

**FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA**

<b>Datos de la asignatura</b>	
<b>Nombre</b>	<b>Alemán B2</b>
<b>Cuatrimestre Curso, Créditos ECTS y Carácter</b>	<b>Anual (Diploma -12 créditos) Idioma IV</b> 4º E-4 Grado en Administración y Dirección de Empresas
	<b>Cuatrimestral (Grado 6 + 6 - créditos)- Idioma I y II</b> 1º E-4 Grado en Administración y Dirección de Empresas
	<b>Cuatrimestral (1º cuatrimestre- 6 - créditos)- Idioma III</b> 3º E-4 Grado en Administración y Dirección de Empresas
	<b>Anual (Diploma- 12 créditos)</b> 1º y 2º Grado en Ingeniería en Tecnologías Industriales y Grado en Ingeniería en Tecnologías de Telecomunicación 2º E-2 Bilingüe Grado en Administración y Dirección de Empresas 1º y 2º Grado en Trabajo Social /Psicología/ Filosofía
	<b>Anual (Grado - 7,5 créditos)</b> <b>Segundo Idioma Extranjero I</b> 3º Grado en Administración y Dirección de Empresas y Grado en Relaciones Internacionales
	<b>Segundo Idioma Extranjero II</b> 4º Grado en Administración y Dirección de Empresas y Grado en Relaciones Internacionales
	<b>Anual (Optativa - 7,5 créditos)</b> <b>Segundo Idioma Extranjero I</b> 4º Grado en Derecho y Grado en Relaciones Internacionales
	<b>Segundo Idioma Extranjero II</b> 5º Grado en Derecho y Grado en Relaciones Internacionales
<b>Descriptor</b>	Una asignatura diseñada con el objetivo de que el alumno adquiera las competencias fijadas por el <i>Marco común europeo de las lenguas</i> en alemán según su nivel en las áreas de: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gramática, morfosintaxis y fonética.</li> <li>• Expresión oral y escrita.</li> <li>• Comprensión auditiva</li> <li>• Léxico relacionado con los temas</li> <li>• Lectura</li> </ul>

<b>Datos del profesorado</b>	
<b>Profesor</b>	
<b>Nombre</b>	<b>Matthias Grossmann</b>
<b>Departamento</b>	<b>Instituto de Idiomas Modernos</b>
<b>Área</b>	<b>Idiomas</b>
<b>Despacho</b>	<b>Alberto Aguilera, 23 Despacho D 502</b>
<b>e-mail</b>	<b>grossmann@comillas.edu</b>
<b>Teléfono</b>	<b>2131</b>
<b>Horario de Tutorías</b>	<b>A determinar</b>

#### **DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA**

<b>Contextualización de la asignatura</b>
<b>Aportación al perfil profesional de la titulación</b>
<p>El alemán es una herramienta valiosa para cualquier profesión, y aún más en una carrera de negocios y administración de empresas, sobre todo para aquellos que deseen trabajar en un contexto internacional.</p> <p>En esta asignatura se introducen los conceptos y el lenguaje necesarios para estudiar o trabajar en un contexto internacional. Se trabajan los conocimientos generales del alemán para que, al finalizar la asignatura, el alumno esté familiarizado con este idioma y sea capaz de comunicarse oralmente y por escrito sobre los temas estudiados.</p>
<b>Prerrequisitos</b>
Hacer una prueba de nivel para asignarle el grupo correspondiente según los criterios del “Marco común europeo de referencia para las lenguas” o haber aprobado el nivel B1.2.

#### **METODOLOGÍA DOCENTE**

<b>Aspectos metodológicos generales de la asignatura</b>
<b>Metodología Presencial: Actividades</b>
<p>El enfoque de la asignatura es eminentemente práctico, centrado en el alumno, fomentando su autonomía y su participación activa en su propio aprendizaje con el fin de ayudarlo a desarrollar las destrezas comunicativas necesarias para poder desenvolverse con soltura en su futuro profesional.</p> <p>Para practicar los aspectos orales del idioma y elaborar los trabajos en grupo que serán asignados a lo largo del curso, la asistencia a clase es imprescindible. Los aspectos orales se desarrollan a través del trabajo individual, en parejas y en grupos, llevando a cabo diversas tareas comunicativas a partir de los temas propuestos en el manual así como en el material complementario que se distribuirá a lo largo del curso o que estará disponible en el Portal de Recursos. La clase se imparte enteramente en alemán y los alumnos deben expresarse en este idioma en todo momento.</p> <p>Para alcanzar los objetivos específicos previstos y la competencias seleccionadas, se utiliza la siguiente metodología:</p> <p>a) Por cada bloque temático de la asignatura, se seguirá el siguiente proceso de aprendizaje:</p> <p style="padding-left: 40px;">Todas las clases intercalan:</p>

- **Clase magistral** – parte teórica y presencial de la clase que sirve para la introducción del tema y la explicación de los contenidos de la unidad, con énfasis especial en los aspectos lingüísticos tales como la gramática y el léxico.
- **Trabajo cooperativo, trabajo dirigido y seminarios:** sesiones presenciales supervisadas en las que, tanto de forma individual como en pareja o grupo, el estudiante se convierte en el protagonista. El objetivo es la práctica y producción del alemán en el aula. Las clases están centradas en la participación activa de los alumnos con trabajos prácticos en grupos y parejas además de ejercicios y prácticas individuales. Estas actividades pueden incluir ejercicios escritos y orales, ejercicios de comprensión de material audiovisual, intercambio oral de información, discusiones en clase, lectura y análisis de textos. El profesor estimulará y realizará un seguimiento del proceso de aprendizaje de los alumnos, observando, ayudándoles y corrigiéndoles cuando sea necesario.

**b) Presentación oral en equipos de trabajo.**

**c) Utilización de Tecnologías de la Información**

Periódicamente se utilizarán herramientas multimedia para ejercicios de audio, video y la elaboración de trabajos escritos o de búsqueda de información específica. Otras actividades de enseñanza y aprendizaje pueden estar programadas para ser desarrolladas en un espacio dotado de un equipamiento multimedia especializado para el aprendizaje de lenguas extranjeras (equipos informáticos, auriculares, micrófonos, materiales complementarios).

**d) Controles y exámenes**

**Metodología No presencial: Actividades**

**Trabajo autónomo del alumno:**

En combinación con el resto de actividades formativas, los trabajos que se asignarán para hacer en casa son imprescindibles para la adquisición de las competencias generales y específicas.

- Trabajo personal escrito del alumno, que realizará los ejercicios asignados del manual, utilizando el Portal de Recursos para corregirlos de forma autónoma y planteando cualquier duda o dificultad en la siguiente sesión. En algunos casos, los ejercicios se recogerán y corregirán. La finalidad de esta tarea es practicar y reforzar los conocimientos, el vocabulario, y las estructuras presentadas en clase así como desarrollar su capacidad de comprensión oral y escrita en alemán.
- Trabajo personal de comprensión oral del alumno, que realizará los ejercicios asignados, utilizando el Portal de Recursos para escuchar o ver los materiales audiovisuales a los que accederá a través del Portal de Recursos.
- Trabajo colaborativo en grupos para la preparación de trabajos orales o escritos. Fuera de clase el alumno tendrá que preparar los trabajos que luego se expondrán o se desarrollarán en grupos en el aula.
- El alumno deberá ser capaz de utilizar el correo electrónico para enviar sus trabajos escritos como documentos adjuntos al profesor desde el Laboratorio Multimedia. Según el nivel, el alumno utilizará el portal de recursos y/ o un CD de apoyo para realizar ejercicios de gramática, vocabulario, comprensión oral y escrita y pronunciación.

<b>Competencias - Objetivos</b>
<b>Instrumentales</b>
CGI 17 Comunicación en una lengua extranjera
<b>Sistémicas</b>
CGS 13 Reconocimiento y respeto a la diversidad y multiculturalidad
<b>Competencias Específicas del área-asignatura</b>
<b>Por nivel A1, A2,B1,B2,C1</b>

### **B2 COMPETENCIAS QUE EL/LA ESTUDIANTE ADQUIERE Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

*Según el marco de referencia europeo para el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de lenguas (El Consejo de Europa)*

<b>Comprensión oral y escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender discursos y conferencias extensas e incluso seguir líneas argumentales complejas, siempre que el tema sea relativamente conocido.</li> <li>• Comprender casi todas las noticias de la televisión y los programas sobre temas actuales.</li> <li>• Comprender la mayoría de las películas en las que se habla en un nivel de lengua estándar.</li> <li>• Leer artículos e informes relativos a problemas contemporáneos en los que los autores adoptan posturas o puntos de vista concretos.</li> <li>• Comprender la prosa literaria contemporánea.</li> </ul>
<b>Expresión e interacción oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar en una conversación con cierta fluidez y espontaneidad, lo que posibilita la comunicación normal con hablantes nativos.</li> <li>• Tomar parte activa en debates desarrollados en situaciones cotidianas explicando y defendiendo sus puntos de vista.</li> <li>• Presentar descripciones claras y detalladas de una amplia serie de temas.</li> <li>• Explicar un punto de vista sobre un tema, exponiendo las ventajas y los inconvenientes de varias opciones.</li> </ul>
<b>Expresión escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribir textos claros y detallados sobre una amplia serie de temas relacionados con los propios intereses.</li> <li>• Escribir redacciones o informes transmitiendo información o proponiendo motivos que apoyen o refuten un punto de vista concreto.</li> <li>• Escribir cartas que destacan la importancia que se le da a determinados hechos y experiencias.</li> </ul>

## BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

Contenidos – Bloques Temáticos (1º Cuatrimestre)	
<b>Tema 1: Mi tierra natal (capítulo 1 de <i>Aspekte neu B2</i>)</b>	
<b>1.1 Competencias comunicativas</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• hablar sobre su tierra natal</li><li>• hablar sobre experiencias de emigrantes</li><li>• discutir sobre el término “integración”</li><li>• recoger información importante de un programa radiofónico</li></ul>	
<b>1.2 Recursos de léxico</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• experiencias multiculturales</li><li>• emociones y sensaciones</li></ul>	
<b>1.3 Recursos de gramática</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• la negación</li><li>• sintaxis</li></ul>	
<b>Tema 2: La Comunicación- (capítulo 2 de <i>Aspekte neu B2</i>)</b>	
<b>2.1 Competencias comunicativas</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• hablar sobre el lenguaje corporal</li><li>• discutir sobre un tema controvertido</li><li>• hablar y escribir sobre el aprendizaje de idiomas</li></ul>	
<b>2.2 Recursos de léxico</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• la comunicación verbal y no verbal</li><li>• la discusión y la controversia</li></ul>	
<b>2.3 Recursos de gramática</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• la oración comparativa</li><li>• el pronombre “es”</li></ul>	
<b>Tema 3: ¿Vivir para trabajar?- (capítulo 3 de <i>Aspekte neu B2</i>)</b>	
<b>3.1 Competencias comunicativas</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• describir biografías laborales</li><li>• hablar sobre la búsqueda de un puesto de trabajo</li><li>• discutir sobre la satisfacción con el trabajo y el trabajo en equipo</li><li>• redactar una carta de solicitud de empleo</li></ul>	
<b>3.2 Recursos de léxico</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• el trabajo</li><li>• el currículum vitae</li><li>• la solicitud de empleo</li></ul>	
<b>3.3 Recursos de gramática</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• conectores con oraciones subordinadas y con infinitivo</li></ul>	
<b>Tema 4: La convivencia- (capítulo 4 de <i>Aspekte neu B2</i>)</b>	
<b>4.1 Competencias comunicativas</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• comprender un texto sobre un proyecto contra la violencia juvenil</li><li>• comprender definiciones de y hablar sobre la pobreza</li><li>• opinar sobre el uso personal de internet</li><li>• redactar un texto sobre deseos para el futuro</li><li>• resumir textos y discutir sobre los diferentes deseos de hombres y mujeres</li></ul>	
<b>4.2 Recursos de léxico</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• la convivencia</li><li>• problemas sociales</li></ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• el internet</li> </ul>
<b>4.3 Recursos de gramática</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• el pronombre relativo “<i>wer</i>”</li> <li>• verbos funcionales</li> </ul>
<b>Tema 5: La ciencia-</b> <span style="float: right;"><b>(capítulo 5 de <i>Aspekte neu B2</i>)</b></span>
<b>5.1 Competencias comunicativas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprender un texto científico sobre niños y hablar sobre ello</li> <li>• expresarse sobre un tema laboral</li> <li>• formular suposiciones sobre el futuro</li> <li>• redactar un texto sobre el tema “La mentira”</li> <li>• comprender una entrevista sobre el sueño y redactar una carta</li> </ul>
<b>5.2 Recursos de léxico</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lenguaje científico</li> <li>• el sueño</li> <li>• herramientas para la discusión formal</li> </ul>
<b>5.3. Recursos de gramática</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La voz pasiva y formas sustitutivas</li> <li>• los pronombres indefinidos</li> </ul>

## BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

<b>Contenidos – Bloques Temáticos (2º cuatrimestre)</b>
<b>Tema 6: En buena forma para ...-</b> <span style="float: right;"><b>(capítulo 6 de <i>Aspekte neu B2</i>)</b></span>
<b>6.1 Competencias comunicativas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprender un programa radiofónico sobre el consumo en Internet</li> <li>• hablar por teléfono en un contexto formal y profesional</li> <li>• comprender textos sobre la convivencia en el ámbito laboral</li> <li>• redactar una carta personal</li> </ul>
<b>6.2 Recursos de léxico</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conversaciones formales</li> <li>• la buena salud</li> <li>• el deporte</li> <li>• la ansiedad</li> </ul>
<b>6.3 Recursos de gramática</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la voz pasiva con “<i>sein</i>”</li> <li>• oraciones comparativas con “<i>als/als ob/als wenn</i>”</li> <li>• “<i>Konjunktiv II</i>” del presente y pasado</li> <li>• “<i>Konjunktiv II</i>” con verbos modales</li> </ul>
<b>Tema 7: Mundos culturales -</b> <span style="float: right;"><b>(capítulo 7 de <i>Aspekte neu B2</i>)</b></span>
<b>7.1 Competencias comunicativas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• resumir datos sobre un objeto del patrimonio de la humanidad</li> <li>• redactar un texto sobre un robo de arte</li> <li>• reconocer elementos de crítica positiva y negativa en una reseña</li> <li>• recomendar un libro, una película u otro evento cultural</li> </ul>
<b>7.2 Recursos de léxico</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la cultura</li> <li>• el arte</li> </ul>

- la literatura
- las lenguas

### 7.3 Recursos de gramática

- la coherencia textual
- oraciones subordinadas modales con “*dadurch, dass ...*” y “*indem*”

## Tema 8: Eventos históricos - (capítulo 8 de *Aspekte neu B2*)

### 8.1 Competencias comunicativas

- hablar sobre acontecimientos históricos
- recabar información sobre una fecha histórica y presentarla
- resumir y comentar información sobre la división de Alemania

### 8.2 Recursos de léxico

- noticias e acontecimientos
- la caída del muro
- La historia
- la reclamación

### 8.3 Recursos de gramática

- nombres, verbos y adjetivos con preposiciones
- la oración indirecta con “*Konjunktiv I*”

## Tema 9: Con mucho sentimiento - (capítulo 9 de *Aspekte neu B2*)

### 9.1 Competencias comunicativas

- hablar sobre el efecto de colores sobre humanos
- comprender una ponencia científica sobre el miedo
- resumir un texto sobre música
- hablar sobre sentimientos y emociones

### 9.2 Recursos de léxico

- los sentimientos
- textos poéticos
- las emociones
- la música
- el amor

### 9.3 Recursos de gramática

- nominalización de verbos
- las partículas modales

## Tema 10: Una vista al futuro- (capítulo 10 de *Aspekte neu B2*)

### 10.1 Competencias comunicativas

- resumir un texto sobre tendencias en el futuro
- comprender una entrevista sobre profesiones en el futuro
- redactar un texto sobre el futuro
- discutir sobre el uso de robots para atender humanos
- redactar una reclamación

### 10.2 Recursos de léxico

- el futuro
- tendencias profesionales

### 10.3 Recursos de gramática

- participios como adjetivos
- “*während*” como conector
- preposiciones con el genitivo

## EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

### Asistencia

De acuerdo con el Artículo 93 del Reglamento General, la inasistencia a más de un tercio de las horas presenciales sin tener una dispensa de escolaridad expedida por su Facultad/Escuela, puede tener como consecuencia la imposibilidad de que el alumno se presente al examen final. Como consecuencia de la aplicación de esta norma, el alumno figurará como “No presentado” en el acta de la convocatoria ordinaria.

Los alumnos que repiten esta asignatura deben ponerse en contacto con el profesor para determinar el régimen de asistencia y los criterios de calificación.

Actividades de evaluación	CRITERIOS	PESO
Actividades y participación activa en la clase	<ul style="list-style-type: none"><li>Asistencia activa</li><li>Pronunciación</li><li>Capacidad de interacción con el profesor y los compañeros en el momento oportuno y en el registro adecuado</li></ul>	10 %
Trabajos y ejercicios escritos en casa y orales en clase (ponencia)	<ul style="list-style-type: none"><li>Uso correcto de la lengua (gramática, sintaxis y ortografía)</li><li>Uso correcto del léxico</li><li>Claridad de expresión</li><li>Uso de registro adecuado</li></ul>	20 %
Un examen	<ul style="list-style-type: none"><li>Capacidad de utilizar el léxico y las estructuras gramaticales adecuadamente</li><li>Dominio de los conceptos de los temas tratados</li><li>Uso correcto de la lengua (gramática, sintaxis y ortografía)</li><li>Conocimiento de léxico</li></ul>	20 %
Examen final	<ul style="list-style-type: none"><li>Dominio global de los conceptos</li><li>Uso correcto de la lengua (gramática, sintaxis y ortografía)</li><li>Conocimiento de léxico</li><li>Claridad de expresión</li><li>Uso de registro adecuado</li></ul>	50 %

### CONVOCATORIA ORDINARIA

En el caso de que la asignatura sea **cuatrimestral**, se elabora una nota final cada cuatrimestre. No se hace media anual.

En el caso de que la asignatura sea **anual**, la nota final de la convocatoria ordinaria será la media de las dos notas cuatrimestrales: 1er cuatrimestre=50%, 2º cuatrimestre=50%. **Sin embargo, para realizar la media, será indispensable aprobar el 2º cuatrimestre con una nota mínima de 5 sobre 10.** En el caso de no aprobar el 2º cuatrimestre, la nota final máxima que podrá obtener el alumno será un 4,0 y el alumno tendrá que presentarse a la siguiente convocatoria.

**En el caso de no presentarse al examen final del 2º cuatrimestre, en el acta aparecerá NP (No presentado).**

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

El examen de convocatoria extraordinaria de julio abarca **la materia de toda la asignatura.**

**Los alumnos de Grado de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería (ICAI) siguiendo la normativa de su centro, así como los alumnos de “curso complementario” solo tienen una convocatoria por curso académico en idiomas.**

**RESUMEN PLAN DE LOS TRABAJOS Y CRONOGRAMA (1º Cuatrimestre)**

Actividades Presenciales y No presenciales	Fecha de realización
1ª Redacción	Semana 6
Examen intercuatrimestral	Semana 9
2ª Redacción	Semana 12
Examen cuatrimestral	Semana 14

**RESUMEN PLAN DE LOS TRABAJOS Y CRONOGRAMA (2º Cuatrimestre)**

Actividades Presenciales y No presenciales	Fecha de realización
1ª Redacción	Semana 6
Examen intercuatrimestral	Semana 9
Ponencia	Semana 12
Examen cuatrimestral	Semana 14

Los temas y las fechas de entrega de las redacciones se anunciarán en clase con una semana de antelación.

Los exámenes se realizarán en horario de clase y se anunciarán en clase con una semana de antelación. Todas las pruebas se revisarán en clase. **Cualquier prueba no realizada en la fecha establecida, se calificará con un 0.**

RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO (1º Cuatrimestre)			
HORAS PRESENCIALES=60			
Clases teóricas	Clases prácticas	Actividades académicamente dirigidas	Evaluación
5	25	25	5
HORAS NO PRESENCIALES=90			
Trabajo autónomo sobre contenidos teóricos	Trabajo autónomo sobre contenidos prácticos	Realización de trabajos colaborativos	Estudio
	50	20	20
CRÉDITOS ECTS:			6

RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO (2º Cuatrimestre)			
HORAS PRESENCIALES=60			
Clases teóricas	Clases prácticas	Actividades académicamente dirigidas	Evaluación
5	25	25	5
HORAS NO PRESENCIALES=90			
Trabajo autónomo sobre contenidos teóricos	Trabajo autónomo sobre contenidos prácticos	Realización de trabajos colaborativos	Estudio
	50	20	20
CRÉDITOS ECTS:			6

#### BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

##### Bibliografía Básica

###### Libro de texto

*Aspekte neu B2,*

Editorial Langenscheidt - Klett

- libro del alumno con DVD
- libro de ejercicios con CD de audio

###### Apuntes

-----

###### Otros materiales

*Aspekte neu B2 Intensivtrainer,*

Editorial Langenscheidt - Klett

##### Bibliografía Complementaria

###### Gramática

- Gramática esencial del alemán con ejercicios & libro de soluciones  
Editorial Hueber, Autora: Monika Reimann
- *Klipp und Klar*  
Gramática para practicar en el nivel B2/C1,  
Editorial Klett

###### Diccionario

Diccionario: Collins Pocket plus Alemán

Editorial: Collins