

FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre	Proceso de elaboración del CIC
Código	
Titulación	Licenciatura en Derecho Canónico
Curso	3º/4º (año impar)
Cuatrimestre	2º
Créditos ECTS	1
Carácter	Opcional
Departamento	Derecho Canónico y Eclesiástico del Estado
Área	
Universidad	U.P.Comillas
Horario	Miércoles 20:00 (siete semanas)
Profesores	Dr. José Luis Sánchez-Girón Renedo, S.J.
Horario	
Descriptor	<p>El proceso de elaboración del CIC integró diversas fases de revisión y discusión hasta llegar al texto final. El conocimiento de este proceso y de la documentación que generó es de gran interés para la mejor comprensión e interpretación de los cánones, así como para enriquecer la investigación de cualquier tema tratado en el CIC. En este seminario se estudiarán las fases de ese proceso y se manejarán los textos a que fue dando lugar hasta la redacción final. Todo ello proporcionará un conocimiento más cercano del texto codicial, y potenciará de manera muy cualificada la capacidad para hacer investigación y aportaciones relevantes a campo del Derecho Canónico.</p>

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	José Luis Sánchez-Girón Renedo, S.J.
Departamento	Derecho Canónico y Eclesiástico del Estado
Área	
Despacho	E-310
e-mail	jlsjiron@der.upcomillas.es
Teléfono	915422800 ext. 6152 o 2264
Horario de Tutorías	A determinar a principio de curso

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura

Aportación al perfil profesional de la titulación

- Mayor conocimiento de CIC de 1983 al estudiar su proceso de elaboración, lo cual aporta perspectivas y matices que se escapan en otras asignaturas. De manera especial, al estudiar las fuentes de acceso a las sesiones de trabajo durante el proceso de elaboración del CIC y los diversos borradores que hubo.
- Identificar hitos históricos que han incidido de manera especial en el vigente derecho canónico (especialmente el propio CIC).
- Desarrolla de un sano y constructivo sentido crítico sobre el valor del derecho en la Iglesia y, más concretamente, sobre el sistema codicial.
- Comprensión de textos canónico en latín.

Prerrequisitos

Ninguno

Competencias - Objetivos

Competencias Específicas de la asignatura

Conceptuales (saber)

- Conocimiento del sistema de trabajo que se siguió para la elaboración del CIC.
- Acceso a los distintos borradores que hubo.
- Acceso a las actas de las sesiones de trabajo
- Captar en niveles generales y de temas concretos la evolución de las versiones que fueron surgiendo hasta la final.

Procedimentales (saber hacer)

- Manejar los borradores y las actas de las sesiones de trabajo.
- Encontrar las versiones anteriores de los cánones de la versión final.
- Comparar, analizar y obtener conclusiones relevantes de la evolución detectada.
- Habilidad para la gestión de fuentes.
- Habilidades de investigación.

Actitudinales (saber ser)

- Capacidad crítica.
- Capacidad de aprender y de estar permanentemente actualizado.
- Desarrollo de habilidades interpersonales y de trabajo en equipo.

BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

Contenidos – Bloques Temáticos

BLOQUE 1: El proceso de elaboración del CIC

- Motivaciones para la reforma.
- Sistema de trabajo (grupos, comisiones, tiempos, revisiones...)
- Sucesivas versiones (*schema*).

BLOQUE 2: Conocimiento y manejo de borradores y actas de trabajo

- Manejo de los *schema* (borradores) del CIC ejercitando la detección y seguimiento de cánones de la versión actual.
- Manejo de las actas de las sesiones de trabajo (en *Communicationes* y en la web del Vaticano, ejercitando la detección y el seguimiento de la evolución de cánones de la versión final del CIC.

METODOLOGÍA DOCENTE

Aspectos metodológicos generales de la asignatura

- Para el bloque 1, sesiones de lección magistral y lectura de textos.
- Para el bloque 2, acceso directo a los borradores del CIC y las actas de las sesiones de trabajo en *Communications* y en la web del Vaticano

Metodología Presencial: Actividades

- Sesiones de lección magistral. Cuestiones prácticas y dudas.
- Comentario de textos.
- Manejo de los borradores (*schema*) del CIC.
- Aprendizaje sobre el uso del índice de la publicación de las sesiones de trabajo en *Communications*, y ejercicios de localización del tratamiento recibido por normas vigentes a lo largo del proceso de elaboración del CIC

Metodología No presencial: Actividades

- Lectura y estudio de materiales aportados por el profesor (notas, textos)
- Trabajo práctico con los borradores del CIC y las actas de las sesiones de trabajo para su elaboración.

RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

HORAS PRESENCIALES

Clases teóricas	Clases prácticas	Actividades académicamente dirigidas	Evaluación
2	5		

HORAS NO PRESENCIALES

Trabajo autónomo sobre contenidos teóricos	Trabajo autónomo sobre contenidos prácticos	Realización de trabajos colaborativos	Estudio
4	10	4	2

CRÉDITOS ECTS: 6

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Actividades de evaluación	CRITERIOS	PESO
Aprovechamiento de las sesiones prácticas	<ul style="list-style-type: none"> - Presencia atenta e interesada en las sesiones - Asimilación de las explicaciones sobre el manejo práctico de los textos con que se trabaja. 	20%
<ul style="list-style-type: none"> - Ejercicio individual y en equipo de seguimiento de algunas normas del CIC en los sucesivos borradores y en las actas de las sesiones de trabajo para su elaboración. 	<ul style="list-style-type: none"> - Detección acertada de los lugares donde se trata de la norma. - Señalar las variaciones habidas - Enjuiciar la evolución 	80%

PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA

Actividades Presenciales y No presenciales	Fecha de realización	Fecha de entrega
- Sesiones de lección magistral y lectura de textos	Semanas 1 y 2	
- Trabajo con los borradores del CIC - Indicación de un ejercicio individual - Inicio de trabajo en este ejercicio (no presencial)	Semana 3	Semana 5
- Trabajo con los borradores del CIC - Trabajo en el ejercicio indicado la semana anterior (no presencial)	Semana 4	Semana 5
- Presentación de la publicación de las actas de los trabajos de elaboración del CIC en <i>Communicationes</i> y en la web del Vaticano. - Entrega del trabajo con los borradores del CIC.	Semana 5	
- Manejo de las actas de los trabajos de elaboración del CIC en <i>Communicationes</i> y en la web del Vaticano. - Indicación de un ejercicio práctico por quipos con este material. - Trabajo en el ejercicio anterior (no presencial)	Semana 6	Semana 7
- Trabajo en el ejercicio anterior (no presencial) - Entrega, revisión y comentario de los trabajos.	Semana 7	

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía Básica

Libros de texto (fuentes)

PONTIFICIA COMMISSIO CODICI IURIS CANONICI RECOGNOSCENDO, *Schemata canonum novi Codicis Iuris Canonici*, Typis Polyglottis Vaticanis, MCMLXXIII.

PONTIFICIA COMMISSIO CODICI IURIS CANONICI RECOGNOSCENDO, *Schema Codicis Iuris Canonici iuxta animadversiones*, Librería Editrice Vaticana, 1980.

PONTIFICIA COMMISSIO CODICI IURIS CANONICI RECOGNOSCENDO, *Relatio complectens synthesism animadversionum ab. Em.mis atque Ex.mis patribus commissionis ad Novissimum Schema Codicis Iuris Canonici exhibitarum, cum responsibus a Secretaria el consultoribus datis*, Typis Polyglottis Vaticanis, MCMLXXXI.

PONTIFICIA COMMISSIO CODICI IURIS CANONICI RECOGNOSCENDO, *Codex Iuris Canonici. Schema Novissimum iuxta placia patrum commissionis emendatum atque Summo Pontifici praesentatum*, Typis Polyglottis Vaticanis, 1982.

Capítulos de libros

PAVONI, N. «L'iter del nuovo Codice», en *Perché un Codice nella Chiesa*, col. Il Codice del Vaticano II, Bologna 1984.

Artículos (publicación de actas de sesiones de trabajo para la elaboración del CIC en la revista *Communicationes*)

Communicationes : Pontificia commissio codici iuris canonici recognoscendo (1969), Roma : Pontificio commissio codicio iuris canonici recognoscendo , 1969-

Páginas web

<http://www.delegumtextibus.va/content/testilegislativi/it/documenta.html>

Apuntes

Otros materiales

Bibliografía Complementaria

Libros de texto

Capítulos de libros

Artículos

Páginas web (respuestas auténticas del PCTL)

<http://www.iuscanonicum.org/?tmpl=unsupported%20-%201398>

Apuntes

Otros materiales