

## FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

<b>Datos de la asignatura</b>	
<b>Nombre</b>	Historia de las Relaciones Internacionales
<b>Código</b>	0000007000
<b>Titulación</b>	Grado en Relaciones Internacionales
<b>Curso</b>	Primero
<b>Créditos ECTS</b>	6
<b>Carácter</b>	Básica
<b>Departamento</b>	Relaciones Internacionales
<b>Lengua de instrucción</b>	Castellano
<b>Descriptor</b>	Presentación diacrónica de los principales elementos y pasos de la evolución y configuración de la sociedad internacional contemporánea desde el Congreso de Viena hasta el final de la Guerra Fría.

<b>Datos del profesorado</b>	
<b>Profesor</b>	
<b>Nombre</b>	Dr. José Manuel Sáenz Rotko
<b>Departamento</b>	Relaciones Internacionales
<b>Despacho y sede</b>	Despacho 203 (Cantoblanco)
<b>e-mail</b>	<a href="mailto:jmsaenz@comillas.edu">jmsaenz@comillas.edu</a>
<b>Teléfono</b>	Extensión 4250
<b>Horario de tutorías</b>	Con cita previa cualquier día de la semana.
<b>Profesor</b>	
<b>Nombre</b>	Dr. Emilio Sáenz-Francés
<b>Departamento</b>	Relaciones Internacionales
<b>Despacho y sede</b>	Despacho 104B (Cantoblanco)
<b>e-mail</b>	<a href="mailto:e.saenzfrances@comillas.edu">e.saenzfrances@comillas.edu</a>
<b>Teléfono</b>	Ext. 2661
<b>Horario de tutorías</b>	Con cita previa cualquier día de la semana

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

<b>Contextualización de la asignatura</b>
<b>Aportación al perfil formativo y profesional de la titulación</b>
La asignatura se enmarca en la materia Fundamentos disciplinares y metodológicos del Grado en Relaciones Internacionales y es, por tanto, una asignatura introductoria. Tiene como objetivo primordial que el alumno conozca los principales acontecimientos históricos internacionales y sus efectos políticos y jurídicos que configuran la relación entre los actores de la sociedad internacional, en primer lugar, los Estados. Este conocimiento le permitirá comprender el <i>status quo</i> de las Relaciones Internacionales actuales y le ayudará a interpretarlo en clave histórica. Asimismo es la base imprescindible para el adecuado estudio de la realidad internacional contemporánea en clave política, económica, jurídica y social en las asignaturas previstas a tal fin en 2º, 3º y 4º curso de carrera.
<b>Prerrequisitos</b>
No existen formalmente requisitos previos.

<b>Competencias – Objetivos</b>		
<b>Competencias genéricas del título</b>		
<b>Instrumentales</b>		
CGI1	<b>Capacidad de análisis y síntesis</b>	
	RA1	<i>Describe, relaciona e interpreta situaciones y planteamientos sencillos.</i>
	RA2	<i>Selecciona los elementos más significativos y sus relaciones en textos relevantes.</i>
CGI3	<b>Conocimientos básicos del área de estudio</b>	
	RA1	<i>Utiliza fuentes primarias sobre las diferentes materias y asignaturas.</i>
	RA2	<i>Se interesa por las bases teóricas que sostienen su actuación profesional e identifica autores relevantes.</i>
	RA3	<i>Conoce los aspectos clave de la Historia de las Relaciones Internacionales.</i>
<b>Interpersonales</b>		
CGP15	<b>Reconocimiento de la diversidad y de la multiculturalidad</b>	
	RA1	<i>Comprende la diversidad cultural y social como un fenómeno humano y como una fuente de riqueza.</i>
	RA2	<i>Muestra interés por el conocimiento de otras culturas.</i>
	RA4	<i>Respeto la diversidad cultural.</i>
CGP16	<b>Trabajar en un contexto internacional</b>	
	RA1	<i>Domina la o las lenguas vehiculares.</i>
	RA2	<i>Valora la multiculturalidad y diversidad.</i>
	RA3	<i>Detecta los problemas derivados de las diferencias culturales.</i>
<b>Sistémicas</b>		

CGS23	<b>Comprensión de culturas y de costumbres de otros países</b>	
	RA1	<i>Posee criterios de carácter histórico para la comparación entre culturas, lenguas y tradiciones.</i>
	RA2	<i>Detecta los problemas derivados de las diferencias culturales.</i>
CGS24	<b>Habilidad para trabajar y aprender de forma autónoma</b>	
	RA1	<i>Realiza sus trabajos y su actividad necesitando apoyado por unas indicaciones iniciales y el seguimiento tutorial.</i>
	RA2	<i>Busca y encuentra recursos adecuados para sostener sus actuaciones y realizar sus trabajos.</i>
	RA3	<i>Amplía y profundiza en la realización de sus trabajos.</i>
CGS25	<b>Preocupación por la calidad</b>	
	RA1	<i>Se orienta a la tarea y a los resultados.</i>
	RA2	<i>Tiene método en su actuación y la revisa sistemáticamente.</i>
	RA3	<i>Profundiza en los trabajos que realiza.</i>
	RA4	<i>Muestra apertura a la innovación y al trabajo colaborador.</i>
<b>Competencias específicas</b>		
<b>Conceptuales</b>		
CE1	<b>Conocimiento de los términos básicos, teorías y metodologías disciplinares</b>	
	RA1	<i>Es consciente de la multiplicidad de análisis, interpretaciones y teorías académicas en torno a la Historia de las Relaciones Internacionales.</i>
	RA2	<i>Entiende y valora críticamente los diferentes enfoques teóricos del estudio de la Historia de las Relaciones Internacionales.</i>
CE3	<b>Conocimiento y comprensión de la Historia de las Relaciones Internacionales en la era moderna</b>	
	RA1	<i>Conoce los factores relevantes para el estudio de la Historia internacional.</i>
	RA2	<i>Identifica las raíces históricas de los problemas y situaciones actuales.</i>

## BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

<b>Contenidos – Bloques Temáticos</b>
Tema 0: Aproximación al estudio histórico de las Relaciones Internacionales
<b>Bloque I: El Concierto Europeo y los movimientos nacionales (1815-1871)</b>
Tema 1: El Congreso de Viena y el sistema de congresos
Tema 2: Las revoluciones liberales de 1820, 1830 y 1848
Tema 3: Estados Unidos, Latinoamérica y la <i>doctrina Monroe</i>
Tema 4: La cuestión de Oriente y el Mediterráneo
Tema 5: La unificación de Italia y Alemania y la quiebra del Concierto
<b>Bloque II: Del imperialismo a las guerras mundiales (1871-1945)</b>
Tema 6: El sistema de Bismarck
Tema 7: Colonialismo e imperialismo

Tema 8: <i>Weltpolitik</i> y la paz armada
Tema 9: La Primera Guerra Mundial y el orden de <i>Versalles</i>
Tema 10: La Revolución Rusa y su repercusión internacional
Tema 11: La seguridad colectiva y su fracaso
<b>Bloque III: La división del mundo (1945-1991)</b>
Tema 12: La Segundo Guerra Mundial y el diseño de un nuevo orden
Tema 13: Los inicios de la Guerra Fría y su desarrollo hasta 1963
Tema 14: La creación del Estado de Israel
Tema 15: La descolonización y el nacimiento del <i>Tercer Mundo</i>
Tema 16: De la <i>Ostpolitik</i> al colapso de la URSS

## METODOLOGÍA DOCENTE

### Aspectos metodológicos generales de la asignatura

La asignatura se estructura en torno a 16 temas que marcan en su conjunto la evolución de las Relaciones Internacionales en los siglos XIX y XX. Los temas serán presentados por el profesor con apoyo audiovisual y con participación activa del alumnado, mediante actividades como breves presentaciones grupales, debates, reflexiones, comentario de lectura de documentos originales o secundarios, juegos de rol etc. Servirán de punto de partida para ampliar los conocimientos mediante la lectura y el estudio de información complementaria de la bibliografía recomendada como actividad no presencial. En el marco de la participación estudiantil en el aula, los alumnos presentarán estadísticas relevantes de la sociedad internacional a lo largo de los últimos 200 años.

En el portal de recursos, el profesor pondrá a disposición de los alumnos material complementario que servirá de base para poder adquirir el conocimiento y la visión conjunta del desarrollo de la escena internacional desde 1815. Los alumnos utilizarán este material en base a unas determinadas tareas a realizar de forma no presencial individual o grupalmente y cuyos resultados serán puestos en común en clase o entregados en versión escrita al profesor para su evaluación.

A continuación se detallan las distintas actividades dentro y fuera del aula y las competencias que se espera desarrollar con ellas. En cuanto a la Competencia Específica 3 (*Conocimiento y comprensión de la Historia de las Relaciones Internacionales en la era moderna*), todas las actividades que se desarrollan en el marco de esta asignatura están, naturalmente, al servicio de su adquisición.

Actividades formativas	Competencias	Porcentaje de presencialidad
------------------------	--------------	------------------------------

<p><b>Lecciones de carácter expositivo (AF1):</b> Exposición programada de los contenidos temáticos de la asignatura de forma clara, estructurada y motivadora por parte del profesor con el apoyo de medios audiovisuales, entre los que pueden constar presentaciones, vídeos, mapas gráficos, grabaciones etc. y el fomento del debate posterior en torno a las cuestiones y dudas que vayan surgiendo.</p>	<p><b>-CGI3</b>Conocimientos básicos del área de estudio <b>-CGP1</b>Capacidad de análisis y síntesis <b>-CE1</b> Conocimiento de los términos básicos, teorías y metodologías disciplinares <b>-CGS23</b> Conocimiento de las culturas y costumbres de otros países.</p>	<p>100%</p>
<p><b>Ejercicios prácticos/resolución de problemas (AF2):</b> Los alumnos deberán realizar periódicamente <u>lecturas reflexionadas</u> de textos seleccionados y puestos a disposición por el profesor para su posterior comentario y debate en clase.</p> <p>Como complemento a la explicación magistral, el profesor también planteará periódicamente <u>ejercicios de comprensión y de aplicación de los conocimientos</u> que podrán consistir en la interpretación crítica de un texto original o secundario, de una película, un gráfico, mapa etc. acerca de un elemento del temario y su comentario en torno a unos criterios determinados aplicando conocimientos ya adquiridos en clase. Estos ejercicios se llevarán a cabo en parte de forma presencial en clase y en parte como trabajo individual o grupal con tutorización presencial o de forma no presencial.</p>	<p><b>-CGI1</b> Capacidad de análisis y síntesis <b>-CGI3</b>Conocimientos básicos del área de estudio <b>-CGI1</b> Capacidad de análisis y síntesis - <b>CGP15</b>Reconocimiento de la diversidad y la multiculturalidad <b>-CGP16</b> Trabajar en un Contexto Internacional <b>-CGS24</b> Habilidad Para trabajar y aprender de forma autónoma <b>-CGS25</b> Preocupación por la calidad.</p>	<p>25%</p>
<p><b>Exposiciones individuales/grupales (AF4):</b> Preparación y presentación en grupo de uno de los principales estadistas de las Relaciones Internacionales ante el profesor y el resto de los compañeros en grupos de dos</p>	<p><b>-CGI3</b> Conocimientos básicos del área de estudio <b>-CGP1</b>Capacidad de análisis y síntesis <b>-CE1</b> Conocimiento de los términos básicos,</p>	<p>40%</p>

alumnos de. Se valorará el dominio del asunto tratado, la organización conceptual, la claridad expositiva y la colaboración activa de cada uno de los miembros del equipo.	teorías y metodologías disciplinares - <b>CGP16</b> Trabajar en un Contexto Internacional - <b>CGS24</b> Habilidad Para trabajar y aprender de forma autónoma - <b>CGS25</b> Preocupación por la calidad	
<b>Estudio personal y documentación (AF5):</b> Corresponderá al alumno realizar el estudio e interrelación del contenido de las lecciones magistrales así como de la bibliografía complementaria, a través de las cuales el alumno desarrollará su capacidad de análisis y síntesis.	- <b>CGI3</b> Conocimientos básicos del área de estudio - <b>CGP1</b> Capacidad de análisis y síntesis - <b>CE1</b> Conocimiento de los términos básicos, teorías y metodologías disciplinares - <b>CGS23</b> Conocimiento de las culturas y costumbres de otros países.	0%
<b>Trabajos individuales/grupales (AF3):</b> Lectura de artículos y la redacción de una reflexión personal y crítica de extensión reducida.	- <b>CGI1</b> Capacidad de análisis y síntesis - <b>CGP16</b> Trabajar en un contexto internacional - <b>CGS24</b> Habilidad Para trabajar y aprender de forma autónoma - <b>CGS25</b> Preocupación por la calidad.	20%

## EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Actividades de evaluación	Criterios de valoración	Peso
SE4 Evaluación de monografías y trabajos individuales/grupales  <u>Reaction papers películas Historia RRII</u>	- Puntualidad en la entrega y adecuación a las pautas establecidas por el profesor. - Análisis crítico de la información consultada	15%

<p>SE5 Participación activa del alumno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aportación de puntos de vista razonados a partir del estudio teórico.</li> <li>- Capacidad para asociar conceptos y sostener puntos de vista resultado de su aprendizaje.</li> <li>- Apertura frente a otros puntos de vista y capacidad de variar su criterio inicial.</li> </ul>	<p>10 %</p>
<p>SE3 Evaluación de exposiciones individuales/grupales;  <u>Presentación grupal</u> de un personaje de las RRII.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adecuación de los contenidos al tema planteado.</li> <li>- Claridad, concisión y utilidad de la exposición.</li> <li>- Calidad formal de la presentación.</li> <li>- Capacidad de comunicación.</li> </ul>	<p>15%</p>
<p>SE1 Examen:  <u>Prueba final escrita</u> en la que se deberá contestar a preguntas de conocimiento y comprensión de conjunto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dominio de los conocimientos.</li> <li>- Capacidad de relacionar conocimientos para una comprensión de conjunto.</li> <li>- Claridad y concisión de la exposición.</li> </ul>	<p>60 %</p>

### ACLARACIONES IMPORTANTES sobre la evaluación

- El incurrir en una falta académica grave, como es el **plagio** de materiales previamente publicados o el **copiar** en su examen u otra actividad evaluada, **implicarán no poder aprobar la asignatura en la convocatoria ordinaria.**
- Las **tutorías** de los alumnos con el profesor **constituyen una parte esencial del desarrollo de la asignatura.** Los alumnos podrán acudir a ellas en cualquier momento, dentro del horario establecido a comienzo de curso. En cualquier caso se recomienda acordar las tutorías previamente con el profesor.
- Las **actividades no presenciales** que requieran entrega de un trabajo/tarea etc. serán **presentadas** por los alumnos a través de **Moodle**, siempre en formato PDF. No se aceptarán entregas posteriores a la fecha fijada.

- Para superar con éxito la asignatura será necesario que los alumnos afronten – en tiempo y forma- la **totalidad de los elementos constitutivos de la evaluación**. En caso contrario, el alumno será calificado como “**No Presentado**”.
- Para poder presentarse al examen final es requisito **no haber faltado injustificadamente a más de un tercio de las clases**. De no cumplir este requisito, el alumno perderá las convocatorias ordinaria y extraordinaria (art. 93.1 del Reglamento General). La no asistencia a la primera hora de una clase doble significa haber faltado a toda la sesión, independientemente de si el alumno asista o no a la segunda hora.

RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO	
Horas presenciales	Horas no presenciales
60	90

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía Básica
<b>Libros de texto</b>
<p><b>Pereira, J.C. (coord.) (2008). <i>Historia de las relaciones internacionales contemporáneas</i>. Barcelona: Ariel.</b></p> <p>-Calvocoressi, P. (2000). <i>Historia política del mundo contemporáneo</i>. Madrid: Akal.</p> <p>-Duroselle, J.B. (1991). <i>Europa de 1815 a nuestros días. Vida política y relaciones internacionales</i>, Barcelona: Labor.</p> <p>-Kissinger, H. (2010). <i>Diplomacia</i>, Barcelona: Ediciones B.</p> <p>-Miralles, R. (1996). <i>Equilibrio, hegemonía y reparto. Las relaciones internacionales entre 1870 y 1945</i>, Madrid: Síntesis.</p> <p>-Renouvin, P. (1990). <i>Historia de las Relaciones Internacionales (Siglos XIX y XX)</i>, Madrid: Akal.</p> <p>-Zorgbibe, Ch. (2005). <i>Historia de las relaciones Internacionales</i>, 2 vols., Madrid: Alianza.</p>
<b>Otros materiales</b>
<p>-Kinder, H. &amp; Hilgemann, W. (2007). <i>Atlas histórico mundial</i>, Madrid: Akal.</p> <p>Pereira, J.C. (2008). <i>Diccionario de relaciones internacionales y política exterior</i>, Barcelona: Ariel.</p>



-Pereira, J.C. – Martínez, P.A. (1995). *Documentos básicos sobre Historia de las Relaciones Internacionales (1815-1991)*, Madrid: Editorial Complutense.

### **Bibliografía Complementaria**

#### **Monografías**

-Bartlett, C.J. (1994). *The Global Conflict. The International Rivalry of the Great Powers, 1880-1990*, London: Longman.

-Best A. (2008). *International History of the Twentieth Century and Beyond*, London – Nueva York: Routledge.

-Di Nolfo, E. (2008). *Storia delle relazioni internazionali dal 1918 ai giorni nostri*, Roma: Laterza.

-Giordano, G. (2010). *Storia della politica internazionale, 187-2001*, Milano: Franco Angeli.

-García De Cortázar, F. – Lorenzo Espinosa, J. M. (1995): *Historia del mundo actual 1945-1992*, Madrid: Alianza Editorial.

-Gómez Mampaso, M.V. – Sáenz de Santa María, B. (2001). *Una aproximación a la historia de las relaciones diplomáticas (textos y documentos)*, Madrid: Universidad de Comillas.

-Gray C. (2011). *War, Peace and international relations. An introduction to strategic history*, London – Nueva York: Routledge.

-Hobsbawm, E. J. *Historia del siglo XX*. Crítica: Barcelona, 2012.

-Holsti, K.J. (1994). *Peace and war: Armed conflicts and international order, 1648-1989*, Cambridge: Cambridge University Press.

-Kennedy, P. (2006). *Auge y caída de las grandes potencias*, Barcelona: Debolsillo.

-Keylor, W.R. (2012). *The Twentieth-Century World. An International History*, Oxford – New York: Oxford University Press.

-Kiernan, V.G. (1990). *Esplendor y ocaso de los imperios europeos, 1815-1960*, Madrid: Ministerio de Defensa.

-Kolko, G. (2005). *El siglo de las guerras. Política, conflictos y sociedad desde 1914*, Barcelona: Paidós.

-Lowe, N. (2013). *Mastering modern world history*, Palgrave MacMillan: Basingstoke.

-Macwilliams, W.C.-Piotrowski, H. (2009). *The World since 1945. A History of International Relations*. Boulder: Lynne Reinner.

-Mosca, R. (1981). *Le relazioni internazionali nell'età contemporanea. Saggi di storia diplomatica (1915-1975)*, Firenze: Leo Olschki.

-Nijman, J. (1993). *The Geopolitics of Power and Conflict. Superpowers in the International System, 1945-1992*, London: Wiley.

-Pacteau, S. – Mougel, F.Ch. (1992). *Histoire des relations internationales (1815-1987)*, Paris: PUF.

-Seaman, L.C.R. (1995). *From Vienna to Versailles*, London: Routledge.

-Young J.W., Kent J. (2004). *International Relations since 1945. A Global History*, Oxford – New York: Oxford University Press.

### Artículos de revistas

### Otros materiales y recursos