

# FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura		
Nombre	Técnicas de expresión oral y escrita B Inglés	
Código	E00000256	
Titulación	Grado en Traducción e Interpretación	
Curso	2°	
Créditos ECTS	6	
Carácter	Básico	
Departamento	Traducción e Interpretación	
Lengua de	Inglés	
instrucción		
Descriptor	Esta asignatura pretende desarrollar las competencias lingüísticas necesarias para el perfeccionamiento del uso comunicativo del inglés hablado y escrito en un contexto profesional de la traducción e interpretación.	

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	Dr. Andrew Samuel Walsh
Departamento	Traducción e Interpretación
Despacho y	321 (Cantoblanco)
sede	
e-mail	<u>aswalsh@comillas.edu</u>
Teléfono	91 734 39 50 ext. 2693
Horario de	Cita previa
tutorías	

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

### Contextualización de la asignatura

### Aportación al perfil formativo y profesional de la titulación

Esta asignatura analiza distintos tipos textuales y diversos ámbitos del inglés hablado y escrito. A través de este análisis de discurso profundizaremos en los elementos discursivos y la relación con la producción y recepción de textos. El enfoque principal de la asignatura es el aprendizaje y perfeccionamiento del uso comunicativo del inglés. Por lo tanto, el alumnado analizará los aspectos socioculturales y léxico-gramaticales de varios géneros y, sobre todo, sus posibilidades de traducción e interpretación. Se estudiarán textos auténticos de diferentes fuentes que se analizarán según su vocabulario y sus factores culturales para así fomentar el desarrollo de la expresión oral y escrita y una comunicación más fluida y precisa a través de la práctica de presentaciones en clase. Asimismo, en esta asignatura se desarrollan y se amplían los conocimientos adquiridos previamente en el grado y se procura a p l i c a r estos conocimientos dentro del contexto de la actividad profesional. En definitiva, los conocimientos y habilidades adquiridos en esta asignatura se entienden como fundamentales en la preparación del futuro traductor o intérprete.

### **Prerrequisitos**

No existen formalmente requisitos previos pero el alumnado necesita conocimientos de inglés a nivel intermedio alto/ avanzado para cursar la asignatura.

Competencias – Objetivos			
Competencias genéricas del título			
Instrumen	Instrumentales		
CGI1	CGI1 Capacidad de análisis y síntesis		
	RA1	Describe, relaciona e interpreta situaciones y planteamientos sencillos	
	RA2	Selecciona los elementos más significativos y sus relaciones en textos complejos	
	RA3	Identifica las carencias de información y establece relaciones con elementos externos a la situación planteada.	
CGI4	Capacidad de organización y planificación		
	RA1	Planifica su trabajo personal de una manera viable y sistemática.	
	RA2	Se integra y participa en el desarrollo organizado de un trabajo en grupo.	

	RA3	Planifica un proyecto complejo (p.ej. Trabajo de fin de grado).	
Personale	es	Training of projects complete (p.oj. masaje de im de grade).	
CGP11	Habilidades interpersonales		
	RA1	Utiliza el diálogo para colaborar y generar buenas relaciones.	
	RA2	Muestra capacidad de empatía y diálogo constructivo.	
	RA4	Es capaz de despersonalizar las ideas en el marco del trabajo en grupo para orientarse a la tarea	
CGP13	Trabajo en equipo		
	RA1	Participa de forma activa en el trabajo de grupo compartiendo información, conocimientos y experiencias.	
	RA2	Se orienta a la consecución de acuerdos y objetivos comunes.	
	RA3	Contribuye al establecimiento y aplicación de procesos y procedimientos de trabajo en equipo.	
Sistémico			
CGS18	<del>-</del>	dizaje autónomo	
	RA1	Realiza sus trabajos y su actividad necesitando sólo unas indicaciones iniciales y un seguimiento básico.	
	RA2	Busca y encuentra recursos adecuados para sostener sus actuaciones y realizar sus trabajos.	
CGS20	Motivación por la calidad		
	RA1	Se orienta la tarea y a los resultados.	
	RA2	Tiene método en su actuación y la revisa sistemáticamente.	
CGS22	Comprensión de las culturas y las costumbres de otros países		
	RA1	Comprende la diversidad cultural y social como un fenómeno humano y como una fuente de riqueza.	
	RA2	Muestra interés por el conocimiento de otras culturas.	
	RA4	Respeta la diversidad cultural.	
		pecíficas	
CE18		apacidad de analizar distintos tipos de textos y determinar valores ámetros de variación lingüística y función textual	
	RA1	Sabe reconocer y adaptar distintas convenciones gráficas y tipográficas de las lenguas de trabajo.	
	RA2	Conoce los diversos estilos textuales y sus marcadores.	
	RA3	Sabe reconocer problemas específicos para la traducción como por ejemplo encabezamientos, palabras entre comillas, en cursiva o subrayadas, siglas y abreviaturas etc	
CE19	Capaci profesio	idad de redactar textos relacionados con los distintos perfiles onales	
	RA1	Produce textos de diversos géneros como por ejemplo cartas formales, comerciales o informativas, informes, memorando, fax.	

	RA2	Redacta un resumen en lengua materna partiendo de un texto en lengua extranjera.
	RA3	Redacta un resumen en lengua extranjera partiendo de un texto en lengua materna.
CE20	Capacidad de desenvolverse de forma oral y escrita en los ámbitos de los distintos perfiles profesionales	
	RA1	Es capaz de dar información de diferente índole (información turística, comercial, indicaciones etc.), tanto de forma oral como escrita.
	RA2	Traduce textos o informaciones de uso interno del ámbito profesional hacia la lengua extranjera.
	RA3	Mantiene una conversación telefónica en lengua extranjera.
	RA4	Mantiene una conversación y es capaz de transmitir el mensaje a una tercera persona.

## **BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS**

### Contenidos – Bloques Temáticos

Bloque I: Técnicas, destrezas y estrategias de expresión escrita

Tema 1: Tipologías textuales - Análisis de distintos géneros del discurso y tipos de textos (texto narrativo, descriptivo, expositivo, argumentativo, instruccional, etc.)

Tema 2: Identificación de las diferencias interculturales en los distintos tipos de textos

## Bloque II: Técnicas, destrezas y estrategias de expresión oral

Tema 3: Adaptación del discurso para el interlocutor - 'linguistic accomodation'

Tema 4: Lenguaje no verbal

Bloque III: Usos y funciones del lenguaje oral y escrito

Tema 5: Diferencias entre lengua oral y escrita

Tema 6: Funciones del lenguaje oral y escrito

## METODOLOGÍA DOCENTE

## Aspectos metodológicos generales de la asignatura

La asignatura se dividirá entre lecciones de carácter expositivo para dar al alumnado los conocimientos teóricos necesarios, clases participativas en las que el alumnado expone y comenta textos leídos y trabajos prácticos en pequeños arupos para discutir y comentar los diferentes temas estudiados.

grupos para discutir y comentar los diferentes temas estudiados.		
Actividades formativas	Competencias	Porcentaje de presencialidad
AF 1 Lecciones de carácter expositivo	CGI1 CGP11 CGS22 CE18	100%
AF2 Ejercicios prácticos/resolución de problemas	CGI1, CGI4 CGP13 CGS18 , CGS22 CE18 CE19.	35%
AF3 Trabajos individuales/grupales	CEI4, CGS20 CGP13 CGS18, CGS20 CE19, CE20	12%
AF4 Exposición individual/grupal	CGS20 CGP13 CGS18 CE20	50%

AF5	CEIT, CEI4	
Estudio personal y documentación	CGS18	
	CE18	0%

# **EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

Actividades de evaluación	Criterios de valoración	Peso
SE5 Participación activa del alumnado en el aula	Asistencia a clase y participación activa Participación en debates Cumplimiento en la realización y entrega de los ejercicios	10 %
SE3 Evaluación de presentaciones individuales	Calidad de presentación. Estructura. Calidad del contenido. Corrección gramatical. Elección de léxico. Riqueza expresiva.	20%
SE4 Evaluación de tareas individuales	Entrega puntual. Aplicación del léxico temático estudiado. Corrección gramatical y estructural. Contenido y calidad de la tarea	20%
SE1 Examen escrito  ( <u>Prueba final escrita</u> en la que se deberá contestar a preguntas de conocimiento y comprensión de conjunto)	Dominio de los conocimientos. Capacidad de relacionar conocimientos para una comprensión de conjunto.	50%

_
Claridad y concisión de
la exposición.
Aplicación del léxico
temático estudiado.
Corrección gramatical
y estructural.
Contenido y calidad
de la redacción

# **ACLARACIONES IMPORTANTES SOBRE LA EVALUACIÓN**

- El incurrir en una falta académica grave, como es el plagio de materiales previamente publicados o el copiar en su examen u otra actividad evaluada, puede llevar a la apertura de un expediente sancionador y la pérdida de dos convocatorias.
- Para poder presentarse al examen final es requisito no haber faltado injustificadamente a más de un tercio de las clases. De no cumplir este requisito, el alumno perderá las convocatorias ordinaria y extraordinaria (art. 93.1 del Reglamento General). La no asistencia a la primera hora de una clase doble significa haber faltado a toda la sesión, independientemente de si el alumno asista o no a la segunda hora.
- Las **tareas de evaluación continua** son de **obligado cumplimiento** y tienen que entregarse tanto en la evaluación ordinaria como la extraordinaria.
- Las tareas de evaluación continua no entregadas a tiempo para la convocatoria ordinaria en mayo se deben entregar en el plazo estipulado por el profesorado de la asignatura para poder contemplarse en la convocatoria extraordinaria en junio.

RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO		
Horas presenciales	Horas no presenciales	
60	90	

### BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

### Bibliografía Básica

#### Libros de texto

CRYSTAL, David, English as a Global Language. Cambridge University Press. Cambridge. 2012

- The C  $\alpha$  m  $\beta$  r i d  $\beta$  e Encyclopedia of the English Language,  $2^{nd}$  edition. 2006
- How Language Works. Penguin, London. 2005

PINKER, S. The Stuff of Thought. Language as a Window into Human Nature. Penguin. London. 2007

SWAN, M & Walter, C. How English Works. Oxford University Press. Oxford, 2009

#### Otros materiales

El material de clase se seleccionará de diversas fuentes actuales en versión impresa y virtual y no se establece ningún manual de clase. Dicho material se irá colgando en el Moodle de la asignatura. Asimismo, todas las presentaciones realizadas en clase por el profesor en clase para explicar el temario se colgarán a posteriori en dicho Moodle.

### Bibliografía Complementaria

### Monografías

BRYSON, B. Troublesome Words. Penguin, London. 2001

- Mother Tongue. Penguin, London. 1990

DAVIDSON, J.P. Planet Word. Penguin Michael Joseph. London. 2011

SWAN, M. Practical English Usage,, Oxford University Press, Oxford, 2005

### Otros materiales y recursos

www.bbc.co.uk

http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/

www.britishcouncil.org

www.quardian.co.uk

www.usatoday.com

http://elpais.com/elpais/inenglish.html

http://learnenglish.britishcouncil.org/en/

http://www.wordreference.com

http://www.usingenglish.com/