

## FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre	Tercera lengua mundial I Francés (B2.2+ C1.1) / Third Global Language I French (B2.2+ C1.1)
Código	E 000005330
Titulación	Grado en Comunicación Internacional / Bachelor in Global Communication
Curso	1º
Créditos ECTS	10
Carácter	Básica
Departamento	Traducción e Interpretación
Lengua de instrucción	Francés
Descriptor	Comunicación en lengua francesa; comunicación oral; comunicación escrita;

Datos del profesorado	
<b>Profesor</b>	
Nombre	Xavier Bocquier
Departamento	Traducción e Interpretación
Despacho y sede	D-202, Edificio B, Sede Cantoblanco
e-mail	<a href="mailto:xbocquier@comillas.edu">xbocquier@comillas.edu</a>
Teléfono	
Horario de tutorías	Mediante cita previa

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

<b>Contextualización de la asignatura</b>
<b>Aportación al perfil formativo y profesional de la titulación</b>
La Tercera Lengua extranjera- Francés B2.2+C1.1. ofrece a los alumnos del Grado en Traducción e Interpretación la posibilidad de alcanzar el dominio de una tercera lengua extranjera en el marco de su formación universitaria y adquirir las competencias que corresponden al nivel C del Cuadro Europeo.
<b>Prerrequisitos</b>
No existen formalmente requisitos previos. Se recomienda tener el nivel B2.1

<b>Competencias – Objetivos</b>		
<b>Competencias genéricas del título</b>		
CG1	<b>Capacidad para pensar de forma analítica, sintética y crítica en el contexto de la comunicación internacional.</b>	
	RA1	<i>Describe, relaciona e interpreta situaciones y planteamientos de cierta complejidad.</i>
	RA2	<i>Selecciona los elementos más significativos y sus relaciones en textos complejos a un nivel avanzado.</i>
	RA3	<i>Identifica las carencias de información y establece relaciones con elementos externos a la situación planteada a un nivel avanzado.</i>
CG4	<b>Capacidad de comunicación oral y escrita en cuatro lenguas</b>	
	RA1	<i>Expresa sus ideas de forma estructurada, inteligible y convincente a un nivel avanzado.</i>
	RA2	<i>Interviene ante un grupo con seguridad y soltura.</i>
	RA3	<i>Escribe con corrección a un nivel avanzado.</i>
	RA4	<i>Presenta documentos de cierta complejidad estructurados y ordenados.</i>
CG5	<b>Capacidad de valorar la diversidad y la multiculturalidad</b>	
	RA1	<i>Comprende la diversidad cultural y social como un fenómeno humano y como una fuente de riqueza.</i>
	RA2	<i>Muestra interés por el conocimiento de otras culturas.</i>
	RA3	<i>Propicia contextos relacionales inclusivos ante la diversidad.</i>
	RA4	<i>Respeto la diversidad cultural.</i>
CG9	<b>Capacidad crítica y autocrítica.</b>	
	RA1	<i>Analiza su propio comportamiento buscando la mejora de sus actuaciones.</i>
	RA2	<i>Se muestra abierto a la crítica externa sobre sus actuaciones</i>
	RA3	<i>Detecta e identifica incoherencias, carencias importantes y problemas en una situación dada.</i>
CG13	<b>Capacidad de trabajo en equipos internacionales</b>	
	RA1	<i>Participa de forma activa en el trabajo de grupo compartiendo</i>

		información, conocimientos y experiencias.
	RA2	Se orienta a la consecución de acuerdos y objetivos comunes.
CG14	<b>Capacidad para aplicar las habilidades interpersonales en el entorno profesional de la comunicación.</b>	
	RA1	Utiliza el diálogo para colaborar y generar buenas relaciones.
	RA2	Muestra capacidad de empatía y diálogo constructivo.
	RA4	Conoce las necesidades específicas del trabajo en un contexto internacional.
CG18	<b>Conocimiento de culturas, religiones y costumbres de otros países</b>	
	RA1	Posee criterios de comparación entre culturas, lenguas y tradiciones.
	RA2	Detecta los problemas derivados de las diferencias culturales.
	RA3	Identifica los factores de riqueza intrínsecos a la multiculturalidad.
	RA4	Comprende la diversidad cultural y social como un fenómeno humano y como una fuente de riqueza.
	RA6	Propicia contextos relacionales inclusivos ante la diversidad.
CG19	<b>Habilidad para trabajar de forma autónoma en contextos de comunicación internacional.</b>	
	RA2	A un nivel avanzado busca y encuentra recursos adecuados para sostener sus actuaciones y realizar sus trabajos.
	RA3	Amplía y profundiza en la realización de sus trabajos.
<b>Competencias específicas</b>		
CE03	<b>Comprende y analiza los hechos y los problemas relevantes para la comunicación desde una perspectiva "global" (multicultural, multilingüe y transnacional).</b>	
	RA1	Tiene conocimientos avanzados sobre la geografía, historia y política de los países de habla francesa.
	RA2	Es consciente de las diferencias culturales en el mundo.
	RA3	Detecta y analiza referencias o particularidades culturales específicos de la lengua francesa a un nivel avanzado.
	RA4	Es consciente y analiza las distintas convenciones, normas sociales y sabe desenvolverse en situaciones interculturales a un nivel avanzado.
	RA5	Detecta y analiza distintas formas de expresión idiomática relacionadas con distintas formas de pensar y de organizar las ideas en su entorno cultural y lingüístico y en aquellos relacionados con la lengua francesa.
	RA6	A un nivel avanzado es capaz de comprender y analizar hasta qué punto la globalización cultural y social es un proceso que afecta estructuralmente al ejercicio de su profesión.
	RA7	A un nivel avanzado es capaz de identificar y analizar las principales tendencias y retos a los que se enfrentan las sociedades, en los entornos culturales y lingüísticos estudiados, a corto, medio y largo plazo.
CE17	<b>Conoce y aplica los parámetros básicos de la comunicación intercultural</b>	

	<b>en su ejercicio profesional en ámbitos culturales diversos.</b>	
	RA1	Conoce y aplica los parámetros básicos de la comunicación intercultural.
	RA2	Posee estrategias para relacionarse y comunicar de forma efectiva en entornos interculturales a un nivel avanzado.
	RA3	A un nivel avanzado reconoce contextos culturales diferentes y usa el lenguaje adecuado al contexto.
	RA4	A un nivel avanzado detecta y analiza distintas formas de expresión idiomática relacionadas con distintas formas de pensar y de organizar ideas.
CE22	<b>Comunica a nivel oral y escrita en las dos lenguas de elección obligada del alumno de entre alemán, árabe, chino, francés y portugués.</b>	
	RA1	Se expresa y entiende el idioma francés de forma oral y escrita a un nivel avanzado
	RA2	A un nivel avanzado se expresa sobre sí mismo, su área de estudios, su entorno personal y sus intereses.
	RA3	A un nivel avanzado participa en conversaciones, entrevistas y debates.
	RA4	Realiza descripciones y narraciones y desarrolla argumentos.
	RA5	Comprende textos de un nivel avanzado.
	RA6	Pasa información a formato escrito, escribe textos de cierta complejidad (mensajes, cartas, etc.)

## BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

<b>Contenidos – Bloques Temáticos</b>
<b>Tema 1: MEDIOS DE COMUNICACIÓN</b>
<u>Contenidos lingüísticos</u>
La forma pasiva Los verbos declarativos El discurso indirecto El futuro Vocabulario de los medios de comunicación
<u>Contenidos comunicativos</u>
Comprender un programa de radio sobre la posición de la mujeres en los medios de comunicación. Entender documentos auditivos, escritos, audiovisuales y dialogar sobre el tema de la televisión francesa, la prensa y la radio.
<b>Tema 2: ESTÁ EN EL AIRE</b>
<u>Contenidos lingüísticos</u>
Tiempos del pasado

Los pronombres relativos  
Expresión del ritmo y de la repetición  
La moda  
El tiempo

Contenidos comunicativos

Comprender un documento audio relacionado con la moda francesa  
Entender documentos auditivos, escritos, audiovisuales y dialogar sobre las tendencias culinarias y vestimentarias actuales.

**Tema 3: LAS ARTES EN PERSPECTIVA**

Contenidos lingüísticos

Los participios  
La apreciación  
La concesión y la oposición  
El arte

Contenidos comunicativos

Comprender un programa de televisión sobre la historia de una obra de arte.  
Entender documentos auditivos, escritos, audiovisuales y dialogar sobre los temas del cine, de la pintura y de los comics.

**Tema 4: LOS NUEVOS VIAJEROS**

Contenidos lingüísticos

La causa  
Expresar la posibilidad/aconsejar/desaconsejar  
El turismo  
Los transportes

Contenidos comunicativos

Comprender un sketch sobre una experiencia de vacaciones  
Entender documentos auditivos, escritos, audiovisuales y dialogar sobre las vacaciones y el ecoturismo

**Tema 5: LA NATURALEZA**

Contenidos lingüísticos

La ecología  
La geografía  
La localización  
Los animales

Las plantas  
Los pronombres personales  
La articulación de los pronombres personales

Contenidos comunicativos

Entender un programa de televisión sobre viñedos y vinos  
Entender documentos auditivos, escritos, audiovisuales y dialogar sobre fauna y flora y el mundo rural.

**Tema 6: UN POCO DE HISTORIA...**

Contenidos lingüísticos

La historia  
La nación y los ciudadanos  
El cambio  
La consecuencia

Contenidos comunicativos

Entender un tráiler de película  
Entender documentos históricos de tipo auditivos, escritos y audiovisuales y poder dialogar sobre ellos

**Tema 7: ME QUIERE, NO ME QUIERE...**

Contenidos lingüísticos

Certeza, duda  
Subjuntivo o indicativo o infinitivo  
Sentimientos y emociones  
Amor y amistad

Contenidos comunicativos

Entender una serie de televisión sobre las relaciones en el trabajo.  
Entender documentos auditivos, escritos, audiovisuales y dialogar sobre las relaciones humanas

**Tema 8: RECURSOS HUMANOS**

Contenidos lingüísticos

El trabajo  
La comparación  
Expresión de la similitud y de la diferencia  
Gerundio y adjetivo verbal

Contenidos comunicativos

Entender una serie sobre relaciones entre compañeros de trabajo  
Entender documentos auditivos, escritos, audiovisuales y dialogar sobre el trabajo y lo relacionado con el mundo laboral

### **Tema 9: LA BUSQUEDA DEL BIEN ESTAR**

#### Contenidos lingüísticos

Expresión de la cantidad  
Expresión de la meta  
Alimentación  
Cocina  
El cuerpo

#### Contenidos comunicativos

Entender documentos auditivos, escritos, audiovisuales y dialogar sobre salud, alimentación y cocina.

## **METODOLOGÍA DOCENTE**

### **Aspectos metodológicos generales de la asignatura**

El enfoque del curso será centrado en la acción. Al final de cada clase y unidad, los estudiantes deberán de usar sus 3 saberes (saber, saber-hacer y saber-ser) para realizar tareas concretas de la vida cotidiana en francés. Se reforzarán las 5 actividades lingüísticas (leer, escribir, escuchar, hablar de forma continua, hablar con otros) gracias a la diversidad de material didáctico (libro de texto, documentos audios y escritos originales, uso de las nuevas tecnologías). Asimismo, se reforzarán las competencias comunicativas: la competencia lingüística (fonológica, léxica, gramatical), la competencia sociolingüística (adaptación de su discurso al auditorio) y la competencia pragmática (reaccionar de manera adecuada en un una situación lingüística).

#### **Para cada unidad, se seguirá la progresión siguiente:**

- Presentación de los objetivos al alumnado.
- Introducción y explicación de los contenidos a través de documentos amenos y con la participación activa del alumnado.
- Practica escrita y oral de los nuevos contenidos con ejercicios, juegos de rol y usando las nuevas tecnologías.
- Preparación al examen DELF B2 con ejercicios y simulacros.
- Trabajos personales del alumno (ejercicios, redacciones, lecturas...) y trabajo en grupo (juegos de rol, preparación de exposiciones...)
- Evaluación de diagnostico, formativa y final a través de tareas hechas en casa, de controles en clase a lo largo del semestre y del examen final.

### Trabajo autónomo del alumno:

En combinación con el resto de actividades formativas, los trabajos que se asignarán para hacer en casa son imprescindibles para la adquisición de las competencias generales y específicas.

- a) **Trabajo personal escrito del alumno**, que realizará los ejercicios asignados del manual, utilizando el Portal de Recursos para corregirlos de forma autónoma y planteando cualquier duda o dificultad en la siguiente sesión. En algunos casos, los ejercicios se recogerán y corregirán. La finalidad de dichos ejercicios es practicar y reforzar los conocimientos, el vocabulario, y las estructuras presentadas en clase.
- b) **Trabajo personal de comprensión oral del alumno**, que realizará los ejercicios asignados, para escuchar o ver los materiales audiovisuales a los que accederá a través del Portal de Recursos, que tienen como objetivo desarrollar su comprensión oral en francés
- c) **Trabajo personal de lectura** – Lectura de textos asignados para desarrollar su comprensión escrita.
- d) **Trabajo colaborativo en grupos** para la preparación de trabajos orales o escritos. Fuera de clase el alumno tendrá que preparar los trabajos que luego se expondrán o se desarrollarán en grupos en el aula.

El alumno deberá ser capaz de utilizar el correo electrónico para enviar sus trabajos escritos como documentos adjuntos al profesor desde el Laboratorio Multimedia. Según el nivel, el alumno utilizará el Portal de Recursos y/ o un CD de apoyo para realizar ejercicios de gramática, vocabulario, comprensión oral y escrita y pronunciación.

Actividades formativas	Competencias	Porcentaje de presencialidad
<b>Lecciones de carácter expositivo (AF1):</b> -contenidos de gramática, vocabulario y traducción -contenidos culturales -técnicas de producción oral y escrita	CG1, CG4, CG5, CG9, CG13, CG14, CG18, CG19, CE03, CE17, CE22	100%

Ejercicios prácticos/resolución de problemas (AF2) -ejercicios de comprensión oral y escrita	CG1, CG4, CG5, CG9, CG18, CE03, CE17,	35%
Trabajos individuales/grupales (AF3) -redacciones, fichas de lectura, presentaciones orales...	CG1, CG4, CG9, CG18, CG19, CE03, CE17, CE22	12%
Exposiciones individuales / grupales (AF4) -exposiciones orales tipo DELF B2 /DALF C1	CG1, CG4, CG5, CG9, CG14, CG19, CE22	50%
Estudio personal y documentación (AF5)	CG1, CG4, CG5, CG9, CG13, CG14, CG18, CG19, CE03, CE17, CE22	0%

### **EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

<b>Actividades de evaluación</b>	<b>Criterios de valoración</b>	<b>Peso</b>
SE1 Exámenes  -ejercicios de gramática, vocabulario y traducción -ejercicios de comprensión oral y escrita. -redacción	- Saber reutilizar los contenidos lingüísticos, léxicos y comunicativos vistos en clase	50 %

SE2 Evaluación de ejercicios prácticos/ resolución de problemas	-Calidad de presentación -Estructura -Calidad del contenido -Ortografía -Corrección gramatical -Elección de léxico -Riqueza expresiva	20%
SE3 Evaluación de exposiciones individuales/grupales	-Calidad de presentación -Estructura -Calidad del contenido -Ortografía -Corrección gramatical -Elección de léxico -Riqueza expresiva	15%
SE4 Monografías individuales /grupales	-Entrega puntual -Calidad de presentación -Estructura -Calidad del contenido -Ortografía -Corrección gramatical -Elección de léxico -Riqueza expresiva	10%
SE5 Participación activa del alumno	- Asistencia a clase y participación activa -Participación en debates -Participación en trabajos grupales	5%

## **ACLARACIONES IMPORTANTES sobre la evaluación**

### **1. Evaluación: Convocatoria Ordinaria**

**El 50% de la nota final** está basada en la **evaluación continua**, que refleja el rendimiento del alumno a lo largo del curso. La nota de la evaluación continua, como su propio nombre indica, corresponde al trabajo realizado a lo largo del curso y el alumno no podrá recuperar este trabajo el día del examen, ni posteriormente.

Cualquier trabajo, ejercicio o control no realizado o no entregado en la fecha establecida se calificará con un 0 a menos que el alumno tenga una dispensa de escolaridad de su Facultad, en cuyo caso deberá informar al profesor si la ausencia del alumno está justificada y si su ausencia va a ser prolongada.

**El 50% restante** de la nota se basará en **dos exámenes parciales (uno por cuatrimestre)**.

**Para aprobar la asignatura en convocatoria ordinaria, el alumno tiene que obtener una nota mínima de 5,0 en ambos cuatrimestres en los siguientes dos apartados:**

<b>Evaluación continua</b>	<b>50% de la nota final</b>
<b>Examen parcial</b>	<b>50% de la nota final</b>

El examen del primer cuatrimestre es liberatorio, lo que significa que el alumno que lo apruebe solamente se tendrá que examinar de la materia del segundo cuatrimestre en la convocatoria ordinaria al final de curso. Un alumno que suspenda el primer parcial o tenga menos que un 5,0 en la evaluación continua, deberá reexaminarse sobre la materia del primer cuatrimestre al terminar el examen del segundo cuatrimestre.

#### **Cálculo de la nota final:**

**Para aprobar la asignatura, el alumno tiene que haber aprobado:**

- a) ambos exámenes parciales**
- b) la evaluación continua basada en la actividades formativas realizadas a lo largo del curso (trabajo personal / trabajos escrito / actividades orales / controles) con una nota media mínima de 5/10.**

En el caso de no aprobar alguno de estos dos apartados de la evaluación global, la nota final máxima que podrá obtener el alumno será un 4,0 y el alumno tendrá que presentarse a la siguiente convocatoria.

### **2. Evaluación: Convocatoria Extraordinaria**

En la segunda convocatoria, el alumno deberá examinarse sobre toda la materia; es decir, el alumno tendrá que realizar un examen final escrito y/o una serie de ejercicios escritos y/u orales para evaluar si ha adquirido las competencias establecidas para la asignatura a través de las actividades formativas de la evaluación continua. El alumno deberá ponerse en contacto con su profesor con suficiente antelación para conocer el tipo de ejercicio que deberá preparar para el día del examen.

En convocatorias posteriores, el alumno tendrá que examinarse de toda la materia y no se guardará ninguna nota de convocatorias anteriores.

### 3. Otras aclaraciones importantes

- El incurrir en una falta académica grave, como es el **plagio** de materiales previamente publicados o el **copiar** en su examen u otra actividad evaluada, puede **llevar a la apertura de un expediente sancionador y la pérdida de dos convocatorias**.
- Para poder presentarse al examen final es requisito **no haber faltado injustificadamente a más de un tercio de las clases**. De no cumplir este requisito, el alumno perderá las convocatorias ordinaria y extraordinaria (art. 93.1 del Reglamento General). La no asistencia a la primera hora de una clase doble significa haber faltado a toda la sesión, independientemente de si el alumno asista o no a la segunda hora.

RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO	
Horas presenciales	Horas no presenciales
100	150

### BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía Básica
<b>Libros de texto</b>
Le Nouvel Édito B2, éditions Didier, 2012
<b>Libros de lectura y capítulos de libros de lectura</b>
Libro : Mes amis Mes amours (Marc Levy) Capítulos de libros: Je voudrais que quelqu'un m'attende quelque part (Ana Gavaldà), Maigret (George Simenon)...
<b>Artículos</b>

Le Monde, Le Figaro, Libération, Les Échos

### **Páginas web**

<http://www.phosphore.com>  
<http://www.lepointdufle.net>  
<http://www.edufle.net>  
<http://www.tv5.org>  
<http://www.rfi.fr>  
<http://www.delfdalf.ch>  
<http://www.ciep.fr>

### **Bibliografía Complementaria**

#### **Libros de texto**

Grammaire progressive du français – Niveau intermédiaire, CLÉ INTERNATIONALE  
Civilisation progressive du français – Niveau intermédiaire, CLÉ INTERNATIONALE  
Phonétique progressive du français – Niveau intermédiaire, CLÉ INTERNATIONALE  
Exercices de vocabulaire en contexte - Niveau intermédiaire HACHETTE

#### **Otros materiales**

Diccionario francés – español (Larousse)