

**COMILLAS**

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

GUÍA DOCENTE**2026 - 2027****FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA****Datos de la asignatura**

Nombre completo	Orientaciones para el TFM
Código	E000013770
Nivel	Ing. Superior, Licenciado o Arquitecto
Cuatrimestre	Semestral
Créditos	4,0 ECTS
Carácter	Tutoría
Departamento / Área	Departamento de Sagrada Escritura e Historia de la Iglesia
Responsable	Fernández Cordero y Marcos Rodríguez

Datos del profesorado**Profesor**

Nombre	Juan Antonio Marcos Rodríguez
Departamento / Área	Departamento de Teología Moral y Praxis de la vida Cristiana
Despacho	Cantoblanco [B-118]
Correo electrónico	jamarcos@comillas.edu

Profesor

Nombre	María Jesús Fernández Cordero
Departamento / Área	Departamento de Sagrada Escritura e Historia de la Iglesia
Despacho	Cantoblanco [C-110]
Correo electrónico	mjfcordero@comillas.edu

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA**Contextualización de la asignatura****Aportación al perfil profesional de la titulación**

Esta asignatura pretende ofrecer una orientación y ayuda para la elaboración del TFM o tesina final de Licenciatura. Se trata de aspectos metodológicos generales, tales como redacción y ortografía, conocimiento de los diversos géneros académicos, búsquedas bibliográficas y aspectos del mundo digital.

Prerrequisitos

Bachiller en Teología

Competencias - Objetivos**BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS**



COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

GUÍA DOCENTE

2026 - 2027

Contenidos – Bloques Temáticos

BLOQUE 1 - SOBRE LA ESCRITURA

Unidad 1: Redacción, ortografía y estilo

BLOQUE 2 - SOBRE LA ESTRUCTURA

Unidad 2: Géneros académicos

Unidad 3: La elaboración de la Tesina / TFM

BLOQUE 3 - SOBRE INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA

Unidad 4 - Biblioteca

BLOQUE 4 - INTELIGENCIA ARTIFICIAL

Unidad 5: La Inteligencia Artificial

BLOQUE 5 - SOBRE LA COMUNICACIÓN DEL CONOCIMIENTO

Unidad 6: Presentaciones orales

METODOLOGÍA DOCENTE

Aspectos metodológicos generales de la asignatura

Metodología Presencial: Actividades

A lo largo del curso, tendremos dos VIDEOCONFERENCIAS en el sistema CLASS, en las que podremos plantear dudas y compartir el proceso de aprendizaje.

Metodología No presencial: Actividades

TRABAJO ESCRITO:

Cada alumno leerá los DOS artículos bíblicos de los cuatro propuestos. También podrá incorporar a la redacción final de su trabajo citas complementarias de otras lecturas personales. El PDF de dichos artículos se encuentra en la Plataforma (TAREA de la Unidad 1). A partir de estas lecturas se redactará un breve artículo personal, con una adecuada progresión temática y estructuración, teniendo en cuenta las NORMAS PARA CITAR propias de la revista de la Facultad: Estudios Eclesiásticos.

ELABORACIÓN DE UNA BIBLIOGRAFÍA:

Realiza una búsqueda bibliográfica sobre un tema de estudios bíblicos que creas que puede ser objeto de tu TFM y elabora el listado bibliográfico teniendo en cuenta lo visto en la Unidad 3 sobre la elaboración de la Tesina.

ESQUEMA TFM:

Elabora un esquema / índice provisional sobre los contenidos de tu posible TFM.

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La evaluación consistirá en las actividades propuestas con carácter obligatorio:



COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

GUÍA DOCENTE
2026 - 2027

- Trabajo escrito sobre los artículos: 40%
- Elaboración de listado bibliográfico: 30%
- Esquema del TFM: 30%

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía Básica

1. GENERAL:

Cordovilla, Á., *El ejercicio de la teología*, Salamanca: Sígueme, 2019 (2ª ed.).

Ford, David F., "Skills, disciplines and methods", en: *Theology. A Very Short Introduction*, Oxford: Oxford University Press, 2013, pp. 123-176.

Lombaard, C., "Biblical Spirituality and Interdisciplinarity: The Discipline at Cross-Methodological Intersection", en: *Religion & Theology*, 18 (2011), pp. 211-225.

Lonergan, B., *Método en teología*, Salamanca: Sígueme, 2006.

Macquarrie, John, *God-Talk. El análisis del lenguaje y la lógica de la teología*, Salamanca: Sígueme, 1976.

Sheldrake, Philip, "Interpreting Spiritual Texts", en: *Spirituality and History. Questions of Interpretation and Method*, London: SPCK, 1991, pp. 163-187.

2. SOBRE EL ARTE DE ESCRIBIR:

Acebedo García, S., A. Martín, y V. J. Sanz, *Dilo bien y dilo claro: Manual de comunicación profesional*, Barcelona: Larousse, 2017.

García Gutiérrez, J. I., R. Garrido Nombela, y N. Hernández de Lorenzo, *Libro de estilo*. 2ª ed. Madrid: Universidad Pontificia Comillas, 2003.

Gómez Torrego, L., *Hablar y escribir correctamente: gramática normativa del español actual*, Madrid: Arco-Libros, 2006.

Montolio, E., *Manual de escritura académica y profesional: estrategias gramaticales y discursivas*, Barcelona: Ariel, 2018.

Núñez Cortés, J. A. (Coord.), *Escritura académica. De la teoría a la práctica*, Madrid: Pirámide, 2015.

Trigo Aranda, V., *Escribir y presentar trabajos en clase*, Madrid: Prentice Hall, 2002.

Úcar, P. y M. A. Olalla, *Español escrito: idea y redacción. Propuestas para el taller de escritura*, Madrid: Universidad Pontificia Comillas, 2013.