



COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

TRABAJO FIN DE MÁSTER

Máster Universitario en Profesor de ESO y Bachillerato

CURSO 2025-2026

Programación Didáctica 2º de ESO: Geografía e Historia

Autor/a: Jaime Martínez de Cossío

Director/a: Dña. Laura Arce Cueto

Modalidad: TFM de Programación

Fecha de presentación: junio 2026

Índice

1. Introducción	3
2. Normativa	5
2.1. Normativa de ámbito estatal: la LOMLOE	5
2.2. Normativa autonómica	6
2.3. Normativa del Centro	6
3. Análisis del centro y de su contexto	9
3.1. Identidad del centro	9
3.2. Oferta educativa	9
3.3. Entorno socioeconómico	9
3.4. Clases, recursos e instalaciones	10
3.5. Cultura organizativa: clima del Centro y proyectos institucionales	11
4. Objetivos	13
4.1. Objetivos generales en Educación Secundaria	13
5. Contribución a la adquisición de competencias	16
5.1. Competencias claves y descriptores operativos	16
5.2. Competencias específicas de la asignatura	21
6. Saberes básicos y Contenidos	28
6.1. Secuenciación y temporalización	30
6.2. Las Unidades Didácticas	32
7. Metodología	43
7.1. Situaciones de Aprendizaje	43
7.2. Estrategias metodológicas e implementación del DUA	44
8. Evaluación	48
8.1. Herramientas e instrumentos de evaluación	48
8.1.1. Instrumentos de evaluación	48
8.1.2. Herramientas para la evaluación	49
8.2. Herramientas tecnológicas para la evaluación	50
8.3. Medidas de refuerzo	50
8.4. Criterios de calificación	50
8.5. Evaluación de la actividad docente	51
9. Medidas ordinarias de atención a la diversidad	53
9.1. Directrices del PEC en materia de inclusión	53
9.2. Fundamentos del DUA en relación con la diversidad e inclusión de la programación	54
9.3. Propuestas de adaptación por perfil de alumnado	55
10. Sistema de orientación y tutoría	57

10.1. Vinculación con el PAT y relación con las familias.....	57
10.2. Contribución a la orientación académica, profesional y formación integral.....	57
10.3. Acompañamiento en el estudio, aprender a aprender.....	58
11. Bibliografía	60
12.Unidades Didácticas de Aprendizaje.....	62
12.1 Unidad Didáctica 5: Al-Ándalus un mundo entre culturas: evolución política, sociedad y esplendor cultural.	62
12.2. Unidad Didáctica 10: La Edad Moderna, Imperio Español y un mundo por descubrir: los grandes viajes y las culturas precolombinas.....	72
13. Guía de aprendizaje la Unidad 10: La Edad Moderna, Imperio Español y un mundo por descubrir: los grandes viajes y las culturas precolombinas	81
14. Anexos:	84

Índice de acrónimos

AACC: Alumnado con altas capacidades

ABP: Aprendizaje Basado en Proyectos

ASL: Ámbito Sociolingüístico

BEDA: Programa de innovación lingüística BEDA

CC: Competencia ciudadana

CCEC: Competencia en conciencia y expresión culturales

CCL: Competencia en comunicación lingüística

CD: Competencia digital

CE: Competencia emprendedora

CPSAA: Competencia personal, social y de aprender a aprender

DEA: Dificultades Específicas de Aprendizaje (asociado a TEA o DEA)

DUA: Diseño Universal para el Aprendizaje

ESO: Educación Secundaria Obligatoria

HMMI: Hijas de María Madre de la Iglesia

LOMLOE: Ley Orgánica 3/2020 (por la que se modifica la LOE)

MAN: Museo Arqueológico Nacional

NEAE: Alumnos con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo

NEE: Alumnos con Necesidades Educativas Especiales

ODS: Objetivos de Desarrollo Sostenible

PAT: Plan de Acción Tutorial

PDC: Programa de Diversificación Curricular

PEC: Proyecto Educativo del Centro

PGA: Proyecto General Anual

RRI: Reglamento de Régimen Interno

SA: Situaciones de Aprendizaje

TDAH: Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad

TEA: Trastorno del Espectro Autista

TICS: Tecnologías de la Información y la Comunicación

UD: Unidad Didáctica

Resumen

En el presente Trabajo de Fin de Máster, se detalla una programación didáctica para la asignatura de Geografía e Historia de 2º de Educación Secundaria Obligatoria, diseñada para un centro concertado de la ciudad de Madrid, en el barrio de Tetuán. La propuesta se fundamenta en el marco normativo de la LOMLOE y en el Decreto 65/2022 de la Comunidad de Madrid, lo que hace que se adopte un enfoque competencial situando al alumnado en el centro de su aprendizaje.

La programación se contextualiza en un entorno caracterizado por una elevada diversidad cultural y un nivel socioeconómico medio-bajo, factores tenidos en cuenta a la hora de su elaboración, en el diseño de las actividades y en el enfoque a la hora de tratar los contenidos históricos.

A través de las 12 Unidades Didácticas que la componen, se abordan contenidos relacionados con la Edad Media, la Edad Moderna y la Geografía Humana, los cuales son trabajados de tal forma que fomenten el desarrollo del pensamiento crítico, la competencia digital, conciencia cívica y respeto a la diversidad. Para ello, se apoyará en las situaciones de aprendizaje, incorporando metodologías activas como el role-playing, el aprendizaje basado en proyectos y el aprendizaje cooperativo.

Palabras claves: Unidad Didáctica, LOMLOE, multiculturalidad, Edad Media y Edad Moderna.

Abstract

This Master's Thesis details an educational syllabus for the subject of Geography and History in the 2nd year of Compulsory Secondary Education (ESO). It is designed for concerted school in the Madrid neighborhood of Tetuán. Built upon the LOMLOE regulatory framework and Decree 65/2022 of the Community of Madrid, the proposal adopts a competency-based approach that places students at the center of their own learning process.

The syllabus is tailored to an environment characterized by high cultural diversity and a lower-middle socioeconomic status, factors that have been carefully considered throughout its development, the design of activities, and the approach to historical content.

Across its 12 didactic units, the syllabus covers content related to the Middle Ages, the Early Modern Period, and Human Geography. These topics are structured to foster critical thinking, digital competence, civic awareness, and respect for diversity. To achieve this, the curriculum relies on learning situations that incorporate active methodologies such as role-playing, project-based learning, and cooperative learning.

Keywords: Didactic Unit, LOMLOE, Multiculturalism, Middle Ages, Early Modern Period.

1. Introducción

La motivación principal que ha llevado a la elaboración de esta programación didáctica como Trabajo de Fin de Máster, nace del interés por la disciplina de Geografía e Historia esencial para la formación de los jóvenes. En una sociedad como la actual caracterizada por la inmediatez de la información, las noticias falsas y la creciente polarización a nivel mundial y nacional, resulta necesario que los alumnos desarrollen herramientas intelectuales para poder comprender e interpretar la realidad con criterio propio. Todas estas cualidades son trabajadas en la materia, que funciona como marco de análisis perfecto, ayudando a comprender que los fenómenos políticos, sociales, económicos y culturales responden a procesos complejos que deben de ser estudiados desde múltiples perspectivas.

El curso escogido es 2º de ESO, la elección no ha sido arbitraria, ya que ese año supone una etapa de transición donde los alumnos comienzan a desarrollar un pensamiento crítico y capacidad de razonamiento, nuestro papel como docentes es ayudarles en este proceso. Otro de los puntos claves es el currículo del curso y como los contenidos tratados como Al-Ándalus o la Edad Media y la Edad Moderna ayudan a comprender la configuración de Europa y España en la actualidad. A su vez, los contenidos de la parte de geografía humana facilitan la comprensión de problemas contemporáneos como el fenómeno migratorio, la despoblación o el desarrollo sostenible.

El centro para el que está pensada la programación ha influido en gran medida a su elaboración. Este es el Colegio San José de Tetúan. Su entorno se caracteriza por una gran multiculturalidad donde el gran porcentaje de los alumnos proceden de familias inmigrantes. Esta realidad es tomada como una oportunidad educativa, lo que permite tratar en el aula temas como la tolerancia o el respeto a todas las culturas. El estudio de Bizancio, el nacimiento del islam, Al-Ándalus y los pueblos precolombinos son temas perfectos para tratar esos temas.

En lo que se refiere a la cuestión de la normativa la programación, se encuentra alineada con los principios establecidos por el Decreto 65/2022 de la Comunidad de Madrid y por la Ley Orgánica 3/2020 (LOMLOE). Esta última sitúa el desarrollo competencial como uno de los elementos centrales en la educación con el objetivo de que el alumnado adquiera ciertas competencias para poder aplicar lo aprendido en su día a día y afrontar problemas cotidianos. Aunque el enfoque competencial sea uno de los pilares de la programación, no se renuncia al rigor académico propio de la disciplina de Geografía e Historia.

Uno de los aspectos más relevantes es la elección de metodologías activas como el aprendizaje basado en proyectos, aprendizaje cooperativo y el role-playing. Con estas se busca aumentar la motivación del alumnado e incrementar su participación en el transcurso de las Unidades Didácticas. La programación se divide en doce Unidades Didácticas, las diez primeras enfocadas en la historia y las dos últimas en la geografía humana.

En algunas actividades será necesario el uso de recursos digitales y herramientas tecnológicas. Por ello se trabajará el uso responsable de las tecnologías, desarrollando así el alumnado competencias digitales como su capacidad para buscar, seleccionar y analizar información de forma crítica, algo crucial en el mundo en el que vivimos.

Por todo esto, con la programación se busca convertir la enseñanza de la Geografía e Historia en una experiencia formativa que no se base en la mera adquisición de conocimientos. Se pretende que los alumnos comprendan el pasado para interpretar el presente, valoren la diversidad cultural y que adquieran competencias que les ayuden a participar en la sociedad de una forma activa, responsable y crítica.

2. Normativa

La educación desde la Constitución de 1978 es uno de los derechos fundamentales de todos los españoles. Por ello se requiere de un marco jurídico riguroso y fuerte con el fin de asegurar la equidad, calidad y la cohesión del propio sistema educativo.

Por ello, para la elaboración y el desarrollo de la presente programación didáctica para 2º de Educación Secundaria Obligatoria (ESO), de la asignatura de Geografía e Historia, desarrollado en un centro concertado de la Comunidad de Madrid, se toma como referencia las fuentes legislativas vigentes tanto en el ámbito estatal, autonómico y del propio centro, el Colegio San José.

Con el fin de dotar al presente documento coherencia y rigor técnico, la fundamentación legal es de suma importancia. Para ello se organizará de forma piramidal siguiendo los tres principales niveles de concreción curricular. Con esto se garantiza una transición justificada entre los textos legales del Estado y el día a día de las aulas de Secundaria.

2.1. Normativa de ámbito estatal: la LOMLOE

El primer nivel de concreción curricular comienza con el marco legal que acapara y unifica los criterios educativos en todo el país. La ley actual es la LOMLOE, la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo. La implementación de la nueva ley supone un cambio en el paradigma de la cultura escolar nacional.

Al contrario que antiguas leyes que priorizaban e impulsaban modelos académicos centrados en la memorización, con la LOMLOE se tiene como eje vertebrador el aprendizaje competencial. No se busca una mera memorización y acumulación de datos, sino que se basa en la adquisición de competencias como conocimientos o destrezas que permitan a los alumnos afrontar problemas o situaciones en su vida cotidiana y en el futuro.

A su vez, con la LOMLOE se busca una educación basada en la inclusión, la justicia social y la alineación con los retos estratégicos de la Unión Europea. Por ello se da gran importancia a los ODS (objetivos desarrollo sostenible) y a la agenda 2030. En nuestra materia, estos objetivos, se traducen en la necesidad de diseñar unidades didácticas y situaciones de aprendizaje, donde el alumnado estudie y analice el pasado y el presente teniendo, sobre todo, en cuenta la sostenibilidad, compromiso cívico y la tolerancia cultural.

Bajo este paraguas legislativo, el Ministerio de Educación fija las enseñanzas mínimas a través del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo. Es aquí donde se define el perfil de salida de los alumnos al finalizar la ESO y se establecen los descriptores operativos, competencias claves y específicas de la asignatura de Geografía e Historia para 2º de ESO.

2.2. Normativa autonómica

Se ha de tener en cuenta que, en España, las competencias en materia educativa están transferidas a las Comunidades Autónomas, con lo que corresponde a los gobiernos autonómicos desarrollar el segundo nivel de concreción.

Esta programación pensada y desarrollada para un centro madrileño, el eje normativo autonómico es el Decreto 65/2022, de 20 de julio, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria. Este decreto es la herramienta jurídica con la cual se concreta los saberes básicos mínimos, criterios de evaluación y competencias específicas que los alumnos de Secundaria de la Comunidad de Madrid deben de consolidar en el año académico.

2.3. Normativa del Centro

El tercer nivel de concreción curricular, lo encontramos en el propio centro educativo, con el Proyecto Educativo del Centro (PEC) y el Reglamento de Régimen interno.

La programación didáctica tiene que integrarse de forma efectiva con los documentos oficiales del centro.

El PEC, en este caso del Colegio San José, marca unas directrices de coordinación pedagógica entre los profesores del mismo curso de forma horizontal, como una coordinación vertical con el objetivo de garantizar la continuidad de las materias entre el primer ciclo de la ESO y los cursos posteriores, para crear y asegurar así un currículo cohesionado y contextualizado.

Del PEC, cabe destacar tres valores, que han sido asumidos para el diseño de la presente programación: La unificación de criterios, principalmente en el campo de la evaluación formativa y en los planteamientos metodológicos. El fomento del dialogo, la igualdad de oportunidades, la paz, el respeto cultural y a la diversidad. Y, como se analizará en el apartado de contexto del centro, la interculturalidad es el valor central del instituto, en el propio PEC se expresa el respeto absoluto y la puesta en valor de otras culturas y creencias con el fin de erradicar la discriminación.

La firme apuesta por la inclusión y el respeto a la diversidad se materializa a través del Plan de Atención a las Diferencias Individuales. Este plan se encuentra detallado íntegramente en el Anexo I del PEC y actúa como eje para garantizar una educación inclusiva y personalizada, articulándose entorno de los siguientes puntos clave:

El centro concibe el respeto a las diferencias no solo como una obligación educativa, sino como un “regalo de Dios”. Esta idea está influenciada por la filosofía del Centro y sus principios religiosos. Por ello se asegura que ningún alumno sea discriminado por su clase social, creencias religiosas, discapacidad o cualquier otra circunstancia personal.

La detección y evaluación inicial son herramientas clave a la hora de ajustar la respuesta educativa a cada alumno, para ello el Centro realiza de manera sistemática pruebas de evaluación inicial al comienzo de cada unidad didáctica para conocer los conocimientos previos, madurez y necesidades de los estudiantes. También destaca el uso de pruebas específicas al inicio de cada curso donde se evalúan áreas fundamentales como Lengua Castellana y Literatura, Matemáticas y Lengua Extranjera para detectar posibles desfases de partida.

Dada la realidad del Centro y su contexto, el plan pone énfasis en los alumnos que se incorporan de manera tardía al sistema educativo español. Para ello se plantea una escolarización flexible en el caso de que se presente un desfase curricular de más de dos cursos, en estos casos se podrá escolarizar en un curso inferior al que le corresponde a su edad. Esto se compagina con planes de refuerzo, adoptando medidas específicas para facilitar su integración y recuperación, permitiéndole regresar a su grupo correspondiente, una vez superado ese desfase.

En el propio plan, se exige que la evaluación sea justa y accesible para todos, fundamentándose en el uso de herramientas de evaluación diversas, accesibles y adaptadas a las diferentes situaciones de aprendizaje. Para los alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo (NEAE), los procesos de evaluación deben de ser adaptados obligatoriamente. Y las familias tienen el derecho en todo momento a conocer el contenido de las adaptaciones curriculares y las medidas programadas para sus hijos.

Para el alumnado que requiera una atención más intensiva en Secundaria, el Centro contempla dos opciones. El programa de Diversificación Curricular (PDC), también conocido como Ámbito Sociolingüístico (AS), dirigido para los alumnos que presentan dificultades de aprendizaje tras haber agotado otras medidas de refuerzo. El programa cuenta con una evaluación continua y diferenciada según los ámbitos. Otra medida es el refuerzo permanente

para los alumnos que promocionen con materias suspendidas, deben de seguir un plan de refuerzo personalizado revisado periódicamente por el docente.

Otros de los documentos de vital importancia para la presente programación es el RRI, en concreto su artículo 35, donde se recoge las normas al crear la estructura metodológica y los contenidos obligatorios que deben articular la práctica docente en el aula. Por ello para el cumplimiento de la normativa interna del Centro, toda programación didáctica debe incorporar y detallar la secuenciación en unidades didácticas y su correspondiente temporalización, especificando los contenidos, criterios de evaluación y competencias claves. Se debe definir de manera explícita los procedimientos e instrumentos de evaluación, los criterios de calificación y los estándares mínimos requeridos para la superación de la materia. Se desarrollan medidas específicas para los alumnos, incluyendo programas de apoyo, refuerzo o ampliación. Y darle importancia a la integración curricular y el trabajo de las Tecnologías de la Información (TICS), comprensión lectora, oral y educación cívica.

En lo que respecta a las metodologías, el reglamento prioriza el uso de metodologías activas como el aprendizaje cooperativo, los proyectos interdisciplinares, el aprender a pensar y el enfoque de las inteligencias múltiples. A su vez, se impulsa la dimensión internacional del Centro con el programa BEDA para la enseñanza bilingüe del inglés, lo que implica la integración de auxiliares del idioma para la preparación de pruebas externas de Cambridge.

El diseño del RRI, no responde a una acción aislada, sino a un proceso coordinado donde intervienen los diferentes órganos del Centro. Como los equipos docentes de nivel, responsables directos de la elaboración, evaluación y seguimiento de las programaciones de cada curso, siempre con la intención de garantizar la interdisciplina entre las materias. Por otro lado, se encuentran los departamentos didácticos, órganos encargados de coordinar los currículos con el fin de asegurar la coherencia vertical y la continuidad a lo largo de los cursos. Por último, el documento debe de ser ratificado por el claustro de profesores y contar con el visto bueno del director pedagógico y el coordinador general de etapa.

El reglamento define el derecho del alumnado y la transparencia evaluativa, por ello en él se plasma la obligación de que el alumnado sea valorado conforme a criterios públicos y objetivos. A su vez, se pauta un protocolo de procedimiento de revisión y proclamación, mediante los alumnos o sus representantes legales pueden solicitar la revisión de las calificaciones.

3. Análisis del centro y de su contexto

El contexto del Centro es de vital importancia a la hora de crear y desarrollar programaciones didácticas. Por ello en este apartado se realizará un análisis de las características tanto del centro como de su contexto. Poniendo el foco en sus características geográficas, socioeconómicas y culturales.

3.1. Identidad del centro

El centro escogido para la aplicación de la presente programación es el colegio San José. Su titularidad es privada concertada y cuenta con una única línea por cada curso. En lo que respecta a su ubicación, este se encuentra en el barrio madrileño de Tetuan, en concreto en la calle Marqués de Viana, N.º 43. La institución es religiosa y perteneciente a la congregación de las Hijas de María Madre de la Iglesia (HMMI), su propuesta pedagógica está fuertemente influenciada por su fundadora la Madre Matilde Téllez. Este modelo se le conoce como modelo tellista cuyo lema es “oración, acción y servicio”. Estos principios religiosos se traducen en una actividad pastoral activa en el día a día, como la oración a primera hora y la importancia de las festividades religiosas en el calendario escolar.

3.2. Oferta educativa

En lo que a la oferta educativa se refiere, el centro cubre desde el segundo ciclo de Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Secundaria. Por lo que no se ofrece ni Bachillerato ni Formación Profesional. Uno de sus aspectos característicos es que solo cuenta con una línea por nivel. En la actualidad, se encuentran escolarizados en el centro un número aproximado de 330 alumnos. En el segundo ciclo de la ESO, se oferta un programa de diversificación o Ámbito Sociolingüístico (1ºAS Y 2ºAS), actuando como una opción de vital importancia para buscar la permanencia y el éxito académico de los alumnos con dificultades de aprendizaje.

3.3. Entorno socioeconómico

El Colegio se encuentra en el barrio de Tetuan. Esta zona se caracteriza por ser de clase social baja, con un alto porcentaje de población inmigrante de segunda generación (procedente sobre todo de América del Sur, China, Filipinas y Rumanía) lo que hace la multiculturalidad otro de los pilares fundamentales del Colegio. La mayoría de los alumnos son del propio barrio, por lo que estas características se trasladan al centro. Este hecho hace también que no se oferte por parte del Centro un transporte escolar.

A su vez, ofrece un servicio de comedor del cual se benefician un 50% de las familias, junto a uno de madrugadores, con el objetivo de ayudar a favorecer la conciliación laboral de los padres.

El uso de uniforme es obligatorio, el alumnado cuenta tanto con uno destinado a las clases de Educación Física, chándal, como con uno formal para el día a día.

La realidad social del barrio repercute de forma directa en el nivel académico de los alumnos. Debido a este contexto, el nivel medio de los estudiantes no es especialmente alto. Por este motivo los docentes tienen que diseñar los contenidos y las actividades teniendo en cuenta la realidad y capacidad de los alumnos, siempre con el objetivo de que puedan adquirir una formación integral y de calidad.

3.4. Clases, recursos e instalaciones

La jornada escolar da comienzo a las 8:30 y finaliza a las 13:35, cuentan con una duración de cincuenta y cinco minutos y un recreo de treinta minutos entre las 11:15 y 11:45.

El uso de teléfonos móviles está totalmente prohibido y deben de ser entregados a primera hora para que los profesores los guarden bajo llave en una taquilla. Al final de la jornada se devuelven a los alumnos. Esta práctica se alinea con lo estipulado en el decreto 60/2020, de 29 de julio del Consejo de Gobierno que se establece el Marco Regulator de la Convivencia en los Centros Docentes de la Comunidad de Madrid. El cual prohíbe el uso de teléfonos móviles durante la jornada escolar.

El uso de los ordenadores es limitado ya que el Centro no cuenta con un elevado número de dispositivos. De esta manera, el colegio cuenta con dos armarios con ruedas para poder llevarlos a las aulas y usarlos en las sesiones correspondientes. Los dispositivos son reservados previamente por el profesorado. Además, es importante señalar que gran porcentaje del alumnado no cuenta con ordenadores propios, factor importante para tener en cuenta en la elaboración de la programación.

El ecosistema digital del Centro se articula en torno a las herramientas englobadas en Google Workspace for education. Siendo así Google Classroom la plataforma educativa del Colegio. Asimismo, se emplean los servicios de Gmail para los correos institucionales y el Google Calendar para las fechas importantes.

El Centro cuenta con la infraestructura necesaria para el modelo de este, un nivel único por curso y trescientos treinta alumnos. Se cuenta con dos pabellones, en uno se encuentran las

aulas del primer ciclo de Primaria, las clases de Infantil, un aula de usos múltiples, dos laboratorios y el aula de tecnología. Mientras en el segundo pabellón están las aulas restantes, resto de Primaria y la ESO, la sala de profesores, el despacho de orientación, el aula de música y el despacho de dirección.

Las instalaciones se completan con dos gimnasios, el comedor, la capilla y un salón de actos. Debido a la titularidad religiosa, el Centro cuenta con habitaciones donde viven algunas monjas, aunque no forman parte activa de la vida escolar.

En lo que se refiere a los patios, cuentan con dos, uno de ellos con soportal para los días lluviosos. Estos patios están divididos por la altura unidos por escaleras.

3.5. Cultura organizativa: clima del Centro y proyectos institucionales

La existencia de una única línea desde Infantil no solo garantiza la continuidad del grupo de compañeros durante la Educación Obligatoria, sino que potencia el trato de los docentes con sus estudiantes haciéndolo más cercano. Desde el punto sociodemográfico, la notable presencia de familias de procedencia latinoamericana, con una estructura familiar caracterizada por tener varios hijos, deriva en que el Centro se convierta en un espacio común para sucesivos miembros de un mismo núcleo familiar. Estos factores hacen que el Colegio tenga una gran identidad familiar.

Este entorno socioafectivo se ve complementado con una propuesta académica enfocada en salidas como visitas al Zoo Aquarium de Madrid, al Planetario de Madrid o el Museo Arqueológico Nacional (MAN) y de programas institucionales como el Plan de Convivencia, Plan de Acción Tutorial (PAT) y el programa de innovación lingüística BEDA (bilingüismo).

La propia Institución, con el objetivo de consolidar su identidad y proyectar sus valores más allá del horario lectivo, ofrece un programa de actividades extracurriculares como fútbol sala, baile y clases de inglés. Estas disciplinas actúan como un catalizador para el desarrollo de competencias ligadas al respeto, trabajo cooperativo y a la expresión artística.

Otros de los puntos clave es la atención individualizada, implementando medidas de refuerzo para compensar posibles desfases educativos. Esta contextualización da sentido a un enfoque metodológico que no sea solo académico, sino transformador y cercano a la realidad social de Tetuán.

Los alumnos inmigrantes requieren adaptaciones y medidas específicas para garantizar la integración y éxito académico. Como pruebas de nivel inicial y clases de refuerzo. Si es necesario se les retrasará de curso para estar siempre equiparados con sus niveles.

Para el alumnado que se incorpora tardíamente al sistema educativo español, el centro aplica un protocolo de acogida que incluye, una prueba inicial específica que se realiza en el momento de su incorporación para descubrir sus conocimientos previos en áreas como Lengua Castellana, Matemáticas y Lengua Extranjera. Si tras la prueba se detecta un desfase de más de dos cursos, el alumno podrá ser escolarizado en un curso inferior al que le correspondería por edad.

En lo que se refiere a la evaluación, el centro establece instrumentos adaptados, a las distintas situaciones de aprendizaje y los padres o tutores legales tienen derecho a conocer los contenidos de las adaptaciones curriculares y las medidas programadas para sus hijos.

A pesar de la clara identidad católica del centro, en el PEC se estipula de una forma clara el respeto absoluto a otras religiones o creencias, promoviendo la no discriminación de una manera activa.

Por lo que, una vez analizado el centro, sus valores y contexto, hay que contar con la heterogeneidad del grupo de 2º de ESO, para el cual se tiene pensado la programación. Por ello, uno de los objetivos es transformar esta multiculturalidad en uno de los pilares. Los saberes históricos y geográficos se apoyarán en los valores de la tolerancia, interculturalidad y solidaridad.

4. Objetivos

En el marco de la LOMLOE, los objetivos de etapa no son concebidos como metas aisladas, sino como capacidades que los alumnos deben de desarrollar al finalizar cada etapa educativa. En este caso de la Secundaria Obligatoria. Con estos objetivos los docentes deben de dar sentido a estas enseñanzas orientando la selección de saberes, con el diseño de las unidades didácticas y situaciones de aprendizaje.

Estos objetivos no se centran únicamente en una mera asimilación pasiva de contenidos académicos, sino en la adquisición de competencias por parte de los alumnos. Aunque los objetivos son generales y no se diferencia entre materias, en el caso de nuestra asignatura Geografía e Historia en 2º de ESO el estudio del pasado y el estudio geográfico actúan como base del proceso de enseñanza y como catalizadores para el desarrollo intelectual, personal y cívico del alumnado, con el fin de prepararlos para ejercer una ciudadanía participativa, democrática y responsable.

4.1. Objetivos generales en Educación Secundaria

Según lo establecido en el artículo 13 del Decreto 65/2022 de la Comunidad de Madrid, de 20 de julio, por el que se regula la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad de Madrid, y en consonancia con el artículo 7 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, se marcan unos objetivos a cumplir en la Educación Secundaria Obligatoria, con el fin de contribuir al alumnado a la adquisición de competencias. Aunque la legislación recoja doce objetivos generales, en la presente programación vamos a trabajar aquellos que con la materia de Geografía e Historia se puedan desarrollar de forma más efectiva:

A). Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

Este objetivo promueve la formación de ciudadanos democráticos, aspecto estrechamente relacionado con el estudio de procesos históricos y la comprensión de las sociedades del pasado y del presente.

B). Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

Con las actividades diseñadas a lo largo de las unidades didácticas, podemos observar diferentes formas de trabajar, como el trabajo individual recogido en el cuaderno o los diferentes proyectos grupales. Con el trabajo en el cuaderno individual del alumno, se busca crear un hábito de trabajo diario y desarrollar el aprendizaje autónomo. Mientras que, con el trabajo grupal, se fomenta la relación entre los alumnos y el trabajo cooperativo.

E). Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos.

En el marco de esta programación este objetivo es de gran importancia, porque se fomenta el uso crítico de fuentes de información, elemento clave en la enseñanza de la historia, donde el análisis de documentos constituye una de las herramientas básicas para su aprendizaje. No solo se va a enseñar como buscar información, sino también a desarrollar un sentido crítico para poder entenderla.

J) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.

K). Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.

L) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación

Ñ) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

Estos objetivos están relacionados en gran medida con la materia. Durante el transcurso de la programación, el respeto cultural y artístico es tratado de forma transversal por todas las unidades didácticas. El estudio de Bizancio, Al-Ándalus y las culturas precolombinas son herramientas fundamentales para ello.

I) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

Hemos escogido este objetivo clave para el desarrollo del alumno. Ya que, con los diferentes trabajos planteados durante la programación, son abarcados diferentes formas de expresión: la

escrita con los trabajos individuales del cuaderno o trabajos grupales como la redacción de un cuaderno de bitácora y la oral con simulaciones históricas o elaboración de videos.

5. Contribución a la adquisición de competencias

El aspecto más importante para destacar de la LOMLOE es su enfoque competencial. Por ello uno de los principales objetivos como profesores, no es solo transmitir el contenido teórico propio de la asignatura de Geografía e Historia de 2º de ESO, sino el fomentar la adquisición activa de competencias, como la propia LOMLOE indica. Por lo cual todas las actividades y el transcurso de la programación está enfocado en ello.

Este aprendizaje competencial ayuda a los alumnos a generar una capacidad a la hora de adquirir un aprendizaje significativo y funcional. Por ello el conocimiento histórico y geográfico, que es lo que corresponde a esta programación, deja de ser un fin meramente académico, sino que se transforma en un medio indispensable para que el alumnado comprenda y viva de una forma activa su realidad.

En el caso específico de esta programación didáctica, la enseñanza por competencias cobra gran importancia por los siguientes motivos: se promueve el pensamiento crítico fundamental en una sociedad de la información y de la era digital, como es la actual. Todas las destrezas enfocadas en ayudar a saber buscar, verificar, seleccionar y criticar fuentes fiables son cruciales para el desarrollo de las nuevas generaciones, protegiéndoles de la desinformación y Fakes news tan habituales. Por otro lado, el aprender historia de forma competencial, ayuda a los alumnos a comprender el concepto de causalidad, para entender por qué eventos del pasado han influido de forma drástica a la historia.

5.1. Competencias claves y descriptores operativos

En el propio desarrollo de la asignatura, esta programación promueve el desarrollo de las siguiente competencias claves y de sus respectivos descriptores operativos, que son estipulados mediante el Real Decreto 217/2022.

La competencia en comunicación lingüística (CCL): Con el desarrollo de nuestra asignatura nos permite fomentar este aspecto. Tanto con la lectura de textos de carácter histórico, como artículos o literatura, con los que se busca crear un hábito de lectura. Por otro lado, las exposiciones orales y redacciones ayudan a mejorar su capacidad tanto oral y escrita.

Además, se fomenta el aprendizaje de terminología histórica propia de la asignatura, lo que permite mejorar y ampliar el léxico de los estudiantes.

Los descriptores operativos de la competencia que trabajaremos a lo largo de la programación son:

- CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

- CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.

- CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.

- CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.

La competencia digital (CD): Desde la materia de Geografía e Historia debemos fomentar el uso de las TICs de una forma responsable, crítica y eficiente. Para ello se integrarán herramientas digitales específicas para el proceso de aprendizaje. Para la búsqueda de fuentes el Archivo Histórico Nacional o la web de la Real Academia de la Historia o el propio Google Earth como plataforma de estudio geográfico. Se destaca también, el uso de programas enfocados a la creación de presentaciones como Canva o Genially.

Estos objetivos se ven reforzados en la programación con la elección de los siguientes descriptores operativos:

- CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.

- CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de

diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.

- CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

La siguiente competencia clave para tener en cuenta es la competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA), es potenciada por las metodologías activas que ayudan a fomentar la autonomía, la autorregulación y el trabajo cooperativo. En lo que se refiere a la propia asignatura, hay que lograr el desarrollo de la capacidad de análisis, realización de esquemas y síntesis, búsqueda de fuentes, para fomentar ese aprendizaje autónomo tan necesario en los alumnos actuales. A su vez los trabajos grupales cooperativos fomentan la interacción social dentro del aula y el trabajo en equipo.

Los descriptores operativos elegidos para esta competencia en la programación son:

- CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.

- CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.

- CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.

La labor del docente no es solo la de enseñar el currículo de su materia, sino la de formar ciudadanos y prepararlos para la vida adulta, por lo que la competencia ciudadana (CC), cobra gran importancia. Al hacer comprender al alumnado la evolución de las sociedades y a reflexionar sobre valores democráticos, mediante la enseñanza de la geografía, pero sobre todo de historia, impulsamos esta competencia.

Para esta competencia se han escogido los siguientes descriptores trabajados a lo largo de la programación:

- CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.
- CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.
- CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, eco dependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y eco socialmente responsable.

Una de las competencias claves, tiene una gran relación con la propia asignatura de Geografía e Historia, nos referimos a la competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC). En las propias características intrínsecas de la materia, adquiere gran relevancia el tratamiento de las diferentes expresiones culturales e identidades a lo largo de la historia de las diferentes culturas. No solo se busca enseñar estas civilizaciones a través de sus culturas, sino fomentar la tolerancia y respeto a las mismas junto a la enseñanza de su legado y herencia en la actualidad. Por lo que se busca crear en los alumnos un sentimiento de respeto a todas las culturas tanto históricas como actuales, y a comprometerse con la difusión y conservación del patrimonio cultural.

Con esta competencia conviene destacar todos sus descriptores operativos:

- CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.
- CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.
- CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.
- CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos

artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

La competencia emprendedora (CE). En el transcurso de la asignatura se fomenta mediante la resolución de problemas, participación de los alumnos en su propio proceso de aprendizaje y en la toma de decisiones. Para ello, las metodologías activas toman un gran papel en la programación.

Los descriptores operativos para destacar son:

- CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.
- CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.
- CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

Competencias clave	Descriptoros	Contribución desde la programación
Comunicación lingüística (CCL)	-CCL1 -CCL2 -CCL3 -CCL4	-Lectura de textos históricos -Exposiciones orales -Debates -Simulaciones históricas - Comentarios de texto
Digital (CD)	-CD1 -CD2 -CD4	-Presentaciones -Búsqueda de información online -Análisis de mapas electrónicos -Diseño de mapas interactivos
Personal, social y aprender a aprender (CPSAA)	-CPSAA1 -CPSAA3 -CPSAA4	-Realización de esquemas -Análisis de fuentes -Trabajos cooperativos -Dinámicas de coevaluación
Ciudadana (CC)	-CC1 -CC3 -CC4	-Actividades de rol - Análisis de la evolución de los derechos humanos a lo largo de la historia
Conciencia y expresión culturales (CCEC)	-CCEC1 -CCEC2 -CCEC3 -CCEC4	-Trabajos sobre arte y culturas no españolas -Visitas a museos (virtual o físico)
Emprendedora (CE)	-CE1 -CE2 -CE3	-Trabajo cooperativo - Proyecto de guías turísticos

5.2. Competencias específicas de la asignatura

Las competencias claves, son comunes en todas las asignaturas. Pero junto a estas, hay que tener en cuenta las competencias específicas de la asignatura de Geografía e Historia para 2º de ESO. Estas competencias se encuentran plasmadas en el Decreto 65/2022 de la Comunidad de Madrid, de 20 de julio.

Estas competencias específicas se relacionan en gran medida con las competencias clave y con la consecución de los descriptoros operativos necesarios para pasar de etapa.

Esta relación se ve mejor en la siguiente tabla:

Competencia específica	Competencia Clave	Descriptor operativo	Criterio de evaluación
Competencia específica 1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	- CCL - CD - CPSAA - CC	- CCL - CD - CPSAA - CC -CCL2 -CCL3 -STEM4 -CD1 -CD2 -CC1	1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.
			1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas
Competencia específica 2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	- CCL1 - CD - CC	- CCL1 - CCL5 - CD3 - CC1 - CC2	2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.
			2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.
			2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.
			2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.
Competencia específica	Competencia clave	Descriptor operativo	Criterio de evaluación

<p>Competencia específica 3: Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>- CC - CE</p>	<p>- CC3 - CC4 - CE1</p>	<p>3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.</p> <p>3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p> <p>3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.</p> <p>3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.</p> <p>3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.</p>
<p>Competencia específica</p>	<p>Competencia clave</p>	<p>Descriptor operativo</p>	<p>Criterios de evaluación</p>
<p>Competencia específica 4: Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y</p>	<p>- CC - CCEC - CPSAA</p>	<p>- CC1 - CC3 -CPSAA2</p>	<p>4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.</p>

<p>urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.</p>			<p>4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas, y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado.</p>
			<p>4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.</p>
<p>Competencia específica 5: Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - CCEC - CC - CCL 	<ul style="list-style-type: none"> - CCEC1 - CCEC2 - CCE3 - CC3 - CCL4 	<p>5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado.</p>
			<p>5.2. Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.</p>

			5.3. Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.
Competencia específica	Competencia clave	Descriptor operativo	Criterios de evaluación
Competencia específica 6: Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.	- CC - CPSAA - CCL	- CC1 - CC2 - CPSAA1 - CCL2	6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.
			6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.
			6.3. Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.
			6.4. Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.
Competencia específica	Competencia clave	Descriptor operativo	Criterios de evaluación

Competencia específica 7: Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos	- CC - CCEC	- CC1 - CC2 - CC3 - CE1	7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua, medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportaciones a la cultura humana universal.
			7.2. Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social.
			7.3. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.
			7.4. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.
Competencia específica	Competencia clave	Descriptor operativo	Criterios de evaluación
Competencia específica 8: Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para	- CC - CE	- CE1 - CE3 - CD3 - CD5 - CPSAA3	8.1. Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España.

<p>promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.</p>			<p>8.2. Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y en la comunidad, y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales.</p> <p>8.3. Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en el entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal.</p>
<p>Competencia específica 9: Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - CE - CD - CPSAA 	<ul style="list-style-type: none"> - CE1 - CE3 - CD3 - CD5 - CPSAA3 	<p>9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas antigua, medieval y moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.</p> <p>9.2. Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.</p>

6. Saberes básicos y Contenidos

De acuerdo con el marco normativo establecido por la LOMLOE y por el Decreto 65/2022 de la Comunidad de Madrid, los saberes básicos son los conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de una materia, cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas.

Los saberes básicos y contenidos de la asignatura de Geografía e Historia en 2º de ESO se dividen en cinco bloques temáticos: A) Geografía humana: demografía y urbanismo. B) Retos del mundo actual. C) La Edad Media y la Edad Moderna. D) Sociedad y territorios y E) Compromiso cívico.

La temporalización y secuenciación de los bloques temáticos se realizará de la siguiente manera:

Evaluación	Bloques de contenido
Primera	C. La Edad Media y la Edad Moderna. D. Sociedades y territorios. E. Compromiso cívico.
Segunda	C. La Edad Media y la Edad Moderna. D. Sociedades y territorios. E. Compromiso cívico.
Tercera	A. Geografía humana: demografía y urbanismo B. Retos del mundo actual. E. Compromiso cívico

- La primera evaluación abarca las cinco primeras unidades didácticas teniendo como eje nuclear el Bloque C. El curso comienza con el estudio de la caída de Roma en la primera unidad y el esplendor de Bizancio, arte y cultura en la segunda. Acto seguido, se analiza el nacimiento del islam, civilización islámica medieval y la expansión musulmana con la segunda y quinta unidad, prestando atención en el desarrollo, político, social, económico y artístico de Al-Ándalus, contenido tratado íntegramente en la quinta. Mientras que en la tercera se introduce el Imperio Carolingio, la vida cotidiana y el papel de la Iglesia con la tercera y cuarta.

Los contenidos del Bloque D se tratan de manera transversal. Se analiza la teoría del poder desde la caída de Roma en la segunda y tercera unidad, la evolución del armamento y los conflictos armados centrados en Bizancio en la segunda y la lucha por la supervivencia en la Edad Media en la tercera, cuarta y quinta. El mundo urbano y rural se trabaja mediante el contraste del campo feudal con la cuarta unidad y la ciudad andalusí con la quinta.

Asimismo, el origen, legado e influencia cultural del pueblo judío en la península se introduce con la quinta unidad, junto al estudio del patrimonio colectivo mediante el estudio de archivos, bibliotecas y museos a través de la situación de aprendizaje de la Biblioteca de Al-Hakam II. Por último, vinculados al Bloque E, se trabaja la tolerancia y la empatía con la simulación histórica de la quinta unidad.

- La segunda evaluación, abarca desde la sexta unidad didáctica, hasta la décima. En ella se le da continuidad al Bloque C, retomando el estudio de la Edad Media con la formación, consolidación y expansión de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus procesos de repoblación en la sexta unidad. A continuación, se abordarán las transformaciones políticas, económicas y sociales con el renacer de las ciudades, el auge del comercio, el nacimiento de la burguesía y la organización de los gremios, junto al desarrollo del arte Gótico y el estudio de la crisis bajo medieval, con la séptima y octava unidad. El bloque en esta evaluación finaliza con la transición a la Edad Moderna, análisis del humanismo, arte renacentista, la aparición de la imprenta y la crisis religiosa del Siglo XVI con la reforma protestante y la contrarreforma en la novena unidad. Y la consolidación del Estado Moderno con el reinado de los Reyes Católicos, los viajes de Colón, la vuelta al Mundo y el estudio de las culturas precolombinas en la décima unidad.

En el Bloque D, se trata la evolución de la teoría del poder culminado con la Monarquía hispánica con la sexta y decima unidad. También en la décima se estudia la violencia y conflictos armados con el estudio de los tercios, la complejidad social y la supervivencia en los inicios de la Edad Moderna, y se concluye el estudio del pueblo judío con su expulsión por parte de los Reyes Católicos. La perspectiva económica y de conectividad se trabaja mediante los viajes, los descubrimientos, la economía mundial y la piratería. De forma transversal el urbanismo se analiza con el estudio de la ciudad Gótica en la séptima unidad. Además, se incorpora el estudio de la lucha contra epidemias, concretamente con la peste negra en la octava unidad. El racionalismo, el empirismo, el humanismo y los avances tecnológicos aplicados a la navegación se estudian en la novena y décima.

El bloque E, continua el análisis de la tolerancia en la octava y decima unidad.

- Con la tercera evaluación se produce un cambio temático hacia el estudio de la geografía humana.

A través del Bloque A, se estudia la población, analizando su evolución y distribución geográfica con sus movimientos naturales y espaciales, prestando atención a los desafíos demográficos de la actualidad. Este estudio se aplica a escala local, autonómica y nacional.

El Bloque B, aporta una perspectiva ética y ciudadana, tratando temas como la concentración y distribución de la riqueza, la igualdad, dignidad humana y los derechos universales junto a los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).

Por último, el Bloque E conecta estos saberes geográficos con la educación emocional. Se utiliza la geografía como herramienta para potenciar la empatía y gestión de emociones mediante la onceava unidad y la sostenibilidad frente a los retos de las ciudades en la duodécima.

6.1. Secuenciación y temporalización

Para la secuenciación de los saberes y contenidos a lo largo de la programación, se ha seguido una progresión cronológica para el bloque de historia. Se ha intentado conectar cada unidad didáctica con una coherencia conceptual y un carácter interdisciplinar, es decir se ha buscado integrar de manera armónica aspectos sociales, culturales, artísticos y económicos en cada una de ellas. Por otro lado, como ya se ha detallado en el contexto del centro, el grupo de 2º de ESO se caracteriza por una gran multiculturalidad y un nivel académico bajo. Por ello en la programación se ha decidido asentar los conceptos fundamentales del curso los dos primeros trimestres (Edad Media y Edad Moderna). Dejando los temas de geografía para el final.

La decisión de postergar el bloque de geografía al último trimestre tiene como objetivo vincular las unidades finales con el contexto real de numerosas familias de Tetuán vinculadas a los movimientos migratorios. Con este planteamiento, se busca incentivar la motivación y el interés del alumnado en el tramo final del curso, momento en el que los niveles de fatiga y desinterés suelen incrementarse.

Los contenidos de esta programación se dividirán en doce unidades didácticas distintas, repartidas en los tres trimestres. Estando cada una relacionadas con los bloques temáticos expuestos en la anterior tabla.

1º Trimestre (Alta y Plena Edad Media)

Título de la UD	Bloque temático	Sesiones estimadas	Temporalización
UD1 ¿Cómo cayó Roma? El inicio de una nueva era: la fragmentación del Imperio y el Reino Visigodo.	C) D)	9	Septiembre-October
UD2 El esplendor de Bizancio y el nacimiento del islam.	C) D)	9	October
UD3 El Imperio Carolingio y el nacimiento de la Europa feudal.	C) D)	10	November
UD4 Vivir en el feudo: poder, tierra, sociedad y religión	C) D)	10	November-Diciembre
UD5 Al-Ándalus un mundo entre culturas: evolución política, sociedad y esplendor cultural.	C) E)	10	Diciembre

2º Trimestre (Plena y Baja Edad Media-Edad Moderna)

Título de la UD	Bloque temático	Sesiones estimadas	Temporalización
UD6 Formación y consolidación de los Reinos Cristianos en la Península Ibérica	C) D) E)	10	Enero
UD7 El renacer de las ciudades: vida cotidiana, comercio y arte gótico	C) D)	10	Febrero
UD8 Crisis medieval: la peste negra, guerras y cambios	C) D)	9	Febrero-Marzo
UD9 El origen del mundo moderno: el Renacimiento y el Humanismo	C) D)	9	Marzo

3º Trimestre (Edad Moderna y Geografía humana)

Título de la UD	Bloque temático	Sesiones estimadas	Temporalización
UD10 Un mundo por descubrir: los grandes viajes y las culturas precolombinas.	C) D)	10	Abril-Mayo
UD11 población mundial y nacional: movimientos migratorios y estructuras demográficas	A) E)	10	Mayo
UD12 El espacio urbano y los retos de las ciudades en el siglo XXI	A) B) E)	10	Junio

6.2. Las Unidades Didácticas

Tabla Unidad Didáctica 1

Título:	¿Cómo cayó Roma? El inicio de una nueva era: la fragmentación del Imperio y el Reino Visigodo.
Curso:	2º de ESO
temporalización:	9 sesiones
Objetivos de etapa: a), b), e), j), k), l), ñ), i)	Competencias claves CCL, CD, CPSAA, CC Y CCEC
Objetivos didácticos: <ul style="list-style-type: none"> Comprender las causas de la caída del Imperio romano de Occidente. Analizar las invasiones germánicas y la formación de los nuevos reinos. Identificar los cambios políticos, sociales y económicos producidos en Europa. Interpretar fuentes históricas sencillas relacionadas con el periodo. Desarrollar el pensamiento crítico sobre los procesos históricos de cambio. 	Saberes básicos Bloque C y D <ul style="list-style-type: none"> Crisis y caída del Imperio romano. Transición entre la Antigüedad y la Edad Media. Los pueblos germánicos y los reinos medievales. Organización política y social en los inicios de la Edad Media. Uso e interpretación de fuentes y mapas históricos.
Competencias específicas: CE1, CE3, CE5 Y CE6	Descriptorios operativos: CCL2, CCL3, CD1, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1 Y CCEC2
ODS:	Criterios de evaluación:
16. Paz, justicia e instituciones sólidas. 17. Alianzas para lograr los objetivos.	1.1, 1.2, 3.4,3.4. 5.1 Y 6.2

10. Reducción de las desigualdades	
Situaciones de Aprendizaje:	<p>- ¿Evolución o colapso? Europa tras la caída de Roma: Producto final, por grupos la creación de un mapa ilustrado donde se conecten las causas externas e internas de la caída del Imperio. (2 sesiones)</p> <p>- Crónicas del fin de Hispania: Producto final, por grupos la elaboración de un diario narrando la llegada de los visigodos poniéndose en lugar de un habitante de la Tarraconense. (3sesiones)</p>

Tabla Unidad Didáctica 2

Título:	El esplendor de Bizancio y el nacimiento del islam.
Curso:	2º de ESO
Temporalización:	9 sesiones
Objetivos de etapa:	Competencias claves
a), b), e), j), k), l), ñ), i)	CCL, CD, CPSAA, CC Y CCEC
Objetivos didácticos:	Saberes básicos Bloque C Y D
<ul style="list-style-type: none"> • Conocer la evolución política, económica y cultural del Imperio Bizantino y su papel como heredero de Roma. • Comprender el nacimiento y la expansión del islam, identificando sus fundamentos religiosos y su impacto en el Mediterráneo. • Analizar las relaciones, intercambios y conflictos entre la Cristiandad bizantina y el mundo islámico. • Caracterizar las estructuras sociales y las manifestaciones artísticas de ambas civilizaciones (el arte bizantino y el arte islámico). • Fomentar el respeto por la diversidad cultural y religiosa a través del estudio histórico de sus raíces. 	<ul style="list-style-type: none"> • El Imperio Bizantino: origen, etapas, organización política (el cesaropapismo) y el cisma de Oriente. • El nacimiento del islam: el contexto de la península arábiga, la figura de Mahoma, los pilares de la fe y la rápida expansión califal. • Modelos sociales, urbanos y económicos en Bizancio y el Califato. • El patrimonio cultural y artístico: la arquitectura bizantina y el arte islámico.
Competencias específicas:	Descriptorios operativos
CE1, CE2, CE5 Y CE6	CCL2, CCL3, CD1, CPSAA4, CC1, CC2, CCEC1 Y CCEC2
ODS:	Criterios de evaluación:
10.Reducción de las desigualdades 16.Paz, justicia e instituciones sólidas	1.1,2.2,5.1,6.1 Y 6.2
Situaciones de aprendizaje:	<p>- La importancia del Mediterráneo: El comercio entre Constantinopla y Bagdad, Producto final, individualmente completar un mapa mudo con las rutas comerciales más importantes. (2 sesiones)</p> <p>- La corte de Justiniano, un viaje a través del arte:</p>

	Producto final, por grupos la elaboración de un mosaico bizantino en una cartulina, explicando la simbología política y religiosa. (3sesiones)
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Tabla Unidad Didáctica 3

Título:	El Imperio Carolingio y el nacimiento de la Europa feudal.
Curso:	2º de ESO
Temporalización:	10 sesiones
Objetivos de etapa:	Competencias claves
a), b), e), j), k), l), ñ), i)	CCL, CD, CPSAA, CC Y CCEC
Objetivos didácticos:	Saberes básicos Bloque C Y D
<ul style="list-style-type: none"> Analizar el origen del Imperio Carolingio, su organización político-territorial y su significación en la reconstrucción de la idea de Europa. Comprender las causas de la segunda oleada de invasiones y su impacto en la fragmentación del poder central. 	<ul style="list-style-type: none"> El Imperio Carolingio: Carlomagno, la organización del territorio (condados y marcas) y el renacimiento carolingio. Las segundas invasiones.
Competencias específicas:	Descriptorios operativos
CE1, CE3, CE5 Y CE6	CCL2, CCL3, CD1, CPDAA4, CC1, CC3, CCEC1 Y CCEC2
ODS:	Criterios de evaluación:
10. Reducción de las desigualdades 15. Vida de ecosistemas terrestres	1.1,3.4,3.5,5.1 Y 6.2
Situaciones de Aprendizaje:	<ul style="list-style-type: none"> El mapa de Carlomagno: Producto final, análisis historiográfico de las marcas fronterizas y la organización territorial del imperio en forma de presentación grupal. (3 sesiones) El pacto de los tres nietos: El tratado de Verdún: Producto final, simulación histórica del tratado, los grupos se dividen para defender las ideas de Carlos el Calvo, Luis el Germánico y Lotario I (3 sesiones)

Tabla Unidad Didáctica 4

Título:	Vivir en el feudo: poder, tierra, sociedad y religión
Curso:	2º de ESO
Temporalización:	10 sesiones
Objetivos de etapa:	Competencias claves
a), b), e), j), k), l), ñ), i)	CCL, CD, CPSAA, CC Y CCEC
Objetivos didácticos:	Saberes básicos Bloque C Y D
<ul style="list-style-type: none"> Comprender el funcionamiento del sistema feudal a través de las relaciones de vasallaje y servidumbre. Analizar la organización económica del feudo y las condiciones de vida campesina. Caracterizar la sociedad estamental medieval y sus desigualdades inherentes. 	<ul style="list-style-type: none"> La fragmentación del poder tras las segundas invasiones y la aparición del feudalismo. El contrato de vasallaje: el homenaje y la investidura. La sociedad estamental: privilegios frente a obligaciones.

<ul style="list-style-type: none"> • Explicar el papel de la Iglesia católica como institución de poder político, económico y espiritual en el Occidente medieval. • Identificar las características principales del arte románico como manifestación artística y pedagógica de la época. 	<ul style="list-style-type: none"> • El feudo como unidad económica autosuficiente: agricultura, rentas señoriales y el trabajo de los siervos. • La Iglesia medieval: el clero secular y regular, las peregrinaciones y las cruzadas. • El arte románico la arquitectura, escultura y pintura al servicio de la fe
Competencias específicas:	Descriptoros operativos
CE1, CE3, CE5 Y CE6	CCL2, CCL3, CD1, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1 Y CCEC2
ODS:	Criterios de evaluación:
10. Reducción de las desigualdades 16.Paz, justicia e instituciones sólidas	1.1,3.5,5.1 Y 6.2
Situaciones de Aprendizaje:	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Quién es quién en la pirámide feudal?: Producto final, diseño por grupos de un mural sobre el vasallaje y un pergamino con un contrato de vasallaje. (3 sesiones) - Un día en el señorío: Producto final, una simulación histórica donde los alumnos toman papeles como el de señor feudal, campesino o clérigo, para resolver un conflicto de usos de tierras o pagos de diezmos. (3 sesiones)

Tabla Unidad Didáctica 5

Título:	Al-Ándalus un mundo entre culturas: evolución política, sociedad y esplendor cultural
Curso:	2º de ESO
Temporalización:	10 sesiones
Objetivos de etapa:	Competencias claves
a), b), e), j), k), l), ñ), i)	CCL, CD, CPSAA, CC
Objetivos didácticos:	Sabres básicos Bloque C Y D

<ul style="list-style-type: none"> • Explicar las causas de la rápida invasión musulmana de la península ibérica y el fin del reino visigodo. • Identificar las distintas etapas políticas de Al-Ándalus, desde el Emirato Dependiente hasta el Reino Nazarí de Granada. • Analizar la heterogeneidad y estratificación de la sociedad andalusí (árabes, berberes, muladíes, mozárabes y judíos). • Reconocer la importancia económica y urbana de Al-Ándalus, destacando las innovaciones agrícolas y comerciales. • Valorar el esplendor cultural, científico y artístico andalusí, identificando sus principales monumentos (Mezquita de Córdoba, Alhambra). 	<ul style="list-style-type: none"> • El año 711 y la conquista musulmana • Evolución política: Emirato (Dependiente e Independiente), Califato de Córdoba, Reinos de Taifas, almorávides, almohades y el Reino Nazarí. • La diversidad social y religiosa en Al-Ándalus y la convivencia. • Economía andalusí: las técnicas de regadío (acequias, norias) y la introducción de nuevos cultivos. • El legado cultural y artístico.
Competencias específicas:	Descriptorios operativos
CE1, CE2, CE5 Y CE6	CCL2, CCL3, CD, CPSAA4, CC1, CC2, CCEC1 Y CCEC2
ODS:	Criterios de evaluación:
10.Reducción de las desigualdades 6. Agua limpia y saneamiento	1.1,2.2,5.1,6.1 Y 6.2
Situaciones de Aprendizaje:	<ul style="list-style-type: none"> - La biblioteca de Al-Hakam II: El consejo de sabios Producto final, simulación histórica y debate sobre la creación de un “Tratado de Convivencia” (3 sesiones) - La herencia de Al-Ándalus: Producto final, por grupos preparar una presentación sobre algún aspecto de la actualidad que viene de la época de Al-Ándalus como palabras, arte, avances científicos etc.... (3 sesiones)

Tabla Unidad Didáctica 6

Título:	Formación y consolidación de los Reinos Cristianos en la Península Ibérica.
Curso:	2º de ESO
Temporalización:	10 sesiones
Objetivos de etapa:	Competencias clave
a), b), e), j), k), l), ñ), i)	CCL, CD, CPSAA, CC Y CCEC
Objetivos didácticos:	Saberes básicos Bloque C, D Y E
<ul style="list-style-type: none"> • Comprender el origen y la evolución territorial de los principales núcleos de resistencia cristianos frente a Al-Ándalus. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los núcleos de resistencia occidentales y pirenaicos: nacimiento y articulación de los reinos cristianos. • El avance militar hacia el sur: expansión de los siglos XI al XIII. • Los procesos de ocupación del territorio y modelos de repoblación peninsulares.

<ul style="list-style-type: none"> • Analizar las fases de la expansión militar y territorial de los reinos cristianos hacia el sur peninsular. • Distinguir los diferentes modelos de repoblación y sus consecuencias socioeconómicas. • Caracterizar la organización social y las instituciones políticas medievales, prestando especial atención al origen de las Cortes. • Reconocer las manifestaciones culturales y artísticas de los reinos peninsulares, valorando el Camino de Santiago y el arte mudéjar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organización institucional: el papel de la monarquía, las ciudades y el nacimiento de las Cortes medievales. • Manifestaciones culturales: el Camino de Santiago y el arte mudéjar. • Las minorías religiosas en el entorno cristiano.
Competencias específicas:	Descriptorios operativos
CE1, CE2, CE5 Y CE6	CCL2, CCL3, CD1, CD2, CPDAA4, CC1, CC3, CCEC1 Y CCE2
ODS:	Criterios de evaluación:
10. Reducción de las desigualdades	1.1,2.2,5.1 Y 6.2
Situaciones de Aprendizaje:	<ul style="list-style-type: none"> - El tablero de la reconquista: Producto final, creación por grupos de un eje cronológico dinámico e interactivo sobre el proceso de la reconquista, recogiendo hechos cristianos y musulmanes. (3 sesiones) - Investigando la vida de Alfonso X el sabio: Producto final, elaboración grupal de un podcast sobre la vida del rey y sus aportes con las 7 partidas. (3 sesiones)

Tabla Unidad Didáctica 7

Título:	El renacer de las ciudades: vida cotidiana, comercio y arte gótico
Curso:	2º de ESO
Temporalización:	10 sesiones
Objetivos de etapa:	Competencias clave
a), b), e), j), k), l), ñ), i)	CCL, CD, CPSAA, CC Y CCEC
Objetivos didácticos:	Saberes básicos Bloque C Y D
<ul style="list-style-type: none"> • Analizar las causas del crecimiento urbano a partir del siglo XI, vinculándolo a las transformaciones agrarias y al auge comercial. • Explicar la estructura social de la ciudad bajomedieval, identificando la aparición de la burguesía y la organización de los gremios artesanos. • Comprender el funcionamiento de los mercados urbanos y las grandes rutas comerciales marítimas y terrestres de la Europa medieval. • Describir las condiciones de la vida cotidiana en el entorno urbano medieval. 	<ul style="list-style-type: none"> • El renacimiento urbano medieval: el espacio de la ciudad, morfología urbana, murallas y salubridad. • La economía urbana: el taller artesanal, los gremios y las ferias comerciales europeas. • Nuevos grupos sociales: la consolidación de la burguesía. • La vida cotidiana en las ciudades medievales: alimentación, higiene, ocio y religiosidad popular. • El arte gótico: la luz, la verticalidad, el arco apuntado, la bóveda de crucería y la función cultural de las catedrales.

•Caracterizar los elementos arquitectónicos, escultóricos y pictóricos esenciales del arte gótico como reflejo del nuevo espíritu urbano y religioso.	• Cultura bajomedieval: la expansión de las universidades y la circulación de nuevas ideas.
Competencias específicas:	Descriptorios operativos
CE1, CE2, CE5 Y CE6	CCL2, CCL3, CD1, CPSAA4, CC1, CC2, CCEC1 Y CCEC2
ODS:	Criterios de evaluación:
11. Ciudades y comunidades sostenibles 8.Trabajo decente y crecimiento económico	1.1,2.2,5.1,6.1 y 6.2
Situaciones de Aprendizaje:	-El gremio y el mercado: El nacimiento de la burguesía: Producto final, por grupos creación de un gremio y redacción de sus ordenanzas, donde se recogerán sus normas de trabajo y la ayuda mutua (3 sesiones) - La luz del gótico: Producto final, por grupos, diseñar e interpretar en una cartulina una catedral gótica y elaboración de una vidriera con papel celofán diferentes materiales. (3 sesiones)

Tabla Unidad Didáctica 8

Título:	Crisis medieval: la peste negra, guerras y cambios.
Curso:	2º de ESO
Temporalización:	9 sesiones
Objetivos de etapa:	Competencias clave
a), b), e), j), k), l), ñ), i)	CCL, CD, CPSAA, CC Y CCEC
Objetivos didácticos:	Saberes básicos Bloque C Y D
<ul style="list-style-type: none"> • Identificar las causas multifactoriales de la crisis del siglo XIV en Europa, diferenciando los factores climáticos, demográficos y económicos. • Comprender el impacto demográfico, social y psicológico de la epidemia de la Peste Negra de 1348. • Analizar las principales transformaciones agrarias y la desarticulación del modelo feudal tradicional tras las revueltas campesinas y urbanas. • Caracterizar los grandes conflictos bélicos del periodo, la Guerra de los Cien Años. • Explicar las manifestaciones artísticas de la Baja Edad Media. 	<ul style="list-style-type: none"> • La fractura demográfica del siglo XIV: la gran hambruna, las malas cosechas y el cambio climático. • La Peste Negra: origen, difusión por las rutas comerciales y consecuencias. • Las tensiones sociales bajomedievales: revueltas campesinas) y conflictos urbanos. • La guerra como fenómeno transformador: inestabilidad política, banditaje señorial y la Guerra de los Cien Años. • El cisma de Occidente y la crisis espiritual de la Iglesia católica. • Evolución cultural y artística: el gótico tardío y las representaciones de la muerte en el arte bajomedieval.
Competencias específicas:	Descriptorios operativos
CE1, CE3, CE5 Y CE6	CCL2, CCL3, CD1, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1 Y CCEC2
ODS:	Criterios de evaluación:
3. Salud y bienestar	1.1,3.5,5.1 Y 6.2

10. Reducción de las desigualdades	
Situaciones de Aprendizaje:	-El impacto de la Peste Negra: Producto final, diferentes análisis e interpretaciones de forma individual a lo largo de las sesiones de graficas de mortalidad, demográficos y mapas de propagación de la peste. (3 sesiones) - Juana de Acro: ¿Heroína, bruja o líder?: Producto final: dossier grupal sobre la vida de Jauna de Arco. (3 sesiones)

Tabla Unidad Didáctica 9

Título:	El origen del mundo moderno: el Renacimiento y el Humanismo
Curso:	2º de ESO
Temporalización:	9 sesiones
Objetivos de etapa:	Competencias clave
a), b), e), j), k), l), ñ), i)	CCL, CD, CPSAA, CC Y CCEC
Objetivos didácticos:	Saberes básicos Bloque C Y D
<ul style="list-style-type: none"> • Comprender los factores que propiciaron el nacimiento de la Edad Moderna y la transición desde la mentalidad medieval. • Caracterizar el Humanismo como la nueva corriente intelectual, filosófica y cultural que sitúa al ser humano en el centro (antropocentrismo). • Analizar el impacto de la imprenta en la difusión de la cultura e ideas. • Identificar las características principales del arte renacentista, distinguiendo la evolución artística entre el Quattrocento y el Cinquecento. • Conocer a las figuras clave del Renacimiento y el Humanismo (Maquiavelo, Erasmo de Rotterdam, Leonardo da Vinci, Miguel Ángel) y sus aportaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los fundamentos del mundo moderno: transformaciones económicas, el crecimiento de la burguesía y el reforzamiento de la monarquía autoritaria. • El Humanismo: ruptura con el teocentrismo, recuperación de la tradición clásica grecorromana y el nuevo ideal del cortesano. • La revolución científica y técnica: avances en la astronomía (heliocentrismo), la medicina y la navegación. • Un invento revolucionario: la imprenta de Gutenberg y la democratización del saber. • El Renacimiento artístico: Florencia y Roma como capitales artísticas; el mecenazgo; el dominio de la perspectiva, la proporción y la belleza ideal. • El Renacimiento en la península ibérica y la arquitectura plateresca y herreriana.
Competencias específicas:	Descriptorios operativos
CE1, CE3, CE5 Y CE6	CCL2, CCL3, CD1, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1 Y CCEC2
ODS:	Criterios de evaluación:
11. Ciudades y comunidades sostenibles 8.Trabajo decente y crecimiento económico	1.1,3.5,5.1 Y 6.2
Situaciones de Aprendizaje:	- La revolución de la imprenta: Producto final, elaboración por grupos de un panfleto de corte humanista imitando a los primeros panfletos producidos, con ideas científicas de la época como el heliocentrismo. (3 sesiones) - Teocentrismo frente al Antropocentrismo:

	Producto final, debate en aula guiado por el profesor entre la postura de la cosmovisión medieval, frente a la humanista del Renacimiento. (3 sesiones)
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Tabla Unidad Didáctica 10

Título:	La Edad Moderna, Imperio Español y un mundo por descubrir: los grandes viajes y las culturas precolombinas.
Curso:	2º de ESO
Temporalización:	10 sesiones
Objetivos de etapa: a), b), e), j), k), l), ñ), i)	Competencias claves CCL, CD, CC, CPSAA Y CCEC
Objetivos didácticos:	Saberes básicos Bloques C Y D
<ul style="list-style-type: none"> • Comprender el nacimiento del Imperio Español en la Edad Moderna • Entender las causas de la hegemonía española y su pérdida en el Siglo XVII • Analizar las causas socioeconómicas, científicas y técnicas que impulsaron las grandes exploraciones marítimas y la apertura de nuevas rutas ultramarinas. • Comprender la trascendencia histórica del viaje de Cristóbal Colón y la primera vuelta al mundo de Magallanes y Elcano. • Conocer la organización política, económica, social y los avances culturales de las civilizaciones azteca, maya e inca. • Explicar el impacto demográfico, social y cultural que supuso el choque cultural y la conquista para los pueblos originarios. • Fomentar el respeto por el patrimonio arqueológico e histórico de las culturas precolombinas y la diversidad cultural actual. 	<ul style="list-style-type: none"> • La Edad Moderna e Imperio español. • Hegemonía Europea y crisis del Siglo XVII • La era de los descubrimientos: motivaciones económicas (búsqueda de especias y metales), avances en la cartografía y la navegación (carabela, astrolabio, brújula). • Los grandes viajes de exploración: el viaje de Colón y la primera vuelta al mundo. • Las culturas precolombinas: la confederación azteca, las ciudades-estado mayas y el Imperio inca. • El impacto de la conquista: la desestructuración de las sociedades indígenas, el intercambio biológico y comercial, y la introducción de nuevos sistemas de explotación del territorio.
Competencias específicas: CE1, CE2, CE3 Y CE6	Descriptorios operativos CCL2, CCL3, CD1, CPSAA4, CC1, CC3 CCEC1 Y CCEC2
ODS: 10. Reducción de las desigualdades 16. Paz, justicia e instituciones sólidas	Criterios de evaluación: 1.1,2,2,3,5 Y 6.2
Situaciones de Aprendizaje:	<ul style="list-style-type: none"> - La vuelta al mundo y el Nuevo Mundo: El diario de a bordo: Producto final, elaboración por grupos de un cuaderno de bitácora, donde se trazarán las rutas de Colón y Magallanes. (3sesiones) - El encuentro de dos mundos: culturas precolombinas: Producto final, elaboración por grupos de un video de diez minutos hablando sobre una de las culturas precolombinas. (3 sesiones)

Tabla Unidad Didáctica 11

Título:	Población mundial y nacional: movimientos migratorios y estructuras demográficas.
Curso:	2 ° de ESO
Temporalización:	10 sesiones
Objetivos de etapa:	Competencias clave
a), b), e), j), k), l), ñ), i)	CCL, CD, CC, CPSAA Y CCEC
Objetivos didácticos:	Sabres básicos Bloques A Y E
<ul style="list-style-type: none"> • Comprender los principales conceptos demográficos (tasas de natalidad, mortalidad, fecundidad y crecimiento natural) y su aplicación a diferentes escalas. • Analizar la estructura de la población (edad, sexo, actividad económica) mediante la elaboración e interpretación de pirámides de población. • Identificar las causas (económicas, políticas, ambientales) y las consecuencias de los movimientos migratorios históricos y contemporáneos. • Conocer la evolución, distribución y características específicas de la población española, autonómica y local. • Desarrollar una actitud empática, de tolerancia y respeto hacia la diversidad cultural, valorando la riqueza que aportan las migraciones al barrio y al centro educativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Evolución de la población mundial y distribución geográfica: factores físicos y humanos de la densidad de población. • Los movimientos naturales (natalidad, mortalidad) y los movimientos espaciales (migraciones interiores y exteriores). • Herramientas de análisis demográfico: cálculo de tasas e interpretación y diseño de pirámides de población. • La población local, autonómica y española: evolución histórica, vaciamiento rural, concentración urbana, y estructura actual. • Desafíos demográficos actuales (envejecimiento, natalidad) y situaciones de diversidad cultural, convivencia y cohesión social.
Competencias específicas:	Descriptorios operativos
CE1, CE4, CE6 Y CE8	CCL2, CCL3, CD1, CD2, CPSAA3, CC1, CPSAA4, CC3, CC4 Y CCEC1
ODS:	Criterios de evaluación:
10. Reducción de las desigualdades 11. Ciudades y comunidades sostenibles	1.1,4.2,6.3 Y 8.1
Situaciones de Aprendizaje:	<ul style="list-style-type: none"> - La importancia de la demografía: Producto final, individualmente la elaboración de pirámides de población con diferentes tendencias y su comparación. (3 sesiones) - Historias de vida en Tetuan: Producto final, proyecto de investigación familiar o de alguna persona del barrio, donde se le realizara una entrevista breve sobre su proceso migratorio. (3 sesiones)

Tabla Unidad Didáctica 12

Título:	El espacio urbano y los retos de las ciudades en el siglo XXI.
Curso:	2º de ESO
Temporalización:	10 sesiones
Objetivos de etapa:	Competencias clave
a), b), e), j), k), l), ñ), i)	CCL, CD, CPSAA, CC Y CCEC
Objetivos didácticos:	Saberes básicos Bloques A, B Y E
<ul style="list-style-type: none"> • Definir el concepto de ciudad y los criterios que diferencian el espacio urbano del rural. • Identificar las partes de la estructura urbana (centro histórico, ensanche, periferia) y analizar los diferentes planos (ortogonal, radio céntrico, irregular). • Analizar el proceso de urbanización mundial y los principales ejes de la red urbana en España y en la Comunidad de Madrid. • Comprender los grandes retos ecológicos, sociales y económicos a los que se enfrentan las ciudades del siglo XXI (contaminación, gentrificación, transporte). • Promover soluciones sostenibles y hábitos cívicos orientados al desarrollo de ciudades resilientes, inclusivas y ecológicas. 	<ul style="list-style-type: none"> • El fenómeno urbano: definición de ciudad, funciones urbanas y morfología del espacio. • La estructura y organización de la ciudad: el plano urbano y los diferentes usos del suelo. • La jerarquía urbana: metrópolis globales, nacionales, regionales y villas locales. • Los problemas del espacio urbano actual: la segregación socioeconómica, el acceso a la vivienda, la masificación y la gestión de residuos. • La ciudad del futuro: movilidad sostenible y el diseño urbano inclusivo.
Competencias específicas:	Descriptorios operáticos
CE1, CE2, CE4 Y CE7	CCL2,CCL3,CD1,CD2,CPSSA4,CC1, CC3, CC4, CCEC1 Y CCEC2
ODS:	Criterios de evaluación:
11. Ciudades y comunidades sostenibles 13. Acción por el clima	1.1,2.1,4.1 Y 7.1
Situaciones de Aprendizaje:	<ul style="list-style-type: none"> - La huella urbana de Tetuán: Producto final, portfolio grupal, donde se analiza la morfología del barrio, aplicando los conceptos teóricos. (3sesiones) - Tetuan sostenible: Rediseñando el barrio para el futuro: Producto final, propuesta por grupos de mejora del barrio. (3sesiones)

7. Metodología

Todo lo expuesto con anterioridad no tendría ningún valor si no se le da la importancia que se merece a la metodología escogida.

Siguiendo la influencia de la LOMLOE, esta metodología debe estar enfocada en convertir al alumno en el centro del proceso educativa, abandonando el rol tradicional del docente de simple transmisor de contenidos, a el de una figura encargado de diseñar entornos e itinerarios educativos donde el alumnado sea un agente activo que obtiene y asimila su propio conocimiento.

También hay que tener en cuenta la edad del alumnado y el contexto del colegio. Los alumnos de 2º de ESO, se encuentran en una etapa de transición entre la niñez y la adolescencia, donde el concepto de grupo de iguales cobra gran importancia. Por ello metodologías como el aprendizaje cooperativo fomenta la coeducación entre iguales, ayudando a desarrollar habilidades sociales, la empatía o la gestión de conflictos. Todas estas características se pueden relacionar en gran medida con el ambiente y contexto multicultural y diverso del barrio de Tetuán donde se sitúa el instituto.

Otras metodologías claves para la programación y que estarán presentes en las diferentes unidades didácticas planteadas son el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) y el Role-Playing educativo.

También hay que tener en cuenta la importancia de las Situaciones de Aprendizaje y la aplicación del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA).

7.1. Situaciones de Aprendizaje

Las Situaciones de Aprendizaje actúan como el eje vertebrador del currículo de la LOMLOE y como la herramienta perfecta para lograr que los alumnos cumplan los objetivos de etapa y desarrollen las competencias clave y específicas al término de su educación secundaria.

Mediante estas actividades, se proporciona el fomento de la resolución de conflictos, creatividad y pensamiento crítico ya que las mismas situaciones dan pie a la implementación de metodologías activas y participativas para el alumno, convirtiéndole en el centro de la enseñanza y actuando como agente propio en su aprendizaje.

Para que la adquisición de competencias sea real durante el transcurso de las situaciones de aprendizaje, estas deben estar bien contextualizadas con la realidad del alumnado, intentando que las actividades propuestas y sus resoluciones se acerquen lo máximo posible a situaciones

de su día a día. A su vez, el planteamiento de estas debe de caracterizarse por plasmar unos objetivos claros y precisos, integrando diferentes saberes básicos. (Ibáñez y Rubio, 2023).

7.2. Estrategias metodológicas e implementación del DUA

- Aprendizaje Cooperativo:

El aprendizaje cooperativo para el caso del aula de 2º de ESO, en el colegio San José, actúa como una herramienta clave para la cohesión social e inclusión de los alumnos.

Este tipo de aprendizaje no solo se trata de una estrategia de aula sin más, sino que es una respuesta clara a la necesidad de gestionar la diversidad en el aula, ya sea por el nivel o por cultura. Por ello, se diferencia en gran medida con el trabajo en grupo, ya que las agrupaciones del alumnado son elegidas por el docente buscando una composición heterogénea y que responda a las necesidades de los estudiantes. Por otro lado, el papel del profesor tiene que ser activo al supervisar en todo momento el buen funcionamiento de los grupos y actuar como facilitador promoviendo que el alumnado se sienta en todo momento involucrado en su aprendizaje. El doctor Spencer Kagan, uno de los padres y mayores defensores del aprendizaje cooperativo, organiza esta metodología en cuatro principios básicos que ayudan a la formación de los alumnos: En primer lugar, la interdependencia positiva, los alumnos sienten que el éxito de sus compañeros es necesario para alcanzar el suyo propio, comparten objetivos, tareas y recurso. La responsabilidad individual se ve reforzada, ya que cada miembro es responsable de una parte del trabajo. La actividad tiene que estar estructurada de tal forma que todos los miembros tengan la misma oportunidad de participar, algo que de normal no pasa. Y como último pilar, la interacción simultánea, se busca que los alumnos estén activamente comprometidos e interactuando a la vez. (Pliego, 2011).

Con este modelo metodológico, no solo se mejora el rendimiento académico, sino que se fomenta la multiculturalidad de las aulas y la relación entre los alumnos. A su vez incentiva la autonomía, autoestima y las ganas de participar en clase.

Esta metodología tiene varias formas de implementarse y propuestas para el agrupamiento de los alumnos. De estos agrupamientos podemos distinguir: los grupos formales, pensados para el funcionamiento de varias sesiones. Requiere una estructuración previa por parte del profesor. Los grupos informales, son agrupamientos temporales destinados únicamente para una sesión. Y los grupos de alto rendimiento, diseñados para largo plazo un semestre o el año entero. (Hernando, 2015).

En la presente programación se ha optado por la creación de grupos de alto rendimiento para todo el curso. Con ello se busca fomentar una ayuda mutua entre los compañeros a lo largo de todo el año para su progreso académico y el desarrollo sociocognitivo de cada integrante.

Otro de los aspectos clave del trabajo cooperativo es la asignación de roles definidos y el reparto equitativo de las tareas. Estos roles se pueden modificar y darles títulos llamativos para ganar la atención y motivación de los alumnos.

Aun así, se ha generalizado el uso de los siguientes roles: Dinamizador, encargado de fomentar la participación de sus compañeros, controlar el tiempo de las intervenciones y mediar en los conflictos. Ordenador, encargado de los materiales. Líder, encargado de explicar las actividades, orientar el trabajo en grupo y representarlo ante los demás. Pensador, el encargado de asegurarse de que todos entiendan las instrucciones e integrar las ideas de todos en una respuesta común. (Hernando, 2015).

A la hora de ser asignados estos roles por parte del docente durante la programación, se tendrán en cuenta las características de los alumnos adaptándolas a el rol que mejor les convenga.

- Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)

El ABP, es una metodología que promueve un aprendizaje activo y significativo, haciendo que los alumnos formen parte de investigaciones prácticas y aplicar sus conocimientos al mundo real. A su vez sitúa a los alumnos en el centro de su aprendizaje convirtiéndoles en los protagonistas.

La efectividad del ABP depende de un diseño claro, bien estructurado y de una sólida organización grupal potenciando así el trabajo cooperativo, la escucha de perspectivas diferentes y la solución de problemas. Para lograr una implementación correcta se ha de seguir una ruta clara con las siguientes fases: Una sesión introductoria, para orientar y presentar los objetivos de aprendizaje y la dinámica del trabajo. Selección del tema y planificación. La fase de desarrollo y ejecución del proyecto, donde el docente toma el papel de guía y facilitador, orientando a los grupos. Y la evaluación, tanto del proceso como del producto final. (Flores et al., 2024).

- Role-playing:

Esta metodología no se trata de una simple actividad lúdica, sino de una simulación escénica realizada por los estudiantes. A la hora de adoptar los roles, les permiten tener conciencia de ser de otro modo y por así decirlo abrir sus mentes a nuevas situaciones. La elección de esta metodología como una de las principales en la programación, se justifica principalmente por los siguientes motivos. Estas actividades de rol fomentan el aprender haciendo, creando así una verdadera experiencia educativa. Fomenta en gran medida el desarrollo cognitivo de los participantes y el aprendizaje significativo. Para el buen funcionamiento, el docente debe actuar como mediador y supervisor de la actividad, se encarga de la planeación y selección de los temas o contenidos para el rol y en algunas ocasiones puede participar como personaje. Pero el papel protagónico es el del alumno, la participación les hace desarrollar habilidades como pensamiento crítico, liderazgo o capacidad de debate. El role-playing no debe concebirse como una actividad aislada, sino que se puede combinar con otras técnicas para fortalecer diferentes aspectos. Como el uso de debates o el aprendizaje cooperativo, ya que cada alumno asume diferentes roles. (Sierra y Suarez, 2024)

Por otro lado, esta metodología es especialmente útil para el estudio de la geografía e historia. Con ella se puede crear una empatía histórica en los alumnos, haciéndoles capaces de comprender como pensaban o actuaban las personas en el pasado y acentuando el pensamiento crítico, quitándoles la idea de que su estudio es una mera memorización de datos, sino que es necesario y útil para comprender el pasado, presente y futuro. A su vez, en la materia de Historia, esta actividad suele ir acompañada de una búsqueda profunda de fuentes primarias para la construcción de los personajes.

- DUA

Todas estas metodologías se pueden relacionar con las pautas del DUA. El aprendizaje cooperativo se alinea con el principio III: fomentar múltiples formas de implicación. Mediante agrupamientos flexibles y roles claros. Por otro lado, al enfocar los grupos de tal forma en el que se respete la diversidad de los alumnos, responde directamente a la idea del DUA, de que la diversidad es la norma y de la obligatoriedad de crear un currículo flexible para todo tipo de alumnos. Con el ABP, la vinculación de este con problemas reales con la intención de aumentar la motivación responde a la pauta 7, enfocada en el cómo captar el interés del alumnado. Lo mismo pasa con la autonomía que se les da a los alumnos. Y por último una de las metodologías que trabaja mayores aspectos del DUA, es el role-playing. Con ella, se les permite a los alumnos demostrar sus conocimientos a través de una simulación o actuación, lo que se relaciona de

forma muy directa con el principio II, proporcionar múltiples formas de acción y expresión. Incluso a través del DUA, se sugiere el uso del teatro o el arte como medios de comunicación diferentes al tradicional escrito. Gracias a la búsqueda de fuentes primarias para construir los personajes, ayuda a activar conocimientos previos y a transformar ese conocimiento en uno significativo. Por último, la empatía histórica trabajada en la materia a la hora del rol, activa redes afectivas del cerebro, de gran ayuda a la hora de fomentar el aprendizaje emocional. (Pastor et al., 2014).

8. Evaluación

En primer lugar, hay que tener en cuenta el propio PEC del Instituto, donde se concibe la evaluación como un proceso continuo y formativo buscando la autorregulación sobre la práctica educativa. En lo que respecta a Secundaria, se enfatiza el uso variado de instrumentos de evaluación, diversos, adaptados y variados. Buscando así garantizar la objetividad a la hora de evaluar, en especial para los alumnos con necesidades específicas.

Estas ideas se ven influenciadas por los textos legales vigentes, que provocaron que este proceso sea más formativo, orientador, continuo e integrador.

La nota final no se ve únicamente condicionada por una prueba escrita puramente teórica, sino los porcentajes evaluables se reparten entre las diferentes actividades, participación/actitud y el trabajo diario en las clases.

Por ello la evaluación debe de empezar a tratarse como una herramienta en la que los docentes se deben de apoyar para ayudar y mejorar el proceso de aprendizaje del alumnado, y que esta no sea concebida como un elemento agresivo para ellos, sino una guía en su vida académica.

Es crucial que los docentes dejen claro los primeros días qué criterios se siguen para este proceso y que los porcentajes no se cambien durante el transcurso del curso.

8.1. Herramientas e instrumentos de evaluación

Con el objetivo de seguir la consonancia de lo establecido tanto en la LOMLOE como en el Decreto 65/2022 de la Comunidad de Madrid, para la presente programación, se ha creado un sistema de evaluación diversificado, acogiendo también a los principios del DUA.

8.1.1. Instrumentos de evaluación

En lo que respecta a los instrumentos, estos están pensados para la obtención de las evidencias del aprendizaje de los alumnos. Entre ellos podemos destacar:

- El trabajo diario, en forma de corrección del cuaderno individual. Con él se puede valorar la constancia y será revisado de forma periódica para así aplicar una evaluación formativa al detectar errores o mejorar diferentes ámbitos antes de la fase final del curso.
- Productos finales de las Situaciones de Aprendizaje. Son las evidencias más claras del buen o mal funcionamiento de las metodologías empleadas. Los productos pueden ser variados, desde infografías, podcast, maquetas o simulaciones históricas.

- Participación en clase y productos orales. Aquí podemos englobar debates, las propias simulaciones de role-playing, defensa de los productos finales de las unidades didácticas y la participación del alumno en el transcurso de las clases.

- Pruebas escritas. Aunque el valor de estas se haya repartido con los diferentes instrumentos, se siguen manteniendo con el fin de preservar cierto rigor conceptual de la asignatura. Estas pruebas pueden ser desde exámenes de teoría, test, comentarios de fuentes o elaboración de climogramas.

8.1.2. Herramientas para la evaluación

Para poder calificar todas las evidencias anteriores, se utilizarán las siguientes herramientas cualitativas:

- Rúbricas. Estas actúan como las herramientas estrellas de la evaluación competencial. Se diseñarán de forma específica para cada instrumento. Diferenciando así cada trabajo y adaptándola a las exigencias de este, no será igual la rúbrica de un proyecto que consista en la creación de un mural histórico, al de la representación histórica de algún evento. En la propia rúbrica aparecerán los indicadores de nivel, insuficiente/bien/notable y sobresaliente, y los criterios relacionados a cada uno. Las diferentes rúbricas serán facilitadas por el profesor desde el principio de la actividad a evaluar. Garantizando así la transparencia docente y el autoconocimiento de los alumnos de su proceso de aprendizaje.

- Observación directa. Clave para que los profesores puedan calificar y tener en cuenta aspectos que en las pruebas escritas o diferentes trabajos no se pueden detectar. Como la participación, compañerismo, respeto, resolución de problemas, optimización del tiempo...

- Lista de cotejo. Para una asignatura como es Geografía e Historia, es una herramienta muy útil y sencilla de realizar para poder ver con claridad si los alumnos cumplen con requisitos muy precisos de las actividades. A su vez, el que se pueda personalizar tanto hace que se pueda amoldar a las características del alumnado.

8.2. Herramientas tecnológicas para la evaluación

En lo que respecta a herramientas tecnológicas, el centro se apoya en GlobalEduca, plataforma digital donde se hacen públicos los procedimientos, instrumentos, criterios de evaluación y calificación al comienzo del curso para que estén disponibles para la familia. Y, por otro lado, de la plataforma de Google Classroom, para crear tareas, subir rubricas, realizar comentarios a los alumnos.

A su vez se han usado Canva y Genially para la realización de las presentaciones empleadas para las sesiones y el uso de kahoot para repasar de forma amena contenidos.

8.3. Medidas de refuerzo

Para que todo el alumnado cuente con las mismas oportunidades a la hora de ser evaluados, son planteadas en la programación unas medidas de refuerzo para ser empleadas en el aula. En el caso que sea necesario, se adaptaran los contenidos y actividades de las unidades didácticas. A su vez, se prepara material adicional con instrucciones, definiciones o bancos de palabras para cada unidad por si son requeridas en algún momento.

Por otro lado, el centro oferta pruebas de nivel inicial para todo el alumnado, poniendo énfasis en los provenientes de otros sistemas educativos. Y como otro eje de las medidas, se cuenta con clases de refuerzo de las materias de inglés, lengua y matemáticas.

8.4. Criterios de calificación

Porcentaje	
70%	Exámenes: - Parciales - Global (pondera doble)
30%	Actividades: - Proyectos (15%) - Ejercicio práctico diario (15%)

Esta tabla que será facilitada a los alumnos al principio del curso recoge los porcentajes de la nota final de la asignatura.

A la hora de evaluar las diferentes actividades se tendrá en cuenta el uso adecuado de vocabulario histórico, el trabajo diario en el cuaderno, que todos los ejercicios estén realizados y el dominio de la teoría.

8.5. Evaluación de la actividad docente

El propio centro, como aparece recogido en el PEC, cuenta con sus herramientas para la evaluación del profesorado. La evaluación indirecta, donde los propios alumnos hacen una valoración continuada de la actuación docente diaria. Pero también se cuenta con técnicas específicas para la evaluación directa, como encuestas o cuestionarios puntuales donde el alumno tiene libertad para dar su opinión sobre su enseñanza. A su vez se fomenta la autoevaluación, con herramientas para facilitar la reflexión individual y colectiva fomentando el trabajo en equipo horizontal y vertical, con el fin de que cada profesor analice sus resultados y métodos.

Para complementar la presente programación se han diseñado dos tablas, con el objetivo de funcionar como herramientas para el propio docente para evaluar su trabajo y desempeño en el aula:

La primera es para medir el desempeño diario a la hora de impartir las clases:

Crterios	Insuficiente (1)	En proceso (2)	Satisfactorio (3)	Excelente (4)
Claridad en las explicaciones				
Gestión del clima de aula				
Atención a la diversidad				
Uso de feedback formativo				

Y la segunda tiene como objetivo valorar el funcionamiento de las unidades didácticas planteadas y de si se han cumplido los objetivos de estas:

Criterios	Insuficiente (1)	En proceso (2)	Satisfactorio (3)	Excelente (4)
Temporalización y diseño				
Eficacia metodológica				
Uso de los recursos y espacios				
Logro de los objetivos por parte de los alumnos				

9. Medidas ordinarias de atención a la diversidad

el contexto actual, la diversidad ha dejado de considerarse una excepcionalidad para consolidarse como la norma en el aula, transformándose en una oportunidad pedagógica clave para el desarrollo de competencias relacionadas con el respeto y la tolerancia.

Asimismo, la práctica docente se orienta a prevenir la exclusión del alumnado que presenta diferentes capacidades o niveles de desarrollo. En consonancia con este enfoque, tanto el marco normativo estatal estipulado en la LOMLOE, como la regulación autonómica de la Comunidad de Madrid recogida en el Decreto 65/2022 y en sus disposiciones complementarias de la Orden 460/2023, defienden que la diversidad debe normalizarse y gestionarse a través de un modelo de inclusión plena.

Por todo ello, la presente programación didáctica se fundamenta en la equidad educativa, articulando las medidas y los ajustes necesarios para garantizar que todo el alumnado, con independencia de sus ritmos o condiciones individuales, logre los objetivos de la etapa y el perfil de salida.

9.1. Directrices del PEC en materia de inclusión

Esta labor pedagógica no responde a una labor aislada de los docentes, sino que el propio Proyecto Educativo de Centro (PEC) le otorga la importancia que lo merece, actuando como marco de referencia en lo que respecta a la atención a la diversidad e inclusión.

Por lo tanto, es imprescindible contar con las pautas y protocolos específicos del Instituto San José, para su aplicación en la materia.

Entre ellos podemos destacar las estrategias de detección y valoración inicial que ofrece el Centro, las cuales se consolidan como una herramienta clave a la hora de diagnosticar el nivel de partida al inicio del curso o para evaluar al alumnado de incorporación tardía. Este protocolo se articula mediante pruebas que evalúan el nivel en lengua castellana, matemáticas y lengua extranjera, en este caso inglés. Estos instrumentos son de gran ayuda a la hora de preparar la materia de Geografía e Historia, permitiendo saber al docente el nivel comunicativo de sus alumnos y adaptar los temas y vocabulario a ello.

Por otra parte, debido al contexto socioeducativo de Tetuán, el protocolo de incorporación tardía en el sistema educativo español adquiere una dimensión prioritaria y de gran importancia.

Esta realidad, exige que el Centro articule medidas ordinarias de compensación educativa dirigidas al alumnado procedente de otros sistemas educativos. Este protocolo se apoya en gran medida con las medidas de detección y valoración ya mencionadas.

Una vez ejecutado el protocolo, si se ve evidencias claras de un desfase curricular, se valora la escolarización en niveles inferiores, más acorde a su nivel.

9.2. Fundamentos del DUA en relación con la diversidad e inclusión de la programación

Uno de los objetivos prioritarios del DUA, es consolidar un modelo educativo totalmente inclusivo, motivo por el cual sus pautas e instrucciones han vertebrado el desarrollo de la programación.

Se contará con una diversidad de acceso y alternativas perceptivas, haciendo que el libro de texto no sea la única herramienta. En su lugar, se diversifican los soportes mediante recursos analógicos y digitales, tales como videos, podcast y mapas interactivos, complementados con la lectura y análisis crítico de fuentes primarias. Todos estos soportes, serán accesibles para la totalidad de los alumnos, implementando medidas como el subtulado de los contenidos audiovisuales o simplificación de contenidos cuando se requiera.

Considerando que la materia de Geografía e Historia se caracteriza por el uso de un lenguaje técnico, basado en el uso de escalas, leyendas o simbología histórica, dichos elementos se presentaran de una forma clara y visual, optimizando así el análisis cartográfico y la lectura de fuentes.

Para dar importancia a las múltiples formas de expresión, se incorporan técnicas como el role-playing, los debates y la creación de infografías en formato físico y presentaciones digitales.

En el caso de alumnos con necesidades educativas especiales (NEE), se diseñan soportes como guías de comentarios de textos históricos, ejes cronológicos semicompletos o plantillas guiadas para la elaboración de las diferentes actividades.

Al vincular el contexto de los alumnos de Tetuán con los temas tratados, se intenta llamar la atención y la implicación emocional del alumnado.

9.3. Propuestas de adaptación por perfil de alumnado

- Alumnado con trastorno de aspecto autista (TEA):

Este perfil necesita un entorno de aprendizaje estructurado y con un apoyo visual constante para facilitar la comprensión de conceptos más abstractos y las interacciones de los alumnos dentro del aula. Para ello antes de iniciar una unidad didáctica se les facilitará una agenda visual pautada donde se expliquen la secuencia y las diferentes tareas. En el caso de actividades como role-playing, o en el trabajo cooperativo, se les asignará roles claros y con funciones muy determinadas como controlador del tiempo en debates o el encargado de guardar los materiales.

Se facilitará con los medios disponibles, un espacio en el aula como lugar seguro para su uso.

En lo que se refiere a la evaluación, se proporcionará una flexibilización, las rúbricas serán explicadas de forma individual, y si es necesario se realizarán cambios. En las pruebas escritas los enunciados serán más claros y visuales, a su vez se les ofrecerá realizarlas también de forma oral, donde muestre mejor desempeño será lo que se califique.

- Alumnado con altas capacidades (AACC):

La respuesta a estos alumnos se enfocará con el enriquecimiento curricular, evitando repeticiones de tareas y elevando la complejidad siguiendo los niveles de la Taxonomía de Bloom. Mientras los alumnos pertenecientes al grupo base afiancen saberes básicos y los productos de las unidades didácticas, los AACC, se les propondrá tareas de investigación historiográfica de mayor nivel y autónomas, enfocadas en análisis crítico de fuentes históricas primarias o elaboraciones de mapas complejos. Siempre se les ofrecerá a los alumnos margen de elección en estos proyectos y se contará siempre con su opinión sobre la implementación de las medidas, nunca serán impuestas por los profesores ni por las familias, en último término serán los propios alumnos AACC los que elijan su aplicación.

En lo que respecta a la evaluación, se les fomenta la ampliación del trabajo diario en el cuaderno de clase, con tareas extra o realización de actividades complementarias. En lo que se refiere al trabajo cooperativo, se valorará su desempeño en roles como experto o su apoyo entre iguales.

- Alumnos con TDAH y dislexia:

Presentan una barrera continua en los procesos de lectura, escritura o procesamiento de la información. Para ello las tareas de los proyectos se subdividirán en subtareas enfocadas al corto plazo, se usa de forma estratégica los roles cooperativos, asignado roles activos o de protagonismo en el clima del aula. Para los exámenes se les facilitará más tiempo, y las fechas de entrega de los trabajos o cuadernos será flexible.

- Alumnado de integración tardía al sistema educativo:

Este perfil se encuentra altamente vinculado con la multiculturalidad tan característica del centro. Con estas estrategias se busca mejorar en el aprendizaje del castellano y en nuestra asignatura a la obtención del conocimiento básico de historia y geografía.

Para ello el trabajo cooperativo y la tutoría entre iguales se convierten en las herramientas perfectas, como por ejemplo la lectura compartida. En lo que se refiere a los contenidos teórico, importantes en la materia, estos están modificados y con una disminución conceptual clave. También la lectura será más sencilla priorizando los contenidos más importantes.

Acorde con el plan BEDA del centro, se les facilitara contenido bilingüe.

En la evaluación, se tendrá en cuenta de forma prioritaria los instrumentos que no exijan producciones escritas, poniendo valor las orales o tareas más visuales como murales.

10.Sistema de orientación y tutoría

10.1. Vinculación con el PAT y relación con las familias

En el Colegio San José, la orientación y la tutoría son concebidos como componentes fundamentales e irrenunciables de la función docente. El propio PEC del Centro pone énfasis en ello.

A su vez en consonancia con el Plan de Acción Tutorial (PAT) del centro, la orientación en 2º de ESO es fundamental para que aula se constituya como un ambiente familiar, un lugar feliz y seguro donde el estudiante sea el protagonista de su aprendizaje.

Para ello se establecen canales de comunicación bidireccionales fluidos y cercanos, tanto entre el docente con los alumnos, como con las familias.

Con los alumnos, esta comunicación se centra en una relación basada en la cercanía, empatía y respeto mutuo, con el objetivo de ayudar a los estudiantes a descubrir sus fortalezas y cualidades individuales. Se aprovecha el carácter formativo y continuo de la evaluación para el asesoramiento individualizado y personalizado del progreso, haciendo así del aula un espacio de guía constante.

Mientras que las acciones con las familias se caracterizan por una actitud de respeto y de disposición a un dialogo constante y prolongado. Se apoya de entrevistas individuales. A su vez, se usa de forma activa la plataforma de Globaleduca como herramienta digital de transparencia institucional y personal de cada docente.

10.2. Contribución a la orientación académica, profesional y formación integral

La propia materia ejerce un rol transformador que trasciende la simple transmisión de teoría, y se puede usar como herramienta para contribuir de manera directa a la formación integral y adquisición de destrezas útiles para los alumnos.

-Formación integral bajo el modelo Tellista:

En coherencia con la identidad del centro, la materia promueve un sentido crítico fomentando el espíritu solidario, empático y de servicio comunitario, pilares del modelo creado por la Madre Matilde.

A su vez, con el transcurso de las unidades didácticas planteadas, se trabajan valores como el respeto a otras culturas, tolerancias religiosas, derechos humanos o empatía. Todos estos valores esenciales para formar parte de una sociedad democrática y plural.

- Sentido crítico, toma de decisiones y el papel del role-playing:

Los alumnos de 2º de ESO, se encuentran en un momento clave para su aprendizaje, es en estas etapas donde se les debe de ayudar a planificar sus estudios, asumir responsabilidades y que comprendan las consecuencias de sus actos. El uso de dinámicas de role-playing y simulaciones, hacen que los alumnos tomen el papel de personajes históricos y debatir problemas reales del pasado pero que se pueden relacionar con el presente. Se les enseña a debatir con rigor, gestionar conflictos de forma pacífica y tomar decisiones bajo presión. Todas estas actitudes son transferibles a su vida cotidiana y los preparan para afrontar situaciones en su futuro.

- Ayuda a la hora de trabajar intereses y vocaciones:

Con el objetivo de relacionar el currículo de la asignatura con la vida real de los alumnos y su futuro laboral. En proyectos se introduce métodos de trabajo enfocados en profesiones como arqueología, museología, consultoría ambiental o análisis de mapas. Que pueden despertar el interés vocacional de alguno de ellos.

10.3. Acompañamiento en el estudio, aprender a aprender

Para fomentar el proceso de estudio de los alumnos y asegurar la consecución de las competencias claves, con énfasis en la competencia CPSAA, para ello la programación cuenta con diferentes metodologías para desarrollar la autonomía de los estudiantes.

La propia asignatura ayuda a la construcción de hábitos de estudio y de trabajo diario. El trabajo del cuaderno y su posterior evaluación es uno de los aspectos escogidos para ello. Esto incentiva que el alumnado aprenda a organizarse de forma ordenada, mantener el material al día y a trabajar de forma individual, haciendo que comprendan que la disciplina es una condición indispensable para el aprendizaje significativo.

Gracias al uso de materiales históricos, como mapas, fuentes primarias, textos, climogramas... se enseña a analizar de forma crítica, realizar resúmenes, monografías y esquemas, haciendo así una gestión crítica de la información, en este caso histórica y geográfica.

El uso ético de la tecnología es una de las labores más importantes de los docentes en la actualidad. Los medios del centro como pizarras digitales u ordenadores, junto a recursos online, no son empleados como simples sustitutos del papel, sino que son aprovechados de forma responsable y sirven para generar debates y reflexiones sobre el consumo digital y la veracidad del contenido online, muy relacionado con verificación de fuentes cruciales para la percepción histórica.

Por último, las estrategias de autorregulación y metacognición. Para que los alumnos sean conscientes de su proceso educativo, se introduce de forma recurrente autoevaluaciones y coevaluaciones al término de las unidades o situaciones. También el uso de tiques de salida al finalizar las sesiones ayuda al estudiante a reflexionar sobre lo aprendido.

11. Bibliografía

- Alba Pastor, C., Sánchez Serrano, J. M., & Zubillaga del Río, A. (2014). *Diseño universal para el aprendizaje (DUA): Pautas para su introducción en el currículo. Proyecto DUALETIC.*
- Alcalá Ibáñez, M. L., & Gasque Rubio, R. (2023). Sitúate para aprender. Situaciones de aprendizaje en educación primaria y secundaria. *Supervisión 21*, (68), 1–29.
- Carrasco-Huamán, M. L. (2022). Aprendizaje cooperativo como estrategia de enseñanza. *593 Digital Publisher CEIT*, 7(6-2), 157–166. <https://doi.org/10.33386/593dp.2022.6-2.1373>
- Colegio San José. (2024). *Proyecto Educativo de Centro*. Hijas de María Madre de la Iglesia. <https://www.colegiosanjosemadrid.es>
- Colegio San José e Instituto Hijas de María Madre de la Iglesia. (2019). *Reglamento de Régimen Interior*. <http://www.colegiosanjosemadrid.es>
- Comunidad de Madrid. (2022). *Decreto 65/2022, de 20 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria*.
- Flores, M., Jumbo, L., Tréboles, J., & Farinango, V. (2024). Aprendizaje basado en proyectos en la enseñanza de las ciencias sociales: Desarrollando competencias cívicas y ciudadanas. *Reincisol*, 3(6), 4235–4247.
- Gobierno de España. (2022). *Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria*. Boletín Oficial del Estado, (76), 30 de marzo de 2022.
- Hernando, A. (2015). *Viaje a la escuela del siglo XXI*. Fundación Telefónica.
- Ministerio de Educación y Formación Profesional y Deportes. (s. f.). *Primer y segundo curso*. Educagob. <https://educagob.educacionfpydeportes.gob.es/curriculo/curriculo-lomloe/menu-curriculos-basicos/ed-secundaria-obligatoria/materias/geografia-historia/criterios-eval-primer-segundo-curso.html>
- Pliego Prenda, N. (2011). El aprendizaje cooperativo y sus ventajas en la educación intercultural. *Hekademos: revista educativa digital*, (8), 63-76.

- Sierra Garzón, F. A., & Mendoza Suárez, C. A. (2024). El juego de rol: Revisión y una propuesta para la enseñanza de la historia. *Entramados*, 11(15), 176–193.

12.Unidades Didácticas de Aprendizaje

12.1 Unidad Didáctica 5: Al-Ándalus un mundo entre culturas: evolución política, sociedad y esplendor cultural.

La unidad didáctica 5 está diseñada con el objetivo fundamental de guiar al alumnado de 2º de ESO en el análisis crítico y la comprensión profunda de la realidad histórica de Al-Ándalus, así como su compleja evolución política, social y económica a lo largo de los siglos. Para conseguir un aprendizaje verdaderamente significativo, la unidad escapa de la mera memorización y pretende trabajar de forma competencial. De este modo se vertebra metodológicamente entorno a las técnicas de aprendizaje cooperativo a través del ABP y de las simulaciones históricas mediante role-playing. A través de estas dinámicas, los estudiantes no solo adquirirán los saberes básicos históricos esenciales, sino que desarrollarán competencias claves ligadas al dialogo, empatía histórica y toma de decisiones. Para ello se apoyará en dos Situaciones de Aprendizaje, la primera enfocada en una simulación histórica siguiendo las reglas del rol-playing. Y la segunda en el Aprendizaje Basado en Proyectos

Título:	Al-Ándalus un mundo entre culturas: evolución política, sociedad y esplendor cultural
Curso:	2º de ESO
Temporalización:	10 sesiones
Objetivos de etapa:	Competencias claves
a), b), e), j), k), l), ñ), i)	CCL, CD, CPSAA, CC
Objetivos didácticos:	Sabres básicos Bloque C Y D
<ul style="list-style-type: none"> • Explicar las causas de la rápida invasión musulmana de la península ibérica y el fin del reino visigodo. • Identificar las distintas etapas políticas de Al-Ándalus, desde el Emirato Dependiente hasta el Reino Nazarí de Granada. • Analizar la heterogeneidad y estratificación de la sociedad andalusí (árabes, berberes, muladíes, mozárabes y judíos). • Reconocer la importancia económica y urbana de Al-Ándalus, destacando las innovaciones agrícolas y comerciales. • Valorar el esplendor cultural, científico y artístico andalusí, identificando sus principales monumentos (Mezquita de Córdoba, Alhambra). 	<ul style="list-style-type: none"> • El año 711 y la conquista musulmana • Evolución política: Emirato (Dependiente e Independiente), Califato de Córdoba, Reinos de Taifas, almorávides, almohades y el Reino Nazarí de Granada. • La diversidad social y religiosa en Al-Ándalus y la convivencia. • Economía andalusí: las técnicas de regadío (acequias, norias) y la introducción de nuevos cultivos. • El legado cultural y artístico.
Competencias específicas:	Descriptorios operativos
CE1, CE2, CE5 Y CE6	CCL2, CCL3, CD, CPSAA4, CC1, CC2, CCEC1 Y CCEC2
ODS:	Criterios de evaluación:
10.Reducción de las desigualdades 6. Agua limpia y saneamiento	1.1,2.2,5.1,6.1 Y 6.2
Situaciones de Aprendizaje:	<p>- La biblioteca de Al-Hakam II: El consejo de sabios Producto final, simulación histórica y debate sobre la creación de un “Tratado de Convivencia” (3 sesiones)</p> <p>- La herencia de Al-Ándalus: Producto final, por grupos preparar una presentación sobre algún aspecto de la actualidad que viene de la época de Al-Ándalus como palabras, arte, avances científicos etc.... (3 sesiones)</p>

Vinculación curricular con las competencias claves y específicas:

Competencias clave:

- Competencia en Comunicación Lingüística (CCL) La competencia se ve reforzada por diferentes vertientes. Por un lado, la expresión oral y argumentación en el debate y simulación de la SA1, donde deben de emplear vocabulario específico e historiográfico de manera precisa. Mientras que la parte de la comprensión lectora y expresión escrita se trabaja con los análisis de textos y fuentes facilitadas por el profesor y la redacción del Tratado de Tolerancia de la SA1 y el trabajo individual del cuaderno.
- Competencia Digital (CD), siguiendo la línea del centro plasmada en el PEC, esta competencia se aborda desde una perspectiva crítica y enfocada en la curación de contenidos. Durante el transcurso de la UD, se empleará internet para la búsqueda de información y para el producto final en forma de presentación de la SA2.
- Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender (CPSAA), se refuerza con el transcurso de la SA1 y la simulación histórica y al ponerse en la piel de diferentes culturas y religiones estudiando sus motivaciones y realidades, reforzando la empatía del alumnado.
- Competencia Ciudadana (CC), vinculada con el modelo Tellista, al trabajar en el entorno de la Córdoba del Siglo X, caracterizado por su multiculturalidad y el respeto a la diversidad y el diálogo pacífico, junto a la simulación de la SA1, aprenden a ser ciudadanos solidarios, críticos y comprometidos con la multiculturalidad típica del barrio de Tetuán.

Competencias específicas:

CE1, mediante análisis de fuentes y pensamiento historiográfico. Los alumnos toman el papel de investigadores para analizar fuentes primarias escritas: textos, cartas y manuscritos y de fuentes iconográficas: imágenes de la mezquita de Córdoba, mapas de Al-Ándalus o de la vida cotidiana. Con el análisis de todas estas fuentes aprenderán a contrastar información, valorar el rigor histórico y comprender el método de investigación.

CE2, enfocada en el estudio cronológico de Al-Ándalus y el estudio de la transición y ruptura en las diferentes etapas políticas (Emirato, Califato, Taifas y Reino Nazarí de Granada). Con lo que se conseguirá comprender que la evolución histórica no es lineal, sino un proceso complejo de causas políticas, militares y económicas que transformaron la Península Ibérica.

CE5, se refuerza con la SA1, al preparar la simulación los alumnos investigan como se organizaba el Califato tanto en lo político como en lo religioso, analizando los mecanismos que regularon la convivencia entre las tres grandes comunidades. Con el debate de la simulación, se trata a la Cordoba árabe como un espacio en la antigüedad donde se vivía la libertad cultural y religiosa. Con el transcurso del debate se trabaja el respeto a las normas y el proponer soluciones consensuadas.

CE6, se pone en valor la herencia cultural, artística y científica de Al-Ándalus, junto a la importancia de la diversidad tanto en la SA1 y SA2. Y el estudio de las formas de gobierno a lo largo de la etapa musulmana en la Península.

Metodología:

Para realizar los agrupamientos en el aula se toma como referencia los grupos de alto rendimiento con temporalización para todo el curso. El ABP, funciona como motor principal de la unida, los alumnos trabajan de forma procedimental para generar productos como el Tratado de Tolerancia o la presentación de la SA2. Y el role-playing a la hora de la simulación histórica de la SA1. también destaca el trabajo individual con las actividades del cuaderno. A su vez se plantea una actividad cooperativa en la tercera sesión.

Materiales empleados:

Pizarra digital, ordenadores portátiles, cuaderno individual, mapas de Al-Ándalus, videos de YouTube, textos históricos e imágenes.

Temporalización:

Sesión 1	<ul style="list-style-type: none">- Lluvia de ideas sobre el tema (diez minutos).- Clase magistral: conquista musulmana y el nacimiento de Al-Ándalus (treinta minutos).- Actividad individual realización de un eje cronológico de la conquista de la Península Ibérica en el cuaderno (quince minutos).
Sesión 2	<ul style="list-style-type: none">- Clase magistral: esplendor del Califato y estudio/análisis del auge político, científico y cultural de Córdoba (treinta minutos).- Presentación de la figura de Abderramán III y Al-Hakam II (veinticinco minutos).
Sesión 3	<ul style="list-style-type: none">- Clase magistral: Taifas, Reino Nazarí y fragmentación territorial, invasiones norteafricanas y la caída 1492 (cuarenta minutos).- Actividad cooperativa, análisis de la evolución de Al-Ándalus a través de mapas (quince minutos).
Sesión 4	<ul style="list-style-type: none">- Clase magistral: Economía, sociedad y cultura, técnicas de regadío, desarrollo de los zocos y convivencia de las tres culturas (treinta minutos),- Actividad individual en el cuaderno, esquema sobre la sociedad y economía andalusí (veinte minutos).
Sesión 5 SA1	<ul style="list-style-type: none">- Introducción a la Situación de Aprendizaje: “La biblioteca de Al-Hakam II: El consejo de sabios” y contextualización de la Córdoba del siglo X bajo el gobierno de Al-Hakam II (veinticinco minutos).- Asignación de roles (cinco minutos).- Inicio de investigación de los roles. (veinticinco minutos).
Sesión 6 SDA1	<ul style="list-style-type: none">- Trabajo en clase por grupos y resolución de dudas y guía del docente (cincuenta y cinco minutos).
Sesión 7 SA1	<ul style="list-style-type: none">- Simulación histórica y debate (cuarenta minutos).- Puesta en común y consenso (cinco minutos).- Redacción del Tratado de Convivencia entre todos los grupos y entrega del material de cada grupo (diez minutos).
Sesión 8 SA2	<ul style="list-style-type: none">- Introducción de la Situación de Aprendizaje: “La herencia de Al-Ándalus” y pequeña presentación sobre la cultura, ciencia y arte en Al-Ándalus (25 minutos).- Visualización del video: “AL-ÁNDALUS: CULTURA, CIENCIA Y ARTE”, de canal de YouTube, la cuna del Halicarnaso y comentario de forma oral (20 minutos).- elección del tema para la presentación grupal (diez minutos).
Sesión 9 SA2	<ul style="list-style-type: none">- Trabajo en clase por grupos y resolución de dudas y guía del docente (cincuenta y cinco minutos).
Sesión 10 SA2	<ul style="list-style-type: none">- Exposición de las presentaciones (cincuenta minutos)- Recogida de los cuadernos con las actividades individuales (cinco minutos).

Desarrollo de las sesiones:

-1ªsesión: Sesión introductoria de la unidad. El objetivo principal es que los alumnos comprendan las causas de la crisis del reino visigodo y la rapidez de la conquista islámica (711) y el nacimiento de Al-Ándalus.

Para ello se destinará unos diez minutos a una lluvia de ideas sobre el tema. Para ello el docente proyectará dos imágenes en la pantalla digital de un guerrero visigodo y de un arco de herradura, para lanzar preguntas abiertas como: ¿Quiénes vivían aquí antes del 711? ¿Qué os transmite la imagen del arco y si lo habéis visto en España? y ¿Qué se os viene a la cabeza cuando escuchan Al-Ándalus? Las ideas de los alumnos se irán apuntando en la pizarra y ellos mismo en sus cuadernos.

Los siguientes treinta minutos, serán destinados a una clase magistral, sirviéndose de apoyo para la presentación de la pizarra digital. En esta presentación se tratan temas como la Batalla de Guadalete, el colapso visigodo, la rápida expansión islámica y la consolidación del Valiato de Córdoba.

Para finalizar, en los últimos quince minutos, los alumnos en sus cuadernos de forma individual realizarán un eje cronológico que abarque lo sucedido entre 711 y 756 con la llegada de Abderramán I.

Atención a la diversidad: Para los alumnos con TEA o dislexia se les facilitará una plantilla física con el eje y los años importantes ya marcados.

- 2ªsesion: Sesión enfocada en el cenit político y cultural del Califato de Córdoba. El objetivo principal es trabajar el análisis de la ruptura política y religiosa con Bagdad, el auge urbanístico, científico y artístico de la Córdoba del siglo X. Los primeros treinta minutos serán una clase presencial donde el docente con ayuda de una presentación proyectada en la pizarra digital enseñara a los alumnos el paso del Emirato Independiente al Califato de Córdoba en 929, el florecimiento económico, el control de las rutas comerciales y la importancia de Córdoba como la mayor ciudad de Occidente de la época.

Los últimos veinticinco minutos se destinarán a la presentación de dos figuras históricas, Abderramán III (la pacificación del territorio y la construcción de Medina Azahara) y de Al-

Hakam II (su perfil como gran mecenas, protector de la cultura y creador de la gran biblioteca califal con miles de manuscritos). El profesor se apoyará de una presentación, y al alumnado se le entregará dos fichas con las características principales de estos personajes, que tendrán que pegar en su cuaderno.

Atención a la diversidad: Las presentaciones serán muy gráficas y con texto sencillo. Para el alumnado con TEA se le entregará una ficha con preguntas como ¿En qué año se proclamó el Califato? para guiar su escucha activa durante la clase magistral.

- 3ª Sesión: Centrada en la desintegración y resistencia de los reinos musulmanes (Taifas y Reino Nazarí de Granada). El objetivo es explicar la debilidad geopolítica de los Reinos de Taifas, las invasiones norte africanas y la supervivencia del Reino Nazarí de Granada.

Se inicia con una clase magistral de cuarenta minutos donde sirviéndose el profesor de una presentación se tratarán temas como la crisis multicausal del Califato y la aparición de los primeros Reinos de Taifas. La debilidad militar y el pago de parias, las intervenciones de Almorávides y Almohades, concluyendo con el repliegue en el Reino Nazarí de Granada y la rendición de 1492 ante los Reyes Católicos.

En los últimos quince minutos, se realizará una actividad cooperativa con el objetivo de analizar a través de los mapas la evolución de Al-Ándalus sus causas y consecuencias. Para ello a cada miembro del grupo se le asignará un mapa, que será proyectado en la pantalla, para responder a las siguientes preguntas: ¿Cómo es la frontera? ¿Cuáles son las causas de que sean así? ¿A qué periodo representa? Los mapas son del el Califato, los Reinos de Taifas y el Reino Nazarí de Granada. Una vez proyectado se pasará al segundo donde otro miembro del grupo deberá realizar el análisis. Una vez finalizado todos, compartirán sus ideas de forma cronológica para crear un porfolio compartido.

Atención a la diversidad: Presentaciones visuales y con texto sencillo.

- 4ª Sesión: Enfocada en la vida cotidiana y la multiculturalidad. El objetivo de esta es que los alumnos sean capaces de identificar las innovaciones andalusíes, el modelo social y la coexistencia religiosa y cultural en las ciudades.

Los primeros treinta y cinco minutos estarán reservados para una clase magistral apoyada en una presentación. Donde se tratarán temas como la revolución agrícola con las acequias, norias o la introducción de cultivos del arroz o la naranja, el auge de los zocos, la estructura social: musulmanes (árabes, bereberes y muladíes), judíos, cristianos y mozárabes.

Como actividad, en los veinte últimos minutos, los alumnos de forma individual tendrán que realizar en su cuaderno un esquema en forma piramidal sobre la estructura social de Al-Ándalus y un mapa conceptual sobre los elementos de la economía.

Atención a la diversidad: Para los alumnos de integración tardía y con dislexia o dificultades de expresión, se les facilitara un papel con un banco de palabras claves e imágenes sobre los temas tratados, al inicio de la sesión.

- 5ª Sesión: En esta sesión se da inicio a la primera Situación de Aprendizaje "La biblioteca de Al-Hakam II: El consejo de sabios".

En los primeros veinticinco minutos, el docente plantea la situación: los alumnos se deberán trasladar a la Cordoba Califal del Siglo X. El reto consiste que el Califa Al-Hakam II ha convocado un consejo de urgencia para salvar, catalogar y traducir los saberes de su biblioteca y aprovechar para redactar un tratado de tolerancia. Se repasará un poco lo visto sobre Al-Hakam II en la segunda sesión. La actividad para realizar por grupos es un dossier conjunto sobre sus roles y la preparación de una simulación en forma de debate.

Los siguientes cinco minutos estarán destinados para la creación de grupos y la asignación de los roles. Se les dejará elegir entre médicos y filósofos musulmanes, traductores y astrónomos judíos o eruditos y comerciantes mozárabes. El profesor entregará tarjetas de los roles a los grupos y dará comienzo el trabajo cooperativo.

Los últimos veinticinco minutos, se les permitirá coger un ordenador portátil a cada grupo, el cual junto a un dossier subido a Classroom por el docente sobre los diferentes roles, usarán para comenzar a investigar las motivaciones y aportaciones de sus diferentes papeles.

Atención a la diversidad: Para el alumnado con TEA, se le asignará dentro de su grupo un rol activo como el encargado de los materiales. Y para alumnos con DEA o de incorporación tardía, se les otorgara junto a sus tarjetas de rol, apoyos visuales y un dossier específico con lecturas adaptadas y de lectura fácil.

- 6ª Sesión: Dedicada en su totalidad al trabajo en clase por grupos. El profesor supervisará el trabajo y resolverá las diferentes dudas de los alumnos. El profesor irá revisando los dossiers grupales, comprobando si los grupos funcionan, corrigiendo errores y aportando mejoras si es necesario.

- 7ª Sesión: Última sesión de la SA1. Los primeros cuarenta minutos estarán destinados a la simulación. En un principio cada grupo elegirá un representante y en cinco minutos contará a

sus compañeros su postura, siempre siguiendo el rol que lo ocupa. Una vez acabado está parte, se iniciará un debate guiado por el profesor, en el debate participan todos los alumnos no solo los representantes de cada grupo. Más tarde se realizará una puesta en común de cinco minutos, sobre las diferentes ideas defendidas y en los últimos diez, otra vez por grupos, se redactará un Tratado de Convivencia entre las diferentes culturas tratadas recogiendo las aportaciones de todas ellas a la vida en Al-Ándalus. Tanto el dossier grupal del rol como el Tratado se entregarán vía Classroom como fecha límite tres días después de la finalización de la sesión. Con que uno del grupo la suba es suficiente, siempre que estén los nombres de todos los integrantes.

Atención a la diversidad: Durante el debate se les permite a los alumnos TEA no improvisar y seguir un guion. Las intervenciones de los alumnos con dislexia serán evaluadas de forma diferenciada.

- 8ª Sesión: Inicio de la segunda situación: "La herencia de Al-Ándalus". El producto final es una presentación grupal de alguno de los elementos heredados de los musulmanes. En los primeros veinticinco minutos, el docente realiza una exposición sobre la herencia del periodo musulmán en la España actual. Para ello se apoyará de una presentación donde se tocarán tanto la influencia en el arte, la música, las ciencias, la agricultura, música, literatura o la propia lengua castellana. En los siguientes diez minutos, se reproducirá en clase el video de: "Al-Ándalus: cultura, ciencia y arte" del canal de YouTube La Cuna de Halicarnaso. Tras su visualización, se comenzará un coloquio oral con todo el grupo-clase, sobre lo visto, las ideas del video y lo que más les han llamado la atención.

Por último, los diez minutos finales se dedicarán a crear los grupos y elección del tema. El propio profesor ofrece diferentes temas como arabismos y léxico castellano, gastronomía, técnicas de regadío y agricultura, astronomía y medicina, elementos arquitectónicos presentes en la actualidad, música o literatura. Pero pueden escoger otro, siempre que pase el visto bueno del docente.

Atención a la diversidad: Se dispondrá de subtítulos el video, y a los alumnos con dificultades de aprendizaje se les otorgará una ficha con los conceptos claves de este.

- 9ª Sesión: Sesión dedicada íntegramente a la elaboración de la presentación por parte de los grupos. Se les permitirá en esta ocasión tener dos ordenadores portátiles por grupo, uno con el fin de buscar información en internet y el otro para la realización de la presentación. Se les permite usar Canva, power point o Geneally. El profesor supervisará el trabajo, responderá dudas, corregirá errores y dará consejos.

Atención a la diversidad: Los alumnos con TEA, se les asignará roles concretos como el encargado de recopilar información o de elegir las imágenes para presentación.

- 10ª Sesión: Última sesión de la SA2 y de la unidad. Se centrará en la presentación de los trabajos grupales sobre la herencia andalusí, todos los miembros del grupo deben de participar. El resto de los compañeros tendrán que apuntar en su cuaderno individual las ideas claves y las cosas que les hayan parecido interesante de las presentaciones de sus compañeros. En los últimos cinco minutos se recogerán los cuadernos de los alumnos. La presentación y el guion serán subidas a la tarea habilitada del campus como fecha límite tres días después de la presentación. Con que un miembro lo suba basta, mientras estén los nombres de todos los participantes.

Atención a la diversidad: No todas las intervenciones en la exposición se valorarán igual. A los alumnos con necesidades, se les permitirá usar un guion. Todas las presentaciones usadas a lo largo de la unidad se irán subiendo a la plataforma digital, para que los alumnos puedan consultarlas.

Evaluación:

	Evidencia evaluada	Porcentaje en la nota
SA1	<ul style="list-style-type: none"> - Participación en la simulación y el debate del Consejo de Sabios. - Expresión oral - Redacción del Tratado de Convivencia - Trabajo cooperativo. - Rigor histórico. 	35%
SA2	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajo de investigación en el aula - Guion y presentación del proyecto - Expresión oral - Trabajo cooperativo - Rigor histórico 	35%
Cuaderno de clase	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajo diario. - Actividades: - Buena presentación y estado. Eje cronológico Análisis de mapas. Esquemas. Ideas sobre las presentaciones de los compañeros. 	30%

12.2. Unidad Didáctica 10: La Edad Moderna, Imperio Español y un mundo por descubrir: los grandes viajes y las culturas precolombinas.

La unidad didáctica 10, tiene como objetivo guiar a los alumnos de 2º de ESO en la comprensión profunda y análisis crítico de la realidad histórica que supuso la era de los grandes viajes y descubrimientos, el nacimiento del Estado Moderno en Europa y España, y el encuentro con las culturas precolombinas, así como la evolución social, política y económica a lo largo de los siglos XVI y XVII. Para lograr que el aprendizaje sea verdaderamente significativo, la unidad se apoya en el Aprendizaje Basado en Proyectos y el tratamiento de fuentes históricas. Con ello se intentará que el alumnado no solo adquiera los saberes históricos, sino la adquisición de competencias claves ligadas a la empatía histórica, el dialogo, alfabetización digital y trabajo en equipo. Para ello, la unidad se divide en 2 Situaciones de Aprendizaje, la primera enfocada en el análisis cartográfico y de rutas marítimas, por grupos. Y la segunda basada en el ABP, con la elaboración grupal de un video sobre una de las culturas precolombinas.

Título:	La Edad Moderna, Imperio Español y un mundo por descubrir: los grandes viajes y las culturas precolombinas.
Curso:	2º de ESO
Temporalización:	10 sesiones
Objetivos de etapa:	Competencias claves
a), b), e), j), k), l), ñ), i)	CCL, CD, CC, CPSAA Y CCEC
Objetivos didácticos:	Saberes básicos Bloques C Y D
<ul style="list-style-type: none"> • Comprender el nacimiento del Imperio Español en la Edad Moderna • Entender las causas de la hegemonía española y su pérdida en el Siglo XVII • Analizar las causas socioeconómicas, científicas y técnicas que impulsaron las grandes exploraciones marítimas y la apertura de nuevas rutas ultramarinas. • Comprender la trascendencia histórica del viaje de Cristóbal Colón y la primera vuelta al mundo de Magallanes y Elcano. • Conocer la organización política, económica, social y los avances culturales de las civilizaciones azteca, maya e inca. • Explicar el impacto demográfico, social y cultural que supuso el choque cultural y la conquista para los pueblos originarios. • Fomentar el respeto por el patrimonio arqueológico e histórico de las culturas precolombinas y la diversidad cultural actual. 	<ul style="list-style-type: none"> • La Edad Moderna e Imperio español. • Hegemonía Europea y crisis del Siglo XVII • La era de los descubrimientos: motivaciones económicas (búsqueda de especias y metales), avances en la cartografía y la navegación (carabela, astrolabio, brújula). • Los grandes viajes de exploración: el viaje de Colón y la primera vuelta al mundo. • Las culturas precolombinas: la confederación azteca, las ciudades-estado mayas y el Imperio inca. • El impacto de la conquista: la desestructuración de las sociedades indígenas, el intercambio biológico y comercial, y la introducción de nuevos sistemas de explotación del territorio.
Competencias específicas:	Descriptorios operativos
CE1, CE2, CE3 Y CE6	CCL2, CCL3, CD1, CPSAA4, CC1, CC3 CCEC1 Y CCEC2
ODS:	Criterios de evaluación:
10. Reducción de las desigualdades 16. Paz, justicia e instituciones sólidas	1.1,2.2,3.5 Y 6.2
Situaciones de Aprendizaje:	<p>- La vuelta al mundo y el Nuevo Mundo: El diario de a bordo: Producto final, elaboración por grupos de un cuaderno de bitácora, donde se trazarán las rutas de Colón y Magallanes. (3sesiones)</p> <p>- El encuentro de dos mundos: culturas precolombinas: Producto final, elaboración por grupos de un video de diez minutos hablando sobre una de las culturas precolombinas. (3 sesiones)</p>

Vinculación curricular con las competencias claves y específicas:

Competencias clave:

- Competencia en Comunicación Lingüística (CCL), la competencia se refuerza de forma constante a través de la expresión escrita en el cuaderno individual, y en el proyecto del cuaderno de bitácora. Además, se potencia la expresión oral durante la exposición oral de los trabajos del cuaderno de bitácora, y en la locución del video de la SA2.
- Competencia Digital (CD), se fomenta la curación de contenidos online y la búsqueda de fuentes fiables. Y se potencia con la SA2 con la elaboración de los videos.
- Competencia Ciudadana (CC), se ve reforzada al tratar el choque cultural que se tuvo con la llegada de los europeos a América. En análisis crítico de la sumisión de los pueblos precolombinos, fomentando el rechazo a cualquier tipo de discriminación, promoviendo los derechos humanos.
- Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender (CPSAA), mediante el trabajo cooperativo de ambas SA.
- Competencia en Conciencia y Expresión Cultural (CCEC), se trabaja con el estudio del Barroco en la cuarta sesión y su papel como arte propagandístico de la iglesia y al estudiar el legado cultural y artístico de las culturas precolombinas de la 2SA.

Competencias específicas:

- CE1, mediante el análisis de fuentes históricas e información veraz en el transcurso de ambas SA, y como transformar ese conocimiento en sus redacciones propias.
- CE2, sobre todo en la SA2, con la investigación de culturas precolombinas para la realización del proyecto cooperativo del video. A su vez, con la redacción de los guiones desarrollan un argumento histórico sólido, ordenando eventos y la capacidad de recopilar información antes de llegar a la fase de producción.
- CE3, sobre todo en las sesiones enfocadas a la teoría, de la primera a la cuarta, al tratar tanto la hegemonía de los Reyes Católicos, los Austrias Mayores, la crisis demográfica, económica y los validos de los Austrias Menores. Con ello, el alumnado asimila conceptos de cierta complejidad como la causalidad, evolución y transición histórica.

- CE6, de forma transversal en ambas SA, pero con énfasis en la proyección de los videos sobre culturas precolombinas. Los alumnos podrán analizar el urbanismo prehispánico, los avances científicos, y debatir sobre el impacto de la colonización, tráfico de esclavos y la mezcla cultural, legada en el patrimonio iberoamericano actual.

Metodología:

Prima el ABP en la elaboración de ambas SA, y el trabajo individual con las actividades del cuaderno. Y una actividad cooperativa en la segunda sesión usando la técnica del folio giratorio.

Materiales empleados: Pizarra, tizas, pinturas, cuaderno individual, mapas impresos de la Monarquía Hispánica siglos XVI y XVII, textos y fuentes históricas, mapamundis, mapas de América, pizarra digital, cartulinas/papel, grapadora, ordenadores portátiles, papel/cartulina y dispositivo con cámara para grabar el video.

Temporalización:

Sesión 1	<ul style="list-style-type: none">- Lluvia de ideas sobre el concepto de Estado Moderno y los Reyes Católicos (diez minutos).- Clase magistral: unión dinástica, expansión territorial y centralización institucional (treinta y cinco minutos).- Actividad individual, realización en el cuaderno de un esquema sobre la Union Dinástica (diez minutos).
Sesión 2	<ul style="list-style-type: none">- Clase magistral: Clase magistral: causas socioeconómicas de los viajes y avances científicos/técnicos (astrolabio, brújula, carabela) (treinta minutos).- Actividad cooperativas de fichas técnicas con las innovaciones científicas (veinticinco minutos).
Sesión 3	<ul style="list-style-type: none">- Clase magistral: el Imperio de Carlos V y Felipe II, la hegemonía europea, los Tercios y la fijación de la capital en Madrid (cuarenta minutos).- Actividad individual en el cuaderno: Mapa del Imperio Español año 1581(quinze minutos).
Sesión 4	<ul style="list-style-type: none">- Clase magistral: el siglo XVII, crisis demográfica y económica, validos, pérdida de hegemonía y bases del Barroco (cuarenta minutos).- Actividad individual en el cuaderno: tabla comparativa sobre los factores de esplendor del siglo XVI frente a la crisis del siglo XVII (quinze minutos).
Sesión 5 SA1	<ul style="list-style-type: none">- Introducción a la Situación de Aprendizaje: “El diario de a bordo” y contextualización de los grandes viajes y rutas marítimas globales, el viaje de Colon y la vuelta al mundo de Magallanes y el Cano (veinticinco minutos).- Creación de grupos y elección de una de las rutas planteadas (cinco minutos).- Inicio de investigación de la ruta escogida, basándose en fuentes facilitadas por el docente vía Classroom y con ordenadores portátiles (veinticinco minutos).
Sesión 6 SA1	<ul style="list-style-type: none">- Trabajo en clase por grupos (cincuenta y cinco minutos).
Sesión 7 SA1	<ul style="list-style-type: none">- Trabajo grupal y últimos retoques del producto final (cuarenta y cinco minutos).- Entrega de los trabajos al docente (diez minutos minutos).
Sesión 8 SA2	<ul style="list-style-type: none">- Introducción de la Situación de Aprendizaje: “El encuentro de dos mundos: culturas precolombinas” y pequeña presentación sobre los pueblos Mayas, Aztecas e Incas (treinta minutos).- Creación de grupos y elección de la cultura/temática para el guion del vídeo (10 minutos).- Inicio del trabajo en grupo (quinze minutos).
Sesión 9 SA2	<ul style="list-style-type: none">- Trabajo en grupo, del video (cincuenta y cinco minutos).
Sesión 10 SA2	<ul style="list-style-type: none">- Festival de Cine Precolombino: proyección en el aula y exposición de los vídeos de cada grupo (cincuenta minutos).- Recogida de los cuadernos individuales (cinco minutos).

Desarrollo de las sesiones:

- 1ª Sesión: Sesión introductoria a la unidad. El objetivo principal de la clase es hacer que los alumnos comprendan la Union Dinástica por parte de los Reyes Católicos y la implementación de la Edad Moderna y el estado autoritario en Europa, pero principalmente en la Península Ibérica. Para ello, se destinarán unos diez minutos al principio, para una lluvia de ideas sobre estos temas, se les motivará con preguntas como: ¿Habéis oído la expresión tanto monta, monta tanto Isabel como Fernando?, ¿Qué paso en 1492?, o ¿Desde cuándo crees que España se convirtió en un Estado centralizado y no un conjunto de reinos? Las ideas de los alumnos se apuntarán en la pizarra, y ellos mismos en su cuaderno. Los siguientes treinta, se centrarán en una clase magistral, donde el docente con ayuda de una presentación tratará la Union Dinástica, la expansión territorial con la conquista de Granada y la anexión de Navarra. En los últimos quince minutos, los alumnos de forma individual y en su cuaderno un esquema sobre la Union Dinástica, causas y consecuencias.

Atención a la diversidad: Las presentaciones serán visuales y con texto sencillo, para los alumnos con TEA o DEA, se les otorgará una plantilla para la realización del esquema, como forma de guía.

2ª Sesión: Se pondrá el foco en las causas socioeconómicas, la caída de Constantinopla, y los avances científicos que permitieron la apertura de nuevas rutas marítimas de carácter global. Los treinta y cinco primeros minutos se ocuparán con una clase magistral por el docente apoyándose en una presentación. En ella se explicarán la caída de Constantinopla en 1453 y su impacto, el bloque otomano y se les introducirá los avances técnicos como el astrolabio, la brújula, el cuadrante y la carabela.

En los últimos veinte, se realizará una actividad cooperativa, se centrará en la creación de fichas técnicas sobre los avances tecnológicos. Para ello se utilizará la técnica del folio giratorio. A cada grupo se le entregará varias plantillas de fichas, una por cada avance, y se les otorgará roles para completarlas. En la pantalla se irán proyectando imágenes un total de cuatro (astrolabio, la brújula, el cuadrante y la carabela) y por turnos de 2 minutos se tendrá que ir rellenando con el nombre, para que se usaba, descripción física y si se sigue usando. Los roles de cada miembro varían con cada proyección.

Atención a la diversidad: Las presentaciones visuales y con texto sencillo.

3ª Sesión: En este caso, la sesión se centrará en el Imperio de los Austrias Mayores, Carlos V y Felipe II, la herencia territorial de los Habsburgo y los mecanismos de la monarquía hispánica para la defensa de su Imperio universal durante los siglos XVI y XVII. Para ello, los cuarenta minutos iniciales, el docente realizará una clase magistral apoyada en una presentación sobre: la llegada y las causas de la llegada al trono de Carlos V su herencia castellana, aragonesa, borgoñona y austriaca y sus conflictos, la consolidación del Imperio con Felipe II, la fijación de la capital en Madrid en 1561 y el papel de los tercios españoles en la defensa del Imperio. Los quince finales, el profesor entregará un mapa mudo del mundo sin delimitar las fronteras, donde los alumnos tendrán que pagarlo en el cuaderno y colorear los diferentes territorios del Imperio Español de Felipe II en 1581 con la Unión Ibérica, utilizando diferentes colores para cada territorio y diferenciando cuáles vienen de la parte española y cuáles de la portuguesa, junto a poner los nombres de esos territorios Ej.: Filipinas/Flandes/Cerdeña etc...

Atención a la diversidad: Presentación visual y texto sencillo. A la hora de repartir los mapas a los alumnos con DEA o TEA, se les facilitará los mapas delimitados con las fronteras y los nombres.

4ª Sesión: La sesión trata la crisis del siglo XVII, el fin de la hegemonía hispánica y el Barroco. Para ello se tratará de sintetizar los factores de la crisis demográfica y económica de España y las bases del barroco. Los primeros cuarenta minutos, se dedicarán a la clase magistral por parte del docente acompañado de una presentación, donde se explicará a los alumnos: la decadencia de los Austrias Menores, la aparición de los Validos como el Duque de Lerma y el Conde Duque de Olivares, la bancarrota del estado, la pérdida de la hegemonía tras la Guerra de los 30 años y las características del barroco. Los últimos quince, estarán dedicados a la elaboración individual en el cuaderno de una comparativa en forma de tabla sobre el esplendor de imperio y su decadencia (causas, ideas claves, monarcas...)

Atención a la diversidad: Presentación visual y con texto sencillo. A los alumnos TEA y DEA, se les entregará una plantilla con la tabla ya creada y un banco de palabras e ideas para ayudarles a completarla, la plantilla de la tabla en blanco debe de pegarse al cuaderno.

5ª Sesión: En esta sesión se da inicio a la primera Situación de Aprendizaje “El diario de abordaje” En los primeros veinticinco minutos se expondrá el reto, el cual su producto final es la elaboración por grupos de un cuaderno de bitácora, poniéndose en la piel de Cristóbal Colón/ o El cano. En el tendrán que plasmar el porqué del viaje, como inicio, el itinerario en forma de

diario y su final explicando si se han conseguido sus objetivos o no. Este tendrá que ser un producto físico y realizado como si fuera un libro. El propio profesor les podrá ayudar dando ideas de cómo hacerlo.

El tiempo asignado a la creación de grupos y elección de tema, cinco minutos. Y los últimos veinticinco comenzaran con su trabajo, se les permitirá coger un ordenador portátil por grupo para buscar información y el profesor facilitará vía Classroom dossiers para la elaboración de ambas propuestas.

Atención a la diversidad: Dossiers visuales y con texto sencillo. A los alumnos TEA, dentro de sus grupos se les otorgará el rol de encargado del material.

Sesión 6ª: Sesión dedicada en su totalidad al trabajo cooperativo grupal. El profesor se pasará por cada grupo para ayudar en lo que sea necesario, comprobar el buen funcionamiento del grupo, corregir errores o responder dudas.

Sesión 7ª: Los primeros cuarenta y cinco minutos se les dejará a los grupos finalizar sus proyectos y darles los retoques finales. En los últimos diez, se entregarán al docente haciéndole una pequeña explicación de este.

Sesión 8ª: En esta sesión se comenzará la segunda situación de Aprendizaje de la unidad: “El encuentro de dos mundos: culturas precolombinas”, en los primeros cuarenta y cinco minutos se realizará una presentación sobre estas culturas (Mayas, aztecas, incas) y se presentará el producto final que será la elaboración por grupos de un video de diez minutos sobre estas culturas. Los últimos diez se dedicarán a la elección de grupos y temas.

Atención a la diversidad: Presentación visual con texto sencillo. Se permite a los alumnos TEA no salir en el video o hablar en él, siempre que se demuestre su implicación en el trabajo.

Sesión 9ª: En ella los grupos trabajaran en sus videos, para ello se les permitirá coger un ordenador portátil por grupo tanto para la edición del video o creación del guion, en esta ocasión también se permitirá que alguno miembro del grupo llevé el móvil para grabar en el aula, siempre bajo la supervisión del profesor. También el docente irá grupo por grupo para revisar los trabajos, responder dudas o corregir errores.

Sesión 10: Sesión final de la unidad, titulada “Festival de cine Precolombino” durante cincuenta y cinco minutos se reproducirán los videos en clase y en los últimos cinco, se recogerán los cuadernos. El trabajo el mismo día antes de la sesión tendrá que ser subido, junto con el guion.

Con que lo suba un miembro de cada grupo vale, mientras se especifiquen de forma clara el nombre de todos los integrantes.

Evaluación:

	Evidencia evaluada	Porcentaje en la nota
SA1	<ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno de bitácora. - Participación en el grupo. - Trabajo cooperativo. - Rigor histórico. 	35%
SA2	<ul style="list-style-type: none"> - Video sobre la cultura precolombina escogida. - Expresión oral. - Guion del video. - Rigor histórico. - Trabajo cooperativo. - Participación en el grupo. 	35%
Cuaderno de clase	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajo diario. - Buena presentación y estado. - Actividades: Esquemas. Mapas. Comparativas. Fichas técnicas. 	30%

13. Guía de aprendizaje la Unidad 10: La Edad Moderna, Imperio Español y un mundo por descubrir: los grandes viajes y las culturas precolombinas

Bienvenidos y bienvenidas o todos y todas, en esta unidad vamos a realizar un viaje en el tiempo a una de las etapas más importantes de la historia y que la cambio por completo, la Edad Moderna. Dejamos ya atrás los siglos medievales, para aterrizar a finales del Siglo XV, ni más ni menos que en la ciudad de Sevilla. Durante estas sesiones seremos partícipes de la creación de la España que ahora conocemos a lo largo del Siglo XVI, como el Imperio español llegó a dominar un territorio donde se decía que no se ponía el sol y nos adelantaremos un siglo para comprender como un Imperio tan poderoso fue perdiendo su hegemonía. Pero no solo nos concentraremos en Europa, sino que nos embarcaremos en los viajes de Colón y zarparemos junto a Magallanes y El Cano en la primera vuelta al Mundo de la historia.

Dicho esto, prepara tu mochila, tu cuaderno, tus ganas de aprender y sobre todo de pasarlo bien y comencemos.

¿Qué voy a aprender y para qué?

- A entender el origen del poder: Comprenderás cómo los Reyes Católicos y los reyes de la época dejaron atrás el caos de la Edad Media para crear el "Estado Moderno", un sistema donde el rey mandaba sobre todo el territorio.

- A comprender y entender la evolución de España en la Edad Moderna: Estudiaras de forma lineal desde los reyes católicos hasta los Austrias menores, viendo así el periodo de esplendor del Imperio y su crisis.

- A ponerte en la piel del otro: Aprenderás a analizar de forma crítica el choque cultural y el encuentro de dos mundos, que supuso la llegada a América. No nos quedaremos en un estudio superficial, sino que trataremos el impacto de la conquista, la diversidad, las diferentes culturas precolombinas y los derechos humanos.

- A mirar el mapa de otra forma: Vas a descubrir cómo unas personas que no tenían satélites, GPS ni motores lograron conectar todos los continentes por primera vez en la historia utilizando solo las estrellas, el viento y la madera. Y como se realizó la primera vuelta al Mundo.

Al aprender todo esto conseguirás desarrollar un pensamiento crítico y saber extraer información veraz.

¿Qué información voy a recibir?

Se analizarán cuatro grandes bloques:

- La Monarquía de los Reyes Católicos, la Unión Dinástica, conquista de Granada y sus instituciones para centralizar el poder.
- El Imperio Español de los Austrias, desde el esplendor y hegemonía de los reinados de Carlos V y Felipa II hasta su posterior crisis del Siglo XVI.
- La revolución en la navegación, los motivos que la provocaron, los inventos técnicos que lo cambiaron todo, como la brújula, el astrolabio y la carabela.
- Las culturas precolombinas, su cultura, ciencia, religión y económica (Incas, Aztecas y Mayas)

¿Qué sabía ya?

-Respecto a la Edad Media, ya sabes cómo funcionaba el feudo, el sistema feudal y la fragmentación del poder. En esta UD verás que todo esto se rompe dando paso a la Edad Moderna.

-Gracias al estudio de Al-Ándalus, recordarás como con la conquista del Reino Nazarí de Granada en 1492, se puso fin al último vestigio de la época musulmana de la Península y como en ese mismo año comienza la época de los viajes atlánticos.

¿Cómo distribuyo mi tiempo?

La unidad transcurre a lo largo de 10 sesiones, divididas de tal forma: las 4 primeras sesiones están más enfocadas a la teoría en forma de clase presencial. El profe se apoyará de una presentación visual y fácil de entender e irás haciendo pequeñas actividades individuales en tu cuaderno. Las siguientes 3 sesiones estarán dedicadas a la primera situación de aprendizaje de la unidad: "El diario de a bordo", esta vez no estarás solo, sino que te juntaras con compañeros para trabajar de forma cooperativa en la elaboración de un cuaderno de bitácora del viaje de Colón o de la primera vuelta al Mundo. Y por último las 3 sesiones finales, también junto a compañeros, realizaras la actividad de la segunda situación de aprendizaje "El encuentro de dos mundos: culturas precolombinas", en esta ocasión realizareis un video de diez minutos de una de las culturas precolombinas dadas en clase.

¿Qué hago?

Actividades individuales en el cuaderno como: esquemas, fichas técnicas, mapas y comparativas

Y los productos de las dos situaciones de aprendizaje antes mencionadas.

¿Cómo lo hago?

Algunas actividades de forma individual otras de forma cooperativa. Podrás usar el ordenador e incluso el móvil para la elaboración del video, mientras que para el cuaderno de abordo trabajarás con las manos para crear un diario de bitácora.

¿Lo hago bien y sé para qué?

En todo momento se te indicarán las rubricas de los trabajos y en cualquier momento podrás preguntar al profe cualquier duda. Una vez finalizada la Unidad Didáctica te darás cuenta de que comprenderás mejor la historia de España y la importancia del respeto a otras culturas.

14. Anexos:

Autorización del Colegio San José

Buenas tardes, Jaime.

Espero que te encuentres bien.

Por medio de la presente, te envío la confirmación del permiso de autorización que solicitaste para poder incluir y contextualizar nuestro centro escolar en tu memoria de prácticas.

Quedo a tu disposición para cualquier aclaración adicional que puedas necesitar.

Atentamente,

Marta Espejo

Directora de secundaria

Colegio San José

No sé si te valdrá con esta breve información o si, por el contrario, necesitarías el sello del colegio y mi firma.

Quedo a la espera de tu respuesta.

Muchas gracias

Un abrazo

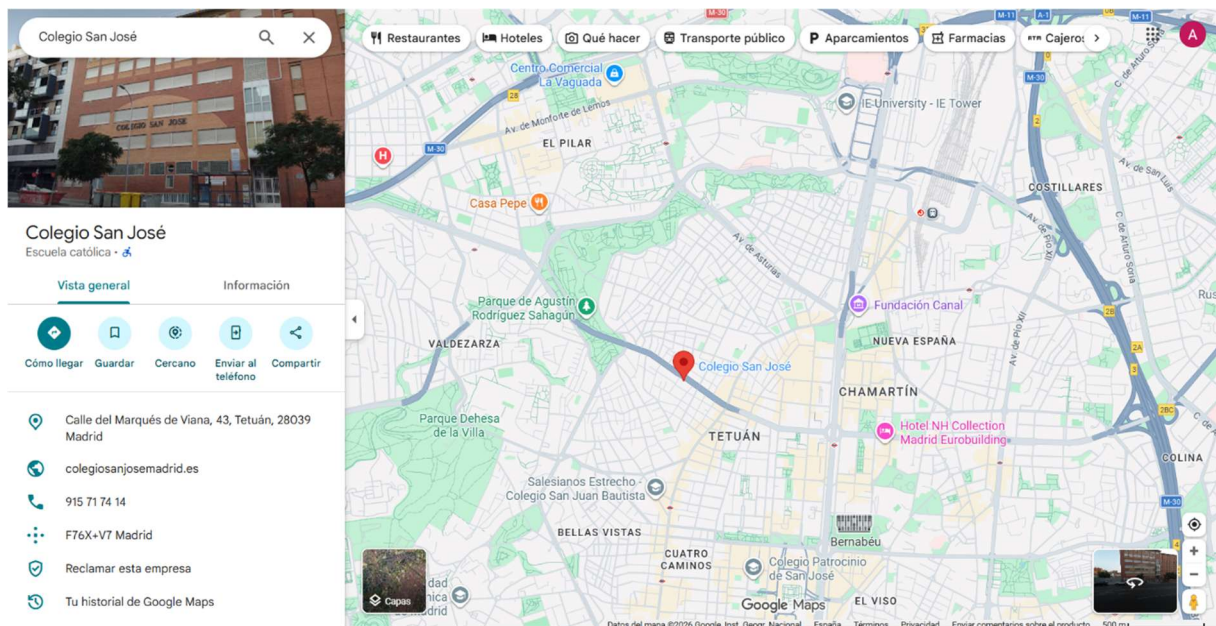
--

Marta Espejo Garrido
Colegio San José, Madrid
C/Marqués de Viana 43
Tfno. 915717414, Fax: 915716433
www.colegiosanjosemadrid.es

CONFIDENCIALIDAD: La información de este correo electrónico es privada, confidencial, y para uso exclusivo de su destinatario. Si no eres el destinatario correcto, o lo has recibido por error, te informamos que está totalmente prohibido su divulgación, distribución o reproducción por ley. Por favor, notifícanoslo y procede a su destrucción sin continuar su lectura.

PROTECCIÓN DE DATOS: COLEGIO SAN JOSÉ (MADRID) como Responsable del tratamiento le informa que la finalidad del tratamiento es gestionar las comunicaciones realizadas a través del correo electrónico de los servicios

Ubicación Colegio San José



Tablas:

Lista de cotejo: trabajo diario y cuaderno:

Indicadores de logro	Si	No	Observaciones
Identificación: El cuaderno presenta el título de la unidad, la fecha de cada sesión y los objetivos iniciales de forma clara.			
Toma de apuntes: Se recogen los esquemas y explicaciones de las clases magistrales.			
Actividades obligatorias: Están completas todas las actividades.			
Rigor histórico: El vocabulario específico y los saberes básicos se emplean correctamente en las respuestas y actividades.			
Presentación y ortografía: El cuaderno es legible, limpio, está ordenado de forma cronológica y cuida la corrección ortográfica.			

Lista de cotejo trabajo en el aula y trabajo cooperativo:

Indicadores de logro	Si	No	Observaciones
Cumplimiento del Rol: El alumno ejerce las tareas del rol asignado.			
Respeto y presta atención a las primeras sesiones teóricas.			
Uso responsable de la tecnología: Utiliza los dispositivos (móvil/portátil) exclusivamente para las tareas pautadas del proyecto.			
Gestión del tiempo: Aprovecha el tiempo de trabajo en el aula para avanzar en las tareas individuales y grupales asignadas.			
Respeto y Cooperación: Muestra una actitud dialogante en su grupo, respeta el turno de palabra y cuida el material del aula.			

Autoevaluación del alumno:

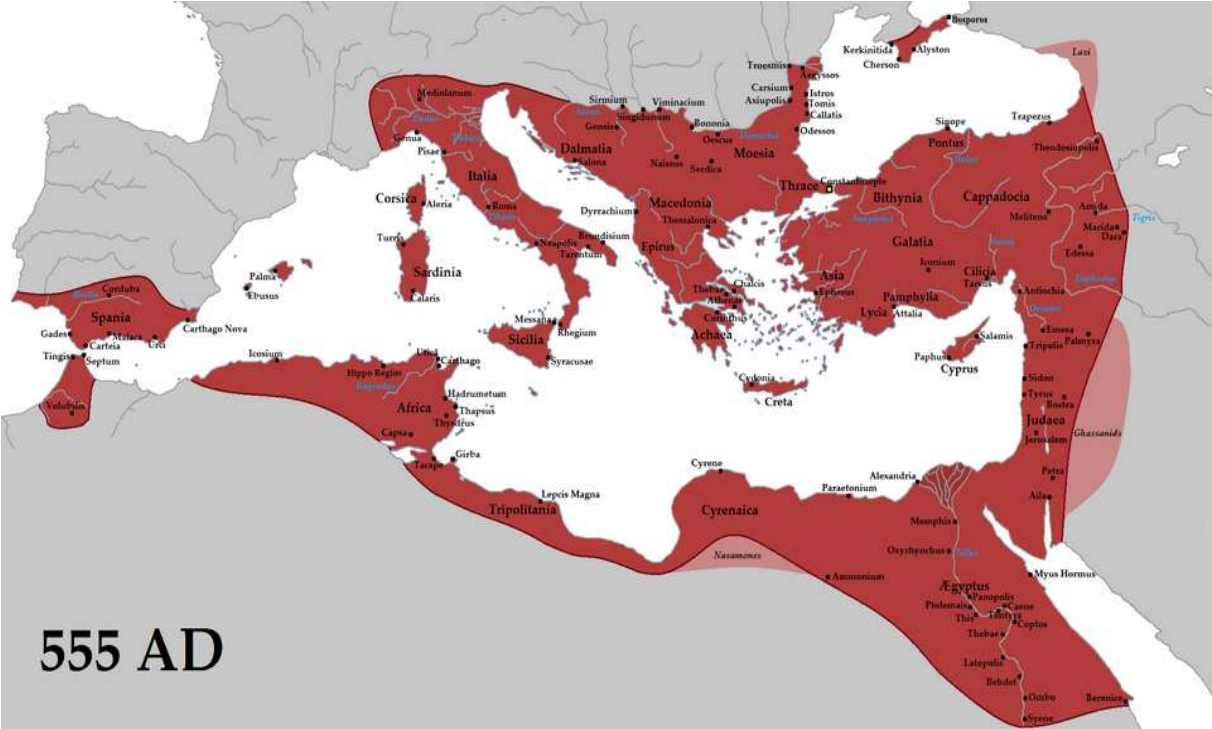
Mi actitud	1	2	3	4
He asumido las responsabilidades de mi rol y he ayudado a que el equipo avanzara.				
Gestión del tiempo y foco: He aprovechado las sesiones de trabajo en el aula ordinaria sin distraerme, respetando el cuaderno o usando los dispositivos solo cuando tocaba.				
Calidad de mi trabajo: mis tareas tienen el mayor rigor histórico y limpieza posibles.				
Actitud y compañerismo: He escuchado los argumentos de los demás con respeto, he colaborado en las decisiones del grupo y he ayudado a resolver conflictos de forma dialogante.				

Tabla de coevaluación: Se asignará una nota numérica del 1 al 4 a cada compañero

Actitud que valorar	Nombre compañero 1	Nombre compañero 2	Nombre compañero 3
¿Ha cumplido los objetivos específicos de su rol cooperativo?			
¿Ha traído el material y ha trabajado al ritmo del grupo?			
¿Ha respetado el turno de palabra, las ideas de los demás y ha evitado discusiones?			
¿Su trabajo ha sido clave para que el manuscrito/vídeo final sea riguroso y de calidad?			
SUMA TOTAL DE CADA COMPAÑERO			

Mapas: Aquí se presentan algunos de los mapas seleccionados como apoyo en las sesiones. Todas las imágenes han sido sacadas del banco de imágenes de Wikipedia.

Mapa 1, Imperio romano de Oriente año 555 AD



Mapa 2 Al-Ándalus 732



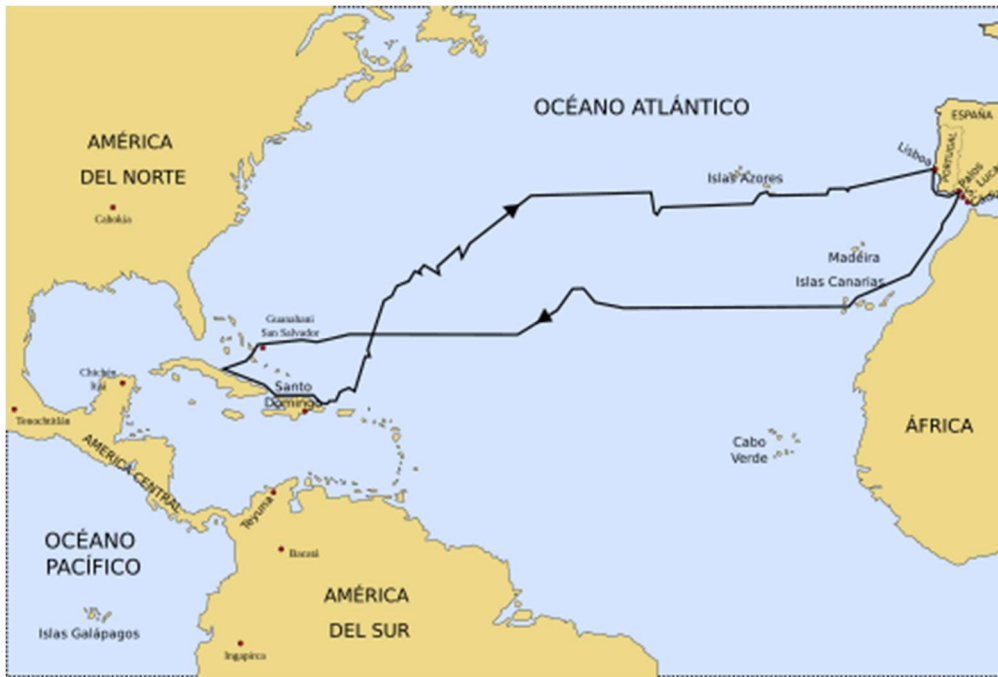
Mapa 3 Emirato de Cordoba año 1000



Mapa 5 Península Iberia en 1150



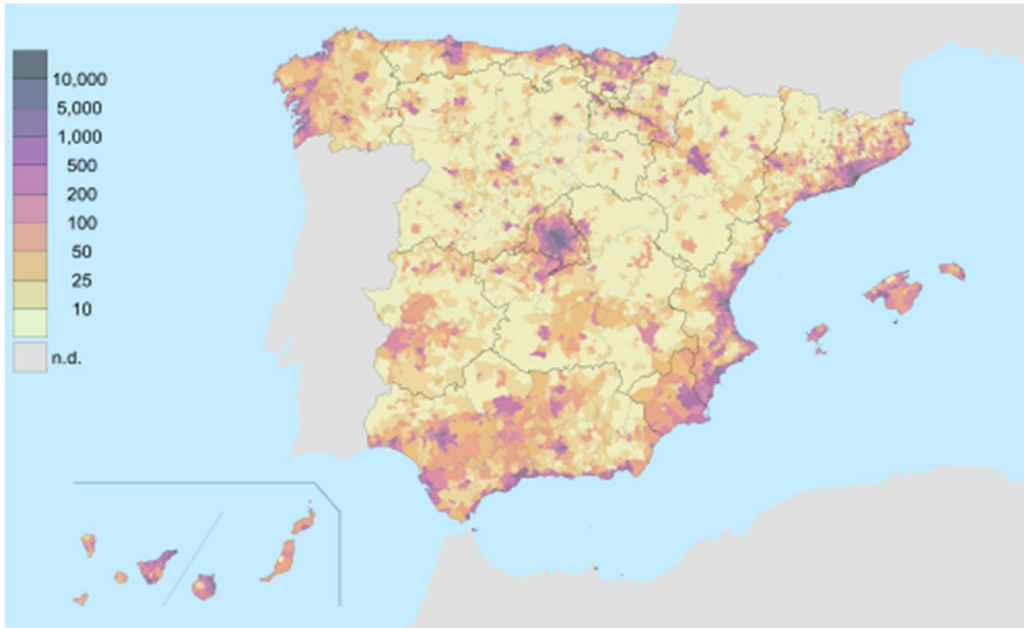
Mapa 6 primer viaje de Colon



Mapa 7 primera vuelta al Mundo



Mapa 8 Mapa densidad de población España año 2019



Recursos digitales:

- Google Earth: <https://www.google.es/intl/es/earth/index.html>
- Archivo Histórico Nacional: <https://www.cultura.gob.es/cultura/areas/archivos/mc/archivos/ahn/portada.html>
- Real Academia de la Historia: <https://www.rah.es/>
- Canva: <https://www.canva.com/>
- Genially: <https://genially.com/es/?v=F>
- Kahoot: <https://kahoot.com/es/>
- Enlace video de la sesión 8 Unidad Didáctica 5: Al-Ándalus. Cultura, ciencia y arte. La cuna del Halicarnaso: <https://youtu.be/F9lRy2rC7Oo>