

FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre	TÉCNICAS DE ROLE PLAYING EN PSICOTERAPIA
Código	4097
Titulación	MASTER EN PSICOLOGÍA GENERAL SANITARIA
Curso	1º
Cuatrimestre	PRIMERO
Créditos ECTS	2
Carácter	OBLIGATORIO
Departamento	DEPARTAMENTO DE PSICOLOGÍA
Área	
Universidad	UNIVERSIDAD PONTIFICIA DE COMILLAS
Horario	
Profesores	TEODORO HERRANZ; MERCEDES DÍAZ-SALAZAR
Horario	
Descriptor	Entrenamiento de Roles. Técnicas Psicodramáticas.

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	TEODORO HERRANZ; MERCEDES DÍAZ-SALAZAR
Departamento	DEPARTAMENTO DE PSICOLOGÍA
Área	
Despacho	
e-mail	merced.ds@gmail.com ; teopsicodrama@gmail.com
Teléfono	
Horario de Tutorías	

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura
Aportación al perfil profesional de la titulación
Conocer el Psicodrama, su uso en la sesión de psicodrama, aprender las diferentes técnicas así como su aplicación a los diferentes trastornos.

Competencias - Objetivos

Competencias Genéricas del título-curso

1. Adquirir, desarrollar y poner en práctica un concepto de salud integral, en donde tengan cabida los componentes biopsicosociales de la misma, de acuerdo con las directrices establecidas por la OMS

Resultados de aprendizaje

- Conoce los factores biológicos, psicológicos y sociales relacionados con el desarrollo de los problemas psicológicos
- Lleva a cabo procesos de evaluación e intervención desde un concepto integral de salud

12. Conocer en profundidad la naturaleza psicológica del comportamiento humano, así como los factores sociales y biológicos que pueden afectarlo

Resultados de aprendizaje

- Reconoce e identifica la contribución de distintos factores biológicos, psicológicos, y socioculturales al comportamiento de las personas
- Conoce las teorías psicológicas más relevantes y puede explicar sus diferencias en la explicación de la conducta humana

16. Conocer en profundidad los distintos modelos de evaluación e intervención en el campo de la Psicología General Sanitaria, así como las técnicas y procedimientos que de ellos se derivan para el abordaje de los trastornos del comportamiento y en los factores psicológicos asociados con los problemas de salud

Resultados de aprendizaje

- Maneja de manera adecuada las técnicas de entrevista psicológica y psicopatológica, a fin de establecer el adecuado análisis de la problemática que presenta un paciente o grupo y proporcionar elementos para el establecimiento del plan terapéutico más adecuado
- Maneja y aplica técnicas de intervención adecuadas a la problemática de la persona o grupo en cuestión

BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

Contenidos - Bloques Temáticos

Tema 1: Role Playing su nacimiento, Su lugar en la historia.

1.1 Nacimiento: 1927: J.L. Moreno Role Playing, Hospital Monte Sinai N.Y

1.2 El cambio de Roles entre el Teatro de la Improvisación y la Psicoterapia de Grupo: Psicodrama.

Tema 2: Teoría de Roles: La matriz de Identidad, Teoría de los Clúster.
<ul style="list-style-type: none"> 2.1. Roles psicósomáticos 2.2. Roles psicodramáticos 2.4. Roles sociodramáticos 2.5. Rol-Contrarol. Complementariedad y patología del Rol
Tema 3: El role playing: Su lugar entre las técnicas psicodramáticas. El reconocimiento del Rol vs. Entrenamiento de roles.
<ul style="list-style-type: none"> 3.1 El doble. 3.2. El Espejo. 3.3. El cambio de Roles 3.4. Entrenar para reconocer.
Tema 4: El role playing: su lugar en el proceso terapéutico.
<ul style="list-style-type: none"> 4.1. Intervención frente a los T.C.A. 4.2. Intervención frente a los T.E.P. 4.3. Intervención frente al Delirio.
Tema 5: El role playing: Su uso en la sesión terapéutica.
5.1. Fases de la Sesión: Modo de realización y objetivos.
Tema 6: El rol del terapeuta en el uso del role-playing terapéutico: Dinámicas interpersonales cliente-terapeuta.

METODOLOGÍA DOCENTE

Aspectos metodológicos generales de la asignatura
Metodología Presencial: Actividades
<ul style="list-style-type: none"> 1. Se impartirán clases teóricas en las que se expondrán los aspectos conceptuales básicos del psicodrama y el uso del rol playing 2. Comentario y análisis reflexivo en común de lecturas, casos y prácticas 5. Se realizarán ejercicios prácticos para ejemplificar los contenidos y las técnicas explicadas
Metodología No presencial: Actividades
<ul style="list-style-type: none"> 1. Lectura de artículos, capítulos de libros,... 2. Reflexión personal sobre el trabajo realizado en clase

Actividades formativas	Horas Presenciales		Horas No presenciales		Total Horas
Lecciones de carácter expositivo	10		25		35
Trabajos grupales de carácter práctico o teórico	5		10		15
Total horas	Total Horas presenciales	15	Total horas no presenciales	35	50 horas
CRÉDITOS ECTS:					2

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Actividades de evaluación	CRITERIOS	PESO
Examen	Tipo Test Es imprescindible tener aprobado el examen para que entren en consideración las otras actividades de evaluación.	60 %
Asistencia y Participación En clase	Implicación del alumn@ en la asignatura, preguntas directas a la profesora o resto de compañero, planteamiento de dudas o aportaciones.	15 %
Actividades formativas realizadas en el aula	Prácticas realizadas en clase propuestas por el profesor. Se realizarán tres ejercicios experienciales de role playing.	25 %

En 1º del Master SÓLO HAY UNA CONVOCATORIA (acta julio 2017). Si el alumno no supera la asignatura en esta convocatoria, tendrá que superarla en el siguiente curso (julio 2018)

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía Básica

Libros de texto

Buber, M. (2005). Sanación y Encuentro. Salamanca: Fundación Emmanuel Mounier, Colección Persona nº 16.

Bustos, D. M. (1990). Perigo amor à vista. Drama e Psicodrama de

Bustos, D. M. (1995). Nuevos Rumbos en Psicoterapia Psicodramática. Individual, parejas y grupo en función social. Buenos Aires: Momento.

Bustos, D. M.; Nosedá, E. (2007). Manual de Psicodrama en la psicoterapia y la educación. Buenos Aires: RV Ediciones.Casais. São Paulo: Aleph.

Herranz, T (1998) Un estudio bibliométrico: de dónde venimos en psicodrama. Psicodrama, una propuesta de futuro, 73-93. Sevilla: Padilla

Herranz, T. (1992, e). Error y lógica de la emoción en terapia familiar. XIII

Jornadas nacionales de terapia familiar, 78-90. Cáceres: FEATF.

Herranz, T. (1999). Psicoterapia Psicodramática individual. Bilbao: Desclée de Brouwer.

Herranz, T. (1990). Psicodrama individual y bipersonal: aspectos teóricos y metodológicos. Vínculos, 1, 48-102.

Herranz, T. (1990). Psicodrama individual y bipersonal: aspectos teóricos y metodológicos. Vínculos, 1, 47-102.

Herranz, T. (1991). Psicodrama bipersonal: Aspectos clínicos 1. Etiopatogenia vincular del fenómeno masoquista en la mujer (1ª Parte). Vínculos, 2, 37-68.

Herranz, T. (1992, a) Precisiones terminológicas desde una concepción epistemológica Gestáltica. Larda. Año 11, 32, 5 - 11.

Herranz, T. (1992, b). La respuesta psicósomática en el proceso de intervención familiar. Vínculos, 5, 47- 57

Herranz, T. (1992, c). Tu circularidad y la nuestra. Informaciones psiquiátricas, 126, 399-405

Herranz, T. (1992, d). Procesos, estructuras y emociones en psicodrama. Vínculos, 6, 19-32.

Herranz, T. (1993). Dinámica familiar, una perspectiva diferente. 3ª Jornada en Atención primaria. Área VIII, Libro de Comunicaciones, 11-17.

Herranz, T. (1993). Psicodrama bipersonal y personalidades masoquistas: El significado de las crisis de angustia y la sexualidad perversa. Informaciones psiquiátricas, 132 (2º trimestre) 243-252.

Herranz, T. (1994). Microprocesos interactivos y experiencia emocional correctiva. XV Jornadas nacionales de Terapia familiar, 397-408. Vitoria: FEATAF.

Herranz, T. (1995). Cartas a/de Daniel. Informaciones psiquiátricas, 140 (2º trimestre), 253-257.

Herranz, T. (1996). La reparación del abandono: psicodrama con niños institucionalizados. XII reunión de la A.E.P, 147-162. La Coruña.

Herranz, T. (1996). Trastornos Narcisista y Borderline ¿Una frontera permeable? Revista Brasileira de Psicodrama, 4 (2), 21-34.

Herranz, T. (1997). La violencia de los niños. III Congress of Family Therapy. Barcelona, 1-5 Oct.

Herranz, T. (1998). ¿Psicoterapia individual y/o sistémica?. Mosaico, 13 (3 trimestre), 16-18.

Herranz, T. (1998). Construcciones y actuaciones: un proceso reconstruccionista aplicado al trastorno narcisista de personalidad. Psicodrama, una propuesta de futuro, 215-246. Sevilla: Padilla

Herranz, T. (1998). Violencia y poder conversemos. Psicodrama una propuesta de futuro, 93-110. Sevilla: Padilla.

Herranz, T. (1999). ¿Qué psicodrama sobrevivirá?. XV Reunión de la A.E.P, Barcelona, 21-24 de Octubre, 139-158.

Herranz, T. (1999). Vidas condicionadas. XV Reunión de la A.E.P, Barcelona 21-24 de octubre, 159 –166.

Herranz, T. (1999). Violencia infantil y psicodrama. Annaes, II Congreso Iberoamericano de Psicodrama, 71-91.

Herranz, T. (2000). Historias con niños y niños con historias, una propuesta narrativa con niños institucionalizados. Revista de Psicoterapia, 44, 27- 58.

Herranz, T. (2000). Integrações: Psicoterapia Psicodramática Individual e Bipessoal.

Sao Paulo: Agora.

Herranz, T. (2001). Psicodrama y salud. Madrid: UPCO.

Herranz, T. (2004). Psicodrama clínico: teoría y técnica. Madrid: Ciencias Sociales.

Herranz, T.; Silva, L. y Herranz, M. (2008). Educar para enfrentar el sufrimiento en la infancia. Educación y futuro digital. Diciembre 2008. Karp, M., (1994). Role Reversal in psychodrama. Psychodrama since Moreno, London:Routledge.

Lynette Clayton(1975), The personality theory of j. L Moreno, vol XXXVIII, group psychotherapy and psychodrama, pág 143-151.

Montola, M.(2007). The invisible rules of role-playing. The social framework of role-playing process. International Journal of Role Playing, Issue 1, pp 22-36..

Moreno, J. L. (1967). Las bases de la psicoterapia. Buenos Aires: Hormé.

Moreno, J. L. (1972). Psicodrama. Buenos Aires: Hormé.

Norbert Apter, (2003) The human being: J.L Moreno`s vision in psychodrama, International journal of psychotherapy, vol 8, N° 1, March ,pp.. 31-36.

Ridge, R.(2010). A literature review of Psychodrama, Journal of Group Psychotherapy, Psychodrama and Sociometry, May, pp.5-61.

Wenk, C. (1985). Orígenes del psicodrama. Universidad de Belgrado. Tesis del doctorado.

Páginas web

www.revistapsicoterapiaypsicodrama.org