

**COMILLAS**

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

GUÍA DOCENTE**2026 - 2027****FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA****Datos de la asignatura**

Nombre completo	Introducción a la metodología
Código	E000013786
Nivel	Ing. Superior, Licenciado o Arquitecto
Cuatrimestre	Semestral
Créditos	6,0 ECTS
Carácter	Obligatoria
Departamento / Área	Departamento de Sagrada Escritura e Historia de la Iglesia Facultad de Teología
Responsable	María Jesús F. Cordero y Juan Antonio Marcos
Horario	MIÉRCOLES: 8,30-10,20h
Horario de tutorías	Cita previa

Datos del profesorado**Profesor**

Nombre	Juan Antonio Marcos Rodríguez
Departamento / Área	Departamento de Teología Moral y Praxis de la vida Cristiana
Despacho	Cantoblanco [CB.D-118]
Correo electrónico	jamarcos@comillas.edu

Profesor

Nombre	María Jesús Fernández Cordero
Departamento / Área	Departamento de Sagrada Escritura e Historia de la Iglesia
Despacho	Cantoblanco [C-110]
Correo electrónico	mjfcordero@comillas.edu

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA**Contextualización de la asignatura****Aportación al perfil profesional de la titulación**

Esta Introducción a la metodología es transversal a todas las especialidades en Teología. Su aportación consiste en capacitar a los alumnos para la elaboración de trabajos académicos de diverso tipo, con atención especial a la elaboración de un proyecto final (Tesina de Licenciatura)

Prerrequisitos

Bachiller en Teología



Competencias - Objetivos

BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

Contenidos – Bloques Temáticos

BLOQUE TEMÁTICO 1 - SOBRE LA ESCRITURA

TEMA 1: Redacción, ortografía y estilo

BLOQUE TEMÁTICO 2 - SOBRE LA ESTRUCTURA

TEMA 2: Géneros académicos

TEMA 3: La elaboración de la Tesina / TFM

BLOQUE 3: SOBRE INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA

TEMA 4: Biblioteca

BLOQUE 4 - INTELIGENCIA ARTIFICIAL

TEMA 5: La inteligencia artificial

BLOQUE 5 - SOBRE LA COMUNICACIÓN DEL CONOCIMIENTO

TEMA 6: Presentaciones orales

METODOLOGÍA DOCENTE

Aspectos metodológicos generales de la asignatura

Metodología Presencial: Actividades

Clases expositivas por parte del profesor
Ejercicios prácticos de los alumnos

Metodología No presencial: Actividades

TRABAJO ESCRITO:

Cada alumno leerá los DOS artículos académicos de los cuatro propuestos. También podrá incorporar a la redacción final de su trabajo citas complementarias de otras lecturas personales. El PDF de dichos artículos se encuentra en la Plataforma (TAREA de la Unidad 1). A partir de estas lecturas se redactará un breve artículo personal, con una adecuada progresión temática y estructuración, teniendo en cuenta las

NORMAS PARA CITAR propias de la revista de la Facultad: Estudios Eclesiásticos.

ELABORACIÓN DE UNA BIBLIOGRAFÍA:

Realiza una búsqueda bibliográfica sobre un tema que podría ser objeto de tu TFM y elabora el listado bibliográfico teniendo en cuenta lo visto en la Unidad 3 sobre la elaboración de la Tesina.

ESBOZO PARA UN PROYECTO DE TFM:



COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

GUÍA DOCENTE
2026 - 2027

Elaboración de un esquema / índice provisional sobre los contenidos de tu posible TFM. Se especificarán los elementos que han de estar presentes en dicho trabajo.

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La evaluación consistirá en las actividades propuestas con carácter obligatorio:

Trabajo escrito sobre los artículos: 40%

Elaboración de listado bibliográfico: 30%

Esbozo provisional del TFM: 30%

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía Básica

A. GENERAL:

Cordovilla, Á., El ejercicio de la teología, Salamanca: Sígueme, 2019 (2ª ed.).

Ford, David F., "Skills, disciplines and methods", en: Theology. A Very Short Introduction, Oxford: Oxford University Press, 2013, pp. 123-176.

Lombaard, C., "Biblical Spirituality and Interdisciplinarity: The Discipline at Cross-Methodological Intersection", en: Religion & Theology, 18 (2011), pp. 211-225.

Loneragan, B., Método en teología, Salamanca: Sígueme, 2006.

Macquarrie, John, God-Talk. El análisis del lenguaje y la lógica de la teología, Salamanca: Sígueme, 1976.

Sheldrake, Philip, "Interpreting Spiritual Texts", en: Spirituality and History. Questions of Interpretation and Method, London: SPCK, 1991, pp. 163-187.

B. SOBRE EL ARTE DE ESCRIBIR:

Acebedo García, S., A. Martín, y V. J. Sanz, Dilo bien y dilo claro: Manual de comunicación profesional, Barcelona: Larousse, 2017.

García Gutiérrez, J. I., R. Garrido Nombela, y N. Hernández de Lorenzo, Libro de estilo. 2ª ed. Madrid: Universidad Pontificia Comillas, 2003.

Gómez Torrego, L., Hablar y escribir correctamente: gramática normativa del español actual, Madrid: Arco-Libros, 2006.

Montolío, E., Manual de escritura académica y profesional: estrategias gramaticales y discursivas, Barcelona: Ariel, 2018.

Núñez Cortés, J. A. (Coord.), Escritura académica. De la teoría a la práctica, Madrid: Pirámide, 2015.

Trigo Aranda, V., Escribir y presentar trabajos en clase, Madrid: Prentice Hall, 2002.

Úcar, P. y M. A. Olalla, Español escrito: idea y redacción. Propuestas para el taller de escritura, Madrid: Universidad Pontificia Comillas, 2013.

C. SOBRE EL TRABAJO DE TESINA:

Una primera herramienta de referencia será el documento preparado en 2018 Ayuda metodológica para la redacción del trabajo de licenciatura, disponible en la web de teología en la sección de documentos y la de biblioteca. Allí mismo encontrará el alumno Recursos varios y Bibliografía de referencia (cf. pp. 81-89):

<https://sp.upcomillas.es/centros/facultades/teologia/documentosteo/ayuda%20metodológica%20para%20la%20redacción%20del%20trab>

Bibliografía Complementaria



COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

GUÍA DOCENTE

2026 - 2027

Navarro, F. (coord.), Manual de escritura para carreras de humanidades, Buenos Aires: Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, 2014. Disponible en:

https://discurso.files.wordpress.com/2014/08/navarro_2014_manual-de-escritura-para-carreras-de-humanidades.pdf