

en profundidad de los problemas expuestos. Pero como ya he dicho anteriormente no es ese el objetivo principal de la obra sino más bien ofrecer al público en general un grito profético que permita en primer lugar reconocer las múltiples ramificaciones de los problemas actuales y por otro denunciar una situación estructuralmente injusta para la mayor parte de los habitantes del mundo. Quizás lo mejor del libro sea, en mi opinión, el profundo tono de esperanza que atraviesa sus páginas. Esta esperanza no es un mero optimismo bienintencionado expuesto desde la comodidad de los países ricos sino que se trata del compromiso real de los actores principales de esta obra, hombres, mujeres y niños con nombres concretos, que con su esfuerzo diario no solo han conseguido cambiar ya su propia realidad sino que ellos empujan hacia esa utopía dinamizante de la que habla la autora.—Ángel BENÍTEZ-DONOSO TARASCÓN, SJ.

Teología

THEOBALD, Christoph: *El estilo de la vida cristiana*, Sígueme, Salamanca 2016, 157 pp. ISBN: 978-84-301-1933-2.



Fides ex auditu, a la escucha de la fe, o de la Palabra que sale al encuentro. El teólogo Theobald traza un estilo de vida cristiana a partir de tres pilares de la fe: la Escritura, la Revelación y la Iglesia. En cuanto al primero, la Palabra centra el inicio de esta breve pero profunda obra. Frente a las distorsiones que sufre la Palabra de Dios (una lectura ahistórica, moralizante y evasiva), el relato de los discípulos de Emaús (cf. Lc 24, 13-35) sirve a Theobald para dibujar la forma o el modo de ejercitar la fe cristiana; mientras que, en un segundo lugar, para presentar la Revelación, abre al lector el sentido simbólico y teológico del libro del Apocalipsis.

Si el último resulta el primero, el Apocalipsis ilumina la fe de muchos creyentes que viven los tiempos convulsos que agitan los mares de nuestra humanidad. Como el mismo autor analiza, la animalidad (o lo animal) y lo humano tejen este libro bíblico tan enigmático como profundo. La violencia animal caracteriza la barbarie, la luz y la Alianza define el tiempo de la humanidad centrada en Jerusalén, la ciudad de Dios. Lo salvaje y lo bárbaro prometen poderes y dinero que fascinan e hipnotizan con sus falsos sortilegios; formas del mal y de la corrupción (lo animal). Finalmente, la tercera nota estilística versa en la Iglesia que se engendra de la fe. Theobald la presenta preciosamente como un proceso de gestación como si de la Sabiduría se tratará (véase, Proverbios 8). De estos tres ángulos (Escritura, Revelación e Iglesia) subyacen la vocación, la hospitalidad y la conversación espiritual. Este pequeño tratado teológico está construido de forma circular: si comienza por la Palabra, finaliza por la conversación, el modo en que el ser humano se relaciona, se comunica y construye su humanidad. Un libro inspirador, endógeno y profundamente teológico; de aquella teología surgida de un deseo: «dar razón a nuestra esperanza» (1 Pe 3, 15). – Eduard LÓPEZ, SJ.