

FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

| Datos de la asignatura | |
|------------------------|--|
| Nombre | Desarrollo de la Personalidad Docente |
| Código | |
| Titulación | Grado en Educación Primaria |
| Curso | 4º |
| Cuatrimestre | 1º |
| Créditos ECTS | 6 |
| Carácter | Obligatorio |
| Departamento | Educación, Métodos de Investigación y Evaluación |
| Área | |
| Universidad | Universidad Pontificia Comillas de Madrid |
| Horario | Lunes de 10,30 a 12,30 y Jueves de 8,30 a 10,30 |
| Profesores | Ciro Caro García |
| Horario | Lunes y martes de 12,40-14,30 |
| Descriptor | La materia confronta al/la alumno/a con el desarrollo de su personalidad y su de su identidad como educador/a (personal y profesional), como una tarea ineludible para poder ejercer su profesión de modo responsable y ético. |

| Datos del profesorado | |
|-----------------------|-------------------------------|
| Profesor | |
| Nombre | Ciro Caro García |
| Departamento | Psicología |
| Área | |
| Despacho | Sala de profesores edificio B |
| e-mail | cirocarg@gmail.com |
| Teléfono | |
| Horario de Tutorías | Solicitar cita previa |

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

| Contextualización de la asignatura |
|--|
| Aportación al perfil profesional de la titulación |
| <ul style="list-style-type: none"> Desde una perspectiva prescriptivo-analítica, debe ayudar al futuro docente a conocer cómo se produce el desarrollo, y qué es necesario para que suceda. Desde una perspectiva fenomenológico-empírica, pretende ayudar al docente a comprender, desde su propia subjetividad, cuáles son los dinamismos, experiencias y procesos que están presentes en el desarrollo. Desde una perspectiva conceptual-constructiva, debe capacitar para ayudar al educador a indagar en las prácticas y procesos educativos y de formación del profesorado, en busca de la articulación de un pensamiento y un discurso críticos, acerca de en qué consiste realmente ese desarrollo, y acerca de cuáles son sus vinculaciones con los extremos de la polaridad fines-medios de la Educación. |

- Desde una perspectiva ético-artística, pretende ayudar al futuro docente a explorar y ensayar prácticas profesionales, y a activar diálogos y encuentros auténticos, en los que puedan emerger procesos de desarrollo humano, que contribuyan a que cada uno construya un sentido personal de su vocación, experimente límites, active deseos, y viva su desarrollo de modo análogo a como se va elaborando una obra de arte.

Competencias - Objetivos

Competencias Genéricas del título-curso

Instrumentales

CGI3. Capacidad de organización y planificación

- *RA3: Planifica un proyecto complejo (ej. Trabajo de fin de grado)*

CGI5. Conocimientos generales básicos sobre el área de estudio

- *RA2: Se interesa por las bases teóricas que sostienen su actuación profesional e identifica autores relevantes*
- *RA3: Conoce los aspectos clave de las disciplinas básicas que apoyan su formación*
- *RA4: Se familiariza con experiencias educativas arraigadas y de reconocida calidad y conoce algunas innovaciones relevantes en diferentes lugares*

CGI6. Comunicación oral y escrita en la propia lengua

- *RA1: Expresa sus ideas de forma estructurada, inteligible y convincente*
- *RA2: Interviene ante un grupo con seguridad y soltura*
- *RA3: Escribe con corrección*

Interpersonales

CGP7. Habilidades interpersonales

- *RA1: Utiliza el diálogo para colaborar y generar buenas relaciones*
- *RA2: Muestra capacidad de empatía y diálogo constructivo*
- *RA3: Valora el potencial del conflicto como motor de cambio e innovación*

CGP8. Trabajo en equipo

- *RA1: Participa de forma activa en el trabajo de grupo compartiendo información, conocimientos y experiencias*
- *RA5: Desarrolla su capacidad de liderazgo y no rechaza su ejercicio*

CGP10. Compromiso ético

- *RA1: Adecua su actuación a los valores propios del humanismo y la justicia*
- *RA2: Muestra una conducta coherente con los valores que enseña*
- *RA3: Se considera a sí mismo como agente de cambio social*
- *RA5: Conoce y asume de forma reflexionada los principios éticos y deontológicos de la profesión de maestros*
- *RA6: Se preocupa por las consecuencias que su actividad y su conducta puede tener para los demás*

Sistémicas

CGS11. Capacidad de aprender

- RA1: Se muestra abierto e interesado por nuevas informaciones
- RA2: Cambia y adapta sus planteamientos iniciales a la luz de nuevas informaciones
- RA3: Muestra curiosidad por las temáticas tratadas más allá de la calificación
- RA4: Establece relaciones y elabora síntesis propias sobre los contenidos trabajados

CGS12. Capacidad para adaptarse a nuevas situaciones

- RA3: Comprende que lo nuevo es una oportunidad de mejora y es consustancial a la vida profesional

CGS13. Capacidad para trabajar de forma autónoma

- RA1: Realiza sus trabajos y su actividad necesitando sólo unas indicaciones iniciales y un seguimiento básico
- RA2: Busca y encuentra recursos adecuados para sostener sus actuaciones y realizar sus trabajos
- RA3: Amplía y profundiza en la realización de sus trabajos

CGS14. Preocupación por la calidad

- RA4: Muestra apertura a la innovación y al trabajo colaborador

Competencias Específicas del área-asignatura

Conceptuales (saber)

CEC1. Capacidad para comprender la complejidad de los procesos educativos en general y de los procesos de enseñanza-aprendizaje en particular

- RA1. Sitúa cualquier proceso y/o resultado educativo en relación con el microcontexto del aula, el mesocontexto del centro educativo, el exocontexto de la comunidad local y el macrocontexto social.

CEC5. Capacidad para promover la calidad de los contextos (aula y centro) en los que se desarrolla el proceso educativo, de modo que se garantice el bienestar de los alumnos

- RA3. Considera que la evaluación de la calidad de los contextos es inseparable de la evaluación del desarrollo y bienestar personal del alumnado.

CEP9. Analizar la práctica docente y las condiciones institucionales que la enmarcan.

- RA1. Observa de forma sistemática su propia actuación docente y toma decisiones posteriores para su mejora en función de lo observado.
- RA2. Participa en sesiones formativas con otros docentes en las que se somete a revisión la propia actividad profesional.

CEP10. Conocer la evolución histórica del sistema educativo en nuestro país y los condicionantes políticos y legislativos de la actividad educativa.

- RA2. Enmarca las leyes educativas en el contexto sociopolítico en el que fueron aprobadas.
- RA3. Manifiesta una disposición positiva a poner en práctica el mandato de la legislación educativa vigente.

Procedimentales (saber hacer)

CEC11. Capacidad para asumir la necesidad de desarrollo profesional continuo, mediante la autoevaluación de la propia práctica

- RA1. *Participa de forma activa en su proceso de formación inicial como docente.*
- RA2. *Manifiesta una actitud positiva hacia la permanente transformación y mejora personales.*
- RA3. *Autoevalúa su actividad docente en sus múltiples vertientes: instructiva, relacional, institucional, etc.*

CEP11. Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula.

- RA1. *Considera que la educación es una actividad esencialmente interactiva y relacional.*
- RA2. *Es capaz de descubrir los efectos explícitos e implícitos de procesos interactivos y comunicativos efectivos y deficientes.*
- RA3. *Crea un clima de clase propicio para el aprendizaje.*

CEP12. Abordar y resolver problemas de disciplina

- RA3. *Posibilita procesos de mediación en la resolución de conflictos, sea por su propia intervención sea a través de los propios alumnos y alumnas.*
- RA4. *Responde de forma ponderada ante las demandas opuestas que recibe de personas con algún tipo de conflicto.*

CEP15. Conocer y abordar situaciones escolares en contextos multiculturales.

- RA1. *Reconoce la diversidad multicultural como un valor educativo.*

CEP16. Diseñar, planificar y evaluar la actividad docente y el aprendizaje en el aula.

- RA1. *Considera que la evaluación de los aprendizajes y de la propia actividad docente*
- RA4. *Dispone de una elevada tolerancia a la frustración y mantiene el esfuerzo hasta llegar al logro.*

CEP17. Conocer y aplicar experiencias innovadoras en educación infantil.

- RA2. *Muestra apertura para incorporar aquellos aspectos didácticos que otros han probado y que han demostrado su eficacia.*
- RA3. *Se incorpora a grupos de trabajo en los que se persigue la consecución de alguna innovación educativa.*

CEP19. Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación educativa y ser capaz de diseñar proyectos de innovación identificando indicadores de evaluación.

- RA4. *Es capaz de precisar los elementos esenciales de un proyecto innovador y de fijar los parámetros por los que se podría valorar su eficiencia.*

Actitudinales (saber ser)

CEC2. Sólida formación científico-cultural

- RA2. *Interpreta y comprende el mundo presente teniendo en cuenta un rico acervo de conocimientos científico-culturales.*
- RA3. *Manifiesta una actitud positiva y un elevado interés por actividades culturales (artísticas, científicas, musicales...) que se ofrecen en su entorno inmediato.*

CEC10. Capaz de tener una imagen realista de sí mismo y de autoregularse

- RA1. *Describe con cierta objetividad aspectos positivos y negativos de sí mismo en cuanto persona y docente.*
- RA2. *Conoce y controla sus propios procesos cognitivos, conductuales y emocionales así como algunos elementos de su entorno.*
- RA3. *Muestra aceptación y confianza en relación con sus principales características personales*

CEC13. Capaz de asumir la dimensión cristiana de la vida y de actuar conforme a ella

- RA1. Reconoce como valor esencial el mandamiento cristiano de amar a los demás.
- RA3. Concibe su acción educativa en continuidad con el mandato del amor al prójimo y se autopercibe como un “ser para los demás”.

BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

| Contenidos – Bloques Temáticos |
|---|
| BLOQUE A: Aspectos conceptuales |
| Tema 1: ¿Y qué es eso que queremos desarrollar? (Revisión crítica del concepto de “personalidad”) |
| Tema 2: Finalidades del desarrollo de la personalidad docente |
| Tema 3: Modelos de desarrollo docente |
| BLOQUE B: Aspectos de proceso |
| Tema 4: Escenarios y lugares para el desarrollo de la personalidad docente |
| Tema 5: Relaciones humanas que favorecen el desarrollo de la persona |
| Tema 6: El problema de la identidad personal en las sociedades postmodernas y postindustriales: ¿Puede nacer un docente para mañana a partir de un planteamiento de ayer? |
| Tema 7: El descubrimiento de la Ética como motor del desarrollo personal y profesional del educador |
| BLOQUE C: Aspectos de resultado |
| Tema 8: Correlatos del desarrollo positivo de la personalidad docente y propuestas de investigación |
| Tema 9: Patologías del desarrollo de la personalidad docente y aproximaciones terapéuticas (“El lado oscuro”) |
| Tema 10: Preparados para volar, preparados para aprender |

METODOLOGÍA DOCENTE

| Aspectos metodológicos generales de la asignatura |
|---|
| La opción metodológica principal es una entrega de confianza y de control masiva pero negociada al alumno, como modo de crear un conflicto cognitivo y como práctica de coherencia con los objetivos de la asignatura. La metodología específica de cada sesión y del trabajo no presencial, estará al servicio del planteamiento anterior. |

Metodología Presencial: Actividades

El enfoque metodológico será variado tanto en el espacio de la clase presencial como en las sesiones de trabajo autónomo de los estudiantes. En las clases presenciales las presentaciones por parte del profesor se acompañarán de trabajos de reflexión previa, prácticas guiadas y otras actividades participativas, como debates, puestas en común, exposiciones por parte de los alumnos y alumnas, ejercicios prácticos y vivenciales, etc.

Metodología No presencial: Actividades

En los tiempos destinados al trabajo autónomo se contemplarán, igualmente, diversas actividades orientadas al aprendizaje: estudio individual, tutorías académicas, elaboración de trabajos teórico-prácticos individuales y grupales, actividades prácticas de experimentación, etc.

RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

| Actividades Formativas | Horas Presenciales | Horas No presenciales | Total Horas |
|--|--------------------|-----------------------|-------------|
| Lecciones magistrales y ejercicios prácticos | 40 | 0 | 40 |
| Reflexiones escritas (papers) | 0 | 30 | 30 |
| Casos prácticos | 18 | 30 | 48 |
| Ejercicios de evaluación | 2 | 0 | 2 |
| Trabajos colaborativos | 0 | 20 | 20 |
| Estudio personal y lectura | 0 | 10 | 10 |
| Recensiones de libros | 0 | 30 | 30 |
| Total Horas | 60 | 120 | 180 |

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

| Actividades de evaluación | CRITERIOS | PESO |
|---|--|------|
| Portfolio de reflexiones sobre temas tratados en cada sesión o sobre experiencias vividas fuera del aula | Profundización y desarrollo competencial | 50 % |
| Trabajos y propuestas de exploración, ampliación y aplicación sugeridas por el profesor o propuestas por el alumno (individualmente o en equipos) | Corrección conceptual y ampliación de experiencias | 20 % |
| Examen | Corrección conceptual | 30 % |

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Convocatoria EXTRAORDINARIA

Los mismos que en la convocatoria ordinaria, a partir de un plan de trabajo acordado con el profesor

PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA

| DÍA | S | ACTIVIDADES FORMATIVAS PRESENCIALES* | TEMAS (Aprox.) |
|-------|----|---|--|
| 08/09 | 1 | AFP-00 <i>Creando la alianza de trabajo y aprendizaje</i> | Sesión inicial |
| 12/09 | 2 | AFP-01 <i>Experimentando con la identidad a propósito de la "vocación docente"</i> | A.1. ¿Y qué es eso que queremos desarrollar? (Revisión crítica del concepto de "personalidad") |
| 15/09 | 3 | | |
| 19/09 | 4 | AFP-02 <i>¿Y yo qué motivaciones tengo para desarrollarme (además de las que vienen del sistema)?: motivaciones vs. presiones</i> AFP-03 <i>Identidad profesional y autoestima docente</i> | A.2. Finalidades del desarrollo de la personalidad docente |
| 22/09 | 5 | AFP-04 <i>Explorando los modelos de desarrollo docente (I): Tareas del desarrollo y personalidad</i> | A.3. Modelos de desarrollo docente |
| 26/09 | 6 | AFP-05 <i>Explorando los modelos de desarrollo docente (II): Competencias profesionales y acción educativa</i> | |
| 29/09 | 7 | AFP-06 <i>Explorando los modelos de desarrollo docente (y III): inteligencia emocional</i> AFP-07 <i>Profundización experiencial-narrativa en el desarrollo docente (Focusing)</i> | |
| 03/10 | 8 | AFP-08 <i>Experiencia de síntesis: el crecimiento personal como tarea personal en un entramado comunitario</i> | |
| 06/10 | 9 | AFP-09 <i>Explorando los escenarios de desarrollo de la personalidad docente</i> | B.4. Escenarios y lugares para el desarrollo de la personalidad docente |
| 10/10 | 10 | AFP-10 <i>Profundizando en los procesos de selección de profesorado</i> | |
| 13/10 | 11 | AFP-11 <i>Reinventando la formación del profesorado: cuando visión, comprensión de la misión, pasión e inteligencia caminan juntas</i> | B.4. Escenarios y lugares para el desarrollo de la personalidad docente |
| 17/10 | 12 | AFP-12 <i>Imaginando una Carrera Profesional Docente: no sólo auto-eficacia, pero también</i> | |
| 20/10 | 13 | AFP-13 <i>Escucha y encuentro interpersonal (auto-apertura e intimidad)</i> | B.5. Relaciones humanas que favorecen el |

| | | | |
|-------|-----------|--|---|
| 24/10 | 14 | AFP-14 <i>Conversaciones de crecimiento y marcos dialógicos creativos</i> | desarrollo de la persona |
| 27/10 | 15 | AFP-15 <i>En busca de mi "Yo": Autobiografía reflexiva y "secuencias de redención" en la construcción de la historia personal de los docentes (crecimiento vocacional)</i> | |
| 31/10 | 16 | AFP-16 <i>La participación abierta y la aldea global: Comunidades de práctica y aprendizaje</i> | |
| 03/11 | 17 | AFP-17 <i>La experiencia del acompañamiento (coaching y mentoría de docentes)</i> | |
| 07/11 | 18 | AFP-18 <i>El encuentro con el otro sufriente: del voluntariado al estilo de vida</i> | |
| 10/11 | 19 | AFP-19 <i>"Amor líquido", imaginarios, redes sociales y libertad</i> | B.6. El problema de la identidad personal en las sociedades postmodernas y postindustriales: ¿Puede nacer un docente para mañana a partir de un planteamiento de ayer? |
| 14/11 | 20 | AFP-20 <i>La situación laboral del docente y los procesos de "corrosión del carácter"</i> AFP-21 <i>La vida como proyecto y el proyecto como vida (maduración vocacional)</i> | |
| 17/11 | 21 | AFP-22 <i>Silencio, interioridad, espiritualidad y religión en Occidente (más allá del Mindfulness como tendencia)</i> | |
| 21/11 | 22 | AFP-23 <i>Autoevaluación del desarrollo moral</i> AFP-24 <i>La orientación moral y el tacto en la enseñanza</i> | B.7. El descubrimiento de la Ética como motor del desarrollo personal y profesional del educador |
| 24/11 | 23 | AFP-25 <i>Ética y utopía: Desafíos éticos en la Educación</i> AFP-26 <i>Del "cuidado del profesional" al cuidado de la profesión (el "docente artesano")</i> | |
| 28/11 | 24 | AFP-27 <i>Generatividad, creatividad y flujo en el encuentro con el propio elemento (desarrollo vocacional)</i> AFP-28 <i>Actitudes para la innovación y el emprendimiento educativo como forma de compromiso y como forma de ser (el "educador emprendedor")</i> | C.8. Correlatos del desarrollo positivo de la personalidad docente y propuestas de investigación |

| | | | |
|--|----|---|---|
| 01/12 | 25 | AFP-29 <i>Participación, cooperación y liderazgo (un nuevos test de madurez para la vocación docente)</i> | |
| 05/12 | 26 | AFP-30 <i>Enfermedades de la profesión docente (una mirada crítica desde la perspectiva de un alumno evolucionado)</i> AFP-31 <i>Yo madre (y algún que otro padre)</i> | C.9. "Patologías" del desarrollo de la personalidad docente y aproximaciones terapéuticas (El lado oscuro) |
| | | AFP-32 <i>Superando las falsas dialécticas</i> | C.10. Preparados para volar, preparados para aprender |
| *Las fechas de entrega de cada actividad son relativas, y dependen del tipo de trabajo al que dé lugar la actividad, así como su realización última, que quedará supeditada a la marcha del grupo. | | | |

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

| Bibliografía Básica | |
|---------------------|---|
| V | Aguera, I. (1999). <i>Diario de una maestra y de sus cuarenta alumnos</i> . Bilbao: Desclée de Brouwer. |
| P | Bazarrá, L., Casanova, O. y García Ugarte, J. (2004). <i>Ser profesor y dirigir profesores en tiempos de cambio</i> . Madrid: Narcea. |
| V | Caro, C. (2014). Háblanos del crecimiento. <i>Misión Joven</i> , 455, 5-14. |
| E | Caro, C. (2009). Un lugar para la "poética de calidad" en la gestión de la calidad en la Escuela Católica. En VV.AA., <i>Cuadernos para educar en el tercer milenio</i> , (pp. 39-44). FEC-Ayuntamiento de Yecla: Yecla. |
| T | Day, C. (2005). <i>Formar docentes. Cómo, cuándo y en qué condiciones aprende el profesorado</i> . Madrid: Narcea. |
| P | Day, C. (2006) <i>Pasión por enseñar. La identidad personal y profesional del docente y sus valores</i> . Madrid: Narcea. |
| E | Domingo Moratalla, A. (2008). <i>Ética para educadores</i> . Madrid: PPC. |
| E | Elzo, J. (2006). <i>Los jóvenes y la felicidad. ¿Dónde la buscan? ¿Dónde la encuentran?</i> Madrid: PPC. |
| E | Elzo, J., Feixa, C. y Giménez-Salinas, E. (2006). <i>Jóvenes y valores. La clave para la sociedad del futuro</i> . Barcelona: Fundación La Caixa. |
| C | Erikson, E. H. (2000). <i>El ciclo vital completado</i> . Barcelona: Paidós |
| P | Ferreira-Alves, J. y Gonçalves, O. (2001). <i>Educação narrativa do professor</i> . Coimbra: Quarteto. |
| C | Fogel, A. (2008). Relationships that support human development. En A. Fogel, B. J. King, & S. Shanker (Eds.). <i>Human development in the 21st century: Visionary policy ideas from systems scientists</i> . Cambridge, UK: Cambridge University Press. |
| V | Frankl, V. E. (2004). <i>El hombre en busca de sentido</i> . Barcelona: Herder |
| E | Fromm, E. (2002). <i>El arte de amar</i> . Madrid: Alianza Editorial. |
| C | Garvey, A. y Fogel, A. (2007). <u>Dialogical change processes, emotions, and the early emergence of self</u> . <i>International Journal for Dialogical Science</i> , 2(1), 51-76. |
| T | Gendlin, E. T. (2002). <i>Focusing: Proceso y técnica del Enfoque Corporal</i> . Bilbao: Mensajero. |
| C | Gergen, K. J. (2006). <i>El yo saturado. Dilemas de identidad en el mundo contemporáneo</i> . Barcelona: Paidós. |
| V | Gibrán, J. G. (2001). <i>El profeta</i> . Madrid: Edaf. |
| T | Greenberg, L. S. (2006). <i>Emociones: una guía interna. Cuáles sígo y cuáles no</i> . Bilbao: Desclée de |

| | |
|---|--|
| | Brouwer. |
| E | Greene, M. (2005). <i>Liberar la imaginación: ensayos sobre educación, arte y cambio social</i> . Barcelona: Grao. |
| C | Hansen, D. T. (2002). <i>Explorando el corazón moral de la enseñanza</i> . Barcelona: Idea Books. |
| P | Imbernón, F. (1994). <i>La formación y el desarrollo profesional del profesorado: hacia una nueva cultura profesional</i> . Barcelona: Graó. |
| T | Imbernon, F. (2007). <i>10 ideas clave. La formación permanente del profesorado. Nuevas ideas para formar en la innovación y el cambio</i> . Barcelona: Graó. |
| V | Kafka, F. (1998). <i>Carta al padre</i> . Madrid: Akal. |
| E | Lipovetsky, G. (1986). <i>La era del vacío: ensayos sobre el individualismo contemporáneo</i> . Barcelona: Anagrama. |
| T | López, L. (2007). <i>Relajación en el aula. Recursos para la educación emocional</i> . Madrid: Wolters Kluwer |
| T | López, R. y Serrat, A. (2009). <i>Eneagrama para docentes. Una fuente de conocimiento para mejorar la práctica</i> . Barcelona: Graó. |
| C | Maslow, A. H. (1982). <i>La personalidad creadora</i> . Barcelona: Kairós. |
| V | McCourt F. (2005). <i>El profesor</i> . Madrid: Maeva. |
| P | Morales, P. (2002). <i>La relación profesor-alumno en el aula</i> . Madrid: PPC. |
| E | Mosterín, J. (2008). <i>La cultura de la libertad</i> . Madrid: Espasa Calpe. |
| E | Muñoz-Repiso Izaguirre, M. (2000). <i>Educar en positivo para un mundo en cambio</i> . Madrid: PPC. |
| P | Navarrete, R. (1997). <i>El crecimiento personal. Crecer como persona, crecer como creyente</i> . Madrid: San Pablo. |
| V | Pennac, D. (2008). <i>Mal de escuela</i> . Barcelona: Mondadori. |
| P | Quinzá, X. (2005). <i>Modular deseos, vertebrar sujetos</i> . Madrid: San Pablo. |
| T | Renn, K. (2008). <i>Tu cuerpo te dice quién puedes ser</i> . Santander: Sal Terrae. |
| E | Robinson, K. (2010): <i>El elemento. Descubrir tu pasión lo cambia todo</i> . Barcelona: Debolsillo. |
| P | Rodríguez Moreno, M. L. (2003). <i>Cómo orientar hacia la construcción del proyecto profesional: autonomía individual, sistema de valores e identidad laboral de los jóvenes</i> . Bilbao: Desclée de Brouwer. |
| E | Sennett, R. (2006). <i>La corrosión del carácter. Las consecuencias personales del trabajo en el nuevo capitalismo</i> . Barcelona: Anagrama. |
| C | Stern, D. N. (1995). <i>The present moment in psychotherapy and everyday life</i> . Nueva York: Norton |
| E | Taylor, C. (2006). <i>Fuentes del yo. La construcción de la identidad moderna</i> . Barcelona: Paidós. |
| C | Van Manen, M. (1998). <i>El tacto en la enseñanza: El significado de la sensibilidad pedagógica</i> . Barcelona: Paidós. |
| P | Voli, F. (1996). <i>La autoestima del profesor. Manual de reflexión y acción educativa</i> . Madrid: PPC. |
| P | Wenger, E. (2001). <i>Comunidades de práctica: aprendizaje, signnificado e identidad</i> . Barcelona: Paidós. |
| P | Wilkins, P. (1997). <i>Personal and professional development for counsellors</i> . Londres: Sage. |

| | | |
|---|---|--|
| <p>V = Vivencial</p> <p>Experimentar algo leyendo y contribuir al aprendizaje significativo.</p> | <p>P = Profesional</p> <p>Lectura vinculada al desarrollo profesional de aspectos particulares del trabajo docente, desde la óptica de la materia.</p> | <p>T = Técnico</p> <p>Recurso técnico o medio para poner en práctica cuestiones claves vinculadas a la materia.</p> |
| <p>E = Ensayo</p> <p>Trabajo de reflexión que abre horizontes de pensamiento o que ofrece claves de interpretación de la realidad.</p> | <p>C = Científico</p> <p>Literatura de creación del conocimiento en el que se basa la asignatura.</p> | <p>I = Investigación</p> <p>Trabajos e informes de investigación o de revisión de investigaciones sobre aspectos clave de la materia.</p> |