



TRABAJO FIN DE MÁSTER

**Máster Universitario en Profesor de ESO y
Bachillerato / Master Universitario en
Psicopedagogía**

CURSO 2025-2026

“Las huellas del siglo XX.”

Autor/a: Alejandro Almazán González

Director/a: Dr. D. Juan Esteban Rodríguez Garrido

Modalidad: TFM de Programación Didáctica Anual en Historia

Fecha de presentación: junio 2026

A mi familia, que me ha dado una educación digna;

a Rodri y Jaime, que han estado en cada clase;

y a Lola, que me enseña cómo ser mejor profesor y persona.

Resumen

El presente Trabajo de Fin de Máster versa acerca del desarrollo y puesta en práctica de una programación didáctica anual. Contextualizada dentro del curso académico de 4ºESO, se desarrollan dentro de la misma las unidades didácticas de la Guerra Civil y la Guerra Fría. La elección de estos dos elementos tiene como sustento el desarrollo tanto del pensamiento crítico como el fomento de la construcción de ciudadanos democráticos. Al poder visualizar los actores más influyentes de la política tanto nacional como internacional, el resultado contemporáneo y su entendimiento se trasladan a elementos más fáciles de comprender. Cabe resaltar la importancia que ha tenido la Guerra Civil dentro de nuestra historia reciente, dividiendo a nuestro país en dos bandos que se erigirán hasta nuestros días. La presente programación tratará de eliminar perspectivas simplistas, exponiendo la totalidad del conflicto y su complejidad en todos los aspectos. El centro seleccionado para la elaboración de esta programación didáctica anual es el IES Mariano José de Larra. Su elección pasa por ser mi antiguo centro escolar, además de compenetrarse a la perfección con mis preferencias educativas. Su intención de desarrollar alumnos con pensamiento crítico y memoria democrática, además de reforzar la idea del bilingüismo se destacan también dentro de la presente programación didáctica. Será conforme a la conexión entre estándares educativos de centro y las propuestas educativas del docente cuando el alumno consiga desarrollar plenamente sus habilidades. Además, 4ºESO se propone como un cambio de ciclo, ya siendo a nivel educativo como laboral. La labor del docente pasa por acompañar al alumno en este camino y brindarle herramientas que le puedan llegar a facilitar el paso por el curso. Conforme a la ley vigente, e toma como referencia el Decreto 65/2022 y el Real Decreto 217/2022 para poder desarrollar la implementación de metodologías docentes innovadoras, pudiendo mejorar el proceso de aprendizaje y hacerlo más completo y rico para ambas partes

Palabras clave: Programación didáctica, innovación, Guerra Civil Española, Guerra Fría, memoria democrática y pensamiento crítico.

Abstract

This Master's Thesis focuses on the development and implementation of an annual teaching program. Contextualized within the 4th year of Compulsory Secondary Education (ESO), it specifically develops the teaching units related to the Spanish Civil War and the Cold War. The selection of these two historical topics is based on the promotion of critical thinking and the development of democratic citizenship. By analyzing the most influential actors in both national and international politics, students can better understand contemporary outcomes and their historical foundations through more accessible concepts. It is important to highlight the significance of the Spanish Civil War in Spain's recent history, as it divided the country into two opposing sides whose influence can still be perceived today. This teaching program seeks to move beyond simplistic perspectives by presenting conflict in all its complexity and dimensions. The educational center selected for the implementation of this annual teaching program is the IES Mariano José de Larra. Its selection is due not only to the fact that it was my former secondary school, but also because its educational philosophy aligns closely with my own teaching preferences. Its commitment to fostering critical thinking, democratic memory, and bilingual education is also reflected throughout this teaching program. It is through the integration of the school's educational standards and the teacher's pedagogical proposals that students will be able to fully develop their abilities. Furthermore, the 4th year of ESO represents a transitional stage, both academically and professionally. Therefore, the teacher's role is to guide students throughout this process and provide them with tools that may facilitate their progression during the academic year. In accordance with current educational legislation, this project takes as reference Decree 65/2022 and Royal Decree 217/2022 to implement innovative teaching methodologies aimed at improving the learning process and making it more comprehensive and enriching for all participants.

Keywords: Teaching program, innovation, Spanish Civil War, Cold War, democratic memory & critical thinking.

Índice

1. Introducción	1
2. Análisis del contexto	3
3. Fundamentación normativa y metodológica	6
4. Objetivos	10
5. Contribución a la adquisición de Competencias	15
6. Saberes básicos	19
7. Metodología	37
8. Evaluación	42
9. Medidas de Atención a la Diversidad	50
10. Sistema de Orientación y Tutoría	54
11. Bibliografía	56
12. Unidad didáctica 6: “La Guerra Fría: División bipolar”	59
Introducción	60
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación	61
Desarrollo de competencias	62
Metodología	63
Temporalización	64
Desarrollo de la unidad didáctica “La Guerra Fría: división bipolar”	66
Sesión 1	66
Sesión 2	66
Sesión 3	67
Sesión 4	67
Sesión 5	68
Sesión 6	68
Sesión 7	68
Sesión 8	69
Sesión 9	69
Sesión 10	69
Evaluación	71

Medidas de atención a la diversidad	73
13. Unidad didáctica 8: “La Guerra Civil: España fragmentada”	74
Introducción	75
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación	76
Desarrollo de competencias	77
Metodologías	78
Temporalización	79
Desarrollo de la unidad didáctica 8 “La Guerra Civil: España fragmentada.”	80
Sesión 1	80
Sesión 2	80
Sesión 3	81
Sesión 4	81
Sesión 5	81
Sesión 6	82
Evaluación	83
Medidas de atención a la diversidad	85
14. Conclusiones	86
15. Guía de aprendizaje	88

Índice de tablas

Tabla 1. Contenidos para el curso de 4º ESO en la materia de Historia.	21
Tabla 2. Unidad didáctica 1. “La Belle Époque”	22
Tabla 3. Unidad didáctica 2. “Un fantasma recorre Europa”	23
Tabla 4. Unidad didáctica 3. “La caída del capitalismo”	24
Tabla 5. Unidad didáctica 4. “Los totalitarismos”	25
Tabla 6. Unidad didáctica 5. “La Gran Guerra / Segunda Guerra Mundial”	26
Tabla 7. Unidad didáctica 7. “La Guerra Fría: División bipolar”	27
Tabla 8. Unidad didáctica 7. “La Segunda República”	28
Tabla 9. Unidad didáctica 8. “La Guerra Civil: España fragmentada”	29
Tabla 10. Unidad didáctica 9. “El Franquismo”.	30
Tabla 11. Unidad didáctica 10. “La Transición democrática española”.	31
Tabla 12. Unidad didáctica 11. “La democracia e integración europea en España”.	32
Tabla 13. Unidad didáctica 12. “El paso de España al panorama contemporáneo”.	33
Tabla 14. Unidad didáctica 13. “Los movimientos sociales mundiales”	34
Tabla 15. Unidad didáctica 14. “El feminismo y el sufragismo”.	35
Tabla 16. Unidad didáctica 15. “Genocidios y crímenes en el siglo XX”	36
Tabla 17. Rúbrica de evaluación para el proyecto final	44
Tabla 18. Rúbrica para la evaluación de pruebas escritas	46
Tabla 19. Rúbrica para las actividades	46
Tabla 20. Rúbrica de evaluación para la participación, el trabajo diario y la actitud	47
Tabla 21. Rúbrica de coevaluación.	48
Tabla 22. Rúbrica de autoevaluación.	48
Tabla 23. Relación entre competencias, saberes básicos, criterios e instrumentos de evaluación.	49
Tabla 24. Unidad didáctica 6. “La Guerra Fría: División bipolar”.	61
Tabla 25. Temporalización de las sesiones pertenecientes a la unidad didáctica 6.	65
Tabla 26. Relación entre competencias, saberes básicos, criterios y evaluación de la unidad didáctica 6	72
Tabla 27. Unidad didáctica 8. “La Guerra Civil: España fragmentada”	76
Tabla 28. Temporalización correspondiente a las sesiones de la unidad didáctica 8.	79

Tabla 29. Relación entre competencias, saberes básicos, criterios e instrumentos de evaluación de la unidad didáctica 8.	84
---	----

Índice de acrónimos

- **ABP:** Aprendizaje Basado en Proyectos. Se trata de una metodología activa central en la programación, que busca que el alumno genere productos finales a partir de sus conocimientos.
- **ARA/REFUERZA:** Programa de acompañamiento y refuerzo académico en materias troncales como Lengua o Matemáticas, en el cual colabora el centro.
- **CC:** Competencia Ciudadana. Una de las competencias clave que busca formar ciudadanos democráticos con juicio propio ante problemas actuales.
- **CCL:** Competencia en Comunicación Lingüística. Referida a la capacidad del alumnado para expresarse de forma oral y escrita y para interpretar fuentes.
- **CD:** Competencia Digital. Implica el uso creativo, crítico y seguro de las tecnologías de la información.
- **CE:** Competencias Específicas. Se refiere a las metas y desempeños concretos de la materia de Historia.
- **CEE:** Comunidad Económica Europea.
- **CP:** Competencia Plurilingüe. Relacionada con la capacidad de utilizar distintos idiomas para el aprendizaje, fundamental en el análisis de fuentes anglosajonas de la Guerra Fría.
- **CPSAA:** Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender. Eje articulador de la materia que busca la autonomía y el trabajo cooperativo del alumno.
- **DUA:** Diseño Universal para el Aprendizaje. Marco metodológico que guía la programación para asegurar la inclusión de todo el alumnado mediante múltiples formas de representación y expresión.
- **EEUU:** Estados Unidos. Una de las superpotencias protagonistas en la unidad didáctica de la Guerra Fría.
- **ESO:** Educación Secundaria Obligatoria. Etapa educativa a la que se dirige la programación didáctica (específicamente a 4º de la ESO).
- **IA:** Inteligencia Artificial. Herramienta tecnológica (específicamente la IA Generativa) integrada en la metodología para personalizar el aprendizaje y fomentar la alfabetización digital.
- **IES:** Instituto de Educación Secundaria (referido al IES Mariano José de Larra).

- **LOMLOE:** Ley Orgánica 3/2020 (Ley Orgánica por la que se modifica la LOE). Marco legislativo estatal en el que se basa el trabajo.
- **ODS:** Objetivos de Desarrollo Sostenible. Metas globales de Naciones Unidas vinculadas a las unidades didácticas (como educación de calidad o paz y justicia).
- **ONU:** Organización de las Naciones Unidas. Organismo cuya creación y papel diplomático se estudia tras la Segunda Guerra Mundial y durante la Guerra Fría.
- **OTAN:** Organización del Tratado del Atlántico Norte. Alianza militar del bloque occidental estudiada en la unidad de la Guerra Fría.
- **PAT:** Plan de Acción Tutorial. Documento que coordina las labores de orientación y tutoría en el centro.
- **PEC:** Proyecto Educativo de Centro. Documento que define la identidad y autonomía pedagógica del instituto.
- **TDAH:** Trastorno por Déficit de Atención con Hiperactividad. Perfil de alumnado para el que se proponen medidas específicas de atención a la diversidad.
- **TEA:** Trastorno del Espectro Autista. Otro perfil de alumnado contemplado en las medidas de inclusión de la programación.
- **TIC:** Tecnologías de la Información y la Comunicación. Su uso ético y responsable es una prioridad transversal en todas las unidades.
- **TVA:** Terapia Verbal Auditiva. Aplicada a alumnos con discapacidad auditiva para facilitar su integración y aprendizaje.
- **UE:** Unión Europea. Referido al proceso de integración de España en las instituciones europeas.
- **URSS:** Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas. Superpotencia del bloque comunista cuyo papel y posterior desintegración se analizan en el temario

1. Introducción

El alumnado de 4ºESO (al que está destinado esta programación) se enfrenta a varios retos más importantes que la consecución de la materia concreta. Tras completar el curso, se ven obligados a dar un salto tanto educativo como personal de ciclo. Independientemente de su elección, tendrán que afrontar los inicios de la vida adulta conforme al camino que decidan recorrer. Esta unidad didáctica está planteada de tal forma que les pueda ayudar en esta etapa. En todo momento, se busca darles las herramientas necesarias para que obtengan apoyos dentro de su perspectiva tales como la memoria democrática o el diálogo, vitales en el siguiente ciclo. Es la labor del docente acompañar y guiar al alumnado en este camino, brindándoles así nuevas oportunidades.

El temario escogido no es aleatorio. A nivel global, la Guerra Fría se ostenta como uno de los conflictos más influyentes de nuestra época. El ejercicio de la propaganda, la influencia trasvasada a territorios externos o los nuevos tipos de guerra también están presentes en nuestro tiempo. Consideramos necesario para el alumnado que interioricen estos conocimientos para que puedan mirar a la sociedad que nos rodea con criterio, pudiendo a su vez interpretar de manera correcta los acontecimientos contemporáneos. En el caso de la Guerra Civil, ejerció de antesala a uno de los periodos de mayor miedo y represión que ha sufrido nuestro país. Gracias a su estudio, el alumno deberá no sólo conectar todo lo previamente visto en la historia del siglo XX española, sino que tendrá que tomarla como referencia para poder comprender el franquismo. La ubicación del centro también nos sirve como historia viva. El barrio de Aluche ha sido testigo de diversos atentados terroristas perpetrados por la banda terrorista ETA durante la Transición democrática. Gracias a la cercanía de los hechos, el alumnado corroborará que la historia también toma parte dentro de su contexto más próximo, cumpliendo con la función final de la unidad. Buscamos que el alumnado compruebe que la historia trasciende fronteras y se yergue en todos los rincones, incluso debajo de su casa.

Con respecto a la metodología planteada, se siguen las líneas de acción propuestas por el centro. La alfabetización tecnológica se propone como máxima diligencia de la unidad. El uso perpetuo de las TIC corresponde a esto último, acercando al alumnado a un uso ético y responsable de las tecnologías disponibles. Determinando al docente como un formador interdisciplinar, debemos ayudar al alumno a desarrollar esas habilidades. En Cordón (2023), se hace un estudio

exhaustivo sobre las ventajas y los riesgos del uso de la Inteligencia Artificial Generativa en las aulas. Este hace especial hincapié en la formación tanto del profesorado como del alumnado en su uso. Al fomentar el aprendizaje de estas herramientas, se fomenta su uso como herramienta y no como sustituto. Por tanto, la innovación pasa por el uso que se le dé a estas herramientas, no a su utilización. El uso de la Inteligencia Artificial propone ajustar los ritmos, el contenido y el tipo de apoyo conforme a las respuestas y el progreso del aprendizaje, además de haberse evidenciado en varios aspectos una mejora sustancial, tales como la mejora de habilidades digitales. Podrá apoyar a alumnos con un bajo rendimiento inicial, además de reducir la carga administrativa existente en la labor docente. Cabe resaltar que todas estas medidas vienen determinadas por su integración dentro de un marco pedagógico robusto, siempre conforme la supervisión docente.

Con respecto a los proyectos finales, se ha buscado que tengan un mayor peso en la nota final para poder restarle importancia a las pruebas escritas. Mediante la consecución de la presente unidad didáctica, se busca que el alumnado comprenda plenamente los conceptos, no que los memorice. Según Thomas (2000), se observa que los alumnos consiguen una mayor retención de conocimientos y aplicación en contextos reales. El ABP permite al alumnado adquirir un conocimiento más útil, puesto que lo ponen de facto en práctica. Además, la investigación propone una mejora sustancial en las capacidades planificadoras, en la toma de decisión y en la capacidad de diálogo para con sus iguales. Por último, se ha comprobado que los estudiantes que fracasan en sistemas tradicionales suelen obtener mejores resultados en contextos ABP, hallando un mejor encaje conforme a sus estilos de procesamiento aplicados. Esta tipología de trabajo garantiza tanto el cumplimiento de estándares académicos básicos como la comprensión conceptual profunda y el desarrollo de competencias de autogestión y colaboración.

Para finalizar, los motivos de la elección de este temario son completamente preferenciales. Debido a mi especialización durante mi grado en la Guerra Fría, encontré motivos suficientes para poder respaldar mi interés en la explicación de los mismos, expuestos previamente. En cuanto a la Guerra Civil, también es una etapa que encuentro fascinante, puesto que los acontecimientos que la preceden marcan por completo el panorama político español llegando hasta la actualidad.

2. Análisis del contexto

El IES Mariano José de Larra se estipula como un ejemplo a seguir para todo el resto de la comunidad educativa. Creado como resultado de los Pactos de la Moncloa en 1977, se erige como el primer instituto construido en el barrio madrileño de Aluche. Pese a la abundancia de opciones en referencia a centros públicos en la zona, el IES Mariano José de Larra logra diversas distinciones en base a sus buenas prácticas a lo largo de los años. Un ejemplo de ello es su participación en el Programa de Mejora de Centros Prioritarios, ganándose la definición del Consejo Escolar de la Comunidad de Madrid como “un centro de buenas prácticas educativas. También actúa como promotor de la actividad física y el deporte dentro de la Comunidad Autónoma de Madrid. Por último, este centro está orientado para ESO y Bachillerato, ofertando un turno nocturno centrado en Bachillerato para adultos desarrollado en tres años.

De tipología pública, depende de la Consejería de Educación, Universidades, Ciencia y Portavocía de la Comunidad Autónoma de Madrid. Gracias a su Proyecto Educativo de Centro, podemos inmiscuirnos en su identidad, aflorando su autonomía pedagógica. Este instituto toma parte de la Red de Institutos Bilingües de Madrid, en referencia con el inglés y el español. Además, se hace un fomento ante el aprendizaje de una tercera lengua, el francés. El centro pone especial interés en la formación de ciudadanos que participen libre y espontáneamente en las instituciones con sentido democrático, palpable en su Plan de Convivencia. Su meta final es fomentar un clima respetuoso en donde impere el diálogo mediante la resolución pacífica de los conflictos. Toda la comunidad educativa se incorpora a este grupo, ejerciendo de ayudantes y mediadores para poder mitigar las posibles problemáticas surgidas en el centro. En el primer trimestre, se crean sociogramas para poder analizar las dinámicas de los distintos grupos, comprobando y detectando posibles casos de aislamiento o acoso. La comprensión lectora también es otra de las preocupaciones de la dirección, llevándose a cabo un Plan de Lectura específico. Se intenta fomentar el hábito en todas las materias, planteándose como una inversión de cada a mejorar el rendimiento académico y fomentar el ocio saludable. Cada departamento didáctico es dotado de actividades específicas de lectura relacionadas con su área, proporcionándoles además el material o los títulos necesarios. Clubes de lectura, mercadillos de intercambio de libros o la concentración en torno a la biblioteca como centro neurálgico dan resultados en sus alumnos. Por último, el centro busca la utilización racional y segura de las TIC. Este plan trata de ilustrar tanto las debilidades (como la obsolescencia de equipos) como las fortalezas que puede acarrear (alto nivel de

competencia digital docente). Se busca virar a sistemas operativos más modernos, la sustitución de pizarras digitales por pantallas táctiles, potenciar el uso de plataformas como EducaMadrid y GoogleClassroom y fomentar una cultura de protección de datos dentro de la comunidad educativa. A modo general, el centro fomenta el pleno desarrollo de la personalidad humana, el rigor, el espíritu crítico, el plurilingüismo, el impulso de las TIC, la tolerancia, la solidaridad y la participación democrática de todos los sectores.

El entorno del centro es el factor más influyente del centro en cuanto a su enfoque educativo. Se sitúa en el barrio de Aluche, atendiendo a una población mayoritariamente residente de la misma zona. Alcanza una totalidad de 700 alumnos en el turno diurno, mientras que el nocturno cuenta con más de 200. Dentro de esos alumnos, nos encontramos con una amplia variedad de procedencias. La comunidad latinoamericana registra el mayor porcentaje en este grupo, seguidos de alumnos de Europa del Este, China y Marruecos. Debido a esto, muchos alumnos provienen de sistemas educativos o bien muy distintos o con una escolarización irregular y paupérrima, derivando en necesidades de compensación educativa y situaciones de desventaja socioeducativa. Para poder revertir este tipo de situaciones, el centro colabora estrechamente con la Fundación Balia. Gracias al Programa ARA/REFUERZA, se proporciona refuerzo académico en materias como Lengua o Matemáticas para alumnos privados temporalmente de asistencia.

El equipo docente presente está estructurado para poder dar respuesta a todas las necesidades educativas previamente expuestas. Coordinado por un Equipo directivo, el Claustro y la Comisión de Coordinación Pedagógica, también resulta en un Departamento de Orientación fundamental en lo concerniente a las diversas medidas para la atención a la diversidad. El profesorado cuenta con un alto nivel de competencia digital, también causado por las necesidades causadas en la pandemia. La innovación pedagógica es otro de los grandes puntos de este equipo profesional, existiendo un grupo de docentes implicado en el aprendizaje de nuevas estrategias para el aula, tales como Mindfulness o relajación para poder mejorar la atención y el manejo del estrés.

El enfoque adoptado dentro de la programación no es arbitrario. El uso de herramientas de Inteligencia Artificial responde ante el ambiente positivo con respeto a la innovación y el uso de las tecnologías en el aula. Debido al ideario adquirido por el centro, la formación del alumnado en esta casuística lo encontramos primordial, para que en un futuro sean capaces de utilizarla con

sentido ético y moral. El centro busca la integración de todos los alumnos en una sociedad interrelacionada y cambiante, pudiendo de paso aprovechar la riqueza cultural encontrada en su alumnado. La falta de hábitos de estudio, la desmotivación o las conductas disruptivas encuentran soluciones en la priorización de medidas ordinarias de atención a la diversidad, la personalización de la enseñanza, la flexibilización de grupos o el uso de metodologías activas. En este último marco también nos encontramos con el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), otro de los sustentos de la presente programación. Gracias a que el alumno crea productos en base a su conocimiento, puede comprobar el fruto de su trabajo de manera inmediata, fomentando el trabajo constante.

Como finalidad última, se busca que el instituto sea un lugar de referencia, centro de inclusión e integración de todo el alumnado. Gracias a esto, se produce el máximo desarrollo intelectual tanto de los alumnos con altas capacidades como de los necesitados de adaptaciones curriculares o con necesidades educativas especiales. Las opciones curriculares (tales como el bilingüismo o el plan de lectura) consiguen combatir el desfase curricular y fomentar el éxito escolar, entendiendo la educación como una inversión a largo plazo para poder fomentar y formar a ciudadanos cultos capaces de integrarse en la sociedad europea.

3. Fundamentación normativa y metodológica

La normativa vigente legislativa da como resultado la base de este trabajo, obteniendo un eje sobre el que programar y enseñar. Se toman en consideración tres textos distintos, siendo el primero la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre. Relatándose como el centro de la legislación educativa, introduce profundos cambios dentro del sistema educativo español. Debido a esto, nos ayuda a adaptar el sistema de aprendizaje y la enseñanza a los retos y desafíos del siglo XXI. Se toma como referencia la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, en donde se pone en valor el cumplimiento efectivo de los derechos de la infancia, la inclusión educativa y la aplicación del Diseño Universal para el Aprendizaje. Busca además facilitar el desarrollo educativo de los alumnos, arraigando un completo desarrollo de su personalidad. Esta ley tiene mucha cabida en el contexto de la presente programación, puesto que parte del objetivo de formar a ciudadanos conscientes. Gracias a esto, se podrá trabajar en una ciudadanía activa y la consolidación de una sociedad democrática, alejándose del abandono escolar o el acceso a la educación. Valores como la igualdad entre hombres y mujeres, el espíritu crítico, la educación emocional y en valores o la misma orientada para la paz y no violencia casan a la perfección con esta idea.

El mismo documento resalta una distribución de competencias entre el Estado y las comunidades autónomas, tomando lugar en el Decreto 65/2022, de 20 de julio, mediante el que se establece en la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo de la ESO. Aquí se otorga a los centros la autonomía pedagógica debida para la consecución del currículo, asegurando en el camino diversos elementos básicos de la cultural. Lo humanístico y cultural tiene amplia cabida en el sector escogido, resaltando la interdisciplinariedad que puede llegar a encontrarse en nuestra disciplina. Además, se demanda el desarrollo de hábitos de estudio y trabajo para la correcta preparación posterior a la inserción laboral o los estudios superiores. La comprensión lectora, la expresión oral y escrita y la competencia digital será otro de los ejes conforme al desarrollo del perfil académico de los alumnos, poniendo especial hincapié en la evaluación continua, formativa e integradora. El diseño de la propuesta programación atiende a todos estos elementos, nutriéndose de ellos para lograr una correcta comprensión del temario abarcado.

El último eje vertebrador lo encontramos en la Constitución Española, que sitúa según el artículo 27 el derecho de todos a la educación y la libertad de enseñanza. La conforme programación busca el pleno desarrollo de la personalidad humana, estrechamente vinculado con

el respeto hacia los derechos y libertades individuales fundamentales. El diseño de las actividades, la gestión del aula y el transcurso del curso encuentran su fundamentación en el artículo 14, por el que se prohíbe cualquier tipo de discriminación debido a nacimiento, raza, sexo, religión u opinión. Además, mediante el artículo 9.2 los poderes públicos consiguen remover los obstáculos que impiden a la libertad e igualdad del individuo convertirse en reales y efectivas, logrando así la participación de todo el alumnado en la vida cultural y social. Por último, se trata de incorporar principios rectores dentro del ámbito de la política social y económica, recogidos en el artículo 44 conforme el acceso a la cultura y el fomento de la ciencia, la protección del medio ambiente mediante el artículo 45 y la garantía de autonomía e inclusión de personas con discapacidad según el artículo 49.

Finalizando la base legal, también el Proyecto Educativo de Centro se instaura como la máxima expresión de autonomía pedagógica y organizativa del IES Mariano José de Larra. EL PEC se erige como guía de toda actuación educativa. Este establece procesos de enseñanza y aprendizaje claros, debiendo seguirla en todo momento. Esta programación se basa en las prioridades de actuación del centro, tales como el rigor o el espíritu crítico. De esta forma, se podrá analizar la realidad de forma autónoma, impulsando las TIC mediante la utilización racional de la misma y su uso ético dentro del proceso normativo. Al sumar este documento como pilar normativo, se asegura la fidelidad de las características sociales y culturales dentro de la comunidad educativa. La programación se encuentra supeditada por la Programación General de Aula, constituyendo a su vez el instrumento básico para la propia organización de las actividades académicas, lectivas, complementarias y extraescolares alrededor del curso. La gestión de convivencia y organización del aula se encuentran desarrolladas dentro del Reglamento de Régimen Interno. De esta forma, se facilita las actuaciones del centro, la vida escolar y la convivencia entre los distintos sectores educativos. La presunción de la veracidad, los derechos y deberes de los alumnos y la autoridad de los docentes vienen recogidas dentro del documento mencionado. Con respecto a las Adaptaciones Curriculares, estas son el recurso fundamental para poder ajustar el currículo propuesto dentro de las necesidades individuales del alumnado. Se adaptan tanto recursos materiales, tiempos, modificaciones metodológicas o incluso elementos prescriptivos para poder ayudar a los alumnos con mayor desfase curricular.

La metodología escogida no ha sido fortuita, puesto que se considera el uso de la IA como algo fundamental en nuestra época. Tal como lo fue el surgimiento de internet y su implementación en el sistema educativo, el fomento del uso de este tipo de herramientas limita su uso ilegítimo. Al favorecer la correcta utilización de la IA para los alumnos, también se les introduce en estas tecnologías, promoviendo la interdisciplinariedad promovida por el centro.

Para introducir este elemento, podemos seguir el artículo escrito por Carolina (2024), en donde se hace una introducción a la temática, enfocada en la perspectiva docente. En él, se afirma que puede llegar a facilitar la preparación de actividades y el diseño de materiales didáctico. Esta se puede llegar a percibir como un aporte al proceso de enseñanza y aprendizaje. Las aplicaciones de IA se han instaurado dentro de nuestra sociedad, siendo nuestro deber como docentes perfeccionando su uso y orientándolo para poder beneficiar el aprendizaje. Al introducir esta herramienta en la labor docente, la creatividad se ve potenciada, consiguiendo además ofertar un aprendizaje personalizado. Varios estudios apuntan en esta dirección, puesto que la IA puede llegar a convertirse en un tutor que consiga adaptar el ritmo. Esto es debido a la alta personalización que pueden llegar a alcanzar estas herramientas, potenciando el aprendizaje. Además, se ha demostrado que el uso de estas herramientas se identifican como un catalizador de motivación para los alumnos, sirviéndoles para poder despertar el interés en ellos.

Un informe de la Oficina de Ciencia y Tecnología del Congreso de los Diputados (2024) también recoge diversas pesquisas acerca del uso de la IA, aceptando la idea de que puede ser una opción muy interesante para poder optimizar la labor docente. Tareas administrativas rutinarias como la planificación de horarios, la asignación de espacios o la redacción de recordatorios tanto para alumnos como familias pueden ser ejemplos. También concuerda con la idea de que puede personalizar el aprendizaje. Relata la existencia de plataformas que adaptan los itinerarios de aprendizaje, basados en debilidades y fortalezas de cada alumno. Otro de los puntos fuertes de la IA es apoyar en la planificación pedagógica. La elaboración de planes de asignatura, la identificación de objetivos clave de aprendizaje o la generación de rúbricas e infografías entrarían en este punto.

En González (2023), también se resaltan varias de las fortalezas conforme al uso de la IA. Concuerda con los artículos ya comentados de la amplia personalización capaz de manejar. Permite adaptar la experiencia educativa a las necesidades, características y ritmos individuales de

cada estudiante. Se destaca la retroalimentación inmediata plausible, proporcionando apoyo y correcciones en tiempo real. Esto ayudaría al alumno en la resolución de dudas, sin tener que depender del docente. El uso de algoritmos para la evaluación automatizada no solo ahorra tiempo al profesorado, sino que puede llegar a mejorar la objetividad de calificaciones. Si bien no medir el conocimiento demostrado, sí que puede valorar elementos tangibles tales como la ortografía o el plagio. La IA puede llegar a facilitar la identificación de problemas de aprendizaje o el riesgo de abandono escolar antes de que se conviertan en obstáculos insuperables. Por último, las simulaciones interactivas (tales como las visualizaciones en 3d) o las posibilidades de recrear el conocimiento como juegos personalizados permiten que el docente explore otras vías metodológicas.

Con una perspectiva más amplia, en Campillo (2025) se hace un estudio documental acerca de los beneficios y desafíos de la inteligencia artificial en el aula. La presente fuente realiza una comparación de 15 artículos, reuniendo así una visión integral que describa los beneficios y los desafíos en base a la evidencia científica. El mayor avance se basa en la revolución del aprendizaje virtual. Se adapta a la tecnología y transforma las barreras de lo virtual. También concuerda con la eficiencia de las tareas administrativas, cediendo al docente la labor docente y separándolo de lo administrativo. La interacción con los chatbots IA puede llegar no sólo a proporcionar una mejora de habilidades comunicativas, sino que incentiva el aprendizaje tecnológico.

4. Objetivos

Para el correcto desarrollo del presente apartado, hemos basado nuestra redacción en el *Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria*. De esta forma, se pueden apreciar las metas a cumplir al final del curso escolar correspondiente. En referencia a los decretos autonómicos de la Comunidad de Madrid, hemos basado nuestra perspectiva en el *Decreto 65/2022, de 20 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria*. No obstante, es de vital importancia a su vez mantener como marco de referencia los contenidos ofrecidos por el currículo, más tarde desarrollados en su correspondiente apartado. Sumando los dos documentos referencia, obtenemos el siguiente compendio:

1. El alumnado deberá asumir sus deberes, conocer y ejercer sus derechos con respecto al resto de la población. Este punto reside de vital importancia conforme a la consecución del objetivo principal de esta programación, siendo este la formación de ciudadanos democráticos. También tiene mucha coherencia con el espíritu que emana del centro, cumpliendo así también con la normativa ejercida a nivel institucional. La tolerancia, la cooperación y la solidaridad son otros de los elementos buscados. Además, el ejercicio del diálogo también casa en perfección con las doctrinas del centro, ilustrado en el Plan de Convivencia. Para poder superar el curso académico, el alumnado no sólo tendrá que probar sus conocimientos, sino también demostrar el crecimiento personal que deberá suceder a lo largo del curso. Todos los rasgos previamente nombrados son trabajados a lo largo de la materia, ejemplificados en sucesos históricos como la Guerra Civil o la Guerra Fría. Gracias al diálogo buscado y la formación de ciudadanos democráticos, el alumnado conseguirá comprender mejor tanto los hechos relatados como el tiempo presente.
2. El alumno deberá desarrollar en todo momento hábitos de estudio y disciplina. Al revisar el Proyecto Escolar de Centro, comprobamos que es otro de los ejes vertebradores de la filosofía del centro. Gracias a las metodologías escogidas, el alumno deberá realizar un trabajo constante, siendo este tanto individual como grupal. De esta forma, podrá realizar eficazmente las tareas exigidas por el docente, a su vez desarrollándose como persona. Recordemos que uno de los objetivos para la consecución de la etapa es formar a personas para estudios superiores o el mercado

- laboral, por lo que encontramos este punto fundamental. El aprendizaje adquirido nos parece igual o más importante que la creación de estos hábitos para la futura vida personal del alumnado.
3. El apartado tercero discurre acerca de la importancia del respeto en cuanto a la diferencia de sexos y la lucha por la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. La presente programación trata de poner en valor esta casuística, entendida de vital importancia para la presente sociedad. Los grandes movimientos feministas se ubican dentro del marco del currículo oficial de 4º ESO, por lo que se encuentra tanto adecuado como necesario la explicación de estos para el correcto entendimiento del periodo histórico. Por tanto, la ilustración de las diferencias ocurridas a lo largo de la historia y la importancia de la lucha por la igualdad es un elemento primordial de la presente programación. También se deberá enseñar y rechazar los posibles estereotipos que conlleven a la discriminación entre hombres y mujeres.
 4. El desarrollo de las capacidades afectivas surge en el cuarto apartado. Gracias a este, el alumnado podrá ver mejorado su ámbito personal con respecto a las relaciones con las demás personas. No se puede formar a ciudadanos democráticos y conscientes de sus derechos sin antes hacerles conocerse a ellos mismos, debiendo de hacer un trabajo previo acerca de su persona. Será mediante este punto cuando rasgos como la empatía o la colaboración florezcan y se desarrollen. De este modo, el alumnado podrá no sólo extrapolar hechos pasados al presente, sino dignificar el sufrimiento ajeno y luchar por las injusticias sufridas actualmente.
 5. El presente apartado es muy importante para nuestra programación, puesto que deberán desarrollar destrezas básicas con respecto a la utilización de fuentes de información. En nuestra materia, las fuentes materiales son la base del conocimiento, por lo que su correcta utilización nos sirve no sólo para poder comprender la Historia, sino para crearla también. En el tiempo presente, la desinformación genera uno de los mayores problemas dentro de nuestra sociedad, siendo las nuevas generaciones las encargadas de lucharlo. Es nuestro deber como docentes ayudarles a comprender el origen de este problema y cómo lucharlo, generando así una sociedad más consciente y funcional. Las competencias tecnológicas también tienen cabida en este apartado, debiendo avanzar como resultado hacia una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

6. El conocimiento científico como saber integrado ocupa lugar en este apartado, debiéndolo relacionar con otras disciplinas. El arte, la geografía, la economía o la geología son ámbitos indispensables para la creación del correcto conocimiento histórico. Debemos salir de nuestra perspectiva reduccionista y anclarlo hacia otras disciplinas para poder motivar al alumnado hacia esos ámbitos. No satisfechos con lo expuesto, deberán ilustrarse los problemas derivados de estas doctrinas, necesitando así los métodos usados en estas áreas. Gracias a la adquisición de ese conocimiento, el alumnado podrá no sólo aplicarlo en nuestra materia, sino también en el ámbito personal y laboral.
7. El espíritu emprendedor será otro de los aspectos a desarrollar tanto en el presente apartado como en los propios alumnos. Gracias a la metodología usada (ABP), la clase deberá no solo desarrollar una marca personal, sino tendrá que defenderla y comprender mejor sus debilidades y fortalezas. La asimilación de responsabilidades, el sentido crítico o la toma de decisiones serán más aspectos que deberán impulsar las actividades propuestas con respecto al alumnado. De esta forma, les es otorgado distintos rasgos necesarios para el posible mercado laboral, sin llegar a apartarse de la materia o el currículo oficial. Además, se buscará que el alumno llegue a ser honesto consigo mismo mediante diversos métodos de evaluación, tales como la autoevaluación o la coevaluación. De esta forma, serán capaces no sólo de ser críticos consigo mismos, sino también con el resto de la población. De esta forma, diversos aspectos como la honestidad serán trabajados.
8. La lengua castellana y su correcta expresión tanto oral como verbalmente es otro de los objetivos necesarios dentro de la presente programación. A través de exposiciones, pruebas sumativas o trabajos más grandes el alumnado deberá ser capaz de expresarse tanto con sus compañeros como con el docente para poder superar la asignatura. Dentro de un esquema global, el alumnado necesita poder comunicarse con el resto de las personas para poder desarrollar todo su potencial, tanto académica como laboralmente. El conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura también hacen aparición en el presente apartado. Desde la dirección del centro tienen muy presente el fomento del hábito de lectura, siendo clave también para el estudio de la historia. No sólo se

- propondrán lecturas para la realización de trabajos, sino que se incentivará al alumnado a que busquen por sus propios medios posibles intereses dentro de este ámbito.
9. Para el noveno apartado, discurre de manera igualitaria que el anterior solo que en distintos idiomas. Siguiendo la tónica del centro, se propondrán actividades y textos en inglés, fomentando así la interdisciplinariedad y el estudio de esta lengua. Gracias a la Guerra Fría, abundantes testimonios y fuentes se encuentran en este idioma, debiendo entenderlo para poder extraer el conocimiento necesario. Además, con respecto a otros aspectos dentro del currículo (como la Gran Depresión), la nulidad en este aspecto nos priva totalmente de una perspectiva primaria.
 10. En el décimo apartado, se resalta la importancia de conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura. Sin ese contexto previo, la correcta comprensión del periodo histórico es necesariamente imposible. De esta forma, se podrá hacer un estudio más exhaustivo de las causas y consecuencias de los hechos narrados. Además, conociendo los entresijos de las culturas nos permite abrir un camino hacia la interdisciplinariedad, logrando así ejercitar soluciones a problemas desde diversas perspectivas. La protección y difusión del patrimonio artístico y cultural es otro de los puntos a conseguir. Gracias al estudio del rico ámbito artístico español del siglo XX, se podrán tanto conocer nuestro arte como poder entender mejor los periodos narrados.
 11. El undécimo apartado corresponde con el más desafiante de todos los propuestos, puesto que su aplicación dista del currículum oficial de la asignatura. El alumnado deberá conocer el funcionamiento de su cuerpo, así como las diferencias con respecto a los demás y poder cuidar de sí mismos. Debido a la propulsión de dinámicas relacionadas con el deporte propuestas por el centro, la programación deberá escapar de lo habitual y buscar medidas que promulguen tanto el ejercicio físico como el conocimiento de uno mismo.
 12. Por último, se deberá apreciar la creación artística. Gracias al arte o la literatura, el alumnado conocerá la riqueza patrimonial de nuestro país y la importancia que ha tenido en distintos momentos históricos. Los escritores exiliados durante la Guerra Civil o los pintores que decidieron quedarse (como es el caso de Dalí) serán de gran utilidad para entender conceptos complejos como el arraigo o el sentimiento de pertenencia.

5. Contribución a la adquisición de Competencias

La consecución de la presente programación converge en alejarse de la necesidad de las clases magistrales, proponiendo un aprendizaje activo en donde el alumno se involucre en todos los ámbitos. Con la repetición de contenidos, el alumno logra aprobar un examen, no interiorizar el conocimiento. Se busca, por tanto, que la materia sirva al alumno en su día a día, todo mediante el desarrollo de competencias específicas que le ayuden en distintos ámbitos. Además, a causa del currículum del curso, todo lo explicado tiene consecuencias directas sobre el presente. Después de la consecución del curso, el alumnado deberá ser capaz de analizar las causas de los sucesos actuales y prevenir posibles soluciones a ellos en base al estudio histórico.

Conforme el uso de distintas metodologías, el alumnado podrá poner en práctica los conocimientos adquiridos. Esto tiene como consecuencia un mayor interés por su parte, viendo reflejado los frutos de su trabajo de manera inmediata. Lucha además contra la falta de interés, puesto que ve recompensado su esfuerzo previo. Si se conecta además con el uso de la Inteligencia Artificial, también les enseña a usar una herramienta de manera imprescindible, haciendo un uso responsable y legítimo de ella. Esto une la interdisciplinariedad y la formación de ciudadanos críticos y democráticos, llegando a transformar el proceso de aprendizaje. Por último, gracias al ABP podrán alejarse de métodos de evaluación tradicionales, haciendo especial peso en la autoevaluación y coevaluación. La honestidad y el compañerismo también hacen acto de presencia en este apartado, fomentando todos los valores propulsados por el centro. Siguiendo la LOMLOE, en el ANEXO 1 discurren ocho competencias básicas que deben incluirse en todas las programaciones, sobre las cuales trabajará el presente trabajo.

Partiendo de la competencia lingüística (CCL), la podemos encontrar de manera transversal a lo largo de toda la programación. El alumnado deberá ser capaz de expresarse tanto oralmente como de forma escrita, debiendo además ejercer una correcta comunicación con sus compañeros para poder superar todas las pruebas propuestas por el docente (CCL1). Las fuentes históricas serán herramienta primordial para el estudio de nuestra materia, proponiendo textos tanto de naturaleza primaria (extractos de noticias del Proyecto Islero) como secundarias (monografías de personajes como Franco). De esta forma, el alumnado será capaz de interpretar estos elementos e integrarlos como conocimiento histórico (CCL2). Por último, debido a la sobresaturación de información, el alumnado deberá ser capaz de cotejar la información encontrada y compararla para

poder evitar la manipulación y la desinformación (CCL3). Así se podrá formar a ciudadanos críticos y pensantes.

Debido al fuerte papel que adquieren las tecnologías en el presente trabajo, el uso responsable de estas es imperativo. Deberán cotejar los resultados obtenidos, verificando que sean de calidad y poder desarrollar una mirada crítica hacia ellos (CD1). Gracias al uso de la Inteligencia Artificial, deberán gestionar y utilizar ese entorno creado para poder generar un conocimiento nuevo, siempre respetando sus necesidades de aprendizaje y las fronteras destacadas para no caer en plagio (CD2). Además, deberán aprender a proteger sus datos y tomar conciencia del riesgo que el uso de estas herramientas conlleva (CD4).

Con respecto al carácter grupal que algunas de las actividades adquieren, el alumnado deberá tener en cuenta las perspectivas y experiencias del resto del grupo asignado. De esta forma, se podrá dar un correcto trabajo grupal en donde todos los componentes ejerzan un esfuerzo equitativo (CPSAA3). Las autoevaluaciones obtienen también un papel fundamental, debiendo ser honesto consigo mismos para poder mejorar futuros aprendizajes (CPSAA4). Dentro de estas evaluaciones, observar sus errores y corregirlos también es uno de los objetivos a desarrollar, pudiendo así cerrar el aprendizaje (CPSAA5).

La cultura presente en los hechos históricos y la dimensión ciudadana que los civiles adquieren deben ser no solo respetadas sino comprendidas, adquiriéndolas dentro de su propio imaginario (CC1). Deberá comprender los procesos democráticos que emanaron de la Transición democrática, así como la integración europea, la diversidad e igualdad de género y el desarrollo sostenible (CC2). Debido a la naturaleza contemporánea de la programación, el alumno deberá desarrollar un juicio propio para poder afrontar los problemas actuales (CC3).

Por último, gracias a la aportación cultural que hace el docente en base a trabajos evaluables, el alumno será capaz de apreciar y valorar el patrimonio cultural (CCEC1). Disfrutará así de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas de nuestro patrimonio (CCEC2) y será capaz de expresar sus juicios y valoraciones de esas obras mediante expresiones orales o digitales (CCEC3).

Tras haber revisado las competencias clave, damos paso a las competencias específicas de la materia. Estas las encontramos de mayor importancia que el anterior punto, puesto que el

alumnado debe de estar totalmente preparado para el cambio de etapa en su vida personal. La consecución de estos puntos le ayudarán tanto en su vida académica como personal, por lo que tenemos que verificar que se está cumpliendo correctamente.

Con respecto al fomento de la curiosidad y la importancia de la selección de la información de los alumnos, nos basamos en la primera competencia específica. Aquí, el alumnado deberá ser capaz de tratar y seleccionar la información otorgada de manera lógica y coherente, pudiendo en el proceso adquirir la información requerida para la consecución de la materia. El criterio de evaluación 1.1 permitirá en el ámbito del ABP presentar esos conocimientos adquiridos, valorando además la creatividad y las formas en las que es presentado. Los conocimientos y la transmisión de estos serán evaluados mediante los criterios 1.2 y 1.3, justificando en conjunto la importancia de ambas partes.

Gracias a la segunda competencia específica, el alumnado deberá desarrollar pensamiento crítico para poder tanto construir una identidad propia como para poner en valor sus intereses y necesidades dentro del esquema global. La presentación de la información requerida mediante ABP (discurrido en el anterior punto) se valora también en el criterio 2.1, debiendo generar por tanto productos originales y creativos. El espíritu crítico aparece en el criterio 2.2, en donde el alumnado deberá argumentar sus juicios personales y reflexiones de manera pausada y coherente.

La correlación de hechos pasados con problemáticas presentes se encuentra resaltada en la tercera competencia específica, en donde el alumnado deberá conocer los desafíos previos y las consecuencias que han tenido en nuestro tiempo. El criterio 3.2 se basa en esto último, debiendo entender esos problemas y comprender las posibles soluciones. Además, el proceso de cambio histórico y la comparación con otros casos históricos también se ve reflejados en el criterio 3.4. La presente unidad tiene como objetivo que el alumnado se dé cuenta de que el estudio de la Historia también nos ayuda a comprender el tiempo actual, puesto que estos dos agentes están fuertemente relacionados.

Si bien la competencia específica cuatro es complicada de introducir en las necesidades de la unidad, la comprensión de los accidentes geográficos y su ubicación es necesario para poder estructurar bien el conocimiento. La geografía física también es un agente activo en la Historia, viéndose reflejado en el criterio de evaluación 4.1. Los elementos del entorno y su comprensión

serán clave para entender la guerra de guerrillas sucedida en la Guerra de Vietnam o la importancia estratégica de Madrid en la Guerra Civil.

La necesidad de formar a ciudadanos democráticos y conscientes de las dificultades sociales que enfrentamos da cabida mediante la competencia específica cinco. La construcción de sistemas democráticos o los principios constitucionales que nos rigen son parte fundamental de la transformación que vivió España tras la muerte de Franco, ejemplificado dentro del criterio de evaluación 5.1. Además, el estudio de dinámicas sociales como el auge de las protestas feministas o las marchas pacifistas conviven con el criterio de evaluación 5.2. De esta forma, el alumnado podrá conocer no sólo los movimientos políticos que surgieron en esta época, sino desde dónde vienen las luchas sociales actuales y sus motivos políticos.

Por último, mediante la consecución de la competencia específica 9, el alumnado será capaz de relacionar los procesos históricos que se han dado en España conforme al resto del mundo. Las cuestiones nacionales sucedidas en el siglo XX deberán ser conectadas con los grandes procesos de transformación tanto a nivel europeo como mundial, en consecuencia, logrando el criterio de evaluación 9.1. Además, deberán contribuir a generar una mejora dentro de nuestra sociedad, logrando proponer cambios a partir del estudio de las problemáticas actuales y favorecer la paz, la cooperación y los valores democráticos.

6. Saberes básicos

Unidad	Título	Temporalización	Bloque
1	Primera Guerra Mundial (1914/1918): Europa en crisis.	Septiembre Días requeridos: 7/09, 8/09, 9/09, 10/09, 14/09, 15/09, 16/09, 17/09, 21/09, 22/09.	B
2	Revolución Rusa y Creación de la URSS: Un fantasma recorre Europa.	Septiembre/octubre Días requeridos: 23/09, 24/09, 28/09, 29/09, 30/09, 1/10, 5/10, 6/10, 7/10, 8/10	B
3	El crack del 29: Desmoronamiento del capitalismo.	Octubre Días requeridos: 13/10, 14/10, 15/10, 19/10, 20/10, 21/10, 22/10, 26/10.	B
4	Los totalitarismos europeos.	Octubre/noviembre Días requeridos: 27/10, 28/10, 29/10, 2/11, 3/11, 4/11, 5/11, 6/11, 7/11, 8/11.	B
5	La Segunda Guerra Mundial (1939/1945).	Noviembre Días requeridos: 9/11, 10/11, 11/11, 12/11, 16/11, 17/11, 18/11, 19/11, 24/11, 25/11, 26/11, 27/11.	B

Unidad	Título	Temporalización	Bloque
6	La Guerra Fría: Un mundo dividido en bloques.	Diciembre/enero Días requeridos: 1/12, 2/12, 3/12, 9/12, 10/12, 14/12 15/12, 11/1, 12/1, 13/1.	B
7	La Segunda República.	Enero Días requeridos: 14/1, 18/1, 19/1, 20/1, 21/1, 25/1, 26/1, 27/1.	B
8	La Guerra Civil (1936/1939): España fragmentada.	Enero/febrero Días requeridos: 1/2, 2/2, 3/2, 4/2, 8/2, 9/2.	B
9	El franquismo.	Febrero Días requeridos: 10/2, 11/2, 15/2, 16/2, 17/2, 18/2 22/2, 23/2, 24/2, 25/2.	B
10	La Transición democrática.	Marzo Días requeridos: 1/3, 2/3, 3/3, 4/3, 8/3, 9/3, 10/3, 11/3	B

Unidad	Título	Temporalización	Bloque
11	Los gobiernos de la democracia y la integración europea	Abril Días requeridos: 5/4, 6/4, 7/4, 8/4, 11/4, 12/4, 13/4, 14/4.	B
12	La transformación de la España Contemporánea.	Abril Días requeridos: 15/4, 19/4, 20/4, 21/4, 22/4. 26/4, 27/4, 28/4.	B
13	Los movimientos sociales en el mundo contemporáneo.	Mayo Días requeridos: 3/5, 4/5, 5/5, 6/5, 10/5, 11/5.	A
14	Movimientos feministas y sufragistas.	Mayo Días requeridos: 17/5, 18/5, 19/5, 20/5, 24/5, 25/5, 26/5, 27/5.	A
15	Genocidios y crímenes en el siglo XX.	Junio Días requeridos: 1/6, 2/6, 3/6, 7/6, 8/6, 9/6.	A

Tabla 1. Contenidos para el curso de 4º ESO en la materia de Historia.

Unidad didáctica 1		
Título:	“La Belle Époque”.	
Curso:	4º ESO	
Temporalización:	10 sesiones.	
Objetivos de etapa:	Competencias clave:	
a), b).	Competencia digital, competencia personal, social y de aprender a aprender y competencia ciudadana.	
Objetivos didácticos	Saberes básicos:	
<ul style="list-style-type: none"> • Comprender las causas políticas, económicas y territoriales de la Primera Guerra Mundial. • Analizar el sistema de alianzas y tensiones imperialistas europeas previas al conflicto. • Interpretar las consecuencias sociales y económicas de la guerra en Europa. • Valorar el impacto humano de la guerra mediante análisis de fuentes históricas. • Desarrollar el pensamiento crítico sobre los conflictos internacionales y la paz. 	<ul style="list-style-type: none"> • Imperialismo, nacionalismos y sistema de alianzas. • La Belle Époque y la sociedad europea de comienzos del siglo XX. • Desarrollo y fases de la Primera Guerra Mundial. • Consecuencias políticas, económicas y sociales del conflicto. • Tratados de paz y reorganización del mapa europeo. • Uso y análisis de fuentes históricas y cartográficas. 	
Competencias específicas:	Descriptorios operativos:	Criterios de evaluación:
CE1, CE3 y CE5.	CCL2, CD1, CPSAA4, CC1, CCEC1.	1.1, 1.2, 1.3, 3.4, 5.1.
ODS	4. Educación de calidad. 16. Paz, justicia e instituciones sólidas 17. Alianzas para lograr los objetivos.	

Tabla 2. Unidad didáctica 1. “La Belle Époque”

Unidad didáctica 2		
Título:	Un fantasma recorre Europa.	
Curso:	4º ESO	
Temporalización:	10 sesiones.	
Objetivos de etapa:	Competencias clave:	
a), b), c).	Competencia digital, competencia personal, social y de aprender a aprender, competencia ciudadana y competencia lingüística.	
Objetivos didácticos	Saberes básicos:	
<ul style="list-style-type: none"> • Comprender las causas de la Revolución Rusa de 1917. • Identificar las diferencias entre el régimen zarista y el sistema soviético. • Analizar la creación de la URSS y su influencia internacional. • Interpretar el impacto social y político de las revoluciones obreras. • Relacionar la expansión del comunismo con los conflictos europeos posteriores. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rusia zarista y desigualdades sociales. • Revolución de Febrero y Revolución de Octubre. • Lenin, bolchevismo y guerra civil rusa. • Creación y organización de la URSS. • Internacional obrera y expansión del comunismo. • Propaganda e ideología política en el siglo XX. 	
Competencias específicas:	Descriptorios operativos:	Criterios de evaluación:
CE1, CE2, CE3, CE5.	CCL1, CD2, CPSAA3 y CC2.	1.1, 1.2, 2.2, 3.2, 3.3, 3.4, 5.2.
ODS	4. Educación de calidad. 10. Reducción de las desigualdades. 16. Paz, justicia e instituciones sólidas.	

Tabla 3. Unidad didáctica 2. “Un fantasma recorre Europa”.

Unidad didáctica 3		
Título:	La caída del capitalismo.	
Curso:	4º ESO	
Temporalización:	8 sesiones.	
Objetivos de etapa:	Competencias clave:	
a), b).	Competencia digital, competencia personal, social y de aprender a aprender y competencia ciudadana.	
Objetivos didácticos	Saberes básicos:	
<ul style="list-style-type: none"> • Comprender las causas económicas del crack de 1929. • Analizar las consecuencias sociales de la Gran Depresión. • Interpretar la expansión mundial de la crisis económica. • Relacionar la crisis con el auge de extremismos políticos. • Reflexionar sobre el funcionamiento del sistema capitalista y sus riesgos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Economía mundial en los años veinte. • Crack bursátil de Wall Street. • La Gran Depresión y el desempleo masivo. • Intervencionismo económico y el New Deal. • Consecuencias políticas y sociales de la crisis. • Transformaciones económicas del siglo XX. 	
Competencias específicas:	Descriptorios operativos:	Criterios de evaluación:
CE1, CE2 y CE5.	CCL2, CD1 y CC3.	1.2, 1.3, 2.2, 5.2.
ODS	4. Educación de calidad. 8. Trabajo decente y crecimiento económico. 10. Reducción de las desigualdades.	

Tabla 4. Unidad didáctica 3. “La caída del capitalismo”.

Unidad didáctica 4		
Título:	Los totalitarismos.	
Curso:	4º ESO	
Temporalización:	10 sesiones.	
Objetivos de etapa:	Competencias clave:	
a), b), c).	Competencia digital, competencia personal, social y de aprender a aprender y competencia ciudadana.	
Objetivos didácticos	Saberes básicos:	
<ul style="list-style-type: none"> • Identificar las características de los regímenes totalitarios europeos. • Comparar fascismo, nazismo y estalinismo. • Analizar el uso de propaganda y represión política. • Comprender el papel de los líderes totalitarios en la movilización social. • Valorar la importancia de los sistemas democráticos y los derechos humanos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Crisis de las democracias liberales. • Fascismo italiano y nazismo alemán. • Estalinismo y control político en la URSS. • Propaganda, censura y represión. • Racismo, antisemitismo y violencia política. • Totalitarismo y pérdida de libertades. 	
Competencias específicas:	Descriptorios operativos:	Criterios de evaluación:
CE1, CE2 y CE5.	CCL3, CD1, CPSAA5 y CC1.	1.2, 1.3, 2.2 y 5.2.
ODS	4. Educación de calidad. 5. Igualdad de género. 16 Alianzas para lograr los objetivos.	

Tabla 5. Unidad didáctica 4. “Los totalitarismos”

Unidad didáctica 5		
Título:	La Gran Guerra / Segunda Guerra Mundial.	
Curso:	4º ESO	
Temporalización:	12 sesiones.	
Objetivos de etapa:	Competencias clave:	
b), c).	Competencia digital, competencia personal, social y de aprender a aprender y competencia ciudadana.	
Objetivos didácticos	Saberes básicos:	
<ul style="list-style-type: none"> • Comprender las causas y fases de la Segunda Guerra Mundial. • Analizar el impacto global del conflicto. • Interpretar las consecuencias humanas del Holocausto. • Relacionar la guerra con la configuración del mundo bipolar. • Fomentar el respeto hacia los derechos humanos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expansionismo nazi y origen del conflicto. • Principales frentes y fases de la guerra. • El Holocausto y los genocidios. • Participación de potencias mundiales. • Bombardeos atómicos y final de la guerra. • Creación de la ONU y nuevo orden mundial. 	
Competencias específicas:	Descriptorios operativos:	Criterios de evaluación:
CE1, CE3 y CE5.	CCL2, CD2, CC2 y CCEC2.	1.2, 1.3, 3.2, 3.3, 3.4, 5.1 y 5.2.
ODS	4. Educación de calidad. 16. Paz, justicia e instituciones sólidas. 17. Alianzas para lograr los objetivos.	

Tabla 6. Unidad didáctica 5. “La Gran Guerra / Segunda Guerra Mundial”.

Unidad didáctica 6		
Título:	La Guerra Fría: División bipolar.	
Curso:	4º ESO	
Temporalización:	10 sesiones.	
Objetivos de etapa:	Competencias clave:	
a), b), c).	Competencia digital, competencia personal, social y de aprender a aprender, competencia ciudadana, competencia lingüística, competencia plurilingüe y competencia conciencia y expresión cultural.	
Objetivos didácticos	Saberes básicos:	
<ul style="list-style-type: none"> • Comprender la división del mundo en bloques ideológicos. • Analizar los principales conflictos de la Guerra Fría. • Interpretar el papel de EEUU y la URSS en las relaciones internacionales. • Relacionar la Guerra Fría con conflictos actuales. • Valorar la importancia del diálogo y la cooperación internacional. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mundo bipolar y bloques enfrentados. • OTAN y Pacto de Varsovia. • Carrera armamentística y espacial. • Conflictos indirectos: Corea, Vietnam, Cuba y Afganistán. • Caída del bloque soviético. • Cultura y propaganda durante la Guerra Fría. 	
Competencias específicas:	Descriptoros operativos:	Criterios de evaluación:
CE1, CE3, CE5 y CE9.	CCL1, CD1, CP1 y CC3.	1.1, 1.2, 1.3, 3.2, 3.3, 3.4, 5.2, 9.1 y 9.2
ODS	4. Educación de calidad. 16. Paz, justicia e instituciones sólidas. 17. Alianzas para lograr los objetivos.	

Tabla 7. Unidad didáctica 7. “La Guerra Fría: División bipolar”.

Unidad didáctica 7		
Título:	La Segunda República.	
Curso:	4º ESO	
Temporalización:	8 sesiones	
Objetivos de etapa:	Competencias clave:	
a), b), c).	Competencia digital, competencia personal, social y de aprender a aprender y competencia ciudadana.	
Objetivos didácticos	Saberes básicos:	
<ul style="list-style-type: none"> • Conocer las reformas políticas y sociales de la Segunda República. • Analizar las tensiones sociales y políticas del periodo. • Interpretar el papel de las mujeres y los movimientos sociales. • Comprender las causas de la polarización política en España. • Valorar la importancia de la democracia y la participación ciudadana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Proclamación de la Segunda República. • Constitución de 1931. • Reformas educativas, militares y agrarias. • Participación política femenina. • Conflictos sociales y polarización política. • Cultura y modernización republicana. 	
Competencias específicas:	Descriptorios operativos:	Criterios de evaluación:
CE1, CE3 y CE5.	CCL2, CPSAA3, CC1 y CCEC1	1.2, 1.3, 3.2 y 5.2.
ODS	4. Educación de calidad. 5. Igualdad de género. 16. Paz, justicia e instituciones sólidas.	

Tabla 8. Unidad didáctica 7. “La Segunda República”.

Unidad didáctica 8		
Título:	La Guerra Civil: España fragmentada.	
Curso:	4º ESO	
Temporalización:	6 sesiones.	
Objetivos de etapa:	Competencias clave:	
b), c).	Competencia digital, competencia personal, social y de aprender a aprender y competencia ciudadana.	
Objetivos didácticos	Saberes básicos:	
<ul style="list-style-type: none"> • Conocer las causas y consecuencias de la Guerra Civil Española. • Analizar la dimensión internacional del conflicto. • Interpretar el impacto humano y social de la guerra. • Trabajar la memoria histórica desde una perspectiva democrática. • Fomentar valores de convivencia y resolución pacífica de conflictos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Golpe de Estado y comienzo de la Guerra Civil Española. • Bandos enfrentados e intervención extranjera. • Vida cotidiana y represión durante el conflicto. • Exilio y consecuencias demográficas. • Cultura y propaganda en guerra. • Memoria democrática y derechos humanos. 	
Competencias específicas:	Descriptorios operativos:	Criterios de evaluación:
CE1, CE3 y CE5.	CCL2, CD1, CC2 y CCEC2.	1.2, 1.3, 3.2 y 5.2.
ODS	4. Educación de calidad. 10. Reducción de las desigualdades. 16. Paz, justicia e instituciones sólidas.	

Tabla 9. Unidad didáctica 8. “La Guerra Civil: España fragmentada”.

Unidad didáctica 9		
Título:	El Franquismo.	
Curso:	4º ESO	
Temporalización:	10 sesiones.	
Objetivos de etapa:	Competencias clave:	
b), c).	Competencia digital, competencia personal, social y de aprender a aprender y competencia ciudadana.	
Objetivos didácticos	Saberes básicos:	
<ul style="list-style-type: none"> • Identificar las características del régimen franquista. • Analizar la represión política y social de la dictadura. • Comprender la evolución económica y social del franquismo. • Interpretar la oposición democrática al régimen. • Valorar la importancia de las libertades y los derechos ciudadanos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dictadura franquista y nacionalcatolicismo. • Represión, censura y exilio. • Autarquía y desarrollismo económico. • Cambios sociales durante los años sesenta. • Oposición política y sindical. • Crisis final del franquismo. 	
Competencias específicas:	Descriptorios operativos:	Criterios de evaluación:
CE1, CE3 y CE5.	CCL3, CD1, CC1 y CC2.	1.2, 1.3, 3.2 y 5.2.
ODS	4. Educación de calidad. 16. Paz, justicia e instituciones sólidas. 17. Alianzas para lograr objetivos.	

Tabla 10. Unidad didáctica 9. “El Franquismo”.

Unidad didáctica 10		
Título:	La Transición democrática española.	
Curso:	4º ESO	
Temporalización:	8 sesiones.	
Objetivos de etapa:	Competencias clave:	
a), b), c).	Competencia digital, competencia personal, social y de aprender a aprender y competencia ciudadana.	
Objetivos didácticos	Saberes básicos:	
<ul style="list-style-type: none"> • Comprender el proceso de transición hacia la democracia. • Analizar la Constitución de 1978 y sus valores democráticos. • Interpretar los principales desafíos políticos de la Transición. • Valorar el consenso político como herramienta democrática. • Relacionar la Transición con la España actual. 	<ul style="list-style-type: none"> • Muerte de Franco y cambio político. • Reforma política y elecciones democráticas. • Constitución española de 1978. • Terrorismo y consolidación democrática. • Estado de las autonomías. 	
Competencias específicas:	Descriptorios operativos:	Criterios de evaluación:
CE3, CE5 y CE9.	CCL1, CPSAA3, CC1 y CC2.	3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 5.1, 5.2, 9.1 y 9.2.
ODS	4. Educación de calidad. 16. Paz, justicia e instituciones sólidas. 17. Alianzas para lograr objetivos.	

Tabla 11. Unidad didáctica 10. “La Transición democrática española”.

Unidad didáctica 11		
Título:	La democracia e integración europea en España.	
Curso:	4º ESO	
Temporalización:	8 sesiones.	
Objetivos de etapa:	Competencias clave:	
a), b), c).	Competencia digital, competencia personal, social y de aprender a aprender y competencia ciudadana.	
Objetivos didácticos	Saberes básicos:	
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de la integración española en la UE. • Analizar los cambios políticos y económicos de la democracia. • Interpretar la modernización de la sociedad española. • Relacionar la globalización con la realidad española actual. 	<ul style="list-style-type: none"> • La España democrática. • Ingreso en la C.E.E. • España en el contexto internacional. • Estado del bienestar. • Modernización económica y social. • Ciudadanía europea y globalización. 	
Competencias específicas:	Descriptorios operativos:	Criterios de evaluación:
CE3, CE5 y CE9.	CCL2, CD2, CC2 y CC3	3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 5.1, 5.2, 9.1 y 9.2.
ODS	4. Educación de calidad. 8. Trabajo decente y crecimiento económico. 17. Alianzas para lograr los objetivos.	

Tabla 12. Unidad didáctica 11. “La democracia e integración europea en España”.

Unidad didáctica 12		
Título:	El paso de España al panorama contemporáneo.	
Curso:	4º ESO	
Temporalización:	8 sesiones.	
Objetivos de etapa:	Competencias clave:	
a), b), c).	Competencia digital, competencia personal, social y de aprender a aprender y competencia ciudadana.	
Objetivos didácticos	Saberes básicos:	
<ul style="list-style-type: none"> • Analizar las transformaciones sociales y culturales de España. • Comprender los cambios demográficos y económicos recientes. • Interpretar el impacto de la tecnología y la globalización. • Relacionar los cambios históricos con la vida cotidiana actual. • Desarrollar pensamiento crítico sobre los retos contemporáneos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Transformaciones sociales y urbanización. • Cambios económicos y tecnológicos. • Migraciones y multiculturalidad. • Sociedad de consumo y medios de comunicación. • Problemas medioambientales y sostenibilidad. • España en el siglo XXI. 	
Competencias específicas:	Descriptoros operativos:	Criterios de evaluación:
CE2, CE3 y CE9.	CCL1, CD1 y CC3.	2.2, 3.2, 3.3, 3.4 y 9.2.
ODS	4. Educación de calidad. 5. Igualdad de género. 10. Reducción de las desigualdades. 16. Paz, justicia e instituciones sólidas.	

Tabla 13. Unidad didáctica 12. “El paso de España al panorama contemporáneo”.

Unidad didáctica 13		
Título:	Los movimientos sociales mundiales.	
Curso:	4º ESO	
Temporalización:	6 sesiones.	
Objetivos de etapa:	Competencias clave:	
a), b), c).	Competencia digital, competencia personal, social y de aprender a aprender, competencia ciudadana, competencia lingüística y conciencia plurilingüe.	
Objetivos didácticos	Saberes básicos:	
<ul style="list-style-type: none"> • Comprender el origen de los principales movimientos sociales contemporáneos. • Analizar las reivindicaciones políticas y sociales de nuestro tiempo. • Valorar la participación democrática y los derechos civiles. 	<ul style="list-style-type: none"> • Movimientos obreros y pacifistas. • Derechos civiles y protestas juveniles. • Ecologismo y movimientos antiglobalización. • Activismo digital y redes sociales. 	
Competencias específicas:	Descriptoros operativos:	Criterios de evaluación:
CE2, CE3 y CE5.	CCL1, CD2, CPSAA3 y CC2.	2.2, 3.2, 3.3, 3.4 y 5.2.
ODS	4. Educación de calidad. 5. Igualdad de género. 10. Reducción de las desigualdades. 16. Paz, justicia e instituciones sólidas.	

Tabla 14. Unidad didáctica 13. “Los movimientos sociales mundiales”.

Unidad didáctica 14		
Título:	El feminismo y el sufragismo.	
Curso:	4º ESO	
Temporalización:	8 sesiones.	
Objetivos de etapa:	Competencias clave:	
a), b), c).	Competencia digital, competencia personal, social y de aprender a aprender y competencia ciudadana.	
Objetivos didácticos	Saberes básicos:	
<ul style="list-style-type: none"> • Comprender la evolución histórica del feminismo. • Analizar la lucha por el sufragio femenino y la igualdad. • Interpretar el papel de las mujeres en la historia contemporánea. • Relacionar las reivindicaciones feministas con la actualidad. • Fomentar la igualdad y el respeto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Primeras olas feministas. • Movimiento sufragista. • Derechos políticos y sociales de las mujeres. • Feminismo en España y el mundo. • Igualdad de género y discriminación. • Referentes feministas. 	
Competencias específicas:	Descriptorios operativos:	Criterios de evaluación:
CE2, CE5 y CE9.	CCL2, CPSAA5, CC1 y CCEC1.	2.2, 5.2 y 9.2.
ODS	4. Educación de calidad. 5. Igualdad de género. 10. Reducción de las desigualdades. 16. Paz, justicia e instituciones sólidas.	

Tabla 15. Unidad didáctica 14. “El feminismo y el sufragismo”.

Unidad didáctica 15		
Título:	Genocidios y crímenes en el siglo XX.	
Curso:	4º ESO	
Temporalización:	6 sesiones.	
Objetivos de etapa:	Competencias clave:	
a), b), c).	Competencia digital, competencia personal, social y de aprender a aprender, competencia ciudadana, competencia lingüística y competencia en conciencia y expresión cultural.	
Objetivos didácticos	Saberes básicos:	
<ul style="list-style-type: none"> • Comprender el concepto de genocidio y crímenes contra la humanidad. • Analizar las causas y consecuencias de los genocidios del siglo XX. • Reflexionar acerca de la memoria histórica y los derechos humanos. • Interpretar testimonios y fuentes históricas sobre la violencia masiva. • Fomentar una cultura de paz y rechazo ante la violencia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Concepto de genocidio y derecho internacional. • Holocausto y persecución nazi. • Genocidios en Armenia, Ruanda y Bosnia. • Crímenes de guerra y tribunales internacionales. • Memoria histórica y cultura de paz. • Derechos humanos y prevención de conflictos. 	
Competencias específicas:	Descriptoros operativos:	Criterios de evaluación:
CE1, CE3 y CE5.	CCL2, CD1, CC1 y CCEC2.	1.2, 1.3, 3.2, 3.3, 3.4 y 5.2.
ODS	4. Educación de calidad. 10. Reducción de las desigualdades. 16. Paz, justicia e instituciones sólidas. 17. Alianzas para lograr los objetivos.	

Tabla 16. Unidad didáctica 15. “Genocidios y crímenes en el siglo XX”.

7. Metodología.

En la presente programación se busca realizar un aprendizaje que, acompañado de las lecciones magistrales, consiga salirse de las doctrinas tradicionales y faciliten una mejor comprensión del temario. Con respecto a 4º ESO, este curso es crucial para la etapa formativa del alumno, puesto que precede al paso de la formación superior o, en su caso, la introducción al mundo laboral. Por ello, se busca que el alumnado no sólo sea formado en la materia, sino en temáticas más complejas. Según el PEC del centro, se deben formar a ciudadanos democráticos con espíritu crítico, debiendo ser ese el objetivo final de la programación. Con esto en mente, se busca desarrollar los siguientes apartados, partiendo de los modelos teóricos del aprendizaje.

Partimos la programación didáctica de la Taxonomía de Bloom. La planificación metodológica en el área de Historia necesita estructurar su propuesta desde un aprendizaje progresivo, significativo e inclusivo. Gracias al elemento propuesto, se puede clasificar los procesos cognitivos implicados en el aprendizaje y proporcionar una estructura jerárquica que llegue a facilitar tanto los objetivos educativos como el diseño de actividades o la evaluación del alumnado. La propuesta original (concordada en 1956 por Benjamin Bloom) se resalta en seis niveles cognitivos en función de la complejidad: el conocimiento, la comprensión, la aplicación, el análisis, la síntesis y la evaluación. En Anderson y Krathwohl (2001), se revisa y actualiza la taxonomía. Se proponen verbos de acción, llegando a otorgar una visión más dinámica y competencial del aprendizaje, de acorde con los enfoques educativos contemporáneos centrados en el desarrollo de competencias y el protagonismo activo del alumnado.

En el ámbito de la enseñanza de Historia, encontramos la propuesta de Bloom relevante debido a la progresión desde aprendizajes memorísticos hasta procesos de pensamiento histórico más complejos. El alumnado podrá primeramente identificar hechos, fechas o personajes históricos. No obstante, conforme se avance en la jerarquía cognitiva, se podrá interpretar críticamente las fuentes, establecer relaciones causales, proponer argumentos históricos o elaborar juicios fundamentados sobre procesos sociales y políticos. El aprendizaje histórico pasa de centrarse en la acumulación de contenidos para poder virar hacia el desarrollo del pensamiento crítico y la comprensión de los fenómenos históricos. También permite adaptarse a otras metodologías propuestas (tales como el ABP), debido al diseño de tareas graduadas en complejidad cognitiva. Su utilización para la evaluación competencial también es de gran utilidad. Facilita la elaboración

de instrumentos de evaluación coherentes con los objetivos planteados, valorando así no sólo la adquisición de conocimientos, sino también la capacidad del alumnado para analizar, interpretar y crear conocimiento histórico.

La otra gran fundamentación de esta programación se encuentra en el Diseño Universal del Aprendizaje. Siendo pilar metodológico fundamental en la educación actual, se incluye dentro de un marco docente inclusivo y competencial. Este enfoque tiene su origen en la idea de que el currículo deba diseñarse desde el principio para responder a la diversidad del alumnado, evitando la necesidad de adaptaciones posteriores. Este modelo propone la creación de experiencias de aprendizaje flexibles que atiendan a las distintas capacidades, intereses, ritmos y estilos de aprendizajes presentes en el aula.

Tres principios fundamentales toman importancia en esta propuesta. Se deben ofertar múltiples formas de representación, otorgando la información mediante diversos canales y formatos para poder facilitar la comprensión del alumnado. Trasladado a la Historia, esto consigue la correcta utilización e implicación de diversos elementos, tales como los textos, mapas conceptuales, líneas de tiempo, recursos audiovisuales, documentos históricos o infografías. Todo esto tiene como resultado el acceso al conocimiento desde distintas vías. Otro de los principios buscados trata de proporcionar múltiples formas de acción y expresión. De esta forma, el alumnado podrá demostrar el aprendizaje de diversas formas, promoviendo distintos instrumentos y formatos de trabajo. En la materia de Historia, el alumnado deberá expresar su conocimiento mediante exposiciones orales, proyectos digitales, comentarios de texto, debates, podcasts o presentaciones audiovisuales, siendo partícipes así en una evaluación más flexible e inclusiva. Por último, el tercer principio consiste en proporcionar múltiples formas de implicación. El DUA considera la motivación y el compromiso como elementos esenciales del aprendizaje, conectando pues las actividades con los intereses del alumnado. La autonomía y la participación activa son varios de los elementos buscados en esta metodología. Además, en la Historia estos elementos favorecen el análisis de problemáticas actuales relacionadas con procesos históricos, el aprendizaje basado en proyectos y la investigación de acontecimientos vinculados al entorno cercano del alumnado.

Por tanto, el DUA adquiere gran importancia dentro del marco legislativo actual. Tomando como referencia la normativa educativa española, la inclusión, la atención a la diversidad o el desarrollo competencial influye dentro de la elección de esta metodología, puesto que esta nos

ayuda a cumplir con todos los apartados. También se fomenta la igualdad de oportunidades entre alumnos y la participación y aprendizaje independientemente de sus características personales o necesidades específicas. Asimismo, el DUA representa un puente entre metodologías activas y el uso de tecnologías (como la inteligencia artificial), puesto que facilita la personalización del aprendizaje y la diversificación de recursos y actividades. En el área que nos compete, las plataformas digitales, los archivos interactivos, los mapas dinámicos o los recursos multimedia favorecen entornos de aprendizaje más accesibles. Con lo ya expuesto, el DUA contribuye a la mejora de la inclusión educativa y el desarrollo de competencias clave, tales como la competencia digital, social y cívica o para aprender a aprender.

Gracias a lo redactado, podemos comprender que la presente programación didáctica adopta el uso de metodologías activas, competenciales e inclusivas, todo en consonancia con los principios recogidos en el Proyecto Educativo de Centro del IES Mariano José de Larra, priorizando así el desarrollo del pensamiento crítico, el uso de las TIC, la participación del alumnado y la atención a la diversidad. De entre todas las metodologías posibles, nos decantamos por el uso primordial de tres distintas.

La primera de ellas es el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP). Este constituye una metodología centrada en el alumnado, en donde la investigación y la resolución de problemas reales tomen forma. En lo concerniente a la Historia, el ABP constituye el desarrollo del pensamiento histórico, la capacidad crítica y la conexión con entre el pasado y el presente. Conforme al Proyecto Educativo del Centro, esta metodología se acopla perfectamente. El trabajo cooperativo, la adquisición de competencias y la participación activa del alumnado también toman forma en este documento. A través del ABP, el alumnado podrá desarrollar investigaciones históricas, elaborar productos digitales, realizar exposiciones orales o incluso analizar fuentes históricas. Gracias a ello, no sólo se potencian los conocimientos curriculares, sino que también la competencia lingüística, la digital y la social y cívica toman partido.

La incorporación de la Inteligencia Artificial en el aula es el segundo vértice de las metodologías propuestas. La amplia personalización del aprendizaje, la adaptación de materiales y el favorecimiento de metodologías más dinámicas e inclusivas entran dentro de este apartado. En la presente programación didáctica, la IA puede utilizarse como herramienta de apoyo para la búsqueda de información, la creación de actividades interactivas, mapas conceptuales o

simulaciones históricas. Su utilización se encuentra dentro del Proyecto Educativo del Centro, alineándose con este. El impulso de las TIC o el alcance de una “máxima competencia del manejo de aplicaciones” toma un papel fundamental. No obstante, la integración de estas herramientas debe encontrarse dentro de una perspectiva ética y crítica. El alumnado deberá aprender a contrastar fuentes y verificar su información. De esta forma, no sólo se alfabetiza al alumnado con la IA, sino que actúa como elemento complementario que favorece la autonomía, la creatividad y la atención a la diversidad.

En relación con este punto, el uso de tecnologías digitales que escapen de la IA también constituye un elemento fundamental dentro de la presente programación didáctica. El PEC del centro también recoge estas propuestas, ambientado dentro de la actualización permanente de recursos didácticos y la integración de las TIC en el aprendizaje. Incluso el centro cuenta con los medios y los recursos necesarios para poder llevar a cabo los proyectos de innovación tecnológica. En la Historia, las herramientas digitales nos ofertan gran variedad de recursos, tales como archivos históricos, museos virtuales, documentales o aplicaciones colaborativas. El uso de estas herramientas también cuenta con una enseñanza más visual, dinámica y accesible. La tecnología favorece metodologías más participativas y motivadoras, desarrollando competencias necesarias para nuestro tiempo. Para el correcto paso de las sesiones, se precisan de las siguientes herramientas para poder completar de manera satisfactoria el curso escolar:

- Google Classroom: Esta plataforma digital será la forma primordial de contacto con los alumnos. Mediante el diálogo constante. Se guiará al alumno en función de las necesidades de la tarea correspondiente. Además, también servirá para recordarles fechas o acontecimientos importantes. Por último, será clave para poder otorgarles contenido, ya sea con respecto a la asignatura o extracurricular.
- Canva: Esta plataforma será la escogida para la elaboración de los apoyos visuales necesarios expuestos en las presentaciones orales. De esta forma, el alumnado se podrá acostumbrar a seguir un guion preestablecido acerca de su trabajo. Además, fomentará el aprendizaje de páginas web destinadas a la elaboración de infografías.
- NotebookLM: Esta herramienta de IA generativa servirá para diversas actividades correspondientes a la presente unidad didáctica. Su funcionamiento se ve supeditado a la entrega de fuentes para, posteriormente, trabajar la IA en lo requerido. De esta forma,

motivas al alumnado a seleccionar la información que crea útil, fomentando el desarrollo de pensamiento crítico.

- ChatGPT: Esta herramienta de IA generativa es la segunda escogida para el desarrollo de la presente programación didáctica. El contraste con otras fuentes puede enseñar al alumno el papel del contraste de información para conseguir un relato veraz. Se instruirá además a los alumnos en el funcionamiento de este tipo de herramientas para que comprendan las dificultades y ventajas que tiene el uso de estas en nuestro tiempo.
- EdPuzzle: Gracias a esta aplicación, se podrá constatar que el alumno esté atento a los videos propuestos en clase. En puntos seleccionados, la aplicación lanzará una pregunta seleccionada por el docente. De esta forma, el alumnado deberá prestar atención durante todo el vídeo.
- Youtube: La presente plataforma será la seleccionada tanto para escoger los videos expuestos como para presentarlos ante la clase. La facilidad de acceso y su inmediatez también abre las puertas a todos los alumnos, sólo necesitando un dispositivo móvil u ordenador para poder disfrutar de ella.
- Dialnet y Google Scholar: Estas dos plataformas de selección de información serán las elegidas para que el alumno busque sus fuentes. Al encontrar sólo artículos contrastados en ellas, el alumnado deberá escoger concienzudamente su información y tratarla como tal, no valiendo cualquier plataforma para poder desarrollar sus trabajos.

8. Evaluación

Con respecto a este punto, toma forma como un proceso continuo, integrador y competencial. Se orienta tanto a valorar la adquisición de conocimientos históricos como el desarrollo de competencias clave. Además, el pensamiento crítico o la capacidad de análisis e interpretación de la Historia es otro de los ejes clave. Se recoge la normativa legislativa presente, sumándole a esta el PEC del centro. La inclusión, el desarrollo competencial, el uso de las TIC y la formación de ciudadanos democráticos y críticos toman relevancia. Se tomarán en cuenta los criterios de evaluación de las competencias específicas para poder así evaluar el grado de adquisición del aprendizaje. Mediante estos, se valorará la capacidad del alumno para poder desarrollar el análisis de procesos históricos, la interpretación de fuentes, el desarrollo de argumentaciones propias y la relación de acontecimientos históricos con problemáticas reales.

El proceso de evaluación está ligado intrínsecamente con las metodologías planteadas, concretamente el ABP. Gracias al trabajo cooperativo y el uso de herramientas digitales involucradas en el proceso, conseguiremos que el alumno no enfoque el peso de la evaluación en las pruebas escritas. Las tareas contextualizadas, las exposiciones orales, los productos digitales o incluso los debates también abren la puerta al DUA, proponiendo distintas vías para poder demostrar los conocimientos adquiridos. Por último, siguiendo las doctrinas de la Taxonomía de Bloom se buscará valorar los distintos niveles cognitivos. Desde la comprensión y adquisición de contenidos hasta el análisis, evaluación y creación del conocimiento histórico, se busca que el alumno mire más allá de los horizontes de los elementos curriculares.

Conforme a las características que cuenta la evaluación en esta programación, tiene varios vértices a tener en cuenta. Esta se dará a lo largo de todo el proceso de aprendizaje mediante la observación y recogida de evidencias, convirtiéndola en continua. Les permitirá detectar dificultades, introducir mejoras metodológicas y orientarla hacia el aprendizaje del alumnado. Se valorarán las competencias clave, específicas y saberes básicos recogidos en la normativa actual. Además, siempre se respetarán los ritmos, necesidades y formas de aprendizaje del alumnado.

Con respecto a los porcentajes dentro de la rúbrica final, cada unidad didáctica tendrá un proyecto final que utilizará la metodología ABP. Cada proyecto tendrá un peso final del 6%, sirviendo al final con un 35%. Las pruebas escritas contarán con un 30%, apoyándose en un 20% que englobe las actividades de cada unidad didáctica. El trabajo diario y la actitud contará con un

10%, entrando en el 5% final la autoevaluación y coevaluación. De esta forma, se fomentará la honestidad y transparencia de los alumnos, sirviendo para que ellos mismos puedan corroborar sus fortalezas y debilidades.

Proyectos finales de las unidades didácticas (35%)					
Aspectos para evaluar:	Mejorable (1-4)	Suficiente (5)	Bien (6)	Notable (7-8)	Sobresaliente(9-10)
Contenido histórico. (20%)	Información incompleta o incorrecta.	La información presentada es básica, pero cuenta con varios errores.	Contenido correcto. Hace un breve análisis de lo presentado con algunos errores.	Presenta un buen contenido, pero presenta leves imprecisiones.	La información es rigurosa, completa y bien contextualizada.
Selección y análisis de fuentes. (20%)	No se encuentra fundamentado y/o las fuentes no son válidas.	Las fuentes son escasas o son poco variadas, con errores en la citación.	Usa diversas fuentes, pero no las compara. Algunos errores en la citación.	Utiliza varias fuentes adecuadas con pocos errores en la citación.	Contrata diversas fuentes fiables y las cita correctamente.
Pensamiento crítico (20%)	No existe análisis crítico.	Análisis superficial.	Hay un correcto análisis, pero no logra relacionarlo.	Presenta análisis adecuados y relaciones coherentes.	Analiza y relaciona procesos históricos con gran profundidad.
Presentación visual. (20%)	Presentación nula o poco elaborada.	Uso básico de los recursos presentados.	Uso correcto de las herramientas digitales.	Buen uso de las herramientas digitales.	Uso excelente de las herramientas digitales.
Expresión oral/escrita (20%)	Graves dificultades de comunicación.	Expresión simple con errores menores.	Buena expresión con uso de vocabulario correcto.	Presentación comprensible y estructurada.	Comunicación clara, organizada y precisa.

Tabla 17. Rúbrica de evaluación para el proyecto final

Pruebas escritas (30%)					
Elementos:	Mejorable (1-4)	Suficiente (5)	Bien (6)	Notable (7-8)	Sobresaliente(9-10)
Conocimientos históricos (20%)	Presenta importantes lagunas de contenidos y/o conceptos	Conocimiento básico pero superficial.	Los conocimientos se presentan de manera coherente.	Comprende correctamente la mayoría de los contenidos.	Domina conceptos, fechas y procesos históricos.
Relación causa-consecuencia (20%)	No relaciona en absoluto acontecimientos históricos.	Las relaciones son simples o incompletas.	Las relaciones son correctas.	Relaciona conceptos y hechos complejos con poca argumentación.	Consigue establecer relaciones complejas y argumentadas
Análisis de Fuentes. (20%)	No logra interpretar las fuentes o el análisis es incompleto.	Comprensión superficial de las fuentes.	Análisis correcto de las fuentes.	Buen análisis de las fuentes, relacionándolo con otros conceptos.	Interpretación crítica y excelsa tanto de documentos como de imágenes.
Expresión escrita. (20%)	Expresión deficiente o desorganizada.	Redacción sencilla con varios errores.	Redacción correcta con algunos errores.	Buena redacción, incorporando vocabulario histórico.	Redacción clara, coherente y con vocabulario histórico adecuado.
Pensamiento crítico. (20%)	Ausencia de pensamiento crítico.	Reflexión superficial con algunos errores y poca interpretación.	Reflexión clara, pero con una superficial interpretación.	Reflexión adecuada.	Argumentación sólida y reflexiva.

Tabla 18. Rúbrica para la evaluación de pruebas escritas.

Actividades (20%)					
Elementos:	Mejorable (1-4)	Suficiente (5)	Bien (6)	Notable (7-8)	Sobresaliente(9-10)
Realización de las actividades. (40%)	No realiza y/o entrega incompleta.	Cumple con las tareas básicas.	Realiza las tareas correctamente.	Realiza todas las tareas y amplía conocimientos.	Además de realizar y entregar todas las tareas, amplía todos los conocimientos.
Uso de TIC e IA. (30%)	Dificultades importantes en el uso digital.	Uso básico con ayuda del docente.	Uso correcto sin ayuda externa.	Buen manejo de las herramientas digitales.	Utiliza herramientas digitales de forma autónoma y crítica.
Creatividad. (30%)	Escasa elaboración personal.	Actividades simples y/o superficiales	Nivel correcto, pero sin innovar.	Buen nivel creativo.	Actividades originales y bien elaboradas.

Tabla 19. Rúbrica para las actividades

Participación, trabajo diario y actitud (10%)					
Elementos:	Mejorable (1-4)	Suficiente (5)	Bien (6)	Notable (7-8)	Sobresaliente(9-10)
Participación en clase. (25%)	No participa en absoluto.	Participa ocasionalmente.	Participa de manera frecuente.	Participa habitualmente.	Participa constantemente con aportaciones relevantes.
Respeto y convivencia. (25%)	Conductas disruptivas frecuentes.	Presenta conductas mejorables.	En ocasiones interrumpe el ritmo de la clase.	Conducta adecuada habitual.	Respeto siempre normas y compañeros.
Interés y motivación. (25%)	Desinterés constante.	Interés irregular y/o errático.	Interés ocasional.	Interés adecuado por la materia.	Muestra gran interés e iniciativa propia.
Trabajo diario. (25%)	Mantiene ritmo constante y organizado.	Trabaja de manera irregular.	Trabaja ocasionalmente.	Trabaja de manera regular.	Mantiene ritmo constante y organizado.

Tabla 20. Rúbrica de evaluación para la participación, el trabajo diario y la actitud

¿Qué nota podrían tener mis compañeros?		
Elemento por evaluar:	Nota	¿Por qué? (Recuerda que cada nota debe tener una explicación)
Trabajo en grupo.		
Escucha activa.		
Búsqueda de información		
Redacción del guion.		
Creación de la presentación		
Exposición del contenido.		

Tabla 21. Rúbrica de coevaluación.

¿Qué nota debería tener?		
Elemento por evaluar:	Nota	¿Por qué? (Recuerda que cada nota debe tener una explicación)
Trabajo en grupo.		
Escucha activa.		
Búsqueda de información		
Redacción del guion.		
Creación de la presentación		
Exposición del contenido.		

Tabla 22. Rúbrica de autoevaluación.

Relación entre competencias, saberes básicos, criterios e instrumentos de evaluación			
Competencia específica.	Saberes básicos.	Criterios de evaluación.	Herramientas de evaluación.
CE1: Búsqueda, selección y tratamiento de la información histórica.	Uso y análisis de fuentes históricas, propaganda y memoria democrática.	1.1, 1.2, 1.3.	Proyecto ABP final, trabajos de investigación, infografías, exposiciones orales y rúbrica de proyecto.
CE2: Pensamiento crítico y argumentación.	Movimientos sociales, feminismo, desigualdades y transformaciones sociales.	2.2	Debates, comentarios críticos, actividades de reflexión y rúbrica de actividades.
CE3: Comprensión de procesos históricos y relación pasado-presente.	Guerra Fría, Guerra Civil, franquismo, transición democrática y globalización.	3.2, 3.3, 3.4.	Pruebas escritas, proyecto ABP, ejes cronológicos y análisis de documentos.
CE5: Ciudadanía democrática y derechos humanos.	Democracia, memoria histórica, movimientos sociales, igualdad y derechos humanos.	5.1, 5.2.	Debates, proyectos cooperativos, observación directa y exposiciones orales.
CE9: Relación entre España y el contexto internacional.	Guerra Fría, integración europea, relaciones internacionales y globalización.	9.1, 9.2.	Proyecto ABP final, presentaciones orales, actividades de investigación y pruebas escritas.

Tabla 23. Relación entre competencias, saberes básicos, criterios e instrumentos de evaluación.

9. Medidas de Atención a la Diversidad.

La presente programación didáctica presenta la diversidad como norma, atendiendo a sus necesidades como tal. La atención a la diversidad se encuentra como principio fundamental del proceso de enseñanza-aprendizaje, de acuerdo además con lo referenciado en el PEC del centro. Por tanto, debemos garantizar una educación inclusiva y equitativa, permitiendo el desarrollo personal, académico y competencial de la totalidad del alumnado. Ante todo, debe primar el respeto por las capacidades, intereses, ritmos de aprendizaje y contextos socioculturales. Este último punto se ve reflejado dentro del PEC del centro, en donde se hace alusión de los alumnos con incorporación tardía. Además, otro del perfil especializado del centro se encuentra en los estudiantes con discapacidad auditiva, centrandos nuestros esfuerzos en esto último.

Primeramente, se debe seguir siempre el Diseño Universal para el Aprendizaje. Así pues, se garantizará que cada estudiante (independientemente de su capacidad o ritmo) tenga un acceso equitativo al conocimiento. Mediante las directrices del PEC y su Plan de Atención a la Diversidad, se seguirán medidas ordinarias capaces de ajustar la intervención a distintos niveles. Se atenderá la diversidad, especialmente de los alumnos con discapacidad auditiva, usando diversos canales para la representación de conocimientos. Será gracias a la IA que se facilitará la creación de materiales visuales, esquemas adaptados y subtítulo automático. El alumnado será capaz de demostrar su aprendizaje y trabajo mediante diversas vías. Además, siguiendo el PEC se fomentarán los grupos flexibles y el aprendizaje entre iguales.

La metodología escogida será flexible, activa e inclusiva. Esto se traduce en la adaptación de actividades y recursos a las características del alumnado. El ABP y el uso de herramientas digitales entran en juego en este apartado. De esta forma, podrá alejarse de los medios tradicionales tanto de aprendizaje como de evaluación. Permitirá además poder diferenciar distintas formas de acceso a la información y expresión del aprendizaje. Por otra parte, al seguir el Diseño Universal del Aprendizaje se podrán alcanzar múltiples formas de representación, acción e implicación del alumnado. Se utilizarán distintos recursos, tales como textos adaptados, esquemas, mapas conceptuales, infografías, líneas temporales y herramientas digitales interactivas. Por último, se favorecerá el trabajo cooperativo en correlación con agrupamientos heterogéneos. Así, se favorecerá la ayuda recíproca y la inclusión del alumnado con mayores dificultades. Cabe recalcar el papel de la Taxonomía de Bloom en esta programación. Trabajando con conceptos básicos al

principio permite a los alumnos más desventajados ir cogiendo ritmo con respecto al resto del alumnado.

Al final del curso, se busca que el alumno más aventajado pueda disfrutar de conocimientos y procesos fuera del contenido curricular, dándoles además herramientas útiles al resto. Con respecto a esto, se contemplan la realización de medidas ordinarias de atención a la diversidad que refuercen esta idea. Se adaptarán las actividades según el nivel competencial del alumnado. En el inicio de cada unidad didáctica, se harán cuestionarios que constaten el nivel de la clase. De esta forma, se podrá cerciorar el conocimiento previo del alumno. En base a los resultados obtenidos, las actividades propuestas tendrán un valor u otro. Para los alumnos menos avanzados, se propondrán actividades de refuerzo que puedan paliar su desnivel. En el otro extremo, a los alumnos más aventajados se les otorgará operaciones de ampliación. Esto constata diferencias en cuanto a las tareas y su nivel de complejidad. Debido al crisol de niveles existente en el centro, calificarles a todos por igual y trabajar de la misma forma no beneficia a ninguna de las partes. Con estas medidas se potencia la idea de objetividad en cuanto a la evaluación y, en su fin, motivando al alumnado para mejorar. Con respecto al Departamento de Orientación, se podrán aplicar adaptaciones curriculares significativas, siempre en concordancia con el Plan de Atención a la Diversidad del Centro. La comunicación constante con este significa el éxito de este alumnado.

- Alumno con discapacidad auditiva (Terapia Verbal Auditiva-TVA): El centro presenta larga experiencia con la escolarización preferente de este perfil. El alumno con discapacidad auditiva y en aplicación de Terapia Verbal Auditiva será preferencia en cuanto a la programación presentes. Este alumno será ubicado muy próximo al docente, alejado de focos de ruido. De esta forma, el sonido que recaiga en el alumno será más nítido. Se les otorgará apoyo visual constante vía distintas maneras, tales como esquemas, mapas conceptuales, líneas de tiempo, presentaciones y subtítulos en vídeos. Las explicaciones se darán de manera clara y estructurando, otorgando al alumnado un guion previo para favorecer la comprensión del alumno. Además, esto mejorará la lectura labial y evitará que tenga que coger apuntes mientras se dé la explicación. Dentro de estos guiones, se explicarán además los términos históricos para poder facilitar la comprensión de conceptos complejos. Se usarán materiales digitales accesibles y documentos adaptados para que el alumno se sienta más cómodo durante

la realización de las tareas fuera del horario escolar. El docente se cerciorará durante todo el curso de que se haya dado una correcta comprensión de instrucciones y contenidos. Por último, habrá una coordinación continua con el profesorado especialista en Audición y Lenguaje.

- Alumno con Trastorno del Espectro Autista (TEA): En este caso, se priorizarán medidas que estén destinadas a favorecer la organización, la correcta comprensión del entorno y que se reduzca la ansiedad durante nuevas situaciones. Para empezar, se fomentarán rutinas y estructuras claras de las sesiones. En el inicio de cada clase, se propondrá un esquema de todo lo que abordará la sesión con los tiempos estimados. Así, este tipo de alumno podrá predecir qué es lo que le espera. Las actividades, las fechas y los cambios de las mismas serán estipuladas con la suficiente antelación. Mediante el Google Classroom y, en su defecto, el Gmail, se informará constantemente al alumno de los posibles cambios y las fechas estipuladas para las entregas de trabajos y exámenes. Las tareas más largas podrán ser fraccionadas. El guion, el uso de las fuentes o el cortometraje utilizado es un ejemplo de ello, socavando entregas pequeñas para poder tanto seguir el avance del alumno como monitorizarle. Se otorgarán instrucciones concretas y se utilizará lenguaje claro, evitando siempre ambigüedades. En caso de que el alumno lo pida, se posibilitará realizar tareas de manera individual o en grupos reducidos, siempre manifestándolo con su explicación pertinente. Si se da el trabajo cooperativo, se fomentará la inclusión social y la participación mediante el apoyo de un alumno que les sirva como guía. Se estipulará esta figura previamente con el alumno escogido, teniendo este un rol de apoyo e introducción en los distintos ámbitos sociales del centro. Gracias a ello, se fomenta la inclusión del alumno fuera del aula. Las exposiciones orales o los debates podrán ser opcionales, incluso no teniendo que intervenir debido a la ansiedad generada.
- Alumno con Altas Capacidades Intelectuales: Para este tipo de alumno, se buscarán medidas de enriquecimiento y ampliación curricular. Gracias a esto, se podrá mantener su motivación e implicación del aprendizaje. Fuera del ámbito de la asignatura, se propondrán actividades de profundización e investigación histórica autónoma. Siempre en consonancia con un seguimiento del docente, se fomentará la curiosidad y el desarrollo del alumnado. Participará en proyectos interdisciplinares y, con respecto a

las tareas grupales, ocupará roles de liderazgo. Se le pedirá que use fuentes históricas complementarias, debiendo además realizar un análisis crítico de los documentos obtenidos. Las propuestas de aprendizaje se fundamentarán en base a retos o problemas históricos, siempre proponiendo retos.

- Alumno con TDAH: Se tratará de reducir las dificultades presentadas en torno a la atención sostenida, la organización y el control impulsivo. A la par que los alumnos TVA, se les ubicará en zonas con pocos elementos distractores. Las actividades propuestas serán dinámicas y variadas, intentando alternar formatos y tiempos de trabajo. De esta forma, el alumno no sentirá estancamiento en las tareas. Se usarán recursos visuales (tales como infografías) para que, durante las clases magistrales, puedan mantener la atención. Las instrucciones también serán claras y secuenciadas, teniendo la posibilidad de entregar pequeñas entregas que permitan monitorizar su aprendizaje. Habrá mayor tiempo de las pruebas escritas, se reforzará positivamente las conductas y tareas completadas adecuadamente y se fomentará su participación activa conforme preguntas o debates.

10.Sistema de Orientación y Tutoría

La orientación y tutoría se asienta como crucial dentro de la presente programación. Siguiendo las directrices del Plan de Acción Tutorial (PAT), en el IES Mariano José de Larra tanto docente como Departamento de Orientación trabajan coordinados para poder integrarse plenamente en la vida académica del centro. La tutoría es un proceso continuo y transversal que busca la formación integral del alumnado y su atención, así como la de las familias. Si tratamos al alumno como alumno y no como futuros ciudadanos, la materia se convierte en un mero trámite. Será mediante un seguimiento individualizado cuando el alumno comprenda que la asignatura puede trascender la vida académica. Esto último favorece tanto la curiosidad del alumno por aprender como la motivación para que sigan informándose y aprendiendo a lo largo de sus vidas.

Teniendo lo previo en cuenta, nos encontramos con que 4º ESO es un curso vital. Gracias al erigirse como un paso anterior a estudios superiores o el mercado laboral, la materia que nos concierne es un escenario imprescindible para que el alumnado consiga tomar sus decisiones vocacionales. Con respecto a esto, la metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos logra desarrollar una “marca personal” y desarrollar defensa de sus proyectos. La identificación de debilidades, fortalezas y áreas de interés que involucran a estas actividades les podrán ser de gran utilidad dentro del ámbito profesional. Con la alfabetización digital y ética que constituye la introducción de la Inteligencia Artificial y las TIC, preparamos al alumnado a un entorno laboral interdisciplinar y cambiante. El mercado laboral exige cambios constantes, debiendo los trabajadores nóveles adaptarse a este entorno. De esta forma, los alumnos podrán además de usar las herramientas de forma ética, fomentar una ciudadanía consciente y crítica ante la desinformación. Por último, gracias al estudio de temáticas tan actuales como la Guerra Civil o la Transición, fomentarán valores en el alumno como la tolerancia, la solidaridad y participación democrática. En el PEC del centro se resalta como objetivo primordial la formación de ciudadanos que utilicen el diálogo para la resolución pacífica de conflictos. Gracias a la perspectiva histórica que nos otorgan estos conflictos, el alumno podrá desarrollar todas estas características exigidas por el centro.

La Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender (CPSAA) es uno de los ejes articuladores de la materia. De esta forma, el docente deberá buscar nuevas metodologías que involucren más aun al alumno en el estudio de la Historia. Una de ellas es el Diseño Universal para

el Aprendizaje. Siguiendo esta doctrina se buscarán distintas vías para la representación y expresión del conocimiento. Gracias a esto, el alumno encontrará el camino más eficaz para que su aprendizaje se de en función de su ritmo y capacidades. Con respecto a la Inteligencia Artificial, este actuará como tutor personalizado. A través de la retroalimentación inmediata, permitirá al alumno resolver dudas en tiempo real y adaptar su ritmo de estudio y trabajo a sus necesidades individuales. Mediante el uso de la Taxonomía de Bloom, se diseñarán actividades progresivas que fomenten procesos cognitivos complejos. Desde el análisis crítico hasta la creación de conocimiento histórico, se prepara al alumnado para que trascienda al conocimiento de la materia y consiga formar a jóvenes estudiantes en adultos conscientes. En cuanto a la evaluación, tratamos que no sea únicamente evaluativa, sino que los procesos de autoevaluación y coevaluación obliguen al alumnado a ser honesto y reflexivo con su proceso de aprendizaje. De esta forma, también detectarán los errores y fortalezas con las que se encuentra y poder mejorar. Para finalizar con este apartado, la programación se alinea con la intención del centro con desarrollar hábitos de estudio y trabajo constante. Ambas son necesarias para poder corroborar su éxito tanto laboral como escolar. Google Classroom será una de las herramientas usadas en este ámbito, apoyándose en la organización de tareas y el contacto permanente, con Gmail entrando en este último aspecto.

La comunicación con las familias es vital para poder conseguir el éxito educativo. En un entorno con alta diversidad como lo es el barrio de Aluche, individualizar el aprendizaje y la tutorización es fundamental. Plataformas como EducaMadrid y Google Classroom servirán como canales de información para transmitir el progreso académico, fechas clave y recordatorios. Con respecto a las tutorías, estas estarán siempre presentes. Teniendo en cuenta los alumnos con necesidades educativas especiales, se abrirá la posibilidad de tutorías mensuales dedicadas exclusivamente a observar el progreso de estos alumnos y comprobar la eficacia de las medidas emprendidas. En coordinación con entidades como la Fundación Balia, se buscará orientar a las familias en los programas de refuerzo. El Programa ARA/REFUERZA entra en consideración para la compensación educativa o la escolarización irregular. Por último, las familias tendrán acceso a todas las rúbricas de evaluación. La evaluación de proyectos y actividades permitirá una comprensión de qué debe esperar el alumno y cómo se apoya en su desarrollo competencial.

11. Bibliografía

A) Legislación educativa

Comunidad de Madrid. (2022). *Decreto 65/2022, de 20 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria.*

Gobierno de España. (2022). *Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.* Boletín Oficial del Estado, (76), 30 de marzo de 2022.

IES Mariano José de Larra. (s. f.). *Proyecto educativo del centro.* Consejería de Educación, Comunidad de Madrid.

B) Bibliografía académica.

Al-Azawei, A., Serenelli, F., y Lundqvist, K. (2016). Universal Design for Learning (UDL): A content analysis of peer reviewed journal papers from 2012 to 2015. *Journal of the Scholarship of Teaching and Learning*, 16(3), 39–56.

Anderson, L. W., y Krathwohl, D. R. (2001). *A taxonomy for learning, teaching, and assessing: A revision of Bloom's taxonomy of educational objectives.* Longman.

Cordón García, O. (2023). *Inteligencia artificial en educación superior: Oportunidades y riesgos.* *Revista Interuniversitaria de Investigación en Tecnología Educativa*, (15), 16–27.

Forehand, M. (2010). Bloom's Taxonomy. En M. Orey (Ed.), *Emerging perspectives on learning, teaching, and technology.* University of Georgia.

Loayza Solórzano, M. S., y Moya Martínez, M. E. (2024). *Los retos de la inteligencia artificial en el proceso de enseñanza aprendizaje.* *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 5(2).

Tahull Fort, J. (2026). *Inteligencia artificial y educación en España: percepciones sociales, desafíos y oportunidades.* *Espacio, Tiempo y Educación*, 13(1), 1–18.

Thomas, J. W. (2000). *A review of research on project-based learning.* Autodesk Foundation.

Oficina de Ciencia y Tecnología del Congreso de los Diputados (Oficina C). (2024). *Informe C. Inteligencia artificial y educación.*

Uso de IA: Con respecto al punto 7 (Metodología), he usado la Inteligencia Artificial Generativa NotebookLM para poder estructurar todo lo redactado. Además, las citas han sido escritas conforme a Zotero.

11. Unidad didáctica 6: “La Guerra Fría: División bipolar”.

Introducción	60
Desarrollo de competencias	62
Metodología	63
Temporalización	64
Desarrollo de la unidad didáctica “La Guerra Fría: división bipolar”	66
Sesión 1	66
Sesión 2:.....	66
Sesión 3:.....	67
Sesión 4:.....	67
Sesión 5:.....	68
Sesión 6:.....	68
Sesión 7:.....	68
Sesión 8:.....	69
Sesión 9:.....	69
Sesión 10:.....	69
Evaluación.....	71
Medidas de atención a la diversidad	73

Introducción

La presente unidad didáctica busca exponer el conflicto de la Guerra Fría. El choque entre ambas superpotencias significó un cambio a nivel global económico, político y social. Es vital para el alumnado comprender la importancia que tuvieron los diversos enfrentamientos que tuvieron a lo largo del globo. El final triunfo del capitalismo logró que su modelo socioeconómico se asentara globalmente. Además, aliados y pactos internacionales contemporáneos surgieron en esta etapa. Debido al intervencionismo presente por ambos bandos, surgieron y cayeron nuevos regímenes con apoyo a uno de los dos interventores. También cabe destacar revoluciones y movimientos nacionalistas e independentistas, tales como en Vietnam o en Cuba.

Por tanto, se busca que el alumnado interiorice las consecuencias directas del conflicto, pudiendo como fin último relacionar los hechos actuales con las intervenciones previas. Mediante el análisis previo de fuentes primarias y secundarias (en donde lecturas, documentales, películas y diversos materiales audiovisuales) será necesario para la consecución de la unidad didáctica. La obtención de libertades democráticas y la lucha por los derechos humanos serán otros de los elementos determinantes para lograr que el alumnado comprenda mejor nuestra historia.

Objetivos, contenidos y criterios de evaluación

Unidad didáctica 6		
Título:	La Guerra Fría: División bipolar.	
Curso:	4º ESO	
Temporalización:	10 sesiones.	
Objetivos de etapa:	Competencias clave:	
a), b), c).	Competencia digital, competencia personal, social y de aprender a aprender, competencia ciudadana, competencia lingüística, competencia plurilingüe y competencia conciencia y expresión cultural.	
Objetivos didácticos	Saberes básicos:	
<ul style="list-style-type: none"> Comprender la división del mundo en bloques ideológicos. Analizar los principales conflictos de la Guerra Fría. Interpretar el papel de EEUU y la URSS en las relaciones internacionales. Relacionar la Guerra Fría con conflictos actuales. Valorar la importancia del diálogo y la cooperación internacional. 	<ul style="list-style-type: none"> Mundo bipolar y bloques enfrentados. OTAN y Pacto de Varsovia. Carrera armamentística y espacial. Conflictos indirectos: Corea, Vietnam, Cuba y Afganistán. Caída del bloque soviético. Cultura y propaganda durante la Guerra Fría. 	
Competencias específicas:	Descriptorios operativos:	Criterios de evaluación:
CE1, CE3, CE5 y CE9.	CCL1, CD1, CP1 y CC3.	1.1, 1.2, 1.3, 3.2, 3.3, 3.4, 5.2, 9.1 y 9.2
ODS	4. Educación de calidad. 16. Paz, justicia e instituciones sólidas. 17. Alianzas para lograr los objetivos.	

Tabla 24. Unidad didáctica 6. “La Guerra Fría: División bipolar”.

Desarrollo de competencias

- Competencia digital (CD): Esta competencia se cumplirá a lo largo de distintas etapas dentro de la misma unidad. A lo largo del desarrollo de la misma, se dispondrán de actividades que involucren el uso de la tecnología. Desde la utilización de internet para encontrar fuentes hasta el uso de la Inteligencia Artificial, en concordancia con el PEC se fomentará la capacidad del alumnado para poder utilizar estas herramientas. Todas estas actividades serán en todo momento supervisadas por el docente, buscando así que no se haga un uso indebido de las mismas. Con respecto a la actividad final de la unidad, el alumnado deberá realizar un podcast acerca de las implicaciones históricas que se suceden en el videojuego “*Metal Gear Solid 3: Snake Eater*”. Con una duración aproximada de 10 minutos, el alumnado deberá demostrar su dominio frente a la grabación del metraje y su edición.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA): Debido al curso en el que se encuentran, se buscará formar al alumno a partir de las futuras implicaciones tanto laborales como educativas que tienen el cambio de ciclo. Igual que la perspectiva que se aborda en el PEC, debemos ayudar al alumno a que obtengan valores democráticos, valores críticos y ciudadanos responsables. Mediante la adquisición de conocimientos históricos, se introducirá al alumno en las diversas luchas sociales que se dieron en la época, asemejándolas a las actuales. Además, gracias a la auto y coevaluación buscamos que el alumno desarrolle valores como la honestidad o el trabajo en equipo.
- Competencia ciudadana (CC): Si tenemos en cuenta el temario previsto, se consigue dar perspectiva al alumnado acerca de los conflictos que puedan estar aconteciendo actualmente. Las invasiones norteamericanas o el conflicto ruso-ucraniano también tienen implicaciones en esta época, otorgando al alumno distintas visiones. Será el alumno quien logre comprender mejor el mundo.
- Competencia lingüística (CL): A lo largo de toda la unidad didáctica, el alumno deberá comprender plenamente lo propuesto. Tanto las fuentes escritas como los materiales audiovisuales precisan de una comprensión plena del alumnado. Además, mediante los debates generados se comprobará que el alumno tenga las habilidades necesarias para comunicarse y compartir opiniones con el resto. Por último, gracias al trabajo final

propuesto, el alumnado deberá demostrar su capacidad para poder expresar su conocimiento.

- Competencia plurilingüe (CP): Debido a la naturaleza anglosajona de EEUU, la utilización de fuentes primarias está supeditada al idioma inglés. Gracias a su exposición al alumnado, ellos deberán tanto comprender como trasladar ese conocimiento.
- Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC): Los movimientos culturales también tienen cabida dentro de la presente unidad. No solo se mirará hacia los medios tradicionales de expresión cultural (como la literatura o el cine), sino que la música o los videojuegos también tienen importancia. Se buscará demostrar al alumno que la historia está presente en todos los aspectos de nuestra sociedad, siendo de vital importancia que ellos mismos sean capaces de observarlo.

Metodología

- Conforme al transcurso de las clases, todas partirán de una breve introducción de 5 minutos en donde se recuerde lo abordado previamente. Además, se tratará de corroborar el nivel de conocimiento del aula en cuanto a la respectiva lección. Habrá aproximadamente 35 minutos de clase magistral, restando 15 minutos en donde se aportará un esquema al alumnado a modo de repaso.
- Al alumno se le propondrán actividades de investigación y desarrollo del pensamiento crítico. Será su rol contrastar esa información y comprobar su veracidad, relacionándola con el temario.
- Se abrirán debates en distintas sesiones acerca de las diversas problemáticas presentes en el temario. El alumnado deberá demostrar sus capacidades comunicativas, además de fomentar valores como el respeto y la igualdad.
- Gracias a los trabajos ABP, se fomentará la cooperación y el trabajo cooperativo. Tendrán que escuchar las opiniones del resto del grupo y otorgar un producto a la comunidad.
- Con la utilización de las TIC para el aprendizaje, el alumno podrá mejorar sus habilidades tecnológicas. A través de herramientas como la Inteligencia Artificial, ejercerán un uso ético y responsable de nuevos elementos.

Temporalización

Sesión 1	<ul style="list-style-type: none"> • Lluvia de ideas y análisis de imágenes. • Introducción a la Guerra Fría y mundo bipolar. • Comprensión del concepto de Guerra Fría. • Identificación de distintos bloques. • Relación del final de la Segunda Guerra Mundial y el nuevo orden internacional. • Actividad conjunta.
Sesión 2	<ul style="list-style-type: none"> • OTAN y Pacto de Varsovia. • Creación del mapa geopolítico. • Comprensión de la creación de alianzas militares. • Análisis de expansión de bloques. • Actividad en parejas de mapas geopolíticos y posterior tarea individual.
Sesión 3	<ul style="list-style-type: none"> • Carrera armamentística y amenaza nuclear. • Análisis del impacto de la carrera nuclear. • Comprensión del concepto de destrucción mutua. • Reflexión sobre los peligros de la guerra nuclear. • Debate sobre el armamento nuclear. • Actividad IA.
Sesión 4	<ul style="list-style-type: none"> • Carrera espacial y propaganda. • Comprensión de la importancia simbólica de la carrera espacial. • Análisis de la propaganda durante la Guerra Fría. • Relación ciencia y política.
Sesión 5	<ul style="list-style-type: none"> • Guerra de Corea y Vietnam. • Análisis de los conflictos indirectos de la Guerra Fría. • Relación ideología y guerra.
Sesión 6	<ul style="list-style-type: none"> • Crisis de los misiles de Cuba. • Comprensión de la tensión máxima. • Valoración del diálogo internacional. • Debate sobre la importancia de la diplomacia. • Actividad individual.
Sesión 7	<ul style="list-style-type: none"> • Afganistán y “proxy wars”. • Intervención soviética en Afganistán. • Relación de Guerra Fría con los conflictos contemporáneos. • Interpretación fuentes históricas.
Sesión 8	<ul style="list-style-type: none"> • Caída del bloque soviético. • Comprensión de las causas de la caída de la URSS. • Analizar las reformas de Gorbachov • Interpretación de las consecuencias del fin de la Guerra Fría. • Eje cronológico digital
Sesión 9	<ul style="list-style-type: none"> • Guerra Fría y actualidad

	<ul style="list-style-type: none"> • Relación de los conflictos pasado con los actuales. • Desarrollo del pensamiento crítico. • Actividad IA
Sesión 10	<ul style="list-style-type: none"> • Visualización proyectos ABP.

Tabla 25. Temporalización de las sesiones pertenecientes a la unidad didáctica 6.

Desarrollo de la unidad didáctica “La Guerra Fría: división bipolar”

- Sesión 1: En esta sesión introductoria, se tendrá como finalidad acercar al alumno al contexto histórico tras la Segunda Guerra Mundial. El mundo quedó dividido en el bloque capitalista (con Estados Unidos como máximo representante) y el bloque comunista (encabezado por la URSS). La sesión dará comienzo tras una serie de imágenes históricas proyectadas en la pizarra digital. El muro de Berlín, la propaganda estadounidense o el miedo nuclear se encontrarán en la batería propuesta. Se les preguntará por las diferencias entre bloques, el motivo de la extensión y el significado de “Guerra Fría”. En esta primera parte, se activarán los conocimientos previos y se despertará el interés del alumnado. Tras ello, el docente dará una explicación apoyada en una presentación visual. Se abordará el final de la Segunda Guerra Mundial, las conferencias de Yalta y Postdam, la división de Alemania, el surgimiento de las superpotencias y las diferencias ideológicas que hay entre bloques. Para acabar la clase, el profesor propondrá los grupos para poder desarrollar el proyecto final. Esos grupos serán los que se utilicen para el resto de los trabajos cooperativos. Se dispondrán la clase en torno a ellos para poder finalizar con una actividad. Cada grupo elaborará una tabla en donde se analice el sistema político, el modelo económico, la organización social, la influencia militar y la propaganda e ideología de cada bloque. En los últimos cinco minutos cada grupo dirá una diferencia clave en cada punto. El docente irá resolviendo dudas y apoyando al alumnado con mayores necesidades.
- Sesión 2: En la segunda sesión, se abordará la consolidación del mundo bipolar. Los 5 primeros minutos irán destinados a recordar los conocimientos de la sesión previa. El objetivo principal de esta clase aborda la comprensión de cómo la tensión internacional conllevó la formación de bloques enfrentados. Tras el breve repaso, se narrará la creación del mapa geopolítico. Se dará gran importancia tanto a la OTAN como al Pacto de Varsovia. Estas alianzas tanto políticas como militares son cruciales para el entendimiento posterior de las guerras de influencia, por lo que se debe cerciorar que el alumno lo comprenda correctamente. El concepto de bloque militar irá relacionado con la importancia de la expansión de los bloques y, siguiendo el paso del tiempo, ambos bandos veían sus filas aumentadas debido a la incorporación de diversos países. El papel de Europa será relatado en esta sesión, sirviendo como línea de contención ante la expansión del bloque soviético. La explicación irá ligada con la proyección de mapas históricos en donde se verá de manera

tangible la división geopolítica mundial. Para finalizar la sesión, el alumno deberá trabajar por parejas con mapas mudos tanto europeos como globales. Deberán identificar los países pertenecientes a la OTAN, los del bloque soviético, los no alineados y las zonas de tensión internacional. Posteriormente, deberán entregar un ensayo escrito de una cara aproximadamente, en donde relaten las reflexiones que puedan llegar a tener acerca de la importancia geoestratégica de los países pertenecientes a los distintos bloques.

- Sesión 3: Esta sesión irá orientada hacia la carrera armamentística y el miedo generado debido a la posible destrucción nuclear. El objetivo cursará por la comprensión del concepto de equilibrio del terror, debiendo a su vez reflexionar acerca de las consecuencias de la amenaza nuclear. La clase comenzará con un breve video que ilustre Nagasaki, Hiroshima y las pruebas nucleares que se sucedieron durante la época. Tras ello, el docente propondrá una explicación acerca de la carrera armamentística. Las diversas bombas inventadas y el proyecto islero tendrán su lugar en este periodo. Gracias a este último elemento, se intentará que el alumno comprenda que las armas nucleares también han sido objeto de propaganda política. La destrucción mutua asegurada y el modio social y cultural generado será complementado junto al resto de conocimientos con gráficos acerca del número de armas nucleares y los mapas del alcance militar. Tras la lección, se generará un debate en torno a la utilización de armas nucleares. Se dividirá a la clase en dos, obteniendo cada grupo una postura a favor y otra en contra. El alumnado tendrá aproximadamente 5 minutos para, usando la IA, recaudar argumentos basados en fuentes históricas y noticias actuales. Este debate permitirá trabajar la expresión oral, el pensamiento crítico y la escucha activa. Por último, el alumno deberá redactar posteriormente una reflexión escrita acerca de las fuentes que le ha otorgado la IA y cómo puede convertirse esta en un arma de destrucción masiva.
- Sesión 4: En esta sesión se expondrá la carrera espacial como símbolo de superioridad ideológica y tecnológica. La sesión comenzará con videos históricos relacionados con Yuri Gagarin y la llegada del hombre a la luna. Tras ello, el docente expondrá cómo esta carrera virará hacia una herramienta propagandística utilizada por ambos bloques para poder demostrar su poder tanto científico como político. Posteriormente, se abordará la propaganda usada en distintos ámbitos. Se propondrán diversos ámbitos en donde se demuestren los mensajes ideológicos, los símbolos y las técnicas de persuasión. Para poder

abordarlo, se mostrarán metrajes de Olga Kórbut en los juegos olímpicos. Esto tiene como demostrar que la propaganda trasciende todos los ámbitos. En el último tramo de la clase, se mostrarán a la clase carteles propagandísticos creados mediante herramientas digitales como Canva. Los alumnos estarán divididos en sus respectivos grupos y tendrán que responder para cada cartel su modelo político y los símbolos y eslóganes que defendían.

- Sesión 5: En el ecuador de la unidad didáctica se centrará en los conflictos indirectos de la Guerra Fría. Se mostrará cómo las superpotencias evitaron enfrentarse utilizando territorios externos en donde se luche por la influencia de los bloques. En la primera mitad de la sesión, se explicará la división de Corea y cómo la intervención norteamericana influyó en el resultado final. Deberá acabar con la posición actual dentro del territorio, tangible actualmente. En la segunda mitad de la clase, el profesor pasará a describir la totalidad de la Guerra de Vietnam y cómo ambas superpotencias intentaron decantar la influencia del territorio resultante a su favor. Además, los avances tecnológicos militares que ofrecieron los Estados Unidos también tendrán cabida dentro del temario, tales como el “Agente Naranja”.
- Sesión 6: En esta sesión, se trabajará el momento de máxima tensión en la Guerra Fría. La Crisis de los misiles de Cuba estará englobada desde la Revolución Cubana, el papel de Fidel Castro, su relación con la URSS y la respuesta norteamericana. Se buscará que el alumno (a través de tanto la lección como por mapas y documentos históricos) comprenda las distintas posturas políticas y la importancia de la diplomacia internacional. Durante la segunda mitad de la lección, la clase se dividirá en 4 grupos: EEUU, URSS, Cuba y la ONU. Cada grupo recibirá documentación concreta que relate su postura política y deberán trabajar conjuntamente para poder alcanzar una solución pacífica. Durante esta actividad, se trabajarán la expresión oral, la resolución de conflictos, la negociación y el trabajo cooperativo. Será el docente quien actúe como moderador guiando el debate, ayudando por tanto a comprender la complejidad diplomática del conflicto.
- Sesión 7: En esta sesión, se propone como objetivo final el análisis y comprensión de la guerra de Afganistán y su rol en el desgaste y posterior caída de la URSS. La sesión dará inicio con una explicación de la intervención soviética en Afganistán. Estados Unidos también tendrá su lugar, imprimiendo su apoyo a los muyahidines. Por último, se implementará el contexto geopolítico de Oriente Medio y las consecuencias políticas y

militares del conflicto. Tras ello, se le darán dos fuentes a cada alumno acerca de Afganistán, una siendo soviética y otra estadounidense. Estas fuentes históricas primarias servirán como base para la realización de un comentario que relate el hecho histórico. El alumno deberá comentar la fuente en base a su tipo, el contexto histórico, la información que otorga y las consecuencias que tuvo. A lo largo de la sesión, se fomentará el pensamiento crítico relacionando el conflicto afgano con los problemas geopolíticos actuales.

- Sesión 8: La octava sesión irá orientada en el final de la Guerra Fría y la desaparición de la URSS. El docente comenzará relatando la tardía crisis económica soviética, las reformas de Gorbachov, la Perestroika y la Glasnost. Se terminará por la caída del Muro de Berlín y la desintegración de la URSS. El alumnado deberá comprender las causas tanto económicas como políticas de la crisis, explicando los motivos de los crecientes deseos separatistas de varios estados satélites. Al final de la clase, de manera conjunta el alumnado deberá establecer un eje cronológico con todos los eventos vitales dentro de la vida de la URSS, tales como su creación, sus participaciones en los diversos conflictos o su desintegración.
- Sesión 9: La última sesión teórica irá destinada a conectar los contenidos históricos relatados con los conflictos y tensiones internacionales actuales. Al principio de la lección, se trabajará mediante una lluvia de ideas conflictos actuales que conozcan. Tras ello, se les preguntará por posibles nuevas tecnológicas, tensiones ideológicas y conflictos que se puedan llegar a asemejar a la Guerra Fría. Esto tendrá una duración aproximada de 20 minutos, destinando el resto de la sesión a una investigación por grupos que finalice en una redacción individual. Cada grupo investigará acerca de la Guerra de Ucrania, Corea del Norte, las relaciones entre EEUU y China y los conflictos energéticos y geopolíticos. Después de escoger uno de los temas, deberán usar la IA para buscar información fiable y poder contrastar fuentes. Con respecto a esto último, el alumno deberá de manera individual realizar una recesión acerca de la información recabada, así como el uso que le han dado a la IA y los “prompts” escogidos.
- Sesión 10: Esta sesión irá enteramente destinada a la proyección y/o exposición de los proyectos ABP realizados. Los grupos escogidos en la primera sesión (un total de 6, con aproximadamente 5 alumnos cada uno) deberán hacer un producto audiovisual acerca de “Metal Gear Solid 3: Snake Eater”. El papel del espionaje, la guerra de guerrillas, el

armamento nuclear, la propaganda y el armamento militar serán los temas propuestos. El alumno deberá interpretar las implicaciones del videojuego en una de estas temáticas, relacionándolo con la Guerra Fría y sus diversos conflictos. Cada grupo podrá escoger un medio audiovisual para poder transmitir la información, ya sea vía pódcast, infografía o vídeo. Cada trabajo deberá ir acompañado de un guion y sus respectivas fuentes para poder constatar la información relatada. Esta sesión irá destinada a la visualización de los proyectos, teniendo 10 minutos para poder exponerlos. La duración de los videos tendrá un máximo de 10 minutos de duración. En el caso de la infografía, tendrá que venir acompañada de una presentación de la misma duración.

Evaluación

La presente unidad didáctica contará con una evaluación continua, formativa y competencial. La participación activa en los distintos debates, las actividades cooperativas y la actitud en clase contará con un 20% de la nota final. Las tablas comparativas, los comentarios de texto y los ejercicios realizados durante sesiones deberá apuntar a un 25% del global. El mayor porcentaje de nota se lo llevará la realización del proyecto final grupal y su relación con el temario propuesto. Esta última parte requerirá de un 30% del porcentaje final. La exposición del proyecto contará con un 15%, mientras que el 10% restante será implicado por la autoevaluación y coevaluación. En este apartado, se buscará que el alumno lleve a cabo una reflexión crítica sobre el aprendizaje propio y su papel en el esquema global del trabajo. El docente también tendrá que inmiscuirse en la evaluación, observando y anotando el trabajo diario de cada alumno.

Relación entre competencias, saberes básicos, criterios e instrumentos de evaluación			
Competencia específica.	Saberes básicos.	Criterios de evaluación.	Herramientas de evaluación.
CE1: Búsqueda, selección y tratamiento de la información histórica.	Mundo bipolar y bloques enfrentados, OTAN y el Pacto de Varsovia y cultura y propaganda durante la Guerra Fría.	1.1, 1.2, 1.3.	Análisis de fuentes históricas, comentarios de texto y actividades de aula. 20%
CE3: Analizar procesos históricos identificando causas, consecuencias y relaciones con el presente.	Carrera armamentística y espacial, conflictos indirectos y caída del bloque soviético.	3.2, 3.3, 3.4.	Actividades de análisis histórico. 30%
CE5: Comprender los valores democráticos, la convivencia y la cooperación internacional.	Conflictos indirectos, diálogo internacional y relaciones entre bloques.	5.1, 5.2.	Debates, participación en clase y trabajo diario. 10%

Todas las competencias específicas.	Todos los saberes básicos.	Todos los criterios de evaluación.	Proyecto ABP final y exposición oral. 35% Autoevaluación y coevaluación 5%
-------------------------------------	----------------------------	------------------------------------	---

Tabla 26. Relación entre competencias, saberes básicos, criterios y evaluación de la unidad didáctica 6

Medidas de atención a la diversidad

La unidad didáctica requerirá diversas medidas de atención a la diversidad, siempre siguiendo las medidas recogidas dentro del Diseño Universal para el Aprendizaje. Como objetivo final, se busca favorecer una enseñanza inclusiva, flexible y adaptada a las necesidades, ritmos y estilos de aprendizaje del alumnado. Se usarán esquemas visuales, mapas conceptuales y líneas del tiempo para que el aprendizaje también pase por el ámbito visual. Los textos históricos más complejos podrán ser reducidos para que destaquen las partes más vitales del mismo. Con respecto a los videos proyectados, estos requerirán subtítulos. Además, este último elemento deberá verse incluido también en los proyectos finales que se decanten por la vía del pódcast. Siguiendo la línea de los trabajos grupales, se tratará de formar grupos heterogéneos y cooperativos. De esta forma, todos los alumnos se encontrarán en un espacio donde puedan ayudarse entre ellos, independientemente del nivel en el que se encuentren. El alumnado podrá diversificar la presentación de los conocimientos, en base a presentaciones digitales, comentarios de texto, debates, infografías o productos digitales. En función de sus fortalezas, se buscará que potencien sus ventajas y consigan alcanzar la mayor nota posible. Por último, la presentación de las TIC y la Inteligencia Artificial favorece personalizar el aprendizaje y su accesibilidad frente al alumnado. Tanto Google Classroom como Gmail serán utilizados para poder organizar y seguir de manera exhaustiva el trabajo. Las herramientas de IA servirán como apoyo en la investigación y creación de materiales. Además, estos recursos interactivos y audiovisuales servirán para poder adaptar el aprendizaje. Todo lo previamente expuesto se trasladará a una mayor motivación del alumnado, acceder al contenido desde distintos puntos y fomentar el aprendizaje autónomo.

12. Unidad didáctica 8: “La Guerra Civil: España fragmentada”

Introducción	75
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación	76
Desarrollo de competencias	77
Metodologías.....	78
Temporalización	79
Desarrollo de la unidad didáctica 8 “La Guerra Civil: España fragmentada.”	80
Sesión 1	80
Sesión 2.....	80
Sesión 3.....	81
Sesión 4.....	81
Sesión 5.....	81
Sesión 6.....	82
Evaluación.....	83
Medidas de atención a la diversidad	85

Introducción

Esta unidad didáctica está reservada al aprendizaje y comprensión de la Guerra Civil en España. Este conflicto fue el mayor vehículo transformador de la historia contemporánea española. Es necesario que el alumno aprenda e interiorice este temario debido a la capital importancia que tiene en nuestra sociedad. El origen del descontento del bando sublevado, el partido que tomaron distintos grupos, la colaboración internacional y las consecuencias inmediatas de la guerra nos aproximan a una mejor comprensión de la actualidad.

Por lo tanto, se busca que el alumnado sea capaz de relacionar las problemáticas y el descontento generado durante la Segunda República con la situación resultante en la Guerra Civil. A través de fuentes primarias, veremos el avance de ambos bandos y cómo se posicionaron agentes internacionales tales como Gran Bretaña, la URSS o México. El alumno deberá conectar conocimientos previos legados de temas pasados y ponerlos en práctica en este periodo. Por último, se busca que el alumno ejerza la memoria histórica para poder contribuir con una sociedad más justa y equitativa.

Objetivos, contenidos y criterios de evaluación

Unidad didáctica 8		
Título:	La Guerra Civil: España fragmentada.	
Curso:	4º ESO	
Temporalización:	6 sesiones.	
Objetivos de etapa:	Competencias clave:	
b), c).	Competencia digital, competencia personal, social y de aprender a aprender, competencia lingüística y competencia ciudadana	
Objetivos didácticos	Saberes básicos:	
<ul style="list-style-type: none"> • Conocer las causas y consecuencias de la Guerra Civil Española. • Analizar la dimensión internacional del conflicto. • Interpretar el impacto humano y social de la guerra. • Trabajar la memoria histórica desde una perspectiva democrática. • Fomentar valores de convivencia y resolución pacífica de conflictos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Golpe de Estado y comienzo de la Guerra Civil Española. • Bandos enfrentados e intervención extranjera. • Vida cotidiana y represión durante el conflicto. • Exilio y consecuencias demográficas. • Cultura y propaganda en guerra. • Memoria democrática y derechos humanos. 	
Competencias específicas:	Descriptorios operativos:	Criterios de evaluación:
CE1, CE3 y CE5.	CCL2, CD1, CC2 y CCEC2.	1.2, 1.3, 3.2 y 5.2.
ODS	4. Educación de calidad. 10. Reducción de las desigualdades. 16. Paz, justicia e instituciones sólidas.	

Tabla 27. Unidad didáctica 8. “La Guerra Civil: España fragmentada”.

Desarrollo de competencias

- Competencia digital (CD): Esta competencia será integrada a lo largo de varias sesiones, ganando protagonismo con la actividad final. Aquí, el alumno deberá realizar un recorte de periódico usando aplicaciones web tales como Canva o Wix. Habrá distintas actividades que involucren el uso de internet, debiendo buscar la información y entregando las actividades. Esa información deberá ser cotejada y contrastada para poder alcanzar el conocimiento buscado por el docente.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA): Gracias al temario que se aborda, se busca que el alumnado obtenga una visión crítica de los acontecimientos, aprendiendo además a relacionar las consecuencias posteriores con los hechos pasados. El aspecto social será abordado a través del trabajo grupal y el entendimiento requerido para la realización del trabajo final entre los distintos integrantes de los grupos. Por último, a través de la comparación de información y fuentes, se busca que el alumnado consiga desarrollar métodos correctos para los posteriores estudios. Debido al salto educativo que darán los alumnos en el posterior curso, es de vital importancia prepararlos para posteriores retos educativos. Esta unidad tiene como objetivo acercarlos al nivel de exigencia de posteriores cursos.
- Competencia ciudadana (CC): Se busca que el alumno se forme como ciudadano democrático y ejerza sus derechos y obligaciones dentro de la sociedad. A través del estudio de nuestra historia, se deberán ver reflejados en otro tiempo y poder extrapolar esa situación a la actual. Se busca que el alumno desarrolle respeto, diálogo y comprensión a través del estudio de situaciones pasadas para poder fomentar la inclusión y la construcción de una mejor sociedad. Será el diálogo clave en debates propuestos por el docente, además de ejercicios de introspección en donde valoren sus comportamientos hacia con el resto de los compañeros.
- Competencia lingüística (CL): A lo largo de todas las sesiones, el alumnado deberá poner en práctica sus habilidades comunicativas no sólo para alcanzar la consecución de los trabajos, sino para poder expresar los conocimientos aprendidos. Mediante debates, el alumnado deberá ser capaz de manifestar sus opiniones con fundamento, relatando su postura ante diversas problemáticas. A través de la exposición de su trabajo final, la totalidad del grupo deberá ser capaz de expresar los conocimientos aprendidos y demostrar

que dominan la materia. Entre los diversos miembros del grupo, tendrán que poder ponerse de acuerdo para llegar a conseguir entregar el trabajo, proponiendo habilidades como la comprensión o el diálogo.

Metodologías

- A través de mapas y esquemas, se le dará la teoría necesaria al alumnado para que ellos mismos puedan trabajar el conocimiento en base a preguntas. Todas las clases empezarán con una cuestión relacionada con lo que se va a explicar, resultando en la respuesta al final de la sesión. Se usará el proyector como apoyo para las presentaciones visuales, que servirán de guía y eje conductor para la clase.
- Gracias al ABP, los alumnos podrán ver de manera tangible el fruto de su trabajo. Partiendo de la base del aprendizaje cooperativo, competencias tales como la interpersonal se verán trabajadas, fomentando valores como el diálogo (promulgados desde el centro).
- El uso de las TIC está necesariamente ligado a la consecución de la unidad didáctica. A lo largo de las sesiones, se propondrán actividades que conlleven el uso de estas. Además, el trabajo final se basa en la utilización de una web para la creación de una infografía. El alumnado deberá ser capaz de trabajar estos elementos y ser autónomo tecnológicamente para no perder el ritmo de trabajo.
- La investigación será otro de los elementos presentes en la unidad didáctica. Siempre con la ayuda y supervisión del docente, deberán ser capaces de cotejar y contrastar la información recogida. Debido al tiempo actual, la desinformación y las *fake news* son elementos contra los que los historiadores debemos hacer frente. Fomentar una sociedad consciente e informada pasa por demostrar a los alumnos que hay que contrastar y buscar de forma legítima la información, huyendo de la manipulación.

Temporalización

Sesión 1	<ul style="list-style-type: none">• Introducción al temario.• Crisis de la Segunda República y auge de los extremismos ideológicos.• Golpe de Estado.• Comienzo de la Guerra Civil Española.• Reflexión escrita.
Sesión 2	<ul style="list-style-type: none">• Bandos enfrentados e intervención extranjera.• Confrontaciones ideológicas.• Debate a nivel clase.
Sesión 3	<ul style="list-style-type: none">• Desarrollo militar y principales fases del conflicto.• Creación línea temporal colaborativa.
Sesión 4	<ul style="list-style-type: none">• Vida cotidiana• Propaganda• Represión durante la guerra.• Análisis de carteles propagandísticos e interpretación de imágenes históricas.• Debate guiado.
Sesión 5	<ul style="list-style-type: none">• Exilio y memoria histórica.• Consecuencias demográficas y sociales.
Sesión 6	<ul style="list-style-type: none">• Exposición de los proyectos finales.

Tabla 28. Temporalización correspondiente a las sesiones de la unidad didáctica 8.

Desarrollo de la unidad didáctica 8 “La Guerra Civil: España fragmentada.”

- Sesión 1: La primera sesión de esta unidad didáctica deberá introducir al alumnado dentro del contexto proveniente de la Guerra Civil Española. Los contenidos trabajados en unidades previas deberán ser conectados en este momento, tales como la Segunda República. Así pues, el alumnado deberá comprender el conflicto no sólo como un acontecimiento, sino como una problemática acarreada a través de polarización política, social y económica surgida durante la década de 1930. Mediante el apoyo de una presentación digital, el docente buscará abordar una explicación introductoria. La crisis política de la Segunda República, la conflictividad social, el auge de los extremismos ideológicos y el golpe de Estado de 1936 serán los contenidos abordados en esta parte. Se propondrán los grupos para la realización del trabajo final, compuestos por 5 integrantes por grupo. Por último, el alumnado deberá buscar una fuente primaria del inicio de la guerra, siendo lícitos discursos políticos, noticias de prensa o testimonios de época. Primeramente, el alumno deberá hacer un análisis de la fuente. Tras ello, deberá comparar la información encontrada con la mostrada por la fuente.
- Sesión 2: Esta sesión está destinada al estudio de los bandos enfrentados y la explosión internacional que causó el conflicto. Se busca que el alumno comprenda que la Guerra Civil Española trascendió el ámbito nacional y llegó a convertirse en una confrontación ideológica total entre democracia, fascismo y comunismo. Como conclusión, el alumno deberá llegar a la conclusión de que la Guerra Civil Española sirvió como antecedente a la Segunda Guerra Mundial, anticipando elementos suscritos a esta época. La sesión dará comienzo con una explicación mostrando el ámbito republicano y el bando sublevado. Sus apoyos sociales, ideologías y objetivos políticos serán los ejes de la explicación. Tras ello, se introducirá el papel de potencias extranjeras como la URSS, Alemania y México. El docente deberá dar explicación de las motivaciones políticas de cada país, así como el tipo de ayuda prestada y su contribución para el desarrollo del conflicto. Para finalizar la sesión, esta concluirá con un debate acerca de la legitimidad de la internalización del conflicto, así como la traslación de conflictos ideológicos externos dentro del país. De esta forma, se busca que el alumno fomente el pensamiento crítico mediante preguntas orientadas a las intervenciones internacionales con conflictos contemporáneos.

- Sesión 3: En esta sesión, se abarcará el desarrollo militar y las principales fases del conflicto. El principal objetivo se trasladará a la comprensión de la evolución territorial del conflicto y la importancia que ostentaron determinadas ciudades y regiones. El docente dará comienzo con la sesión las distintas etapas que tuvo la guerra. La guerra de columnas, la batalla de Madrid, las ofensivas republicanas y el avance final del ejército sublevado será el esquema para seguir. Para poder interiorizar el aprendizaje, la última parte de la sesión irá orientada hacia la creación de una línea temporal colaborativa entre toda la clase. Mediante preguntas rápidas, se irán relatando las principales fechas y acontecimientos militares del conflicto. Fechas, imágenes y explicaciones breves serán incluidas. De esta forma, se logrará comprobar que el alumno ha conseguido retener el conocimiento expuesto a lo largo de la sesión.
- Sesión 4: En la cuarta sesión de la unidad didáctica, se tratará de acercar al alumno con las consecuencias humanas y sociales de la Guerra Civil. Se prestará un inciso crítico ante la vida cotidiana, la propaganda política y los procesos de represión desarrollados por ambos bandos. Mediante la muestra de carteles propagandísticos, fotografías históricas y fragmentos audiovisuales, se buscará que el alumno identifique símbolos, mensajes políticos y emociones presentes en estos materiales. Por tanto, se comprenderá la propaganda como arma y herramienta fundamental de movilización y control ideológico. Con respecto a la vida cotidiana, mediante extractos de entrevistas y fuentes primarias se hará un análisis de los modos de vida y cómo era durante el conflicto. Para finalizar la sesión, dará lugar un debate guiado acerca de la propaganda histórica y su papel conforme a la construcción de opiniones y la polarización social. De esta forma, se fomentará el pensamiento crítico y la alfabetización mediática.
- Sesión 5: Para la quinta sesión, el docente se centrará en las consecuencias sociales, culturales y demográficas de la Guerra Civil. Se prestará especial atención al exilio republicano y el impacto humano generado por el conflicto. Comenzará la explicación con las consecuencias inmediatas de la guerra, tales como la destrucción económica, la pérdida demográfica, la represión política y la dictadura franquista. Tras ello, se introducirán testimonios, cartas y fragmentos literarios de autores exiliados como Antonio Machado o María Zambrano. En esta sesión, se busca que el alumno comprenda la magnitud

humanística que cobró el conflicto, llevándose consigo a la gran mayoría del producto cultural español.

- Sesión 6: En esta sesión, los alumnos harán una exposición en donde presenten su trabajo final. Gracias al trabajo cooperativo, los grupos deberán recrear un extracto de periódico de la época en donde reconstruyan uno de los conflictos surgidos en la Guerra Civil. El alumno deberá recabar la información de fuentes, contrastando la información. El formato final deberá ser una infografía, creada en Canva. El alumnado deberá justificar tanto las fuentes utilizadas como explicar la relevancia histórica y social de su temática elegida. Cada grupo presentará sus conclusiones ante el resto, desarrollando tanto la competencia lingüística como la capacidad de comunicación oral. Por último, el alumno realizará una actividad de autoevaluación y coevaluación. El aprendizaje propio, la participación del grupo y las dificultades halladas durante el desarrollo de la unidad serán los criterios resaltados. Este proceso facilitará la honestidad, la autorregulación del aprendizaje y la responsabilidad dentro del aula.

Evaluación

La evaluación pasa por completarse mediante un proceso continuo, formativo e integrador. Esta se concibe como un instrumento de mejora del aprendizaje, permitiendo ajustar la intervención del docente a las propias necesidades del alumnado. El profesor pasa por individualizar el proceso para que se maximice el proceso de aprendizaje. Tanto los saberes básicos como el grado de desarrollo de competencias específicas asociadas a la unidad son elementos imprescindibles. El análisis crítico de procesos históricos, el uso de fuentes y la comprensión de la memoria democrática son varios de los elementos cruciales que el alumnado debe asimilar para completar satisfactoriamente la unidad. Concretar las causas y consecuencias de la Guerra Civil engloban todo lo previamente relatado. Además de ello, deberán ser capaces de explicar la dimensión internacional del conflicto y reflexionar críticamente sobre la memoria democrática. Para la propia evaluación, se utilizarán diversos instrumentos de evaluación. El docente deberá observar de manera directa el trabajo diario en el aula, además de evaluar los productos finales mediante las rúbricas de evaluación correspondientes. También se tendrán en cuenta los distintos debates y actividades diarias. Por último, la autoevaluación y coevaluación también tendrán un peso dentro de la nota. La actividad final contará con un 50% de la nota final, mientras que la actividad de reflexión tendrá un 20% y los debates otro 15%. El porcentaje restante pertenecerá a la autoevaluación y coevaluación, con un 5% cada uno.

Relación entre competencias, saberes básicos, criterios e instrumentos de evaluación			
Competencia específica.	Saberes básicos.	Criterios de evaluación.	Herramientas de evaluación.
CE1: Búsqueda, selección y tratamiento de la información histórica.	Golpe de Estado y comienzo de la Guerra Civil, bandos enfrentados e intervención extranjera, cultura y propaganda en guerra.	1.2, 1.3.	Comentario de fuentes histórica sy análisis documental. 20%
CE3: Analizar procesos históricos valorando causas, consecuencias y repercusiones sociales.	Vida cotidiana y represión durante el conflicto, exilio y consecuencias demográficas.	3.2.	Actividades de análisis y tareas de aul. 30%
CE5: Valorar la memoria democrática, los derechos humanos y la convivencia pacífica.	Memoria democrática y derechos humanos, impacto humano y social de la guerra.	5.2.	Proyecto ABP final 50%
Todas las competencias específicas.	Todos los saberes básicos.	Todos los criterios de evaluación.	Autoevaluación y coevaluación. 10%

Tabla 29. Relación entre competencias, saberes básicos, criterios e instrumentos de evaluación de la unidad didáctica 8.

Medidas de atención a la diversidad

La presente unidad didáctica llevará consigo diversas medidas de atención a la diversidad, siempre siguiendo los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje y la normativa educativa vigente. Se debe priorizar el equitativo acceso del aprendizaje independientemente de características, ritmos de aprendizaje o necesidades específicas de apoyo educativo. Se usarán diversas formas de representación de la información, así como diversificación de tareas y productos finales que permitan otras vías de expresión. Los agrupamientos flexibles lograrán favorecer ayudas entre iguales. Además, habrá siempre apoyo visual y esquemático dentro de la presentación de contenidos.

En el caso de los alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo, se contemplarán otras medidas. Los textos más complejos serán simplificados y se hará uso de materiales adaptados. Se darán siempre instrucciones previas mediante ejemplos prácticos. En los casos debidos, se ampliará el tiempo para la realización y entrega de tareas. Con respecto a esto último, se podrán fraccionar las entregas. De esta forma, se favorecerá el seguimiento individualizado y la mejora del alumnado.

14. Conclusiones

Gracias al desarrollo del presente Trabajo de Fin de Máster, hemos podido desarrollar una programación didáctica anual centrada en el estudio de la Guerra Fría y la Guerra Civil Española. Mediante la elaboración de la propuesta, hemos pretendido superar una concepción tradicional de la enseñanza fundamentada en la memorización de contenidos. Se ha apostado por un enfoque competencial, crítico e interdisciplinar que logre anteponer al alumnado como protagonista de su propio proceso de aprendizaje. Conforme a la elección de las temáticas abordadas, se logra responder a la necesidad de acercar al alumnado a dos de los aspectos más influyentes de nuestra época. Las dinámicas actuales políticas, sociales y culturales vienen fuertemente ligadas a ambos procesos. Observando la Guerra Civil Española y la Guerra Fría, se logra tanto entender el periodo pasado como la importancia de los sistemas democráticos, los derechos humanos y la convivencia pacífica. Por tanto, la Historia pasa por convertirse en una herramienta de análisis y comprensión de la realidad. El pensamiento crítico y la memoria democrática, como ya se ha mencionado, son dos de los ejes claves. Para el desarrollo de las habilidades mencionadas, se considera crucial el análisis de fuentes históricas diversas, el contraste de la información y el cuestionamiento de discursos simplistas o manipuladores. Recalando en una sociedad destacada por la sobreinformación y las “*fake news*”, el aula se convierte en una pieza clave dentro de la formación de ciudadanos capaces de interpretar su entorno de manera crítica.

Con respecto al centro, la programación se ha ajustado a sus necesidades reales. Los principios de inclusión, la atención a la diversidad, la innovación pedagógica, el bilingüismo o el uso responsable de las tecnologías entran en este apartado. Sumado a la riqueza cultural y social del centro, se ha permitido conformar una propuesta coherente con los valores y objetivos previamente descritos. Las metodologías escogidas se plantean como estrategias destinadas a incrementar la implicación del alumno y la comprensión profunda de los contenidos. Tanto el Aprendizaje Basado en Proyectos como el uso de la Inteligencia Artificial Generativa consiguen restarles peso a las pruebas memorísticas en favor de evaluaciones más prácticas y competenciales. De esta forma, se contribuye a una enseñanza más equitativa y adaptada a las necesidades actuales.

La elaboración de este TFM ha reflejado una reflexión personal acerca de la función del docente y la enseñanza en nuestra sociedad. El profesor debe acercarse a la figura de guía y acompañante dentro del desarrollo personal, académico y social del alumnado. La formación de

ciudadanos críticos, conscientes de sus derechos y obligaciones, sirve para constituir la finalidad última de la educación actual. Por tanto, la presente programación didáctica pretende acercar la educación a los principales retos educativos de nuestro tiempo. Mediante el uso de una propuesta innovadora, inclusiva y adaptada al contexto del alumno, se busca fomentar valores democráticos, habilidades críticas y competencias que permitan al alumnado desenvolverse dentro de nuestra sociedad.

15. Guía de aprendizaje

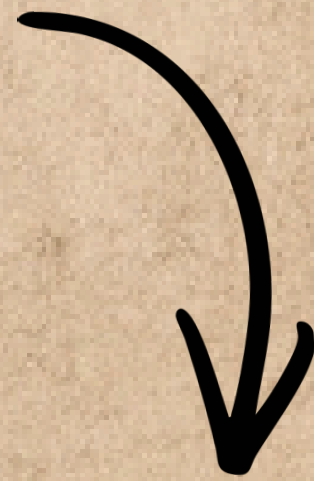
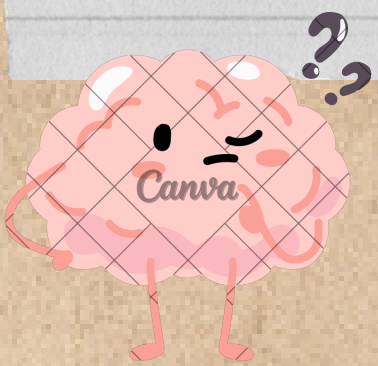
A través de la propuesta guía de aprendizaje, el alumno tendrá herramientas para poder comprender esta unidad didáctica. Este diseño parte de que el estudio del temario es necesario para la correcta comprensión de nuestra sociedad. Pudiendo analizar los orígenes de las relaciones presentadas, el alumno podrá comprender con mayor profundidad las acciones de los bloques políticos tanto pasados como presentes. Desde una perspectiva metodológica, se propone implicación activa del alumno. El debate, el trabajo colaborativo y grupal resalta el fomento de la actitud tanto individual como cooperativa. Además, no sólo se requiere la atención de contenidos previos, sino que le da un papel protagonista mediante la autoevaluación y coevaluación. La guía requiere que el aprendizaje sea significativo y dote al alumnado de herramientas para poder gestionar su tiempo y esfuerzo.

Guía de Aprendizaje

4ºESO

¿De qué va?

En esta unidad didáctica vamos a aprender por qué la Guerra Fría ha sido tan influyente en nuestra época. Conseguiremos esto mediante el estudio de muchos ámbitos más allá de la política e ideología.



¿Qué voy a aprender?

El contexto de la Guerra Fría, el mapa geopolítico, la carrera espacial, los enfrentamientos bélicos y las consecuencias actuales serán los bloques predominantes.



¿Para qué voy a aprender?

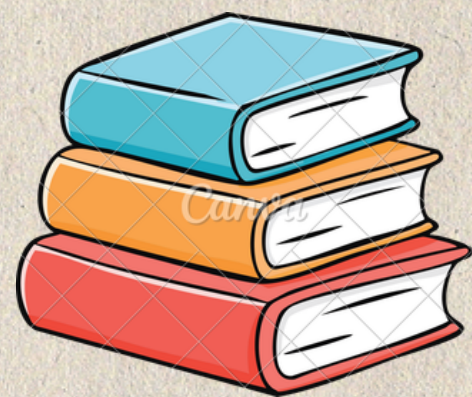
Este temario es vital para poder entender nuestra sociedad. Al entender los orígenes de las relaciones actuales, podremos comprender las acciones de cada bloque político.



Tendrás que recordar todo lo previamente explicado en el primer trimestre:

- Primera Guerra Mundial
- Creación de la URSS
- Segunda Guerra Mundial

El contexto previo es vital para poder comprender las partes del conflicto.



¿Qué debo saber previamente?

Durante cada sesión, deberás atender al profesor. Habrá clases en las que tendrás que debatir, ¡No seas tímido y habla! Tendrás que completar las actividades que se manden. Además, no dejes para el último momento el trabajo final.



¿Cómo distribuiré mi tiempo?

¿Cómo voy a trabajar?

Depende de la sesión, lo haras solo o en grupo... así que asegúrate de ser un buen compañero. Se valorará la actitud que tengas, además de lo que digan el resto de ti.



¿Voy a poner notas?

Sí, tendrás que poner notas. Es muy importante que seas consciente de tu trabajo, por lo que deberás evaluar varios aspectos tuyos. Además, lo harás también con el resto de compañeros de tu grupo.

100

El Director del IES MARIANO JOSE DE LARRA

Don Luis Valentín Fernández Muiños

Autoriza a:

Don Alejandro Almazán González con DNI/NIF/NIE 51161921P, a hacer mención expresa del centro IES Mariano José de Larra y utilizar la información del centro que sea de acceso público (ubicación, etapas educativas, proyecto educativo, etc.) para la elaboración de su Trabajo Fin de Máster, dentro del programa del postgrado (Máster Universitario en Profesorado de ESO y Bachillerato o Máster Universitario en Psicopedagogía) de la Universidad Pontificia Comillas.

Y para que conste, a petición de la interesada y a los efectos oportunos, expido el presente certificado.

En Madrid a 26 de mayo de 2026



El Director



Fdo: Don Luis Valentín Fernández Muiños