

FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre	Una teología alcanzada por la gloria
Titulación	Master en teología: Licenciatus in Theologia
Curso	Primero y segundo
Carácter	Seminario
Créditos ECTS	6
Departamento	Teología Dogmática y Fundamental
Área	
Profesores	Nurya Martínez-Gayol Fernández

Datos del profesorado	
Profesor	Nurya Martínez-Gayol Fernández
Grupo	
e-mail	ngayol@teo.upcomillas.es
Teléfono	91.734.39.50 Ext.2649
Despacho	207 (Cantoblanco)
Horario de Tutorías	Cita previa

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Prerrequisitos
Bachiller en teología o equivalentes
Aportación al perfil profesional de la titulación
Este seminario ofrece la posibilidad de conocer y profundizar en el pensamiento de uno de los más grandes teólogos católicos del siglo XX. Se trata de adentrarse más que en una obra concreta, en lo que podríamos llamar su “estilo teológico”, su forma peculiar de entender y de hacer teología; y de captar cómo esta singularidad tiene su fuente es su propia experiencia personal de la gloria de Dios. De ahí el título: “Una teología alcanzada por la gloria”

COMPETENCIAS QUE SE VAN A TRABAJAR

Competencias Genéricas
Instrumentales
<ul style="list-style-type: none">• CGI 1: Capacidad de análisis y síntesis. Comprender y estructurar adecuadamente los conocimientos que se adquieren seleccionando los elementos más significativos• CGI 4: Habilidad para la gestión de información: obtención, análisis y recuperación de información proveniente de fuentes diversas.
Interpersonales
<ul style="list-style-type: none">• CGP 6: Capacidad crítica. Juicio crítico• CGP 7: Desarrollo de las habilidades interpersonales: empatía, tolerancia, respeto, escucha del otro• CGP 8: Capacidad para valorar y discutir tanto el trabajo propio y personal como el de otros compañeros
Sistémicas
<ul style="list-style-type: none">• CGS 12: Capacidad de actualizar, mantener, cambiar y adaptar planteamientos iniciales en función de nuevas informaciones e investigaciones.• CGS 14: Capacidad de elaborar personalmente trabajos, conferencias y exposiciones y de comunicarlas oralmente y por escrito, con claridad y precisión.• CGS 16: Habilidades de investigación.
Competencias Específicas de la asignatura
Conceptuales (saber)
<ul style="list-style-type: none">• Conocimiento de la teología de H. U. von Balthasar, en directo, y de una forma más ajustada a la realidad. (C 2, C 3)
Procedimentales (hacer)
<ul style="list-style-type: none">• Leer, comentar y analizar diversas obras de H. U.von Balthasar, como un ejercicio de adentramiento dentro de la teología moderna (P 1)• Aprender a dialogar escuchando la opinión de otros y exponiendo la propia desde argumentos racionales claros, dejándose interpelar críticamente por los posicionamientos de los otros. (P 3)
Profesionales (saber hacer)
<ul style="list-style-type: none">• Desarrollar el gusto y la necesidad de seguir profundizando en la teología de von Balthasar (A 1)• Ser capaces de valorar con un cierto criterio objetivo la calidad de las opiniones sobre la teología de H.U. von Balthasar.(A 1)

- Revierte en su propia existencia creyente los contenidos de la asignatura y dialoga con la propuesta teórica desde su propia experiencia teológica. (A 2)
- Aplica en su ministerio pastoral los descubrimientos personales que va realizando a lo largo del curso y gana en deseos de transmitir las razones de la fe. (A 2)

BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

BLOQUE 1: INTRODUCCIÓN AL SEMINARIO

SESIÓN 1ª: PRESENTACIÓN DEL SEMINARIO:

- 1 Audición
- 2 Contenido.
- 3 Objetivos y metodología
- 4 Presentación de la Bibliografía general

SESIÓN 2ª: LA MÚSICA CLAVE HERMENÉUTICA DE APROXIMACIÓN A LA Tª DE BALTHASAR (I)

SESIÓN 3ª: LA MÚSICA CLAVE HERMENÉUTICA DE APROXIMACIÓN A LA Tª DE BALTHASAR (I)

BLOQUE 2: EL AUTOR

SESIÓN 3ª: LA PERSONA. EL TEÓLOGO Y SU OBRA.

SESIÓN 4ª: LA PERSONA. INFLUENCIAS

BLOQUE 3: CLAVES FUNDAMENTALES DE SU TEOLOGÍA

Sesión 5ª: "INTENTO DE RESUMIR MI PENSAMIENTO"

- 1 Presentación del artículo "*Intento de resumir mi pensamiento*"
2. Diálogo y discusión
3. Conclusiones

SESIÓN 6ª: "TEOLOGÍA Y SANTIDAD"

1. Lectura del acta anterior
2. Presentación del artículo "Teología y santidad"
3. Diálogo y discusión
4. Conclusiones

SESIÓN 7ª: "EL LUGAR DE LA TEOLOGÍA"

1. Lectura del acta anterior
2. Presentación del artículo "El lugar de la teología"
3. Diálogo y discusión
4. Conclusiones

BLOQUE 4: LA CLAVE CRISTOLÓGICA
SESIÓN 8ª: LA ANALOGÍA ENTIS EN EL PENSAMIENTO DE BALTHASAR
SESIÓN 9ª: ¿QUIÉN ES CRISTIANO?
<ol style="list-style-type: none"> 1. Lectura del acta anterior 2. Presentación del libro: <i>¿Qué es cristiano?</i> 3. Diálogo y discusión 4. Consideraciones sobre el artículo <i>¿Por qué soy cristiano?</i> 5. Conclusiones
SESIÓN 10ª: “INCLUSIÓN EN CRISTO”. TD III, 39-45
<ol style="list-style-type: none"> 1. Lectura del acta anterior 2. Presentación del artículo <i>“Inclusión en Cristo”</i> 3. Diálogo y discusión 4. Conclusiones
SESIÓN 11ª: “FUNCIÓN MEDIADORA DE CRISTO EN LA CREACIÓN” TD III, (213-226) (227-230); 231-239
<ol style="list-style-type: none"> 1. Lectura del acta anterior 2. Presentación del artículo <i>“Función mediadora de Cristo en la Creación”</i> 3. Diálogo y discusión 4. Conclusiones
BLOQUE 5: LA CLAVE TRINITARIA
SESIÓN 12ª: “CRISTOLOGÍA TRINITARIA”
<ol style="list-style-type: none"> 1. Lectura del acta anterior 2. Presentación del tema
SESIÓN 13ª: “KÉNOSIS” GLORIA VII, 174 SS. (LÉANSE TAMBIÉN LAS PÁGINAS DE MP Y TD IV REF. A LA KÉNOSIS)
<ol style="list-style-type: none"> 1. Lectura del acta anterior 2. Presentación del capítulo <i>“kénosis”</i> 3. Diálogo y discusión 4. Conclusiones
SESIONES 13ª-14ª-15ª: “TRIDUO PASCUAL”
<ol style="list-style-type: none"> 1. Lectura del acta anterior 2. Presentación del libro por parte del profesor

3. Diálogo y discusión dedicados al *Viernes Santo, Sábado Santo e Ida al Padre*, un tema en cada sesión
4. Conclusiones

SESIONES 16ª-17ª Y 18ª-19ª: "SÓLO EL AMOR ES DIGNO DE FE"

1. Lectura del acta anterior
2. Presentación de los capítulo señalados para cada sesión
3. Diálogo y discusión
4. Conclusiones

SESIÓN 20ª: "SÍNTESIS"

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía Básica

Lecturas para trabajar personalmente y discutir en clase

Bibliografía General en castellano de H.U.von Balthasar

- La Bibliografía más completa en :Hans Urs von Balthasar. *Bibliographie 1929-1990*, Einsiedeln 1990
- **Adrienne von Speyr. Vida y misión teológica**, Madrid 1986.
- **A los creyentes desconcertados** / Hans Urs von Balthasar. -- Madrid : Narcea, [1983] 95 p. ; 22 cm. Traducción de : *Kleine fibel für verunsicherte laien*
- **Católico. Aspectos del misterio**, Madrid 1988.
- **El complejo antirromano** / por Hans Urs von Balthasar. -- Madrid : La Editorial Católica, 1981; 373 p. ; 20 cm.(BAC; 420) Traducción de : *Der Antirömische Affekt, Wie lässt sich das Papsttum in der Gesamtkirche integrieren*
- **El compromiso del cristiano en el mundo** / Hans Urs von Balthasar, Luigi Giussani. -- Madrid : Encuentro, 1981. 184 p. ; 18 cm . -- (Libros de bolsillo ; 10) Traducción de: *In Gottes Einsatz Leben*
- **El corazón del mundo** / Hans Urs von Balthasar. -- Barcelona : Península, 1968; 153 p. ; 19 cm . -- (Compromiso cristiano ; 27) Hay una ed. Encuentro Madrid 2000. Traducción de : *Das Herz der Welt*
- **El cristiano y la angustia** / Hans Urs von Balthasar. -- 2ª ed. -- Madrid : Guadarrama, 1964; 143 p. ; 19 cm . -- (Cristianismo y hombre actual ; 6) (Los libros del monograma) Traduc. de: *Der Christ und die Angst* (Ed. Más reciente es Encuentro)
- **El cristianismo es un don** / Hans Urs von Balthasar. -- Barcelona [etc.] : Ediciones Paulinas, [1973]; 277

p. ; 19 cm . (Horizontes) Traducción de : *Klarstellungen, Zur Prüfnunf der Geister*

- ***El misterio pascual. Teología de los tres días***, Ed. Encuentro Madrid 2000.
- ***El problema de Dios en el hombre actual*** / Hars Urs von Balthasar ; presentación de José María Valverde. – Madrid 1960, Guadarrama, 340 p. ; 19 cm . -- (Los libros del monograma) (Cristianismo y hombre actual ; 2) Traduc. de : *Die Gottesfrage des heutigen Menschen*
- ***Ensayos teológicos*** / Hans Urs von Balthasar. -- Madrid : Guadarrama, [1964]; 2 vol. ; 22 cm. (Los libros del monograma) (Teología y siglo XX ; Re-edición reciente en Cristiandad, Madrid: .Traduc. de: *Skizzen zur Theologie* Contiene:
 - ***Verbum Caro:***
 - *Palabra, Escritura, Tradición* (19-39)
 - *Palabra e historia* (41-63)
 - *Implicaciones de la palabra* (65-93)
 - *Dios habla como hombre* (95-125)
 - *Revelación y belleza* (127-166)
 - *Palabra y silencio* (167-190)
 - *El lugar de la teología* (193-207)
 - *Caracteres de lo cristiano* (209-233)
 - *Teología y santidad* (235-268)
 - *Espiritualidad* (269-289)
 - *Acción y contemplación* (291-306)
 - *Universalismo cristiano* (307-324)
 - *Escatología* (323-354)
 - ***Sponsa Verbi***
- ***Epílogo*** / Hans Urs von Balthasar. -- Madrid : Encuentro, [1998] 117 p. ; 22 cm. Traduc. de: *Epilog*
- ***Estados de vida del cristiano*** / Hans Urs von Balthasar. -- Madrid : Encuentro, [1994] 399 p. ; 23 cm . Traducción de : *Christlicher Stand*
- ***Fe y entendimiento del mundo*** / obra colectiva dirigida por Johann Baptist Metz ; Hans Urs von Balthasar ... [et al.] ; versión española de José María Mauleón. -- Madrid : Taurus, 1970; 592 p. ; 18 cm. (El futuro de la verdad ; 38) Tít. orig.: *Weltverständnis im glauben*
- ***Gloria*** / Hans Urs von Balthasar. -- Madrid : Encuentro, [1985-1989] 7 v. ; 24 cm. Traduc. de: *Herrlichkeit*
 - Parte 1ª. **Una estética teológica:**
 - t.1. *La perfección de la forma* –
 - Parte 2ª. **Formas de estilo:**
 - t.2. *Estilos eclesiásticos:* Ireneo, Agustín, Dionisio, Anselmo, Buenaventura
 - t.3. *Estilos laicales* –
 - Parte 3ª. **Metafísica:**

- t.4. *Edad antigua* –
 - t.5. *Edad moderna* –
- Parte 4ª. **Teología:**
 - t.6. *Antiguo Testamento* –
 - t.7. *Nuevo Testamento* –
- **Henri de Lubac: *La obra orgánica de una vida***, Madrid 1989.
- ***La oración contemplativa***. -- 1ª ed., 1º reimp. -- Madrid: Encuentro, 1988
- ***La verdad es sinfónica*** : aspectos del pluralismo cristiano / Hans Urs von Balthasar. -- Madrid : Encuentro, [1979]. 153 p. ; 23 cm . (Ensayos ; 1) Traduc. de: *Die Wahrheit ist symphonisch*
- ***María hoy***. Encuentro, Madrid 1988
- ***Meditaciones sobre el credo apostólico***, Salamanca 1991.
- ***Abatir los bastiones***, Encuentro, Madrid 2007.
- ***¿Nos conoce Jesús? ¿Lo conocemos?***. Barcelona 1982. Madrid 1984
- ***El todo en el fragmento***, Madrid 2008
- ***Escatología en nuestro Tiempo***, Madrid 2007.
- ***¿Por qué soy todavía cristiano? ¿Por qué permanezco en la Iglesia?***. -- Salamanca : Sígueme, 1974 (hay ediciones más recientes)
- ***Puntos centrales de la fe*** / por Hans Urs von Balthasar. -- Madrid : Biblioteca de Autores Cristianos, 1985; 395 p. ; 20 cm . -- (BAC ; 464) Traducción de : *Zentren des Glaubens*
- ***¿Quién es un cristiano?***. -- Madrid : Guadarrama, 1967. -- Salamanca : Sígueme, 2000.
- ***Seguir a Jesús en medio de este mundo***, Bilbao 1980.
- ***Seriedad con las cosas. Córdoba o el caso auténtico*** -- Salamanca: Sígueme, 1968
- ***Si no os hacéis como este niño***. -- Barcelona : Herder, 1989
- ***Sólo el amor es digno de fe*** / Hans Urs von Balthasar. -- 4ª ed. -- Salamanca : Sígueme, 2004; 142 p. ; 18 cm . (Pedal ; 194) Traducción por A. Cordovilla de : *Glaubhaft ist nur Liebe*
- ***Teodramática. I. Prolegómenos*** / Hans Urs von Balthasar ; traducción de Eloy Bueno de la Fuente y Jesús

Camarero. Madrid : Encuentro, 1992; 645 p

- **Teodramática. II. Las personas del drama : El hombre en Dios** / Hans Urs von Balthasar ; traducción de Eloy Bueno de la Fuente y Jesús Camarero. Madrid : Encuentro, 1992; 409 p
- **Teodramática. III. Las personas del drama ; El hombre en Cristo** / Hans Urs von Balthasar ; traducción de Eloy Bueno de la Fuente y Jesús Camarero ; revisión de Vicente Martín Pindado. -- Madrid : Encuentro, 1993. 502 p. ; 23 cm. Traduc. de: *Theodramatik ; Die Personen des Spiels ; Die Personen in Christus*
- **Teodramática. IV La acción** / Hans Urs von Balthasar ; [traducción de Eloy Bueno de la Fuente y Jesús Camarero]. -- [Madrid] : Encuentro, D.L. 1995. 484 p. ; 24 cm
- **Teodramática. V El último acto** / Hans Urs von Balthasar. -- Madrid : Encuentro, [Madrid, 1997]; 511 p. ; 23 cm
- **Teología de la historia** / Hans Urs von Balthasar. -- 2ª ed. -- Madrid : Guadarrama, 1964; 164 p. ; 20 cm . -- (Los libros del monograma) (Cristianismo y hombre actual ; Traduc. de: *Theologie der Geschichte* Teología de la historia. -- Madrid. : Encuentro., 1992; 146 p
- **Teológica. Vol 1. Verdad del mundo** / [Hans Urs von Balthasar]. -- Madrid : Encuentro, [1997]. 265 p. ; 24 cm. Traduc. de: *Wahrheit der Welt*
- **Teológica. Vol 2. Verdad de Dios** / Hans Urs von Balthasar ; [traducción José Pedro Tosaus]. -- Madrid : Encuentro, [1997]; 359 p. ; 24 cm. Traducción de : *Theologik. Wahrheit Gottes*
- **Teológica. Vol 3. El Espíritu de la verdad** / Hans Urs von Balthasar ; [traducción José Pedro Tosaus]. -- Madrid : Encuentro, [1998]; 455 p. ; 24 cm. Trad. de : *Theologik, Der Geist der Wahrheit*
- **Teresa de Lisieux : Historia de una misión** / Hans Urs von Balthasar. -- Barcelona : Herder, 1957; 371 p. ; 22 cm Traduc. de: *Therese von Lisieux*
- **Tratado sobre el infierno : compendio** / Hans Urs von Balthasar. -- Valencia : Edicep, 1999; 204 p. ; 21 cm . (Compendios ; 12) Traducción de: *Was dürfen wir hoffen?*

Artículos

- *Communio: un programa*, COMMUNIO I (1979) 12-27.
- *Creación y Trinidad*, COMMUNIO X (1988) 185-191.
- *Crucifixus etiam pro nobis*, COMMUNIO II (1980) 7-17.
- *De la teología de Dios a la Teología eclesial*. COMMUNIO IV (1981) 374-385.
- *Dios es su propio exégeta*, COMMUNIO VIII (1986) 7-12

- *Discurso con motivo de la recepción del premio Pablo VI*, COMMUNIO IV (1988)
- *El camino de acceso a la realidad de Dios* MYSTERIUM SALUTIS II/I, Madrid 1969.
- *El misterio pascual*, en MYSTERIUM SALUTIS III/II, Madrid 1971, 143-335
- *Intento de resumir mi pensamiento*, COMMUNIO IV (1988) 284-288
- *Jesús y el perdón*, COMMUNIO VI (1984) 402-413.
- *Jesucristo forma y norma del hombre según H.U. von Balthasar*, COMUNIO V (1989) 147-156.
- *La escatología, teología de las realidades últimas*, en AA.VV. *Teología actual. Diálogo teológico entre protestantes y católicos*, Madrid 1960, 179-188.
- *Las Bienaventuranzas y los derechos humanos*, COMMUNIO IV (1981) 591-603.
- *Los juicios de Dios en el Apocalipsis*, COMMUNIO VII (1985) 55-61.
- *Teología y santidad*, COMMUNIO IX (1987) 486-493
- *Testimonio y credibilidad*, COMMUNIO IV (1988) 109-113.
-

Web

Una bibliografía completa tanto del autor como secundaria se encuentra en:

<http://www.mypage.bluewin.ch/HuvB.S.Lit/>

Sobre Balthasar

- **CORDOVILLA. A.**, *Gramática de la encarnación: La Creación en Cristo en la teología de K. Rahner y H. U. Von Balthasar*, Ed. UPCo, Madrid 2004.
- **GUERRIERO, E.**, *Hans Urs von Balthasar*, San Pablo 2009.
- **SCOLA, A.**, *Hans Urs von Balthasar. Un estilo teológico*, Encuentro, Madrid 1997.

Apuntes

Los apuntes del seminario están disponibles en el Portal de recursos

METODOLOGÍA DOCENTE

Aspectos metodológicos generales de la asignatura			
Metodología presencial: Actividades			
<ul style="list-style-type: none"> - Diálogo sobre el texto leído con anterioridad - Exposición oral del artículo, libro o capítulo que se va a discutir. - Exposición del profesor de las cuestiones más complejas, y del marco que posibilita el acceso a las lecturas específicas. 			
Metodología no presencial: Actividades			
<ul style="list-style-type: none"> - Lectura semanal de las páginas indicadas para el desarrollo de la sesión - Elaboración de un <i>paper</i>, siguiendo las indicaciones del seminario, de cada una de las lecturas que van a ser discutidas en el mismo. 			
RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO			
Actividad	Nº horas presenciales	Nº horas no presenciales	Total horas
Clase magistral	9	9	18
Exposición, diálogo y discusión	39	80	119
Trabajo individual	2	20	22
			159
CRÉDITOS ECTS:			6

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Actividades de evaluación	Competencias Genéricas	Indicadores	Peso en la evaluación
Trabajo individual: elaboración de la ficha diaria de lectura	<ul style="list-style-type: none"> • CGI 1: capacidad de análisis y síntesis. • CGI 3: Capacidad de comunicación oral y escrita. • Capacidad de comunicar ideas de forma estructurada e inteligible • CGI 4 Habilidad para la gestión de la información. • CGS 16: Habilidades de investigación 	<ul style="list-style-type: none"> • Dominio de los conceptos. • Calidad de la documentación. • Relación conceptual • Capacidad de síntesis 	40%
Implicación en las clases y debates en el aula	<ul style="list-style-type: none"> • CGP 6: Capacidad crítica; juicio crítico • CGP 8: Capacidad para valorar y discutir tanto el trabajo propio como el de otros • compañeros 	<ul style="list-style-type: none"> • Calidad / pertinencia de las preguntas e intervenciones. • Atención al desarrollo de las discusiones • Preparación previa personal para a participación en la discusión con aportación de preguntas. 	40%
Trabajo personal: Presentación oral y redacción de un trabajo más pormenorizado sobre algún tema	<ul style="list-style-type: none"> • CGI 3: Capacidad de comunicación oral. • Capacidad de comunicar ideas de forma estructurada e inteligible • CGI 1: Capacidad de análisis y síntesis. Comprender y estructurar adecuadamente los conocimientos que se adquieren. • Capacidad de relación y de fundamentación de sus argumentos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dominio de los conceptos. • Claridad en la explicación. • Relación conceptual • Aplicación de los conocimientos de diverso orden a cuestiones habituales en la práctica pastoral y en la transmisión de la fe. 	20%

Calificaciones

Nota: Para que el alumno pueda ser evaluado positivamente es requisito imprescindible haber asistido activamente a las sesiones del seminario. La ausencia no justificada por parte del alumno/a según la normativa académica de la Universidad, podrá acarrear la pérdida del derecho a ser evaluado. El alumno tendrá que entregar en cada sesión el “paper” acreditativo de haber preparado la lectura a discusión ese día, así como al final del Seminario un texto escrito sobre una de las partes estudiadas y realizar al menos una vez la función de secretario con la consiguiente elaboración del acta.

CRONOGRAMA DEL SEMINARIO (aproximativo)

SEPTIEMBRE		AUDICIÓN PRESENTACIÓN DEL SEMINARIO
		LA MÚSICA CLAVE HERMENÉUTICA I
		LA MÚSICA CLAVE HERMENÉUTICA II
		LA PERSONA I
		LA PERSONA II (influencias)
		CLAVES FUNDAMENTALES DE SU TEOLOGÍA (I)
		<i>"Intento de resumir mi pensamiento" (Nurya)</i>
OCTUBRE		CLAVES FUNDAMENTALES DE SU TEOLOGÍA (II)
		<i>"Teología y santidad"</i>
		LA CLAVE CRISTOLÓGICA <i>Analogía entis</i>
		<i>"El lugar de la teología"/ Belleza y revelación</i>
		<i>"¿Qué es ser Cristiano?" ¿Por qué soy cristiano?</i> Presentación Discusión I
		Discusión II
		TEODRAMÁTICA (PRESENTACIÓN) <i>"Inclusión en Cristo: TD III, 39-45</i>
NOVIEMBRE		CRISTOLOGÍA TRINITARIA
		<i>"Función mediadora de Cristo en la Creación"</i> TD III, (213-226) (227-230); 231-239
		<i>Kénosis": Gloria VII, 174 ss. (léanse también las páginas de MP.y TD IV para completar)</i>
		TRIDUO PASCUAL (INTRODUCCIÓN)
		<i>"Triduo Pascual" (Viernes)</i>
		<i>"Triduo Pascual" (Sábado)</i>
		<i>"Triduo Pascual" (Domingo)</i>
DICIEMBRE		<i>"Sólo el amor es digno de fe" I-II</i>
		<i>"Sólo el amor es digno de fe" III-IV</i>
		SESIÓN DE SÍNTESIS