

estructura pedagógica y por igual en todos ellos, que, a pesar de la abundante documentación, dinamiza su lectura y favorece la comprensión: *a)* Se parte del marco magisterial proporcionado por el Concilio Vaticano II; *b)* Posteriormente, se describe fenomenológicamente las distintas religiones. Si no es posible una teología de las religiones que prescindiera en último término de la revelación, tampoco lo es aquella que proceda deductivamente sin acercarse a la religión que se estudia, y *c)* Por último, cada capítulo termina con una exposición acerca del diálogo interreligioso del catolicismo con cada tradición religiosa.

A exponer detalladamente los paradigmas de comprensión de las religiones surgidos en los últimos años para dar razón de la pluralidad religiosa, el autor dedicará una amplísima parte, la sexta. Nos encontramos con un método teológico dogmático que partiendo del dato revelado, y pasando por la comprensión no solo de la patrística, sino también de la historia del dogma, valora las distintas hipótesis religiosas de los últimos tiempos, estudiándolas en su autor representativo y desde el magisterio eclesial: el carácter absoluto del cristianismo (E. Troeltsch), el cristianismo anónimo (K. Rahner), el teocentrismo pluralista (J. Hick) y el cristianismo latente (J. Dupuis).

Finalmente, este exhaustivo estudio merece de calificarlo, desde un nivel académico alto, y ante el panorama actual de las grandes tradiciones religiosas, como una reflexión teológica que deja ver con coherencia cuál es su significado dentro de la historia de la salvación. Hay algo de paradójico en el título, pues quien entienda por aproximación una manera de proceder que se acerca solo en modo superficial al objeto de estudio, se sentirá sorprendido. No es solo un tratado de formación académica, ni exclusivamente un manual, sino una reflexión teológica de gran envergadura. Cuando se acomete su lectura, no se tarda en descubrir que sus pretensiones no se reducen meramente a una aproximación, sino a un trabajo muy serio de investigación, de documentación y de consulta.

Francisco SÁEZ ROZAS

Profesor de Teología

Centro de Estudios Eclesiásticos e I.S.C.R. Almería

CORBIN, Henry: *Acerca de Jung. El Budhismo y la Sophia*, M. Cazenave (ed.), traducción Xavier Nueno, Siruela, Madrid 2015, 163 pp. ISBN 978-84-16465-27-9

Henry Corbin (París, 1903-1978), ese gran desconocido en las letras castellanas y autor de referencia para la fenomenología y la historia de la religión. Ante todo, debemos situarnos en el contexto de la primera mitad del siglo XX, tiempo crítico en Europa, asolado por las guerras, que vio nacer la creación del Círculo de

Eranos cuyos encuentros se dieron primero en casa de Olga Fröbe aglutinando personalidades como C. Gustav Jung, Rudolf Otto, Mircea Eliade y el mismo Henry Corbin, entre otros. Por consiguiente, asistimos a un “tráfico” de ideas y de pensamiento que, entre otros resultados, desembocó hacia la creación de la fenomenología de la religión y cuyo valor reside en la apuesta por el sujeto espiritual y la hermenéutica simbólica. Henry Corbin lo estudió con Ibn’Arabî, Sohrawardî y los relatos visionarios de Avicena mientras que C. Gustav Jung, el psiquiatra suizo desvinculado de su maestro S. Freud, tematizó sus experiencias visionarias, como sucedió con el *Libro Rojo*, publicado recientemente (2009), en torno a tres ejes: *a)* La emergencia del sí mismo; *b)* La conciliación de los opuestos, y *c)* El espíritu de la profundidad *versus* el espíritu del tiempo.

Desde este marco, la publicación que nos atañe presenta un gran valor: 1. Dar a conocer los documentos confiados por Stella Corbin a M. Cazenave donde se analizan las relaciones entre Jung y el buddhismo, y 2. Publicar lo que ya en su momento vio la luz: la respuesta de Corbin a la *Respuesta a Job* de Jung.

Ante la posible lectura de esta obra, debemos anotar, aquí, lo que es esperable y lo que no lo es. Comenzando por lo segundo, el lector no encontrará los siguientes aspectos: *a)* Una exposición sistemática del pensamiento junguiano y su relación con el buddhismo, y *b)* Una estructura de la filosofía budhista. Cabe recordar que la naturaleza de esta obra es la de ser una traducción y no, por el contrario, un ensayo o estudio. De aquí subyace su riqueza. Por último, el lector sí que podrá cruzarse con las siguientes líneas: *a)* El diálogo pertrechado entre Jung, el buddhismo y el pensamiento corbiniano. Desde diferentes disciplinas, se estudia el “sujeto espiritual” y la hermenéutica simbólica. Corbin lo comprendió bien al crear el concepto genuino *mundus imaginalis* refiriéndose, así, a la zona intermedia donde se muestra lo epifánico y se espera por parte de quien se ejercite una exégesis (*ta’wîl*) de las figuras y formas reveladas; *b)* El valor de la imaginación y de las imágenes como ejercicios espirituales. Aquí el cruce con Ignacio de Loyola y sus *Exercitia Spiritualia* es evidente, y *c)* La necesidad de estudiar comparativamente elementos que desde perspectivas y disciplinas diferentes no hacen sino que señalar “el carácter inmunológico” del ser humano, una de las condiciones *sine qua non* para construir lo que P. Sloterdijk llamó “el planeta de los seres ejercitantes”.

Finalmente, conceptos como el sí mismo, la *Sophia* (Sabiduría) o el espíritu de la profundidad enmarcan esta obra, traducción y legado para su recepción en el mundo de la academia.

Eduard LÓPEZ, SJ

Jefe de Redacción *Razón y Fe*
Universidad Pontificia Comillas (Madrid)

SLOTERDIJK, Peter: *Los hijos terribles de la Edad Moderna. Sobre el experimento antigenealógico de la modernidad*, traducción de Isidoro Reguera, Siruela, Madrid 2015, 323 pp. ISBN 978-84-16465-28-6

Après nous, le déluge. Así sentenció madame Pompadour en los tiempos decadentes del absolutismo francés, tan casposo como actual, aunque en otros términos. El filósofo alemán Peter Sloterdijk (Karlsruhe 1947) pone en cuestión las propuestas “sirénicas” de la sostenibilidad y del proyecto de futuro que proliferan hoy en día entre los diferentes estados. Esta obra tan ardua como pertinente procede al estudio de la historia y de las civilizaciones bajo tres categorías: pecado, genealogía y corrupción. En efecto, según el autor, sostiene cómo el *peccatum originale* o pecado hereditario (*Erbsünde*, en alemán), se ha recodificado en el vocablo “corrupción”. En el siglo XIX, con la emancipación del pecado original, se asiste a un proceso de secularización para hablar de algo tan antiguo como moderno: el pecado, ahora, como condicionamientos o esclavizaciones de la cultura, de las clases sociales o biológicas, que se van transmitiendo de generación en generación. Lo que está en juego es la libertad, el gran tema de la filosofía occidental y cómo esta se encuentra en una zona de riesgo o de peligro cuyo quimera fue cantada por Rimbaud: “*Il faut être absolument moderne*”. En efecto, “estar a la moda” es la gran falacia que enmascara nuestras sociedades en detrimento de un proceso civilizatorio donde el progreso se rija por las costumbres. La moda conduce a la pérdida de la condición humana. Finalmente, puede resultar un tanto original como blasfemo a los ojos del teólogo, el título dedicado a Jesús, “el bastardo de Dios” (pp. 187ss). Si en términos antiguos, del pecado hereditario, el hombre se liberaba; el arrepentimiento y la construcción de la libertad mediante el aprendizaje son las vías resolutivas a la crisis corrupta que inunda la sociedad de la moda. Para algunos, “los hijos de Dios”, quienes se mueven en el terreno de la mística, revolucionan el mundo con la liberación antigenealógica, es decir, liberación de la corrupción. Para otros, será la pregunta, qué deseamos dejar a nuestros hijos, la que mueva la conciencia de continuidad y de duración.—Eduard LÓPEZ, SJ.

Historia de la Iglesia

LARA, María – LARA, Laura: *Ignacio y la Compañía. Del castillo a la misión*, Edaf, Madrid 2015, 376 pp. ISBN: 978-84-414-3587-2.

Escribir un libro, breve y divulgativo, que abarque 500 años de historia, acerca de una realidad tan compleja como la Compañía de Jesús, no es una tarea fácil. Hay que conocer historia, teología y espiritualidad; es preciso acceder a fuentes documentales numerosas y variadas; el abanico geográfico y temporal es muy amplio, así como el tipo de realizaciones que hay que comprender y analizar (organizativas, literarias, pastorales, científicas, culturales, educativas, etc.). Un vistazo rápido a sus doce capítulos proporciona una idea más concreta del plan de la obra: los orígenes; Ignacio, de La Sorbona a Roma; la Contrarreforma y el cuarto voto; Ex Oriente Lux; el Nuevo Mundo y la inculturación en la Amazonia; el despotismo ilustrado y el trance de la ex-

CRESPO HIDALGO, Alfonso: *La entrañable misericordia de nuestro Dios*, San Pablo, Madrid 2015, 253 pp., ISBN 978-8-428548-48-9

Parece ser que la misericordia será la categoría que marcará la vida eclesial en el transcurso de este año. Así llega a nuestras manos este libro; sencillo y teológico, divulgativo y excesivamente estructurado. Precisamente me voy a remitir a este último calificativo. En muchos de los documentos eclesiales, por no decir en casi todos, existe una estructura común: 1. Mirada trinitaria (Padre, Hijo y Espíritu Santo); 2. Mirada eclesial (la Iglesia); 3. Mirada sacramental (especialmente Reconciliación y Eucaristía); 4. Mirada ética y/o moral (ámbitos sociales, políticos, económicos); 5. Mirada mariológica (María). Desde esta óptica, sea la categoría que se considere, esta puede estructurarse formalmente a partir de estas cinco miradas. Esto sucede en esta obra lo que supone: a) Su riqueza expositiva y clarificadora; b) Su límite encorsetado y poco creativo. Por otra parte, decíamos que es un trabajo divulgativo. Esto se traduce que al final de los diferentes apartados el lector encuentra con algunas notas para “orar, reflexionar y trabajar en grupo” por lo que se insta más a un ejercicio comunitario que personal. En otros términos, esta obra puede ser una guía válida para grupos eclesiales y el trabajo que puedan realizar en torno a esta categoría tan fundamental para el cristianismo como para quienes se ejerciten en ella.—Eduard LÓPEZ, SJ.

RUPNIK, Marko I. – CAMPATELLI, María: *Veo una rama de almendro. Reflexiones sobre la vida consagrada*, San Pablo, Madrid 2015, 368 pp. ISBN: 978-84-285-4894-6

Con un estilo muy narrativo y ameno, los dos autores de este libro realizan diversas propuestas tanto teológicas como espirituales, que ayuden a la dinamización de la vida consagrada en el momento presente. Una realidad que presenta claros y oscuros, pero que todavía posee en sí misma una fuerza y un empuje que es necesario recuperar para ser fieles a su vocación y misión dentro de la Iglesia. El horizonte de esta renovación y de esta revitalización no es otro que la respuesta sincera y generosa al Dios de la vida que es quien llama.—Manuel A. GARCÍA BONASA, SJ.

Pueden consultar online nuestras reseñas de libros,
antiguas y actuales, en el blog
«Libris Liberi. Comentarios y críticas a libros divinos y humanos».

<http://elblogdejavier Sanchez.blogspot.com.es/>