

<b>Datos de la asignatura</b>	
<b>Nombre</b>	INTRODUCCIÓN A LA EXPERIENCIA ESPIRITUAL (Autores en sus textos)
<b>Titulación</b>	Especialista en Espiritualidad Bíblica (EEB)
<b>Curso</b>	Primero y Segundo
<b>Cuatrimestre</b>	Segundo
<b>Créditos ECTS</b>	3.0
<b>Carácter</b>	Obligatoria
<b>Departamento</b>	Sagrada Escritura e Historia de la Iglesia
<b>Profesores</b>	Juan Antonio Marcos
<b>Descriptor</b>	La Experiencia Espiritual quiere iniciar al alumno en el conocimiento crítico de la experiencia religiosa en sus fundamentos y en la historia, a través de un recorrido por textos claves de la historia de la espiritualidad.

<b>Datos del profesorado</b>	
<b>Profesor</b>	
<b>Nombre</b>	JUAN ANTONIO MARCOS
<b>Departamento</b>	TEOLOGÍA MORAL Y PRAXIS DE LA VIDA CRISTIANA
<b>Área</b>	ESPIRITUALIDAD
<b>Despacho</b>	D-118
<b>e-mail</b>	jamarcos@comillas.edu
<b>Teléfono</b>	91-7343950 Ext. 2654
<b>Horario de Tutorías</b>	CITA PREVIA

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

<b>Contextualización de la asignatura</b>
<b>Aportación al perfil profesional de la titulación</b>
Esta Introducción a la Experiencia Espiritual pretende aportar la dimensión más existencial y autoimplicativa de la fe cristiana en una perspectiva transversal y fenomenológica. Partiendo de presupuestos antropológicos y bíblicos, se busca ofrecer una visión diacrónica de la experiencia de Dios y su percepción antropológica, tanto en los autores clásicos de la teología como en sus obras de referencia, en perspectiva de una teología 'deíctica' y performativa.
<b>Prerrequisitos</b>
Acceso a la Universidad.

<b>Competencias - Objetivos</b>
<b>Competencias Genéricas del título-curso</b>
<b>Instrumentales</b>
Generar un pensamiento con amplitud de miras y de carácter pragmático, que permita

conectar con el espesor de la vida y tomar decisiones desde una implicación vital.
<b>Interpersonales</b>
Fomentar la apertura mental merced al conocimiento histórico y diacrónico, que permita una sana relativización y adaptación a los diferentes contextos y mentalidades, reconociendo y valorando la diversidad y multiculturalidad.
<b>Sistémicas</b>
Capacidad para releer creativamente la propia situación vital y existencial, buscando ofrecer respuestas nuevas a problemas nuevos, atendiendo a los contextos geográficos y culturales, a las percepciones religiosas y colectivas.
<b>Competencias Específicas del área-asignatura</b>
<b>Conceptuales (saber)</b>
Conocer en clave conceptual y experiencial, y apoyándose en las fuentes bíblicas, la dimensión más existencial y espiritual de los grandes autores y obras de referencia del cristianismo. Elaborar una sistematización desde categorías claves y recurrentes.
<b>Procedimentales (saber hacer)</b>
Lectura directa de las fuentes, especialmente de un elenco de obras clásicas. Llevar a cabo diversos comentarios y análisis crítico y hermenéutico de textos. En el análisis de los textos haremos la transición del texto como 'ventana' (nivel descriptivo) al texto como 'espejo' (nivel empático).
<b>Actitudinales (saber ser)</b>
Valorar y asimilar todo lo que ha habido y hay de positividad en nuestra tradición espiritual. Transmitirlo hoy en día como propuesta de sentido, con un lenguaje significativo, en fidelidad al evangelio y al sentir de la Iglesia. Y sin dejar de atender a los signos de los tiempos, siempre en fidelidad creativa.

## BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

<b>Contenidos</b>
<b>BLOQUE I: FUNDAMENTOS</b>
La Categoría de Experiencia
<b>BLOQUE II: HISTORIA (AUTORES Y OBRAS)</b> <i>En esta sección, dadas las escasas horas lectivas, se llevará a cabo una obligada selección de autores de referencia de cada época.</i>
<b>Tema 1: ESPIRITUALIDAD PATRÍSTICA</b>
1.1. Escuela asiática (S. II): Ireneo de Lyon 1.2. Escuela alejandrina (S. III): Orígenes 1.3. Los capadocios (S. IV): Gregorio de Nisa 1.4. Escuela africana (S. IV-V): Agustín de Hipona
<b>Tema 2: ESPIRITUALIDAD DE TRANSICIÓN (S. V-VI): San Benito y Dionisio Areopagita</b>
<b>Tema 3: LA ESPIRITUALIDAD DE LA TEOLOGÍA MEDIEVAL (S. XIII)</b>
3.1. San Buenaventura 3.2. Santo Tomás de Aquino
<b>Tema 4: ESPIRITUALIDAD DE LA MÍSTICA RENANO-FLAMENCA (S. XIII-XIV)</b>

<b>Tema 5: MÍSTICA CARMELITANA Y PROTESTANTE (S. XVI)</b>
5.1. Martín Lutero 5.2. Juan de la Cruz 5.3. Ignacio de Loyola 5.4. Teresa de Jesús
<b>Tema 6: ESCUELA FRANCESA DE ESPIRITUALIDAD (S. XVII). F. DE SALES...</b>
<b>Tema 7: FIGURAS DE TRANSICIÓN (S. XIX): T. DE LISIEUX, I. DE LA TRINIDAD...</b>
<b>Tema 8: ESPIRITUALIDAD DEL SIGLO XX</b>
8.1. Espiritualidad Protestante: P. Tillich 8.2. Espiritualidad Católica: T. de Chardin, E. Stein... 8.3. Espiritualidad Ortodoxa...
<b>BLOQUE III: SISTEMA</b>
<b>► LA EXPERIENCIA MÍSTICA</b>

## METODOLOGÍA DOCENTE

<b>Aspectos metodológicos generales de la asignatura</b>
Clases expositivas y comentario de textos clásicos de la historia de la espiritualidad. En el Bloque histórico, dado el carácter maximalista del programa y las escasas horas lectivas, se llevará a cabo una obligada selección de autores de referencia de cada época.
<b>Metodología Presencial: Actividades</b>
Presentación en clase, por parte de los alumnos (en grupo o individualmente) y/o el profesor, de textos clásicos y obras de referencia: situar el texto en su co-texto y contexto, descripción del contenido y la forma, análisis hermenéutico, e implicaciones existenciales y mistagógicas.
<b>Metodología No presencial: Actividades</b>
Recensión de una obra de referencia y comentario de textos.

<b>RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO</b>			
<b>HORAS PRESENCIALES</b>			
Clases teóricas	Clases prácticas	Actividades académicamente dirigidas	Evaluación
24	4		2
<b>HORAS NO PRESENCIALES</b>			
Trabajo autónomo sobre contenidos teóricos	Trabajo autónomo sobre contenidos prácticos	Realización de trabajos colaborativos	Estudio
17			28
<b>CRÉDITOS ECTS:</b>			<b>3.0</b>

## EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Actividades de evaluación	CRITERIOS	PESO
Temas tratados en el curso	Examen: autores y textos	80%
RECENSIÓN crítica de la obra/libro de referencia seleccionado	Extensión máximo: 4/5 págs.	20%

► Se entregará, junto a la copia impresa, y con carácter obligatorio, archivo digital en Word o PDF del trabajo, que se enviará al mail del profesor: [jamarcos@comillas.edu](mailto:jamarcos@comillas.edu)

### POSIBLES AUTORES Y OBRAS DE REFERENCIA PARA EL TRABAJO PERSONAL DE RECENSIÓN

El alumno seleccionará una OBRA de referencia a nivel histórico o geográfico

► Se trata de seleccionar una obra clásica (que no veremos en clase) de la historia de la espiritualidad, o bien una obra de referencia del siglo XX, o bien de un ámbito geográfico concreto (de la espiritualidad latinoamericana, asiática o africana), o bien de la espiritualidad ortodoxa, feminista, etc. Se hará siempre en diálogo con el profesor. He aquí una posible lista de títulos:

\*\*\*

- ORÍGENES, *Comentario al Cantar de los Cantares*, Madrid: Ciudad Nueva, 2007.
- SAN AGUSTÍN, *Confesiones*, Madrid: Ciudad Nueva, 2003.
- DIONISIO AREOPAGITA, *Obras Completas*, Madrid: BAC, 2007.  
(Especialmente su obrita titulada: *Teología mística*)
- MAESTRO ECKHART, *Tratados y sermones*, Barcelona: Edhasa, 1983.
- TERESA DE LISIEUX, *Historia de un alma*, Madrid: Editorial de Espiritualidad, 1994.
- ANÓNIMO, *El peregrino ruso*, Madrid: Editorial de Espiritualidad, 2005.
- LOSSKY, V., *Teología mística de la Iglesia de Oriente*, Barcelona: Herder, 1982.
- OTTO, R., *Lo Santo. Lo racional y lo irracional en la idea de Dios*, Madrid: Alianza, 2009.
- BONHOEFFER, D., *Resistencia y sumisión: cartas y apuntes desde el cautiverio*, Salamanca: Sígueme, 2008.
- BONHOEFFER, D., *El precio de la gracia*, Salamanca: Sígueme, 2004.
- STEIN, EDITH, *La ciencia de la cruz. Estudio sobre san Juan de la Cruz*, Burgos: Monte Carmelo, 2006.
- RAHNER, K., *Dios, amor que desciende. Escritos espirituales*, Santander: Sal Terrae, 2008.
- BALTHASAR, H. U., *Teología de los tres días. El misterio pascual*, Madrid: Encuentro, 2000
- BALTHASAR, H. U., *El corazón del mundo*, Madrid: Encuentro, 2009
- METZ, J. B., *Por una mística de ojos abiertos. Cuando irrumpe la espiritualidad*, Barcelona: Herder, 2013.

\*\*\*

- CASALDÁLIGA, P. Y J. VIGIL, *Espiritualidad de la liberación*, Santander: 1993.
- GUTIÉRREZ, G., *La espiritualidad de la liberación. Escritos esenciales*, Santander: Sal Terrae, 2013.
- SOBRINO, J., *Liberación con Espíritu*, Santander: 1986.

\*\*\*

- LANZETTA, B. J., *Radical Wisdom: a feminist Mystical Theology*, Minneapolis: Fortress Press, 2005.
- HILLESUM, ETTY, *Una vida conmocionada: diario 1941-1943*, Barcelona: Anthropos, 2007.

► OTROS NOMBRES: H. DE LUBAC, Y. CONGAR, EDITH STEIN, CH. DE FOUCAULD, M. LUTHER KING, T. MERTON...

#### Bibliografía Complementaria

Se ofrecerá con cada tema...