

## FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

<b>Datos de la asignatura</b>	
<b>Nombre</b>	Estudios Regionales I: Europa
<b>Titulación</b>	Grado en Relaciones Internacionales
<b>Curso</b>	1º
<b>Créditos ECTS</b>	6
<b>Carácter</b>	Obligatorio
<b>Departamento</b>	Relaciones Internacionales
<b>Lengua de instrucción</b>	Español
<b>Descriptor</b>	Esta asignatura tiene como principal objetivo acercar al alumno a la evolución histórica, política, cultural y socioeconómica de la idea de Europa. Se facilitará el conocimiento de las etapas, protagonistas y corrientes sociopolíticas de los distintos periodos históricos abordados. Mientras que, tradicionalmente, se ha incidido más en las divisiones en el seno de Europa, en el análisis de conflictos, etc., por el contrario, daremos protagonismo y abordaremos todos aquellos aspectos que han generado una identidad común que se manifiesta por encima de las diferencias.

<b>Datos del profesorado</b>	
<b>Profesor</b>	
<b>Nombre</b>	Dra. Henar Pizarro Llorente (E-5)
<b>Departamento</b>	Relaciones Internacionales
<b>Despacho y sede</b>	ED-409
<b>e-mail</b>	<a href="mailto:hpizarro@comillas.edu">hpizarro@comillas.edu</a>
<b>Teléfono</b>	91 734 39 50, ext. 2809
<b>Horario de tutorías</b>	Se atenderá a todos los alumnos previa concertación
<b>Profesor</b>	
<b>Nombre</b>	Dra. Almudena González del Valle Brena (E-6)
<b>Departamento</b>	Relaciones Internacionales
<b>Despacho y sede</b>	Sala profesores quinta planta, Alberto Aguilera 23
<b>e-mail</b>	<a href="mailto:agvalle@comillas.edu">agvalle@comillas.edu</a>
<b>Teléfono</b>	
<b>Horario de tutorías</b>	Se atenderá a todos los alumnos previa concertación de cita

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura
Aportación al perfil formativo y profesional de la titulación
<p>La formación en Relaciones Internacionales no debe estar exclusivamente orientada a proporcionar a los estudiantes universitarios capacidades, destrezas y conocimientos que les permitan adaptarse y solucionar "situaciones y problemas que surjan durante el desarrollo del trabajo" (concepción tecnocrática y utilitaria del término competencia), sino que debe quedar asociada a un conjunto de saberes necesarios para activar en estos estudiantes una mirada más compleja de la especialidad que pretenden alcanzar. El conocimiento histórico tiene la virtud de favorecer la capacidad de mirar, pensar y entender la realidad desde las exigencias de un pensamiento más articulado y organizado que consigue hacer evidentes el contexto, las relaciones y, en definitiva, la complejidad de la formación especializada.</p> <p>Con la materia «Estudios Regionales. I. Europa» se cubre parte de esa importante parcela del currículo. Por razones de tiempo docente y del amplio arco cronológico que se va a abarcar en este curso, se va a priorizar que los alumnos se focalicen en pensar y comprender las etapas, protagonistas y hechos político sociales, y dejar puestas las bases para la consecución de un mayor aprovechamiento y profundización.</p>
Prerrequisitos
No existen formalmente requisitos previos.

Competencias – Objetivos		
Competencias genéricas del título		
Instrumentales		
<b>CGI1</b>	<b>Capacidad de análisis y síntesis</b>	
	RA1	<i>Describe, relaciona e interpreta situaciones y planteamientos sencillos</i>
	RA2	<i>Selecciona los elementos más significativos y sus relaciones textos complejos</i>
<b>CGI2</b>	<b>Capacidad de organización y planificación</b>	
	RA1	<i>Planifica su trabajo personal de una manera viable y sistemática.</i>
	RA2	<i>Se integra y participa en el desarrollo organizado de un trabajo en grupo.</i>
<b>CGI3</b>	<b>Conocimientos básicos del área de estudio</b>	
	RA2	<i>Se interesa por las bases teóricas que sostienen su actuación profesional e identifica autores relevantes</i>
Personales		
<b>CGP15</b>	<b>Reconocimiento de la diversidad y multiculturalidad</b>	
	RA2	<i>Muestra interés por el conocimiento de otras culturas.</i>
	RA4	<i>Respeto la diversidad cultural</i>

<b>Sistémicas</b>		
<b>CGS23</b>	<b>Comprensión de culturas y de costumbres de otros países</b>	
	RA1	<i>Posee criterios de comparación entre culturas, lenguas y tradiciones.</i>
	RA3	<i>Identifica los factores de riqueza intrínsecos a la multiculturalidad.</i>
<b>CGS24</b>	<b>Habilidad para trabajar y comprender de forma autónoma</b>	
	RA1	<i>Realiza sus trabajos y su actividad necesitando sólo unas indicaciones iniciales y un seguimiento básico.</i>
	RA2	<i>Busca y encuentra recursos adecuados para sostener sus actuaciones y realizar sus trabajos.</i>
<b>CGS25</b>	<b>Preocupación por la calidad</b>	
	RA1	<i>Se orienta a la tarea y a los resultados.</i>
	RA4	<i>Muestra apertura a la innovación y al trabajo colaborador.</i>
<b>Competencias específicas</b>		
<b>Conceptuales</b>		
<b>CE20</b>	<b>Conocimiento de la dimensión histórica, política, económica, social y cultural de las grandes áreas geográficas del mundo</b>	
	RA1	<i>Está familiarizado con las principales cuestiones políticas, sociales y económicas que afectan a Europa en la actualidad</i>
	RA2	<i>Conoce a fondo las características históricas, políticas, económicas, sociales y culturales propias de las grandes zonas geopolíticas del mundo.</i>
	RA3	<i>Comprende cuáles son las principales estructuras y actores activos en Europa.</i>
	RA4	<i>Evalúa críticamente las funciones y responsabilidades de diversos actores internos y externos en la zona geopolítica de Europa.</i>
	RA5	<i>Puede realizar un estudio comparativo de los países europeos o un estudio en profundidad de alguno de ellos.</i>
	RA6	<i>Puede analizar las relaciones económicas, políticas y sociales entre Europa y el resto del mundo.</i>
	RA7	<i>Conoce a fondo la historia política de Europa.</i>
	RA8	<i>Está adecuadamente familiarizado con diversas culturas europeas.</i>

## BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

<b>Contenidos – Bloques Temáticos</b>
<b>Bloque I: INTRODUCCIÓN A LA IDEA DE EUROPA</b>
<b>Tema 1: La idea de Europa</b>
<b>Bloque II: Orígenes de Europa</b>
<b>Tema 2: Grecia y Roma</b>
<b>Bloque III: Europa cristiana</b>
<b>Tema 3: La Cristiandad y el alumbramiento de Europa</b>
<b>Tema 4 La Cristiandad: Estados, naciones y pueblos</b>
<b>Bloque IV: Bases de la civilización europea</b>
<b>Tema 5: Liberalismo, democracia, cientifismo, desarrollo</b>
<b>Tema 6: Al encuentro del otro</b>
<b>Tema 7: La cultura de la libertad</b>
<b>Bloque V: El umbral del presente</b>
<b>Tema 8: Caminos de integración</b>

## METODOLOGÍA DOCENTE

<b>Aspectos metodológicos generales de la asignatura</b>		
<p><i>El aprendizaje comprensivo de cualquier materia histórica obliga a un necesario trabajo de descubrimiento personal por parte del alumno, debidamente acompañado por el profesor. Al profesor corresponden fundamentalmente las clases magistrales, las labores de acompañamiento y dirección académica; pero corresponde al alumno la participación activa en su propio aprendizaje, la asimilación temática y la elaboración de su propio pensamiento crítico. Para ello, cada estudiante deberá participar en trabajos colaborativos, presentar en clase un trabajo elaborado en grupo e intervenir en los debates. También podrá realizar trabajos optativos libremente elegidos con la ayuda del profesor. Este método no sólo pretende desarrollar competencias específicas del área-asignatura, sino también las genéricas del título-curso enumeradas más arriba.</i></p> <p><i>El escaso número de horas presenciales adjudicado a esta materia exige un estrecho control en la distribución de tiempos. Habida cuenta de todo ello, se ha elaborado un ajustado cronograma que asigna a cada semana el estudio de un tema concreto.</i></p>		
<b>Actividades formativas</b>	<b>Competencias</b>	<b>Porcentaje de presencialidad</b>
<p><b>Lecciones de carácter expositivo (AF1):</b></p> <p>Exposición programada del contenido que correrá a cargo de profesor; Se podrá acompañar de lecturas específicas preparatorias y de trabajo previo a la exposición.</p>	<p>-CGI3 Conocimientos básicos del área de estudio. -CGS23 Comprensión de culturas y</p>	<p>100%</p>

	costumbres de otros países	
<p><b>Trabajos individuales / grupales (AF3)</b> Trabajos escritos desarrollados durante el curso. Se tendrán en cuenta para la calificación: 1) la relación con los compañeros, 2) la responsabilidad ante el trabajo colaborativo y 3) la presentación del trabajo (formato)</p>	<p>-CGS24 Habilidad para trabajar y aprender de forma autónoma -CGPI2 Capacidad de organización y planificación -CGS25 Preocupación por la calidad</p>	20 %
<p><b>Exposición individual / grupal (AF4)</b> Exposiciones de trabajos individuales/grupales; análisis de textos; trabajos voluntarios; epígrafes de temas, de alumnos previo acuerdo y supervisión con el profesor. Las exposiciones serán interactivas, utilizando los recursos tecnológicos disponibles y dejando un espacio de tiempo a posibles preguntas y debates. Las exposiciones podrán estar sujetas a calificación por parte de los compañeros, además de la del profesor.</p>	<p>-CGP1 Capacidad de análisis y síntesis -CGS23 Comprensión de culturas y costumbres de otros países - CE 20 Conocimiento de la dimensión histórica, política, económica, social y cultural de las grandes áreas geográficas del mundo -CGI2 Capacidad de organización y planificación -CGP15 Reconocimiento de la diversidad y de la multiculturalidad</p>	40%
<p><b>Ejercicios prácticos / resolución de problemas (AF2)</b> Comentario de lecturas propuestas para analizar y debatir en clase / otros ejercicios de clase. Se dará una pauta en clase para realizarlos.</p>	<p>-CGP1 Capacidad de análisis y síntesis</p>	25%

<p><b>Estudio personal y documentación</b> (AF5) Variedad y calidad de las fuentes consultadas para sus trabajo. Los tiempos destinados al trabajo autónomo de los alumnos se dedicarán al estudio individual (lecturas bibliográficas, realización de algunos trabajos y de otras actividades de carácter optativo, estudio para el examen). El Portal de Recursos permitirá la comunicación <i>on line</i> entre alumnos y profesor, la aportación de bibliografía y orientación, el acceso a textos colgados por el profesor (textos-fuente, artículos, vídeos, etc.), la realización de ejercicios y el envío de resultados de los mismos.</p>	<p>-CGI3 Conocimientos básicos del área de estudio</p>	<p>0</p>
--	--	----------

## EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Actividades de evaluación	Criterios de valoración	Peso
<p>SE1 <u>Examen:</u> Prueba final escrita en la que se contestará a preguntas que valoran el conocimiento y comprensión del conjunto de lo visto en clase. Versará sobre los contenidos del programa, <b>incluyendo todos materiales vistos en clase.</b> El alumno deberá <b>aprobar el examen</b> para que su nota pueda ser <b>completada</b> con el resto de las actividades realizadas.</p> <p>En la <b>convocatoria extraordinaria</b>, el examen tendrá las mismas características que en la convocatoria ordinaria, si bien, la nota obtenida sólo será completada con aquellas actividades que consten como recuperables.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dominio de los conocimientos.</li> <li>- Capacidad de relacionar conocimientos para una comprensión de conjunto.</li> <li>- Claridad y concisión de la exposición, con correcta ortografía y gramática.</li> </ul> <p><b>Más en concreto:</b></p> <p>El alumno demuestra en mediante sus respuestas que está familiarizado con las principales cuestiones políticas, sociales y económicas que afectan a Europa en la actualidad y sus diversas culturas.</p> <p>Comprende cuáles son las principales estructuras</p>	<p>60 %</p>

	<p>y actores activos en Europa.</p> <p>Evalúa críticamente las funciones y responsabilidades de diversos actores internos y externos en la zona geopolítica de Europa.</p> <p>Estos criterios se complementarán con más pautas específicas a lo largo del curso.</p>	
<p>SE4 y SE3</p> <p><u>Trabajo en grupo</u></p> <p>Los temas para el trabajo en grupo se explicarán en las <b>primeras</b> clases.</p> <p>Constará de un <b>esquema, trabajo escrito y presentación</b>, en la forma en que determine el profesor. En caso de que se exija tutoría con el profesor, esta se tiene en cuenta junto con la calificación del esquema.</p> <p>La no presentación a la exposición será un 0 en la exposición del alumno concreto. Si el trabajo no es presentado en la fecha establecida, los alumnos obtendrán una calificación "No Presentado" en este apartado, tanto si es en la parte escrita como en la parte oral.</p> <p>En la <b>convocatoria extraordinaria</b>, se mantendrá la nota obtenida en la convocatoria ordinaria en esta actividad, <b>no</b> siendo <b>recuperable</b> en caso de haber obtenido un no presentado o suspenso</p>	<p>-Se formarán grupos en la <b>primera</b> semana de clase supervisados por el profesor.</p> <p>-El esquema del trabajo será supervisado por el profesor, pudiendo exigirse una tutoría grupal previa, que tendrá peso en la calificación final. En el esquema exigido del trabajo constará el contenido básico y qué parte va a realizar cada alumno, así como bibliografía básica.</p> <p>-Se valorará tanto los contenidos del trabajo y bibliografía como los aspectos formales (ortografía, gramática, claridad de expresión) de la presentación escrita.</p> <p>- En la presentación oral se valorará la oratoria, contenido, vocalización, vocabulario, participación y capacidad de despertar interés en la audiencia. Podrá ir acompañada de materiales audiovisuales.</p>	<p>20%</p>

<p>SE4 <u>Trabajo individual:</u> composición y entrega de un trabajo, cuyo contenido se. se explicará en <b>la primera clase.</b></p> <p>En la <b>convocatoria extraordinaria</b>, se mantendrá la nota obtenida en la convocatoria ordinaria. Esta actividad, <b>sí</b> será <b>recuperable</b> en caso de haber obtenido un no presentado o suspenso en la convocatoria ordinaria</p>	<p>En el trabajo, se valorará la pertinencia del contenido exigido, la bibliografía y presentación. Pueden darse algunos criterios más específicos a lo largo del curso</p>	<p>15%</p>
<p>SE2 y SE5 <u>Lecturas de clase, asistencia y participación</u></p> <p>La asistencia a clases se considera necesaria para el conocimiento de la materia. <b>Las ausencias injustificadas a un tercio de las horas lectivas pueden llevar a la imposibilidad de presentarse a examen, tanto en la convocatoria ordinaria como en la extraordinaria</b>, según establecen las Normas Académicas de la Facultad.</p> <p>En la <b>convocatoria extraordinaria</b>, este porcentaje de la nota <b>no</b> será <b>recuperable.</b></p>	<p>La asistencia se medirá y se tomará en cuenta según considere oportuno el profesor (paso de lista, paso de hoja de presencias, preguntas directas, exposiciones, etc.) Se podrán realizar para este fin ejercicios de clase.</p>	<p>5%</p>

### ACLARACIONES IMPORTANTES sobre la evaluación

Según lo dispuesto en el artículo 93.1 del Reglamento General de la Universidad, "la inasistencia a más de un tercio, o incluso a un número menor si así se estableciera en las normas académicas del Centro, de las horas presenciales en cada asignatura puede tener como consecuencia la imposibilidad de presentarse a examen en la convocatoria ordinaria del mismo curso académico. Las normas académicas del Centro podrán extender esta consecuencia también a la convocatoria extraordinaria".

RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO	
Horas presenciales	Horas no presenciales
60	90



## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

### Bibliografía Básica

#### Libros de texto

- Alcroft, D. (2013) *La economía europea 1914-2012*. 2ª ed. Barcelona: Crítica.
- Artola, M. (2007), *Historia de Europa*. Madrid: Espasa Calpe. 2 vols.
- Bauman, Z. (2006) *Europa: una aventura inacabada*. Madrid: Losada
- Berend, I. T. (2014) *Europa desde 1980*. Fondo de cultura económica.
- Brunner, O. (1991), *La estructura interna de Occidente*. Madrid: Alianza Buitrago,
- Buitrago, E.M., Romero, L.B. (2013) *Economía de la Unión Europa, Análisis económico del proceso de integración europeo*. Madrid: Ediciones Pirámide.
- Calvo Serraller, F., Fusi, J.P. (2014) *Historia del mundo y del arte en Occidente: siglos XII a XXI*. Galaxia Gutenberg.
- Carpentier, J. y Lebrun, F. (dirs.), (1994). *Breve historia de Europa*. Madrid: Alianza.
- Coudenhove-Kalergi, R.N. (2011) *Pan-Europa*. Madrid: Ediciones Encuentro
- De Gasperi, A. (2011) *Europa: escritos y discursos*. Madrid: Ediciones Encuentro
- De Habsburgo, Otto (2011) *El camino de Europa*. Madrid: Ediciones Encuentro
- Duroselle, J.B. (1990). *Historia de los europeos*. Madrid: Aguilar.
- García Picazo, P. (2008a) *La idea de Europa: Historia, Cultura, Política*. Madrid: Tecnos. Colección "La construcción de Europa". Barcelona: Crítica
  - (2008b) *Las fronteras de Europa: reflexiones en busca de una aréte política*. Madrid: Marcial Pons.
- Geninazzi, L. (2014). *La Atlántida roja*. Madrid: Rialp.
- Gómez Pérez, R. (2005). *Breve Historia de la cultura europea*. Madrid: Rialp.
- Fontana, J. (2015). *Europa ante el espejo*. Madrid:Austral.
- *Historia universal siglo XXI* Vols. 34; 35/1; 35/2; 36 compilados por BENZ, W. y GRAML, H.
- Martín de la Torre (2015). *Europa, un salto a lo desconocido*. Ediciones Encuentro: Madrid.
- Monmany, Mercedes (2015). *Por las fronteras de Europa: un viaje por la narrativa de los siglos XX y XXI*. Madrid: Galaxia Gutenberg.
- Monnet, Jean (2010) *Memorias*. Madrid Ediciones Encuentro
  - (2006) *Por Europa*. Madrid: Ediciones Encuentro
- Morin, E., Ceruti, E. (2013). *Nuestra Europa: ¿qué podemos esperar? ¿qué podemos hacer?* Madrid: Planeta Libros
- Paxton, R.O., Hessler, J. (2012). *Europe in the Twentieth Century*. 5ª ed. Cengage Learning.
- Ripoll, R. (2015). *La Unión Europea, organización y funcionamiento*. Valencia:Tirantloblanc
- Rivadulla Barrientos, D. (2013) *El equipaje de los europeos*. Madrid: Ediciones clásicas.
- Ruiz - Domènec, J.E. (2012) *Europa, las claves de su historia*. 3ª ed. Madrid: RBA Ediciones.
- Senior Dello, S. (2012) *The European Union: Economics, Politics and History*. 3ª ed. London: McGraw-Hill.
- Steiner, G. (2005) *La idea de Europa*. Madrid: Ediciones Siruela
- van Middelaar, L. (2013) *El paso hacia Europa*. Galaxia Gutenberg.
- Zagmani, V. (2001). *Historia económica de la Europa contemporánea: de la revolución industrial a la integración europea*. Barcelona: Crítica.
- Zweig, S. (2012) *El mundo de ayer: memorias de un europeo*. Madrid: Acantilado.

#### Otros materiales

**Se proporcionarán más enlaces desglosados por temas a lo largo de la asignatura**

[http://www.madrimasd.org/blogs/Historia\\_RRII/2009/06/12/120112](http://www.madrimasd.org/blogs/Historia_RRII/2009/06/12/120112)

<http://historiana.eu/>

[http://www.ub.edu/histodidactica/index.php?option=com\\_content&view=article&id=98&Itemid=132](http://www.ub.edu/histodidactica/index.php?option=com_content&view=article&id=98&Itemid=132)

<http://www.artehistoria.jcyl.es/>

<http://213.0.4.19/seccion/historia/>

<http://es.tiching.com/search/content/?q=Historia%20de%20Europa>  
<http://europa.eu/>  
<http://coe.int/>

## Bibliografía Complementaria

### Monografías

#### Europa en el siglo XX y en el siglo XXI

- Bindi, F. and Angelsecu, I. (ed.) (2012) *The Foreign Policy of the European Union: Assessing Europe's Role in the World*. (2ª ed.) Washington, DC: Brookings Institution Press.
- Carr, E. H. (1995). *La revolución rusa: de Lenin a Stalin, 1917-1929*. Madrid: Alianza.
- Dunn, J. (2003). *La agonía del pensamiento político occidental*. Madrid: Akal.
- Eichengreen, B. (2007). *the European Economy since 1945*. Princeton, NJ: Princeton University Press
- Evans, R. J. (2006). *La llegada del Tercer Reich*. Barcelona: Península.
- Ferro, M. (1984). *La Gran Guerra (1914-1918)*. Madrid: Alianza.
- Giraud, G. (2013) *La ilusión financiera*. Santander: Sal Terrae
- Lozano, A. (2007). *La Guerra Fría*. Barcelona: Melusina.
- Martín de la Guardia, R. M. y Pérez Sánchez, G. A. (1999). *El mundo después de la Segunda Guerra Mundial*. Madrid: Akal.
- Mazower, M. (1999). *Dark Continent: Europe's 20th century*. New York: Vintage Books.
- Michel, H. (1990). *La Segunda Guerra Mundial*. Madrid: Akal, 2 vols.
- Piketty, Th. (2013) *Le capital au XXIe Siècle*. Paris: Seigle.
- Ramos Centeno, V. (2007). *Europa y el cristianismo: fe cristiana, salud de la razón y futuro de Europa*. Madrid: BAC.
- Tortella, G. (2006). *Los orígenes del siglo XXI. Un ensayo de historia social y económica*. Madrid: Gadir,
- Wetzel, J (ed.) (2013) *The EU as a 'Global Player' in Human Rights?* London: Taylor & Francis.

#### Otros períodos y cuestiones

- Braudel, F. (Dir.) (1987). *El Mediterráneo*. Madrid: Espasa Calpe.
- Cipolla, C.M. (1985). *Historia económica de la Europa preindustrial*. Madrid: Alianza.
- Domínguez Monedero, A. (1991). *La polis y la expansión colonial griega. Siglos VIII-VI*. Madrid: Síntesis.
- Elías, N. (1982). *La sociedad cortesana*. México: FCE.
- Elliot, J. H. (1981). *La Europa dividida, 1559-1598*. Madrid: Siglo XXI.
- Enciso, L. M. (2001). *La Europa del siglo XVIII*. Barcelona: Península.
- Fieldhouse, D. K. (1977). *Economía e Imperio. La expansión de Europa (1830-1914)*. Madrid: Siglo XXI.
- Floristán, A. (Coord) (2002). *Historia Moderna Universal*. (1ª ed.), 2007 (4ª reimpresión). Barcelona: Ariel.
- García de Cortázar, J. A. y Sesma, J.A. (2008). *Manual de Historia Medieval*. Madrid: Alianza.
- Hobsbawm, E. J. (1991). *La era de la revolución (1789-1848)*. Barcelona: Labor.
- Holmes, G. A. (1984). *Europa: jerarquía y revuelta (1320-1450)*. Madrid: Siglo XXI.
- Kristiansen, K. (2001) *Europa antes de la Historia. Los fundamentos prehistóricos de la Europa de la Edad del Bronce y la primera Edad del Hierro*. Barcelona: Península.
- Le Goff, J. (1970). *La civilización del Occidente Medieval*. Barcelona: Juventud.
- Leroi-Gourhan, A. (Dir.) (1988). *Dictionnaire de la Préhistoire*. Paris: Presses Universitaires de France.
- López, P. y Lomas, F. J. (2004). *Historia de Roma*. Madrid: Akal.
- Lutz, H. (1992). *Reforma y Contrarreforma*. Madrid: Alianza.

- Melena, J.L. (ed.) (1991). *El mundo micénico. Cinco siglos de la primera civilización europea (1600-1100 a. C.)*. Madrid: Ministerio de Cultura.
- Mitre Fernández, E. (coord.) (2004). *Historia del Cristianismo. II. El mundo medieval*. Madrid: Trotta-Universidad de Granada.
- Parker, G. (1986). *Europa en crisis (1598-1648)*. Madrid, Siglo XXI.
- Pirenne, H. (1989). *Las ciudades en la Edad Media*. Madrid: Alianza.
- Martínez Millán, J. y De Carlos Morales, C. J. (2011). *Religión, política y tolerancia en la Europa Moderna*. Madrid: Polifemo.
- Reinhard, W. (Ed.), (1996). *Power, Elites and States Building in Europe (13th-18th centuries)*. Oxford University Press.
- Rudé, G. (1988). *La Europa revolucionaria, 1783-1815*. Madrid: Siglo XXI.
- Schulze, H. (1997). *Estado y nación en Europa*. Barcelona: Crítica.
- Sigmann, J. (1984). *1848. Las revoluciones románticas y democráticas de Europa*. Madrid: Siglo XXI.
- Stone, N. (1985). *La Europa transformada, 1878-1919*. Barcelona: Crítica.
- Ullmann, W. (1983). *Historia del pensamiento político en la Edad Media*. Barcelona: Ariel.
- Walbank, F.W. (1987). *La pavorosa revolución. La decadencia del Imperio Romano en Occidente*. Madrid: Alianza.

### Otros materiales y recursos

Twitter (cuentas que se especificarán), Foreign Affairs, The European Journal of International Relations, prensa diaria, blogs especializados.