

Master: HUMANISMO Y TRASCENDENCIA. FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre	Condición humana y Trascendencia en la Modernidad
Código	
Titulación	Filosofía
Curso	
Cuatrimestre	1
Créditos ECTS	3
Carácter	Obligatoria
Departamento	Filosofía, Humanidades y Comunicación
Área	Filosofía
Universidad	Pontificia Comillas
Horario	
Profesores	Alicia Villar Ezcurra
Horario	Lunes de 18 a 19,30 horas
Descriptor	<p>Si hoy hablamos de crisis de la Modernidad, resulta indispensable adentrarse en los ideales que impulsaron esta época. La filosofía moderna que se inicia con Descartes, desde la duda radical, impulsó el racionalismo más extremo; pero en este proceso no faltaron voces críticas. Montaigne, representante del humanismo renacentista, ya había cuestionado las conquistas de la razón y denunciado la ambivalencia de la condición humana; después Pascal también subrayó las contradicciones y paradojas del ser humano y distinguió los conocimientos de la razón de los del corazón. Fue uno de los primeros autores de la modernidad que retomó el camino de San Agustín y buscó acceder a la Trascendencia a través de la experiencia de la propia imperfección. Por tanto, junto al predominio de una razón instrumental en la modernidad, cabe rastrear otros modos de entender la condición humana y la Trascendencia, cuya diversa significación será analizada en sus textos.</p> <p>A lo largo del curso, se analizarán los textos principales de Pascal y una selección de textos de los <i>Ensayos</i> (II) de Montaigne.</p>

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	Alicia Villar Ezcurra
Departamento	Filosofía, Humanidades y Comunicación
Área	Filosofía
Despacho	D-120. Cantoblanco
e-mail	avillar@comillas.edu
Teléfono	917343950, ext. 2563
Horario de Tutorías	Miércoles de 12 a 14, previa cita; o antes de las clases

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura

Aportación al perfil profesional de la titulación

Módulo al que pertenece la asignatura: *La condición humana y la trascendencia en la Historia de la reflexión filosófica*

Este módulo constituye la base necesaria de todo el Máster, puesto que está organizado pensando en que el alumno adquiera un conocimiento directo y preciso, a través de las fuentes esenciales, de cómo a lo largo de la Historia del Pensamiento se ha planteado la posible relación con lo trascendente. Es la puerta de entrada obligada a cualquier ensayo especial o tesis de doctorado que se proyecte para el futuro.

En esta asignatura se profundiza en el análisis de la condición humana y la Trascendencia en algunos de los autores modernos, a través de la lectura y análisis de textos. Además, se ejercitan los métodos de la investigación y el seminario filosófico.

Prerrequisitos

Dominio de la lengua española

Competencias – Objetivos

Competencias Genéricas del título-curso

Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas dentro de contextos más amplios y relacionados con su área de estudio

Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información, que siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autónomo

Objetivos del curso

Analizar la visión de la condición humana y la relación con lo trascendente en el caso de Montaigne y Pascal

Relacionar el planteamiento de estos autores con sus correspondientes contextos

Analizar e interpretar los textos principales de estos autores

Identificar las semejanzas y diferencias en el planteamiento de estos de estos dos autores

Competencias Específicas del área-asignatura
Conceptuales (saber)
<p>Aprendizaje de los contenidos propios del curso. Relacionar la circunstancia histórica de cada uno de los autores con su producción filosófica Analizar los supuestos históricos diversos propios de cada posición filosófica Habilidad para examinar críticamente los supuestos propios de cada posición filosófica</p>
Procedimentales (saber hacer)
<p>Lectura comprensiva de los textos de los autores Afianzamiento del uso de las técnicas de análisis filosófico Práctica oral y escrita de las técnicas argumentativas Capacidad para analizar los diversos lenguajes en que se expresa la experiencia humana Capacidad para el aprendizaje autónomo y la elaboración de proyectos personales de trabajo, organizando el tiempo y las estrategias Capacidad de defender o rechazar un argumento</p>
Actitudinales (saber ser)
<p>Capacidad de evaluar la repercusión histórica de doctrinas filosóficas en contraste con doctrinas filosóficas opuestas Desarrollo de la actividad crítica filosófica</p>

BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

Contenidos – Bloques Temáticos
BLOQUE 1: El renacimiento filosófico y el escepticismo de Montaigne
Tema 1: El humanismo de Montaigne
<p>1.1 El humanismo renacentista 1.2 Los “Ensayos” 1.3 La condición humana: diversidad e inconstancia 1.4 Escepticismo y fideísmo</p>
BLOQUE 2: Humanismo y Trascendencia en Pascal
Tema 1: Pascal: ciencia, condición humana y Trascendencia
<p>Introducción: Perfil humano e intelectual de Pascal. 1.1 Pascal científico: descubrimientos e innovaciones 1.2 La actitud de Pascal como científico. Diversidad de saberes y métodos</p>

Tema 2: Condición humana
2.1 La función de la filosofía (La Conversación de Pascal con el Sr. De Saci) 2.2. El análisis de la condición humana en los <i>Pensamientos</i> 2.3. Miseria de la condición humana 2.4. Grandeza de la condición humana 2.5. Conocimientos de la razón y del corazón. Espíritu geométrico y espíritu de finura
Tema 3: Trascendencia
3.1. Necesidad y búsqueda de Dios 3.2. El argumento de la apuesta 3.3. El Dios oculto

METODOLOGÍA DOCENTE

Aspectos metodológicos generales de la asignatura

El libro de texto lo constituyen las fuentes primarias mismas, en este caso, los escritos de Montaigne y Pascal.

El profesor alentará la preparación de breves trabajos de iniciación a la investigación, cuya orientación asumirá; y que se podrán presentar como trabajos voluntarios.

Los alumnos/as redactarán un trabajo (un máximo de 15 páginas), en el que se analizará el contenido de los textos y se reflexionará sobre ellos. Podrán realizar un trabajo parcial a mitad del curso con el fin de poder tener una primera evaluación y orientaciones concretas.

Es preciso para el aprovechamiento y evaluación del curso que el estudiante lea regularmente los textos sobre los que tratan los temas.

Metodología Presencial: Actividades

Los espacios de clases semanales se dedican fundamentalmente a la exposición del profesor, aunque con la metodología de continua apertura a las preguntas y las aclaraciones que los alumnos vayan formulando y necesitando.

Los alumnos/as podrán exponer en clase su análisis de determinados textos y temas. La tutoría estará a disposición de todos, precisa cita.

Metodología No presencial: Actividades

La lectura personal es esencial y ha de ser continua, con el fin de poder dialogar en clase sobre las lecturas realizadas. La evaluación consta de partes escritas, fundamentalmente los trabajos y recensiones realizados, pero también será tomada en cuenta la participación activa de los alumnos en las clases con el fin de valorar la capacidad oral.

RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO			
HORAS PRESENCIALES			
Clases teóricas y prácticas		Actividades académicamente dirigidas	Evaluación
30		3	2
HORAS NO PRESENCIALES			
Trabajo autónomo sobre contenidos teórico-prácticos		Realización de trabajos colaborativos	Estudio
25			30
CRÉDITOS ECTS:			

Esta distribución de horas aproximada equivale a 3 ECTS (90 horas).
 Las clases presenciales alternarán los análisis teóricos y las actividades prácticas y de participación

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Actividades de evaluación	CRITERIOS generales	PESO
<p><i>El alumno/a deberá realizar una memoria del curso, que podrá ser sustituida por un ensayo de investigación, vinculado con los contenidos de la materia. En este caso, se deberá tener previamente una entrevista con el profesor, en la que se valorarán tanto la pertinencia del trabajo como los términos en los que éste se realizará.</i></p>	<p>-Conocer y distinguir conceptos, marcos teóricos y modelos propios de la época y de los autores y ser capaz de enfrentar y distinguir los planteamientos novedosos. -Leer, sintetizar y comprender críticamente los contenidos que se desarrollan y enriquecerlos con bibliografía complementaria -Todas las fuentes documentales empleadas para la realización de los trabajos escritos, deberán ser citadas correctamente</p>	75%

Participación en las sesiones de seminario	Realizar presentaciones orales claras, bien estructuradas, comprensibles. Mostrar capacidad de formular preguntas pertinentes a los temas abordados, apoyándose en argumentos elaborados.	15%
Participación activa en clase	Además de los anteriores: Identificar y enfrentar dilemas y problemas fundamentales de la vida humana reflexionando con profundidad sobre los mismos. Hablar competentemente habiendo usado múltiples vías de información. Mostrar capacidad de formular preguntas pertinentes a los temas abordados, apoyándose en argumentos elaborados	10%
<p>Para que el alumno/a pueda ser evaluado positivamente es requisito imprescindible asistir con regularidad a las clases. La ausencia no justificada por parte del alumno/a a las clases podrá tener una incidencia negativa en la calificación de la asignatura y, en su caso y según la normativa académica de la Universidad, podrá conllevar la pérdida del derecho a examen.</p>		

Criterios de evaluación específicos de los trabajos escritos:

Se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- Presentación y aspectos formales (citas, bibliografía) y precisión de fuentes documentales empleadas (el empleo de hecho de fuentes documentales no citadas podrá dar lugar a suspender el trabajo e incluso la asignatura (Ver Normas Académicas de la Universidad)
- Organización de ideas y estructura
- Análisis y síntesis
- Claridad en la formulación de las ideas y de los problemas principales
- Precisión en el uso de la terminología filosófica

- Relación con otros problemas o con otros autores
 - Juicio crítico: fundamentación de las críticas
- Los trabajos deberán entregarse en el plazo marcado

PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA

Actividades Presenciales y No presenciales	Fecha de realización	Fecha de entrega
Lecciones y seminarios del bloque primero	Primer mes	
Lecciones y seminarios y recensión del bloque segundo	Segundo mes y primera quincena del tercer mes	
Lecciones y seminarios del bloque tercero	Segunda quincena del tercer mes y primera del cuarto	
Pruebas escritas	Conforme a las fechas fijadas en el calendario académico de la Universidad	

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía Básica
Libros de texto
<p>No hay propiamente libro, pero hace en parte sus veces :</p> <p>Sobre Montaigne: “La apología de Ramón Sebond”</p> <p>Sobre Pascal: los <i>Pensamientos</i>, apoyando la lectura en el estudio preliminar de A. Villar en la edición de las Obras Completas de Pascal en la editorial Gredos, (Madrid, 2012, 2014). Asimismo, la edición de Alicia Villar de “La Conversación de Pascal con el Sr. De Saci” (Salamanca, Sigueme, 2006).</p> <p>Sobre la Modernidad, el libro de Charles Taylor, <i>Las fuentes del yo</i>, Paidós. Cap. X : “Explorando la condición humana”.</p>
Capítulos de libros
<p>Montaigne, M. de, Ensayos, II , 13, “La apología de Ramón Sebonde” Madrid, Cátedra</p> <p>S. Sweig, <i>Montaigne</i> (Acantilado)</p> <p>Popkin, R., <i>Historia del escepticismo</i>, F.C.E., capítulo sobre “El escepticismo renacentista”</p> <p>Villar Ezcurra, Alicia, “Condición humana, vida moral y Trascendencia en Montaigne y Pascal”, capítulo del libro <i>Ética pensada y compartida</i> (eds. Camino Cañón y Alicia Villar), Universidad P. Comillas, Madrid 2009.</p> <p>ARTÍCULOS DE REVISTA</p>

Villar Ezcurra, Alicia, *El yo inasible de Pascal y la fortaleza del sujeto pensante en Descartes*, Isegoría, Madrid, 2010

Villar Ezcurra, Alicia, *El Dios oculto de Pascal*, Revista "El Olivo", Madrid

Villar Ezcurra, Alicia, *Unamuno lector de Pascal*, Revista: Cuadernos de la Cátedra Miguel de Unamuno, Universidad de Salamanca, 2009

Bibliografía Complementaria

Libros complementarios de apoyo sobre Pascal

PASCAL, B., *Oeuvres complètes*, Edition présentée, établie et annoté par Michel Le Guern, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, T.I, 1998; t. II, 2000.

Pensamientos

PASCAL, B., *Pensées*, ed. Ph. Sellier, établie pour la première fois d'après la Copie de référence de Gilberte Pascal, Paris, Classiques Garnier, 1999, rééd. 2009.

Traducciones al español

PASCAL, B., *Obras. Pensamientos, Provinciales, Escritos científicos, Opúsculos y cartas*. Estudio de Alicia Villar. Traducción y notas de Carlos R. de Dampierre. Madrid, Gredos, 2012, 2014

PASCAL, B., *Pensamientos*, traducción de M. Parejón, Madrid, Cátedra, 2008 (sigue la edición de Lafuma).

PASCAL, B., *Pensamientos*, traducción, notas y estudio preliminar de M. Armiño, Madrid, Valdemar, 2001 (sigue la edición de Le Guern).

PASCAL, B., *Pensamientos*, traducción y prólogo de Xavier Zubiri, Madrid, Alianza Editorial

PASCAL, B., *Conversación con el Sr. de Saci* (edición bilingüe), traducción y estudio de A. Villar Ezcurra, Salamanca, Sígueme, 2006.

Estudios sobre Pascal

BOUCHILLOUX, H., *Apologétique et Raison dans les Pensées de Pascal*, Paris, Klincksieck, 2005.

CLÉRO, J.-P., *Pascal*, Neully, Atlande, 2008.

CHEVALLEY, C., *Pascal. Contingence et probabilités*, Paris, P.U.F., 1995.

DESCOTES, D., *L'Argumentation chez Pascal*, Paris, P.U.F., 1993.

FERREYROLLES, G., *Les reines du monde. L'imagination et la coutume chez Pascal*, Paris, Champion, 1995.

GOUHIER, H., *Blaise Pascal. Commentaires*, Paris, Vrin, 1996.

GOUHIER, H., *Blaise Pascal. Conversion et apologétique*, Paris, Vrin, 1986.

HARRINGTON, T.M., *Pascal philosophe*, Paris, C.D.U.-S.E.D.E.S., 1982.

LAZZERI, Ch., *Force et Justice dans la politique de Pascal*, Paris, P.U.F., 1993.

LEDUC-FAYETTE, D., *Pascal et le problème du mal*, Paris, Le Seuil, 1996.

LE GUERN, Marie R. et M., *Les Pensées de Pascal, de l'antropologie à la théologie*, Paris, Larousse, 1972.

LONNING, P., *Cet effrayant pari*, Paris, Vrin, 1980.

MAGNARD, P., *Nature et Histoire dans l'apologétique de Pascal*, Paris, Belles Letres, 1975.

MCKENNA, A., *De Pascal a Voltaire (le rôle des Pensées de Pascal dans l'histoire des idées entre 1670 et 1734)*, 2 vols., Oxford, Voltaire Foundation, 1990.

MESNARD, J., *Les Pensées de Pascal*, Paris, S.E.D.E.S., 1976.

MOROT-SIR, E., *La raison et la grâce selon Pascal*, Paris, P.U.F., 1996.

PAVLOVITS, T., *Le rationalisme de Pascal*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2007.

SELLIER, Ph., *Pascal. Textes choisis et présentés*, Paris, Editions Points, 2009.

SUSINI, L., *Pensées de Blaise Pascal*, Paris, Gallimard, 2007.

THIROUIN, L., *Le Hasard et les Règles. Le modèle du jeu dans la pensée de Pascal*, Paris, Vrin, 1991.

Estudios sobre Pascal en español

ALBIAC, G., *Pascal*, Barcelona, Editorial Barcanova, 1981.

ASIN PALACIOS, M., *Huellas del Islam. Los precedentes musulmanes del "Pari"*, Madrid, Espasa-Calpe, 1941.

GOLDMAN, L., *El hombre y lo Absoluto*, Barcelona, Península, 1985.

GUARDINI, R., *Pascal o el drama de la conciencia cristiana*, 1955.

KOLAKOVSKI, *Dios no nos debe nada. Un breve comentario sobre la religión de Pascal y el espíritu del jansenismo*, Barcelona, Herder, 1996.

LLANSÓ, J., *De la nada al infinito. Metafísica y tragedia en Pascal*, Madrid, Narcea, 1984.

MESNARD, J., *Pascal. El hombre y su obra*, Madrid, Tecnos, 1973.

PALMA RAMÍREZ, M., *La ambigua imaginación de la felicidad. Diversión y apuesta en el corazón del pensamiento de Blaise Pascal*, GBP, Roma, 2013

VILLAR EZCURRA, A., *Pascal: Ciencia y creencia*, Madrid, Ediciones Pedagógicas, 2001.

Para la bibliografía sobre Pascal se puede consultar también la siguiente dirección de Internet:
<http://odalix.univ-bpclermont.fr/accueil.htm>. (>home pages>CIBP>bibliographie)