relevancia según criterios formativos y pedagógicos.
	<b>RA3</b>	Describe el valor formativo y cultural de las materias correspondientes a su especialidad y su relación con las competencias básicas de la Educación Secundaria Obligatoria.
<b>CET14</b>	Conocer la historia y los desarrollos recientes de las materias y sus perspectivas para poder transmitir una visión dinámica de las mismas	
	<b>RA1</b>	Describe la historia de las materias correspondientes a su especialidad y argumenta su relevancia para la formación integral de sus alumnos.
	<b>RA2</b>	Relaciona las aportaciones más recientes de las materias correspondientes a su especialidad con la vida cotidiana, la ciencia y la cultura.
<b>CET15</b>	Conocer contextos y situaciones en las que se usan o aplican los diversos contenidos curriculares	
	<b>RA1</b>	Argumenta la utilidad y aplicaciones de los contenidos correspondientes a las materias de su especialidad en relación con la vida cotidiana para facilitar el aprendizaje significativo de los alumnos.
	<b>RA2</b>	Argumenta la utilidad científica y cultural de las materias correspondientes a su especialidad
	<b>RA3</b>	Aporta ejemplos de información de actualidad para fomentar el interés de los alumnos hacia las asignaturas correspondientes a las materias de su especialidad

## BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

### Contenidos – Bloques Temáticos

#### TEMA 1. Innovación e investigación en Geografía e Historia.

- Introducción.
- La innovación.
- La investigación.
- Métodos para la investigación histórica.
- Bibliografía.

#### TEMA 2. La formación disciplinar en Historia.

- Introducción.
- Definición: qué es la Historia. Utilidad y limitaciones en el estudio de la Historia.
- La interdisciplinariedad en la Historia.
- Escuelas de investigación histórica.
- Didáctica de la Historia.
- Complementos para la formación disciplinar en Historia: los manuales escolares de Historia.



**TEMA 3. La formación disciplinar en Geografía.**

- Introducción.
- Definición: qué es la Geografía. Utilidad y limitaciones en el estudio de la Geografía.
- Trayectoria y evolución en la investigación y la enseñanza de la Geografía.
- Didáctica de la Geografía.
- La interdisciplinariedad en la Geografía.
- Complementos para la formación disciplinar en Geografía: los recursos didácticos.

**TEMA 4. Metodología y recursos en Geografía e Historia.**

- Introducción.
- Qué son los recursos.
- Funciones de los recursos.
- Los distintos recursos. Ventajas e inconvenientes.
- La interdisciplinariedad como recurso en la Geografía y la Historia: disciplinas compatibles.
- La música y la literatura en la enseñanza de la Historia.

**TEMA 5. Marco legal en ESO y Bachillerato.**

- Introducción.
- Desarrollo legislativo y jerarquía normativa.
- La Unidad Didáctica y las situaciones de aprendizaje en Ciencias Sociales.
- Los distintos recursos. Ventajas e inconvenientes.
- La interdisciplinariedad como recurso en la Geografía y la Historia: disciplinas compatibles.
- La música y la literatura en la enseñanza de la Historia.

**Bloque 1: Análisis curricular**

**TEMA 1.- Análisis crítico y evolutivo del currículum actual y futuro**

Actividad-Se presentarán una o dos lecturas cada sesión, relacionadas con el contenido del bloque:

- Sesión 2:
  - De Miranda y Aragón, Ramiro (2020), "El currículo de Geografía e Historia en secundaria", *Eikasia, Revista de Filosofía* 99: 65-99.
- Sesión 3:
  - Delgado, Ander (2022), "La enseñanza de la Historia y los debates parlamentarios en la reforma educativa de la LOMLOE", *Ayer* 127 (3): 337-352.

**Tema 2: Contenidos y competencias del currículum**

Actividad-Se presentarán una o dos lecturas cada sesión, relacionadas con el contenido del bloque:

- Sesión 4:
  - López Fernández, José Antonio, Roberto García-Morís y Silvia Medina Quintana (2019), "La percepción del medio rural entre



el profesorado de geografía e historia en formación inicial”, en X. Macía, F. Armas y F. Rodríguez (coords) *La reconfiguración del medio rural en la sociedad de la información. Nuevos desafíos en la educación geográfica*. Santiago de Compostela: Andavira Editora: 783-795.

- Sesión 5:
  - Armas Quintá, Francisco Xosé, Francisco Rodríguez Lestegás y Xosé Carlos Macía Arce (2018), “La olvidada geografía rural en el currículo y manuales de la educación secundaria”, *REIDICS, Revista de Investigación en Didáctica de las Ciencias Sociales* 3. DOI: <https://doi.org/10.17398/2531-0968.03.4>: 4-19.
- Sesión 6:
  - Marcén Albero, Carmelo, Javier Benayas Del Álamo (2023), “Aproximación cualitativa a la incorporación del “paisaje” en la nueva Ley Orgánica de Educación de Enseñanzas No Universitarias (LOMLOE)”, *Ecosistemas* 32: 2556. DOI: <https://doi.org/10.7818/ECOS.2556>
- Sesión 7:
  - Martínez Valcárcel, Nicolás, José Ramón Urquijo Goitia, Rafael Valls Montés, Mercedes Yagüe Sánchez y Juan Carlos Crespo López de Castilla (2008), “El desarrollo del currículo de Historia en Bachillerato y el uso de los textos: la visión del profesorado”, en R. Ávila, M. Cruz y M. Díez (eds) *Didáctica de las Ciencias Sociales, currículo escolar y formación del profesorado. La didáctica de las Ciencias Sociales en los nuevos planes de estudio*. Universidad de Jaén, Jaén: 583-596.

## Bloque 2: Programación didáctica

### Tema 3- Análisis crítico del diseño curricular

Actividad-Se presentará una lectura cada sesión, relacionadas con el contenido del bloque:

- Sesión 8:
  - Llacer Pérez, Vicent, Pedro Miralles Martínez, Xosé Manuel Souto González, Sebastián Molina Puche y María Luisa García Hernández (2008), “Historiografía y diseño curricular de historia en Bachillerato”, en R. Ávila, M. Cruz y M. Díez (eds) *Didáctica de las Ciencias Sociales, currículo escolar y formación del profesorado. La didáctica de las Ciencias Sociales en los nuevos planes de estudio*. Universidad de Jaén, Jaén: 413-424.
- Sesión 9:
  - Llonch Molina, Nayra y Verónica Parisi Moreno (2016), “Contribuciones a la didáctica de la Historia a través del método de análisis del objeto: como ejemplo... una “vasalla””, en *Panta Rei. Revista Digital de Ciencia y Didáctica de la Historia*: 111-124.

## Bloque 3: Nuevas perspectivas

### Tema 4- Didáctica y orientación historiográfica

Actividad-Se presentará una lectura cada sesión, relacionadas con el contenido del bloque:

- Sesión 10:
  - Morón Monge, Hortensia y María del Carmen Morón Monge (2019), “La comprensión del patrimonio territorial y medioambiental a través del trabajo de campo. Una propuesta metodológica”, en X. Macía, F. Armas y F. Rodríguez (coords) *La reconfiguración del medio rural en la sociedad de la información. Nuevos desafíos en la educación geográfica*. Santiago de Compostela: Andavira Editora: 1235-1247.
  - Bernabentos, Lorna (2020), “La conquista de América: ¿matanza despiadada o inevitable encuentro de culturas?”, en H. Ferreyra (ed) *Enseñar en Educación Secundaria, un compromiso con la construcción de aprendizajes relevantes y duraderos. Unidades didácticas, secuencias y proyectos, y sus propuestas de evaluación* (2019). Parte 4. *Propuestas para Lenguajes y Comunicación*. Córdoba (Argentina): Comunic-Arte; Universidad Católica de Córdoba -Facultad de Educación: 88-97.
- Sesión 11:
  - Programación didáctica
- Sesión 12: Reflexión final.



#### Bloque 4: Memoria de la asignatura

Memoria de la asignatura

Actividad-Presentación de la memoria de la asignatura.

### METODOLOGÍA DOCENTE

#### Aspectos metodológicos generales de la asignatura

El proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura se realizará mediante un conjunto variado de actividades formativas, con las que se pretende facilitar la adquisición de las diversas competencias, generales y específica, así como de los contenidos.

Las acciones formativas se enmarcan en una metodología didáctica activa, en la que el alumno es el protagonista de su aprendizaje y el profesor es el experto en la materia, conocedor de los mejores medios y recursos para transmitir los conocimientos y para ayudar al estudiante a organizar el proceso y optimizar sus estrategias para aprender. Mediante la cooperación mutua, el estudiante del Máster conseguirá adquirir las competencias que formarán su perfil docente.

La metodología docente estará basada en la enseñanza presencial. Las clases, explicaciones y orientaciones del profesor, el uso de las TIC y la realización de actividades y trabajos se configuran como los fundamentos básicos de la misma.

#### Metodología Presencial: Actividades

### Presentación de trabajos

Los alumnos deberán presentar, al comienzo de clase y por parejas, una lectura crítica de los artículos asignados.

Esta actividad será evaluada con un 20% de la nota final.

### Otras actividades en el aula

La dinámica de las clases se estructura del siguiente modo:

1. Explicación teórica por parte del profesor de los contenidos temáticos y de las líneas básicas de la actividad a realizar.
2. Debates sobre los artículos presentados.
3. Investigación en el aula.
4. Visionado y análisis crítico de contenidos audio-visuales.
5. Lectura y análisis crítico de contenidos textuales.

CGI01, CGI03, CGI04,  
CGI06, CGP08, CGP09,  
CGS13, CGS14, CET13,  
CET14, CET15

Estas actividades serán valoradas con un 25% de la nota final.

#### Metodología No presencial: Actividades



## Memoria final de asignatura

Los alumnos deberán elaborar una memoria final de la asignatura basándose en las actividades en clase y en los artículos leídos y defendidos en el aula.

Podrá realizarse mediante un proyecto de Aprendizaje Servicio (ApS).

Esta actividad será evaluada con un 25% de la nota final.

CGI01, CGI03, CGI04,  
CGI06, CGP08, CGP09,  
CGS11, CGS13, CGS14,  
CET13, CET14, CET15

## Lectura crítica

Los alumnos elaborarán un trabajo académico sobre el artículo presentado en el aula.

Esta actividad será evaluada con un 30% de la nota final.

## RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

HORAS PRESENCIALES			
Lecciones magistrales	Lectura y análisis de libros o artículos de revistas	Actividades intra-aula (individuales y/o grupales)	
20.00	10.00	30.00	
HORAS NO PRESENCIALES			
Trabajos cooperativos	Lectura y análisis de legislación	Trabajo de investigación	Portfolio
40.00	20.00	20.00	10.00
CRÉDITOS ECTS: 5,0 (150,00 horas)			

## EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

El uso de IA para crear trabajos completos o partes relevantes, sin citar la fuente o la herramienta o sin estar permitido expresamente en la descripción del trabajo, será considerado plagio y regulado conforme al Reglamento General de la Universidad.

Actividades de evaluación	Criterios de evaluación	Peso
Actividades de aula.	Para obtener una buena evaluación el alumno deberá realizar tres actividades obligatorias en los plazos de entrega indicados. Tales actividades consistirán en la programación y resolución de casos prácticos en Geografía e Historia.	25 %
Debate en clase sobre un caso práctico basado en el uso de las fuentes y la construcción del discurso histórico.	Se considerará la participación, rigor, uso de las fuentes y calidad de las intervenciones.	20 %



<p>Programación y exposición de una U.D. en el área de Ciencias Sociales.</p> <p>El alumno deberá programar, y defender ante el docente y sus compañeros, una Unidad Didáctica del área de Ciencias Sociales. Esta Unidad podrá pertenecer a cualquiera de los cursos de ESO o Bachillerato y la temática de esta será escogida por el alumno, y consensuada con el profesor, debiendo estar siempre relacionada con las materias de Geografía e Historia.</p>	<p>Para su correcta ejecución deberá tener en cuenta los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Manejo de las fuentes curriculares que se deben tener en consideración para programar correctamente cualquier unidad didáctica.</li><li>• Descripción y desarrollo de los distintos apartados que esta ha de reflejar.</li><li>• Variedad y originalidad de distintas metodologías y recursos didácticos para impartir la misma y motivar al alumnado.</li><li>• Introducción de algunas medidas de adaptación curricular con objeto de reflejar la necesaria atención a la diversidad.</li></ul>	55 %
--	---	------

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

### Bibliografía Básica

- Bolívar, A. (2008). Didáctica y currículum. Málaga: Aljibe.
- Camps, A. (2006). El aula como espacio de investigación y reflexión. Barcelona: Graó.
- Carbonell, J. (2006). La aventura de innovar. El cambio en la escuela. Madrid: Morata.
- Casanova, M. A. (2009). Diseño curricular e innovación educativa. Madrid: Editorial La Muralla.
- De Miguel González, Rafael (2016), "Geografía y currículo escolar en la ESO y el Bachillerato con la LOMCE: historia de un desencuentro, en R. Sebastiá y E. Tonda (eds) *La investigación e innovación en la enseñanza de la geografía*. Universidad de Alicante, Alicante : 57-70.
- De Miranda y Aragón, Ramiro (2020), "El currículo de Geografía e Historia en secundaria", *Eikasia, Revista de Filosofía* 99: 65-99.
- Gómez, C.J. y Miralles, P. (2017). Los espejos de Clío: Usos y abusos de la Historia en el ámbito escolar. Madrid: Sílex.
- Hernández Cardona, F. X. (2010). Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia. Barcelona: Graó
- Llàcer Pérez, Vicent, Pedro Miralles Martínez, Xosé Manuel Souto González, Sebastián Molina Puche y María Luisa García Hernández (2008), "Historiografía y diseño curricular de historia en Bachillerato", en R. Ávila, M. Cruz y M. Díez (eds) *Didáctica de las Ciencias Sociales, currículo escolar y formación del profesorado. La didáctica de las Ciencias Sociales en los nuevos planes de estudio*. Universidad de Jaén, Jaén: 413-424.



- Marcén Albero, Carmelo, Javier Benayas Del Álamo (2023), "Aproximación cualitativa a la incorporación del "paisaje" en la nueva Ley Orgánica de Educación de Enseñanzas No Universitarias (LOMLOE)", *Ecosistemas* 32: 2556. <https://doi.org/10.7818/ECOS.2556>
- Murphy, J. (2011). Más de 100 ideas para enseñar Historia. Barcelona: Graó.
- Prats, J. (2001). Enseñar Historia, notas para una didáctica renovadora. Mérida: Junta de Extremadura.
- Prats, J. et al. (2011). Geografía e Historia. Investigación. Innovación y buenas prácticas. Barcelona: Graó.
- Rodríguez Garrido, J.E. (2012). Trato y maltrato de la Historia de España en los libros de texto de la EGB y la ESO. Editorial Académica Española.
- Rozada, J.M. (1997). Formarse como profesor. Madrid: Akal.
- Sevillano García, M. L. (2005). Didáctica en el siglo XXI. Madrid: McGraw-Hill.
- Sobejano, M. J. y Torres, P. A. (2009). Enseñanza de la Historia en Secundaria. Madrid: Tecnos

## Bibliografía Complementaria

- Benejam, P. et al. (1997). Enseñar y aprender Ciencias Sociales, Geografía e Historia en la Educación Secundaria. Barcelona: Horsori.
- Cantón, I. y Pino, M. (2011). Diseño y desarrollo del currículum. Madrid: Alianza.
- Gerring, John (2014). *Metodología de las Ciencias Sociales*. Madrid: Alianza Editorial.
- Goodson, Ivor F. & Gill, Scherto R. (2011). *Narrative pedagogy. Life, History and Learning*. New York: Peter Lang Publishing.
- Grupo Ínsula Barataria (1994). *Enseñar y aprender Ciencias Sociales. Algunas propuestas de modelos didácticos*. Madrid: Mare Nostrum.
- Hall, G. S. (1905). "The Pedagogy of History". *The Pedagogical Seminary*, vol.12. Capturado en: American Psychological Association, 2018. <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/08919402.1905.10532533>
- Harari, Yuval Noah (2018). *21 lecciones para el siglo XXI*. Madrid: Editorial Debate.
- Id. (1998). *Didáctica de las Ciencias Sociales II. Teorías con prácticas*. Buenos Aires: Paidós.
- Imbernón, F. (Coord.) (2002), *La investigación educativa como herramienta de formación del profesorado*. Barcelona: Graó.
- Jackson, Gabriel (1993). *Historia de un historiador*. Madrid: Anaya.
- Kitson, Alison (2015). *Didáctica de la Historia en Secundaria Obligatoria y Bachillerato*. Madrid: Morata.
- Lautier, Nicole & Allieu, Mary Nicole (2008). "La didactique de l' histoire". *Revue Française de Pédagogie*, nº 162, Janvier-Mars. Université de Picardie - Jules Verne.
- Liceras Ruiz, Ángel & Romero, Guadalupe (2016). *Didáctica de las Ciencias Sociales*. Madrid: Pirámide - Anaya.
- Lledó, Emilio (2018). *Sobre la educación*. Madrid: Taurus.
- Luri, Gregorio (2008). *L'escola contra el món. L'optimisme és possible*. Barcelona: La Campana.
- Luri, Gregorio (2015). *Mejor educados. El arte de educar con sentido común*. Barcelona: Ariel.
- Luri, Gregorio (2018). "¿Aprendizaje no memorístico? Es una soberana imbecilidad", El Comercio, 5 de diciembre de 2018.
- Mainer Baqué, J. (2009). *La forja de un campo profesional. Pedagogía y didáctica de las Ciencias Sociales en España (1900-1970)*. Madrid: CSIC.
- Michavila, Francisco (2013). *Bolonia en crisis*. Madrid: Tecnos.
- Navarra, Andreu (2019). *Devaluación continua. Informe urgente sobre alumnos y profesores de secundaria*. Barcelona: Tusquets.
- Neill, A.S. (1979). *Autobiografía*. Madrid: Fondo de Cultura Económica.
- Parra, J. M. (2009). Un modelo didáctico para la enseñanza de las Ciencias Sociales. Madrid: Grupo Editorial Universitario.
- Prats, Joaquín (2011). "La didáctica de la Historia en España: estado reciente de la cuestión". *Didáctica de las Ciencias Experimentales y Sociales*, nº 25. Universitat de València.
- Prats, Joaquín (2011). *Didáctica de la Geografía y la Historia (Formación del profesorado de Educación Secundaria)*. Barcelona: Graó.
- Read, Herbert (1995). *Educación por el arte*. Madrid: Paidós Ibérica.
- Sánchez Marcos, Fernando (2012). *Las huellas del futuro. Historiografía y cultura histórica en el siglo XX*. Barcelona: Universitat de Barcelona.



En cumplimiento de la normativa vigente en materia de **protección de datos de carácter personal**, le informamos y recordamos que puede consultar los aspectos relativos a privacidad y protección de datos que ha aceptado en su matrícula entrando en esta web y pulsando "descargar"

<https://servicios.upcomillas.es/sedeelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792>