



FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre completo	Maestras de la mística medieval
Código	E000013710
Créditos	4,0 ECTS
Carácter	Optativa
Departamento / Área	Departamento de Teología Moral y Praxis de la vida Cristiana

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	María del Mar Graña Cid
Departamento / Área	Departamento de Sagrada Escritura e Historia de la Iglesia
Despacho	Cantoblanco [D-109]
Correo electrónico	mar.grana@comillas.edu
Teléfono	2637

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura
Aportación al perfil profesional de la titulación
El seminario es de gran valor para completar la formación teológica, no sólo por poner de manifiesto el íntimo vínculo entre teología espiritual y teología dogmática, sino también por arrojar luz sobre la experiencia femenina y la peculiar visión que las mujeres han tenido de estas cuestiones.

Competencias - Objetivos
Competencias
Análisis, reflexión, crítica, creatividad
Resultados de Aprendizaje
Nuevos enfoques, visión más completa y compleja del saber teológico

BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

Contenidos – Bloques Temáticos
MÍSTICA FEMENINA: ALGUNAS CLAVES
1. ¿UNA MÍSTICA Y UNA ESPIRITUALIDAD DE MUJERES?



2. LA IGLESIA Y LAS MUJERES

3. UNA MEMORIA DESVIRTUADA

LAS MAESTRAS: VIDAS Y OBRAS

1. ¿MÍSTICA O PROFETISA? HILDEGARDA DE BINGEN

2. LAS BEGUINAS

2.1. Hadewijch de Amberes

2.2. Matilde de Magdeburgo

2.3. Margarita Porete

3. LAS MONJAS

3.1. Las clarisas: Clara de Asís

3.2. Las cistercienses

3.2.1. Beatriz de Nazaret

3.2.2. Matilde de Hackeborn

3.2.3. Gertrudis Magna

3.3. Las cartujas: Margarita de Oignt

4. MADRES ESPIRITUALES

4.1. Angela de Foligno

4.2. Juliana de Norwich

5. MÍSTICAS POLÍTICAS

5.1. Brígida de Suecia

5.2. Catalina de Siena

METODOLOGÍA DOCENTE

Aspectos metodológicos generales de la asignatura

- Explicaciones de la profesora
- Lecturas en grupo: leeremos en el aula algunos trabajos y los iremos discutiendo sobre la marcha
- Presentaciones de los alumnos: cada alumno/a elegirá una o dos místicas y tendrá que presentarlas a los compañeros. Se proporcionarán los materiales necesarios para ello

Metodología Presencial: Actividades

- Explicaciones de la profesora
- Lecturas comunes en el aula
- Presentaciones de los alumnos
- Intercambio de ideas en el aula

Metodología No presencial: Actividades



COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

GUÍA DOCENTE
2026 - 2027

- Lectura de los materiales que se proporcionen
- Preparación de las presentaciones
- Redacción de la memoria final del curso

RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

Horas presenciales: 30

Horas no presenciales: 70

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- Participación en clase
- Presentación de una o dos místicas en clase
- Memoria final del seminario

Calificaciones

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía Básica

ANGELA DE FOLIGNO, *Libro de la vida: vivencia de Cristo*, Teodoro H. Martín ed., Salamanca, 1991.

BEATRIZ DE NAZARETH, *Siete formas de amor*, en "Flores de Flandes", Madrid, 2001. BRÍGIDA DE SUECIA, *Celestiales revelaciones de Santa Brígida, princesa de Suecia*, traducidas de las más acreditadas ediciones latinas por un religioso doctor y maestro en sagrada teología, Madrid, 1901.

CATALINA DE SIENA, *Obras de Santa Catalina de Siena: El diálogo, Oraciones y Soliloquios*, José Salvador y Conde ed., Madrid, 1980.

CATALINA DE SIENA, *Enseñanza espiritual. Cartas de Santa Catalina de Siena*, José Salvador y Conde ed., Caleruega, 1983.

CATALINA DE SIENA, *Epistolario de Santa Catalina de Siena. Espíritu y doctrina*, José Salvador y Conde ed., Salamanca, 1982,

CATALINA DE SIENA, *Cartas de la seráfica virgen de la Orden de Predicadores*, Vergara,



COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

GUÍA DOCENTE
2026 - 2027

1910.

CAPUA, Raimundo de, *Santa Catalina de Siena*, Barcelona, 1993.

CLARA DE ASÍS, *Escritos de Santa Clara y documentos complementarios*, Ignacio

Omaechevarría ed., Madrid, 1973.

DRONKE, Peter, *Las escritoras de la Edad Media*, Barcelona, 1995.

GERTRUDIS LA GRANDE, *El heraldo del amor divino: revelaciones de Santa Gertrudis*, Barcelona, 1945.

GERTRUDIS LA GRANDE, *Mensaje de la misericordia divina (el heraldo del amor divino)*, Manuel Garrido Bonaño ed., Madrid, 1999.

HADEWIJCH DE AMBERES, *Dios, Amor y Amante. Hadewijch de Amberes. Las Cartas*, Pablo

María Bernardo trad., Madrid, 1985.

HADEWIJCH DE AMBERES, *Cartas, Visiones, Canciones*, en "Flores de Flandes", Madrid,

2001.

HADEWIJCH DE AMBERES, *Poemas*, en María Tabuyo, "El lenguaje del deseo. Poemas de

Hadewijch de Amberes", Madrid, 1999.

HILDEGARDA DE BINGEN, *Vida y visiones*, selección, traducción y prólogo de Victoria

Cirlot, Madrid, 1997.



HILDEGARDA DE BINGEN, *Scivias: conoce los caminos*, traducción de Antonio Castro Zafra y Mónica Castro, Madrid, 1999.

HILDEGARDA DE BINGEN, *Sinfonía de la armonía de las revelaciones celestiales*, Madrid,

2003.

JUANA DE LA CRUZ, *El Conhorte: sermones de una mujer. La santa Juana (1481-1534)*, Madrid, 1999, 2 vols.

JULIANA DE NORWICH, *Revelaciones del amor de Dios*, Salvador Pascual trad., Barcelona,

1959.

JULIANA DE NORWICH, *Libro de visiones y revelaciones*, María Tabuyo ed., Madrid, 2002.

MARGARITA PORETE, *El espejo de las almas simples*, Blanca Garí y Alicia Padros-Wolf

(eds.), Barcelona, 1995.

MATILDE DE MAGDEBURGO, *La luz divina ilumina los corazones: testimonio de una mística del siglo XIII*, introducción, traducción y notas, Daniel Gutiérrez, Burgos, 2004.

TERESA DE CARTAGENA, *Arboleda de los enfermos y Admiración operum Dey*, Lewis J. Hutton (ed.), Anejo XVI del Boletín de la Real Academia Española, 1967.

POZZI, Giovanni – LEONARDI, Claudio (eds.): *Scrittrici mistiche italiane*, Genova, 1988.

WILSON, Katharina M. (ed.), *Medieval Women Writers*, Athens, 1984.

ZOLLA, Elémire: *Los místicos de Occidente II. Místicos medievales*, Barcelona, 2000.

Bibliografía Complementaria

ABELLÁN, José Luis: *El impulso fundacional de Teresa de Jesús como forma pionera del feminismo*, en Luce López-Baralt y Lorenzo Piera (eds.), "El sol a medianoche. La experiencia mística: tradición y actualidad, Madrid, 1996, 109-118.



COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

GUÍA DOCENTE

2026 - 2027

BARONE, Julia – DALARUN, Jacques (eds.): *Angèle de Foligno. Le dossier*, Roma, 1999. BARTOLI, Marco: *Clara de Asís*, Oñati, 1993.

BERTINI, Ferruccio (ed.), *La mujer medieval*, Madrid, 1991.

BORNSTEIN, Daniel – RUSCONI, Roberto (eds.): *Mistiche e devote nell'Italia tardomedievale*, Napoli, 1992.

BØRRESEN, Kari Elisabeth : *Le madri della Chiesa. Il Medioevo*, Napoli, 1993.

BUSSELS, Amandus: *La espiritualidad mística de santa Lutgarda*, "Cistercium" 220 (2000)

777-792.

CABRÉ I PAIRET, Montserrat: *Hildegarda de Bingen y la práctica de la autoridad*, "Duoda"

16 (1999) 81-95.

CARRIÓN, María: *Arquitectura y cuerpo en la figura autorial de Teresa de Jesús*, Barcelona,

1994.

CAWLEY, Martinus: *Ida de Nivelles, monja cisterciense*, "Cistercium" 220 (2000) 825-842.

CIRLOT, Victoria: *Hildegarda de Bingen: vida de una visionaria*, "Duoda" 17 (1999) 17-

31. CIRLOT, Victoria: *Una mística en el ambiente cisterciense: Hildegarda de Bingen, su vida y*

visiones, en I Congreso Internacional sobre mística cisterciense, Avila, 1999, 345ss.

CIRLOT, Victoria: *Hildegard von Bingen y la tradición visionaria de Occidente*, Barcelona,

2005.

CIRLOT, Victoria - GARÍ, Blanca: *La mirada interior. Escritoras místicas y visionarias en la*

Edad Media, Barcelona, 1999.



CORTÉS TIMONER, M^a del Mar: *Teresa de Cartagena, primera escritora mística en lengua castellana*, Málaga, 2004.

CROIX BOUTON, Jean de la: *La vida de las monjas de Cister en los siglos XII y XIII*, "Cistercium" 220 (2000) 757-776.

DE GANCK, Roger: *El contexto religioso de las "mulieres religiosae"*, "Cistercium" 220 (2000) 705-724.

DE GANCK, Roger: *Pasos preliminares para el encuentro con Dios*, "Cistercium" 220 (2000)

725-742.

DE GANCK, Roger: *Las monjas cistercienses de Bélgica vistas en el ambiente de la segunda ola de la espiritualidad cisterciense*, "Cistercium" 219 (2000) 391-410.

DE GANCK, Roger: *Curriculum vitae de Beatriz [de Nazaret]. Su biografía y el biógrafo*, "Cistercium" 219 (2000) 411-428.

DE PABLO MAROTO, Daniel: *Espiritualidad de la Baja Edad Media (siglos XIII-XV)*, Madrid,

2000.

DE PABLO MAROTO, Daniel: - De Pablo, *La "Santa Juana", mística franciscana del siglo*

XVI español. Significación histórica, "Revista de Espiritualidad" 60 (2001) 577-601.

DÍAZ DE BUSTAMANTE, José Manuel, *Brígida de Suecia y las actitudes ante la literatura femenina de su época*, en E. Martínez Ruiz y M. de P. Pi Corrales (eds.), "El mundo escandinavo, Santa Brígida y el Camino de Santiago", Santiago de Compostela, 2002, 477-489.

DRONKE, Peter: *Las invenciones de Hildegarda de Bingen: lenguaje y poesía*, "Duoda" 17 (1999) 33-60.

EPINEY BURGARD, Georgette – ZUM BRUNN, Emile: *Mujeres trovadoras de Dios. Una tradición silenciada en la Europa medieval*, Barcelona, 1998.



FAESEN, Rob: *Beatriz de Nazaret y su mística de las "Siete Maneras de Amor"*, "Cistercium"

219 (2000) 459-470.

FLANAGAN, Sabina: *Hildegard of Bingen. A Visionary Life*, London and New York, 1998 (2ª

ed.).

FRIGGE, Marielle: *Reflexiones de una feminista monástica*, "Cistercium" 220 (2000) 915-944. GARÍ, Blanca: *Las amargas lágrimas de Margery Kempe*, "Duoda" 20 (2001) 51-79.

GARÍ, Blanca: *El camino al "País de la libertad" en "El espejo de las almas simples"*, "Duoda"

9 (1995) 49-68.

GARÍ, Blanca: *Mirarse en el espejo: difusión y recepción de un texto*, "Duoda" 9 (1995) 99-117. GARÍ, Blanca y PADRÓS-WOLFF, Alicia: *El país de la libertad: experiencia mística y palabra*

femenina en Margarita Porete y Katrei, en "El espejo de las almas simples", 7-49.

GRANZOTTO, Emilia: *Caterina da Siena: una santa e il suo tempo*, Torino, 1995.

GRAÑA CID, María del Mar: *El cuerpo femenino y la dignidad sacerdotal de las mujeres. Claves de autoconciencia feminista en la experiencia mística de Juana de la Cruz*, en S. Castro, F. Millán y P. Rodríguez Panizo (eds.), "Umbra, Imago, Veritas. Homenaje a los profesores Manuel Gesteira, Eusebio Gil y Antonio Vargas-Machuca", Madrid, 2004, págs. 305-337.

GRUNDMANN, Herbert: *Movimenti religiosi nel Medioevo. Ricerche sui nessi storici tra l'eresia, gli Ordini mendicanti e il movimento religioso femminile nel XII e XIII secolo e sui presupposti storici della mistica tedesca*, Bologna, 1974.

GUARNIERI, Romana : *Angela, mistica europea*, en Menestò (ed.), 39-82.

HAAS, Alois Maria: *Intelectualidad y espiritualidad mística en Europa*, en "Visión en azul", Madrid, 1998.



COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

GUÍA DOCENTE

2026 - 2027

KING, Margot: *La paloma en la ventana: el ascenso del alma en la "Vida de Lutgarda de*

Aywières" de Tomás de Cantimpré, "Cistercium" 220 (2000) 793-824.

LAGOS, Elena y CARRASCO, Rolando, *Cuerpo y escritura en "El espejo de Santa Margarita d'Oingt"*, "Revista Chilena de Literatura" 40 (1992) 115-121.

LEONARDI, Claudio: *Angela da Foligno tra teologia e mistica*, en Menestò (ed.), 251-259. LIBERA, Alain de : *Angèle de Foligno et la mystique « féminine »*. *Éléments pour une*

typologie, en Barone-Dalarun (eds.), 345-371.

LUISLAMPE, Pia: *La gracia, signo de la amistad de Dios –Gertrudis de Helfta-. Una figura de esperanza del Amor liberador*, "Cistercium" 171 (1986) 265-284.

MARCOS, Juan Antonio : *Mística y subversiva, Teresa de Jesús. Las estrategias retóricas del discurso místico*, Madrid, 2001.

MARTÍN DEL BLANCO, Mauricio – CARAM, Lucía – MEESTER, Conrad de, *Tres mujeres para Europa: Brígida de Suecia, Catalina de Siena y Edith Stein*, Burgos, 2000.

MARTINENGO, Marirí: *La armonía de Hildegarda. Un epistolario sorprendente*, en Marirí Martinengo, Claudia Poggi, Marina Santini y otras, "Libres para ser. Mujeres creadoras de cultura en la Europa medieval", Madrid, 2000, 19-50.

McGINN, Bernard (ed.): *Meister Eckhart and the Beguine Mystics. Hadewijch of Brabant, Mechthild of Magdeburg and Marguerite Porete*, New York, 1994.

MENESTÒ, Enrico (ed.) : *Angela da Foligno, terziaria francescana*, Atti del Convegno storico nel VII centenario dell'ingresso della beata Angela da Foligno nell'Ordine Francescano Secolare (1291-1991), Spoleto, 1992.

MIRONES, Enrique: "Trutta: libertad sin ira" (Gertrudis de Helfta), "Cistercium" 224 (2001)

523-570.



COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

GUÍA DOCENTE

2026 - 2027

MURARO, Luisa: *Margarita Porete, lectora de la Biblia sobre el tema de la salvación*, "Duoda"

9 (1995) 69-80.

MURARO, Luisa: *Margarita Porete y Guillerma de Bohemia (la diferencia femenina, casi una herejía)*, "Duoda" 9 (1995) 81-97.

McGINN, Bernard (ed.): *Meister Eckhart and the Beguine Mystics: Hadewijch of Brabant, Mechthild of Magdeburg, and Marguerite Porete*, New York, 1994.

NOWAKOWSKI BAKER, Denise, *Julian of Norwich's "Showings": From Vision to Book*, Princeton, 1994.

PERNOUD, Régine: *Hildegarda de Bingen. Una conciencia inspirada del siglo XII*, Barcelona,

1998.

PETROFF, Elizabeth A.: *Body & Soul. Essays on Medieval Women and Mysticism*, New York- Oxford, 1994.

PINTO DE OLIVEIRA, Carlos J., *Santas doctoras. Espiritualidad y emancipación de la mujer*, Madrid, 2000.

PIQUER POMÉS, Rosa María: *Santa Matilde de Hackeborn, mujer y mística. Actualidad de su mensaje*, "Studia Monastica" 40 (1998) 93-119.

RÉGNIER-BOHLER, Danielle: *Voces literarias, voces místicas*, en Georges Duby y Michelle

Perrot (dirs.), « Historia de las mujeres », t. 2, « La Edad Media », Madrid, 1992, 473-543.

RIUS GATELL, Rosa: *Armonías y disonancias en el cosmos de Hildegarda de Bingen*, "Duoda"

16 (1999) 35-52.



COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

GUÍA DOCENTE

2026 - 2027

RIUS GATELL, Rosa: *Hildegarda de Bingen, una mística que cuenta*, "Cistercium" 219 (2000)

663-668.

SANTI, Francesco: *La spiritualità laica di Angela da Foligno*, en Menestò (ed.), 105-125.

SANZ MONTES, Jesús: *La simbología esponsal como clave hermenéutica del carisma de Santa*

Clara de Asís, Roma, 2000.

SARATXGA, Cándida: *Místicas cistercienses*, "Cistercium" 213 (1998) 1051-1081.

SARTORI, Diana: *Por qué Teresa*, en Diótima, "Traer al mundo el mundo. Objeto y objetividad a la luz de la diferencia sexual", Barcelona, 1996.

SCARAFFIA, Lucetta – ZARRI, Gabriella (eds.), *Donnee fede. Santità e vita religiosa in Italia*, Torino, 1994.

SCHIANO MORIELLO, Liliana: *Beatriz de Nazaret (1200-1268): Su persona, su obra*, "Cistercium" 219 (2000) 429-444.

SCHIANO MORIELLO, Liliana – SCHLÜTER RODES, Ana María: *"Siete modos de amor"*, "Cistercium" 219 (2000) 631-662.

SCHMITT, Clément (ed.): *Vita e spiritualità della Beata Angela da Foligno*, Atti del Convegno di Studi per il VII Centenario della conversione della Beata Angela da Foligno (1285-1985), Assisi, 1987.

SURTZ, Ronald E.: *La guitarra de Dios: género, poder y autoridad en el mundo visionario de la madre Juana de la Cruz (1481-1534)*, Madrid, 1997.

TEMI e problemi nella mistica femminile trecentesca, XX Convegno del Centro di Studi sulla

Spiritualità Medievale, Todi, 1983.



COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

GUÍA DOCENTE

2026 - 2027

USÁBEL, Antonio Ángel: *Beatriz de Nazaret o la obsesión por lo divino: Cronología*, "Cistercium" 219 (2000) 445-458.

USÁBEL, Antonio Ángel: *Apéndice: cronología de Beatriz de Nazaret*, "Cistercium" 220 (2000)

743-756.

VERDEYEN, Paul: *Influencia de Guillermo de Saint-Thierry y Bernardo de Claraval en Beatriz de Nazaret*, "Cistercium" 219 (2000) 623-630.