

<b>Datos de la asignatura</b>	
Nombre	<b>METAFÍSICA</b>
Código	
Titulación	<b>GRADO EN FILOSOFÍA</b>
Curso	<b>2º Grado de Filosofía</b>
Cuatrimestre	<b>Anual</b>
Créditos ECTS	<b>9 ECTS</b>
Carácter	<b>TRONCAL</b>
Departamento	<b>CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES</b>
Área	<b>FILOSOFÍA</b>
Universidad	<b>COMILLAS: SEDE CANTOBLANCO</b>
Profesores	<b>ANTONIO SÁNCHEZ ORANTOS</b>
Horario	<b>Martes: 12- 13 h. Viernes: 10-12 h.</b>
Descriptor	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discernir la tarea propia de la Metafísica (filosofía primera) en el conjunto de saberes humanos.</li> <li>• Conocer las principales etapas de la Historia de la Metafísica (filosofía primera) desde sus inicios hasta la actualidad y aprender a plantear adecuadamente los problemas en ellas contenidos.</li> <li>• Recuperar el sentido de la reflexión metafísica para la cultura actual.</li> <li>• Vislumbrar la radicalidad/responsabilidad del quehacer filosófico para la vida humana.</li> </ul>

<b>Datos del profesorado</b>	
<b>Profesor</b>	
Nombre	<b>ANTONIO SANCHEZ ORANTOS</b>
Departamento	<b>FILOSOFIA</b>
Despacho	<b>322</b>
e-mail	<b>asanchez@comillas.edu</b>
Teléfono	<b>607881195</b>
Horario de Tutorías	<b>Lunes: 11-14 (cita previa)</b>

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

### Contextualización de la asignatura

#### Aportación al perfil profesional de la titulación

*«La Metafísica pertenece a la 'naturaleza del hombre'. No es ni una disciplina de la filosofía académica ni el ámbito de ocurrencias arbitrarias. La Metafísica es el acontecimiento fundamental de nuestro ser. Es nuestro ser mismo»  
(Martin Heidegger)*

El saber filosófico alcanza su máxima radicalidad cuando enfrenta críticamente las tres preguntas que implícita o explícitamente acompañan al ser humano en su devenir temporal:

- La pregunta por el acceso a lo real (fundamento de la verdad).
- La pregunta por la libertad humana (fundamento de la eticidad).
- La pregunta por la existencia de Dios (fundamento último).

Ciertamente las grandes corrientes del pensamiento contemporáneo parecen coincidir, y con singular obstinación, en la necesidad de superar la Metafísica. Defienden que el espacio para responder adecuadamente a las preguntas formuladas exige abandonar los contenidos tradicionales de dicho saber para, precisamente, enfrentarlas con radicalidad. Pero ¿qué es lo que habremos superado entonces? ¿Acaso el mismo pensamiento que se proclama post-metafísico puede pensarse sin la herencia y la ilustración legada por la historia de la Metafísica? ¿No tendrá que reconocerse con precisión crítica «lo que ha de superarse» antes de dejarnos llevar por los modos y las modas de la «superación»?

Pues bien, antes de emprender los caminos de posibles «superaciones», consideramos necesario la búsqueda de un saber –la filosofía es siempre «saber que se busca»- que enseñe a formular adecuadamente dichas preguntas y abra posibles caminos de respuesta en la situación cultural actual desde la experiencia acumulada en la historia del pensar filosófico. Este será el objetivo último que pretende alcanzar la asignatura y su asimilación permitirá al alumno acreditar su capacidad para profundizar críticamente sobre los problemas fundamentales de la reflexión filosófica.

#### Prerrequisitos

Generales para el estudio del Grado de Filosofía.

<b>Competencias – Objetivos</b>	
<b>Competencias Genéricas del título</b>	
<b>Capacidad de adquirir los conocimientos básicos de las respectivas materias y asignaturas</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce y distingue conceptos, marcos teóricos y modelos propios de la Metafísica (Filosofía primera) y de áreas de estudios afines y es capaz de enfrentar y asumir planteamientos novedosos procedentes de investigaciones avanzadas.</li> <li>• Lee, sintetiza y comprende críticamente los contenidos que se desarrollan en la asignatura y los enriquece con bibliografía complementaria, memorias, resultados de investigaciones y otros materiales que puedan ser aplicados a los diferentes temas de estudio.</li> </ul>	
<b>Capacidad de aplicar los conocimientos básicos adquiridos a la resolución de problemas teóricos y prácticos, presentando creativamente los resultados de sus investigaciones y posibilitando planteamientos novedosos en diálogo interdisciplinar</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Busca críticamente el espacio propio de la Metafísica, en diálogo interdisciplinar con las ciencias de la naturaleza y del espíritu, planteando con radicalidad el problema del sentido de la vida humana.</li> <li>• Maneja y acredita la utilización de fuentes diversas para enfrentar con profundidad cuestiones referidas a los temas fundamentales de la reflexión filosófica</li> </ul>	
<b>Capacidad de dialogar críticamente con los diversos lenguajes y planteamientos que enfrentan los problemas teórico/prácticos de la vida humana buscando siempre la mediación entre puntos de vista contrapuestos</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora trabajos adoptando enfoques originales tanto en la selección de temas, como en los enfoques teóricos y en las metodologías de análisis que emplea.</li> <li>• Asimila el aprendizaje como proceso de permanente actualización del saber metafísico buscando la confrontación crítica de posiciones.</li> <li>• Reflexiona sobre el proceso de aprendizaje con autocrítica para optimizar lo aprendido.</li> </ul>	
<b>Capacidad de reflexionar con profundidad</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica las claves fundamentales que posibilitan la crítica filosófica de los problemas humanos profundizando su vocación filosófica.</li> <li>• Propone con claridad los caminos de búsqueda de sentido de la vida humana profundizando su capacidad para acompañar procesos de excelencia humana.</li> </ul>	
<b>Capacidad de razonamiento crítico</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprende a presentar críticamente el objeto propio de la Metafísica.</li> <li>• Repiensa los conocimientos asimilados, que se darán por supuestos, en su estudio de la historia de la filosofía para aprender a reconocer los «temas últimos» que se juegan en la Filosofía Primera.</li> </ul>	
<b>Capacidad de gestionar información proveniente de diferentes fuentes</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Maneja y acredita adecuadamente la utilización de fuentes precisas para enfrentar con profundidad cuestiones referidas a los temas fundamentales de la filosofía primera.</li> </ul>	
<b>Capacidad de reflexionar, deliberar y tomar decisiones personales justificadas en los temas sociales que afectan al hombre de hoy, aplicando el análisis a la aclaración de cuestiones morales, políticas y sociales</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presenta con claridad las diferentes posiciones que a lo largo de la historia de la metafísica han ido fraguando como respuestas a los problemas ético/social/político.</li> </ul>	
<b>Capacidad de reconocer la aportación al sentido de la vida humana de las diferentes</b>	

<b>tradiciones religiosas presentes en nuestra cultura</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plantea adecuadamente el problema que encierra la posible apertura de la vida humana a la revelación/presencia/ausencia de un Fundamento de sentido para la vida humana.</li> </ul>
<b>Competencias Específicas de la asignatura</b>
<b>Capacidad para plantear preguntas filosóficas</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El alumno/a deberá adquirir los instrumentos necesarios para formular adecuadamente el problema de la relación entre Naturaleza, hombre y Dios (fundamento), abriendo caminos transitables de sentido para la vida humana.</li> <li>• El alumno/a deberá experimentar la responsabilidad que asume al saber/poder situar la vida humana ante las preguntas radicales que abren/cierran posibilidades auténticas de verdad y felicidad.</li> </ul>
<b>Sensibilidad a la diversidad de opiniones, lenguajes, planteamientos, prácticas o modos de vida</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El alumno/a deberá identificar los diferentes modos de enfrentar el problema de la filosofía primera a lo largo de la historia y sabrá reconocer sus modos de presencia en la cultura actual</li> <li>• El alumno/a sabrá reconocer en las diferentes posiciones sociopolíticas la presencia implícita de la filosofía primera y sabrá proponer con claridad su relación.</li> </ul>
<b>Habilidad para la síntesis de ideas y textos filosóficos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El alumno/a desarrollará su capacidad de análisis y síntesis y sus habilidades expositivas ante algunas propuestas de la cultura actual que cierran posibles caminos de felicidad verdadera para la vida humana.</li> <li>• El alumno/a sabrá identificar y manejar las fuentes fundamentales que abordan el problema de la metafísica (Filosofía Primera) en el conjunto del saber actual.</li> </ul>
<b>Capacidad de hacer y presentar una evaluación de consideraciones filosóficas relevantes</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El alumno/a sabrá aplicar los contenidos teóricos adquiridos a los principales problemas sociopolíticos de la cultura actual: diálogo intercultural; pluralismo político; fundamentalismos y relativismos</li> </ul>
<b>Habilidad para identificar las cuestiones de fondo de cualquier debate</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El alumno/a desarrollará su capacidad crítica para descubrir la filosofía primera implícita en cualquier argumentación tanto teórica como práctica.</li> <li>• El alumno/a será capaz, una vez descubierta la filosofía primera implícita en cualquier argumentación, de presentar las posibles alternativas a la posición descubierta.</li> </ul>
<b>Habilidad para utilizar y criticar terminología filosófica especializada</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El alumno/a desde los conocimientos adquiridos sabrá manejar adecuadamente el lenguaje propio de la metafísica y, asimismo, descubrirá sus posibilidades para pensar con profundidad los problemas humanos.</li> </ul>

## BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

<b>CAPÍTULO I. EL TEMA PROPIO DE LA METAFÍSICA.</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. El problema de la verdad/el bien/la libertad.</li><li>2. Los tres modos históricos de enfrentar el problema metafísico: nuestra alternativa.</li></ol>
<b>CAPITULO II. REFLEXIÓN CRÍTICA SOBRE LA HISTORIA DE LA METAFÍSICA.</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. El inicio del pensar metafísico. Los problemas que entrega a la reflexión posterior.</li><li>2. El problema de los sofistas</li><li>3. Sócrates/Platón.</li><li>4. Aristóteles.</li><li>5. Agustín.</li><li>6. Dos modos de entender la metafísica en el medievo:<ol style="list-style-type: none"><li>a. La tradición platónica: Anselmo</li><li>b. La tradición aristotélica: Santo Tomás.</li></ol></li><li>2. La discusión racionalismo/empirismo.<ol style="list-style-type: none"><li>a. Descartes y las posibilidades perdidas en su sistema</li><li>b. Locke, Berkeley y Hume.</li></ol></li><li>3. El idealismo trascendental de Kant.</li><li>4. Hegel y la izquierda hegeliana.</li><li>5. Husserl y las posibilidades de la metafísica.</li><li>6. Heidegger y las exigencias de la metafísica en el tiempo actual.</li></ol>
<b>CAPITULO III. PERSONA, INTELIGENCIA Y VOLUNTAD. EL PROBLEMA DE ACCESO A LA REALIDAD Y UNA POSIBLE TEORÍA DE LA VERDAD.</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. La relación entre inteligencia y voluntad: hacia una (re)definición del pensar.</li><li>2. Realidad y Verdad.</li></ol>
<b>CAPITULO IV. EL SER Y LA VIDA. EL PROBLEMA DE LA PRIORIDAD DEL BIEN</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. La relación ser/vida: hacia una (re)definición del fundamento último.</li><li>2. La prioridad del Bien.</li><li>3. El posible acceso al fundamento último.</li><li>4. La posible afirmación de Dios.</li></ol>

## METODOLOGÍA DOCENTE

<b>Aspectos metodológicos generales de la asignatura</b>
<b>Metodología Presencial: Actividades</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Exposición de contenidos fundamentales por parte del profesor, acompañadas con apuntes elaborados por el profesor y textos breves relevantes para la metafísica (filosofía primera).</li><li>• Presentación y guía pedagógica para la lectura/trabajo obligatoria primer cuatrimestre: :<ul style="list-style-type: none"><li>○ KANT, I.: <i>Fundamentación de la Metafísica de las costumbres</i></li></ul></li><li>• Diálogo tutorial para la elección de lectura/trabajo segundo cuatrimestre.</li><li>• Pruebas de comprensión de la materia: ejercicios de redacción y defensa después de cada bloque.</li></ul>
<b>Metodología no presencial: Actividades.</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Trabajos escritos: síntesis y resumen personal de cada uno de los bloques temáticos. Preparación para el debate en clase.</li><li>• Trabajo escrito sobre los libros que deben ser leídos.</li><li>• Preparación de los exámenes finales de cada una de las partes de la asignatura (cuatro exámenes).</li><li>• Lectura, estudio y reflexión sobre algunos textos fundamentales de la tradición filosófica sobre la metafísica.</li></ul>

## EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN	CRITERIOS	PESO
Participación activa en clase	Atención activa en clase. Participación en clase: debates	20 %
Asimilación de conceptos fundamentales de la materia. Examen escrito	Dominio de los conocimientos teóricos de la materia	50 %
Realización de trabajos monográficos y presentación pública	En cada trabajo se analizará: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estructura.</li> <li>• Calidad de la argumentación</li> <li>• Originalidad.</li> <li>• Presentación y redacción.</li> </ul>	30%

Las actividades formativas no presenciales (trabajos, comentarios escritos, etc.) deberán entregarse en los plazos establecidos. Las actividades entregadas fuera de los plazos establecidos no serán contabilizadas.

En lo referente a la asistencia se aplicará lo establecido en el Reglamento General de la Universidad, cuyo artículo 93 establece lo siguiente:

La Universidad Pontificia Comillas no admite matrícula de alumnos de enseñanza libre, siendo obligatoria para todos los alumnos la asistencia a las actividades docentes presenciales. La inasistencia a más de un tercio de las horas presenciales en cada asignatura puede tener como consecuencia la imposibilidad de presentarse a examen en ella en la convocatoria ordinaria del mismo curso académico. Las normas académicas del centro podrán extender esta consecuencia también a la convocatoria extraordinaria.

Así mismo el alumno podrá perder el derecho a examinarse en la convocatoria ordinaria e incluso en la extraordinaria en caso de no desarrollar las acciones formativas establecidas en las guías docentes aprobadas por el consejo de departamento.

RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO				
HORAS PRESENCIALES				
CLASES MAGISTRALES	SEMINARIOS Y TRABAJOS DIRIGIDOS	TUTORIA	EVALUACIÓN	TOTAL
45	28	12,5	4,5	90
HORAS NO PRESENCIALES				
TRABAJO AUTÓNOMO DEL ESTUDIANTE	180			
CREDITOS: 9	HORAS TOTALES:270			

**Libros de consulta:**

- GARCIA-BARÓ, M.: *Introducción a la teoría de la verdad*, Síntesis, Madrid, 1999. *Vida y mundo*, Trotta, Madrid, 1999
- HEIMSOETHM H.: *Los seis grandes temas de la metafísica occidental*, Revista de Occidente, Madrid, 1974.
- GRONDIN, J.: *Introducción a la metafísica*, Herder, Barcelona, 2006.
- HEIDEGGER, M. : *Los problemas fundamentales de la fenomenología*, Trotta, Madrid, 2000; *Ibíd., ¿Qué es metafísica?* Alianza Editorial, Madrid, 2003
- ORTEGA Y GASSET, J.: *Unas lecciones de Metafísica*, Revista de Occidente, Madrid, 1974; *Ibíd., El tema de nuestro tiempo*, Revista de Occidente, Madrid, 1966
- ZUBIRI, X.: *Naturaleza, historia y Dios*, Alianza, Madrid, 1994; *Ibíd., Los problemas fundamentales de la metafísica occidental*, Alianza, Madrid, 2003.

En cada tema se dará bibliografía específica.

## Anexo I: Normas para la realización de trabajos.

### 1. Edición del texto.

- El texto principal debe acomodarse al siguiente formato: letra Times Roman 12; espacio interlineal de 1,5.
- Notas: deben incorporarse siempre a pie de página. Formato: Times Roman 10; espacio interlineal sencillo.
- La estructura interna del trabajo habrá de ajustarse a los siguientes criterios:
  - Epígrafes de primer nivel: fuente 12 puntos, versal y negrita, con doble espacio anterior y posterior, alineados a la izquierda y numerados consecutivamente: 1, 2,...
  - Epígrafes de segundo nivel: fuente 12 puntos, redonda y negrita, con doble espacio anterior y posterior, alineados a la izquierda y con doble numeración consecutiva: 1.1, 1.2...
  - Epígrafes tercer nivel: fuente 12 puntos, redonda y negrita, con doble espacio anterior y posterior y con triple numeración consecutiva: 1.1.1., 1.1.2...
- Márgenes: Derecho/Izquierdo: 3,5 cm.; Superior/inferior: 3 cm.

### 2. Redacción del texto.

- Conjugación: rigor académico, claridad expositiva, secuencia lógica del desarrollo de los contenidos, persuasión y estilo/corrección literaria (no utilizar lenguajes de internet, wasaps o semejantes...)
- Debe ponerse especial cuidado en: errores ortográficos y erratas. Se aconseja someter el texto a una última lectura antes de su entrega.
- Oraciones bien estructuradas: se recomienda evitar frases demasiado largas que dificulten la comprensión del texto y cuidado con las subordinadas.
- Cualquier discriminación por razones de sexo, raza, religión... supondrá el rechazo del trabajo.
- Hacer uso moderado de las negritas y subrayados. Es preferible evitarlos.
- Citas textuales:
  - Cita breve (menos de tres líneas): entrecorrida y en el mismo cuerpo del texto.
  - Citas largas: en párrafo independiente, entrecorrida, margen izquierdo 0,5, fuente 11 puntos, interlineado sencillo, debidamente referenciada según las normas de citas bibliográficas
  - Si se omite texto al citar se indicará con: (...)
  - Pueden utilizarse notas a pie de página con el fin de descargar el texto principal, pero su número debe ser razonable y proporcional al trabajo que se presenta.

### 3. Referencias bibliográficas finales.

- Sólo se incorporarán las que correspondan a obras que se hayan consultado y empleado en la elaboración del trabajo.
- Se recogerán por orden alfabético.
- El modo de citar libros: Apellido(s) del Autor e iniciales del nombre (Con mayúsculas). Título completo de la obra en cursiva. Editorial, lugar, año e indicación de las páginas correspondientes con la abreviatura p. o pp, todo separado por comas. Por ejemplo:

- **PRIETO LÓPEZ, L.: El hombre y el animal. Nuevas fronteras de la antropología. BAC, Madrid, 2008, pp. 89-90.**
- El modo de citar obras colectivas: Apellido(s) del Autor e iniciales del nombre (Con mayúsculas). Título completo del capítulo o colaboración en la obra colectiva, entrecomillado, sin cursivas. Cita de la obra: A.A.V.V. (autores varios), tomo o volumen, Editorial, lugar, año, indicación de las páginas, todo ello separado por comas. Por ejemplo:
  - **LÓPEZ, F.: “Problemas del alma humana”, en A.A.V.V., Los problemas de la antropología. Trotta, Madrid, 2012, pp. 88-120.**
- El modo de citar revistas: Apellido(s) del Autor e iniciales del nombre (Con mayúsculas). Título completo del artículo, entrecomillado, sin cursivas. Nombre de la revista, número o volumen, lugar, año, indicación de las páginas, todo ello separado por comas. Por ejemplo:
  - **PRIETO LÓPEZ, L.: “El hombre y el animal”, en Razón y Fe, 143, Madrid, 2014, pp. 15-25.**

#### **4. POSDATA IMPORTANTE:**

Internet es una gran fuente de información para realizar cualquier tipo de investigación. Pero es conveniente distinguir: las fuentes críticas y las diferentes ofertas de información. Páginas como el “rincón del vago”, Wikipedia o similares no son fuentes críticas.

Cuando se extrae información de internet debe citarse correctamente según las normas anteriores, señalando la página web de donde se extrae la información.

Cualquier tipo de plagio, es decir, presentar un trabajo como propio habiendo sido copiado o copiar una parte o partes del trabajo sin la debida referencia será considerado falta muy grave: la pena será el suspenso en la asignatura y la pérdida de una convocatoria. Plagiar es una práctica que debe ser desterrada de la labor intelectual.