

FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre	Antropología
Código	
Titulación	Grado en Criminología y Trabajo Social y Grado en Trabajo Social
Curso	2º
Cuatrimestre	1º
Créditos ECTS	6
Carácter	Básica
Departamento	Sociología y Trabajo Social
Área	
Universidad	Universidad P. Comillas.
Horario	
Profesores	Dra. Carmen Meneses
Descriptor	

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	Dra. Carmen Meneses
Departamento	Sociología y Trabajo Social
Área	
Despacho	2º Planta, Dep. 215
e-mail	cmeneses@chs.upcomillas.es
Teléfono	91 734 39 50
Horario de Tutorías	Previa petición.

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura
Aportación al perfil profesional de la titulación
Desde esta asignatura, cuyo eje es el estudio comparado de la cultura y sociedades humanas, se pretende abordar el análisis de las formas de vida de las diferentes culturas, permitiendo a los futuros graduados en trabajo social una mejor comprensión de los contextos interculturales y multiculturales, de los procesos de cambio o encuentro cultural en diversas sociedades o en el interior de la misma. La antropología ofrece además un reconocimiento y valoración de la diversidad cultural y enfoques para su gestión.
Prerrequisitos
Ninguno

Competencias - Objetivos

Competencias Genéricas del título-curso

CG 01 - Capacidad de búsqueda y gestión de información en el área de la Criminología.

CG 02 - Capacidad de análisis y síntesis de datos e informaciones relevantes en el ámbito profesional de la Criminología.

CG 03 - Capacidad de organización y planificación en su trabajo como criminólogo.

CG 04 - Capacidad para utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el desarrollo de su profesión como criminólogo.

CG 05 - Capacidad para comunicarse de forma oral y escrita correctamente en el desempeño de su trabajo criminológico.

CG 07 - Capacidad para el razonamiento crítico y la autocrítica en el ejercicio de su profesión como criminólogo.

CG 08 - Capacidad para tomar decisiones de forma autónoma y fundamentada sobre problemas profesionales del ámbito de la Criminología

Competencias Específicas del área-asignatura

CE 21 - Conocer las estructuras sociales y económicas, los procesos de cambio social y las consecuencias que las desigualdades sociales desencadenan en el desarrollo de las personas, grupos y comunidades, así como sus efectos criminogénicos.

CE 22 - Proporcionar herramientas para analizar críticamente la realidad social.

CE 23 - Conocer los elementos diferenciales tales como la etnia, la cultura y el género, y su influencia en las situaciones de discriminación, opresión, vulnerabilidad, y exclusión social.

CE 24 - Aplicar conceptos fundamentales de la sociología y la antropología como socialización, estratificación o control social, al análisis de la marginación, la exclusión social, las subculturas delincuenciales y el diseño de programas de intervención social y criminológica.

BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

Contenidos – Bloques Temáticos	
BLOQUE 1:	
Tema 1: La antropología como disciplina.	
Rasgos definitorios, objeto de estudio, trayectoria histórica, subdisciplinas, métodos etnográficos, criterios éticos, antropología y trabajo social.	
Tema 2: El concepto de cultura	
Trayectoria del concepto de cultura en la antropología, características del concepto de cultura, elementos de la cultura, procesos de enculturación. Etnocentrismo y relativismo cultural.	
Tema 3: Etnicidad, raza y relaciones étnicas	
Conceptos de raza, etnia y etnicidad. Grupos étnicos e identidad étnica. Relaciones interétnicas y conflicto étnico. Naciones y nacionalismos.	
Tema 4: Ritos: elementos simbólicos de la cultura.	
El proceso ritual. Lo sagrado y lo profano. Propiedades y funciones de los rituales. Clasificaciones. Tipos de ritual. Análisis de rituales.	
Tema 5: Los Gitanos	
Historia. Elementos culturales. Identificación étnica. Situación social de los gitanos en España.	
Tema 6: Diversidad cultural	
Gestión de la diversidad cultural. Procesos de asimilación, aculturación, multiculturalidad e interculturalidad. Políticas de reconocimiento de la diversidad cultural.	
Tema 7: Familia, parentesco y redes sociales	
Unidades domésticas, tipos de matrimonio y familias: incesto y exogamia. Grupos y tipos de filiación. Residencia post-nupcial. Relaciones básicas de parentesco. Terminologías de parentesco.	
Tema 8: Sexo, género y cultura.	
La construcción cultural del sexo y el género. Androcentrismo en las ciencias antropológicas. Debates sobre el matriarcado. Antropología de la mujer y antropología del género. Críticas al concepto de género. Sexualidad, reproducción y cultura. Estudio de las identidades sexo-género.	
Tema 9: Mundialización y migraciones.	
Movimientos migratorios internacionales. Causas y tendencias en las migraciones. Dimensiones de los procesos migratorios. Repercusiones culturales de los procesos migratorios. El contexto migratorio en España.	

Cada tema dispone de una lectura complementaria que deberá realizar el alumno y que será materia de examen. Las lecturas son las siguientes:

Fecha	Contenidos	Lecturas de cada tema
SEP	Tema 1: La antropología como disciplina	Panoff, 1975. ¿Para qué sirve la etnografía? En Llobera, la antropología como ciencia. Anagrama. Augé, M, 2005. Qué es la antropología. Paidós.
SEP	Tema 1: La antropología como disciplina	Malinowski B. 1976. Los argonautas del pacífico occidental. Ed. Península. (Introducción) Lombard J. 1994. Introducción a la etnología. Madrid.

		<p>Alianza.</p> <p>Barley, 1994. El antropólogo inocente. Anagrama.</p>
SEP	Tema 2: El concepto de cultura	<p>Kuper, A.2001. Cultura, la versión de los antropólogos. Barcelona. Paidós. Cap.7</p> <p>Cañedo, M.2000. El concepto de cultura y la antropología: apuntes para una revisión crítica. Revista del Ateneo de Antropología nº 10. Revista electrónica.</p> <p>Hannerz, 1996. <i>Cuando la cultura está en todas partes: reflexiones sobre un concepto favorito</i>, en Conexiones transnacionales. Cátedra. Pág. 55-77. (Cap.3)</p> <p>Harris, M. 1997. Caníbales y Reyes. Madrid. Alianza.</p> <p>Sahlins M. 2001. Dos o tres cosas que sé acerca del concepto de cultura. Revista Colombiana de Antropología. Vol. 37. pp.290-327</p> <p>Levi-Strauss, Cl. 1993. Raza y cultura. Cátedra.</p>
OCT	Tema 3: Etnicidad, raza y relaciones étnicas	<p>Stavenhagen, R. 1991. Los conflictos étnicos y sus repercusiones en la sociedad internacional. (Ponencia)</p> <p>Varshne A. 2004. Sociedad civil y conflictos étnicos-comunitarios. (Ponencia).</p> <p>Connor W. 1998. Etnonacionalismo. Madrid. Trama Editorial. Cap.4. (Pp 85-111).</p> <p>Bauman G. 2001. El enigma multicultural, Barcelona. Paidós.</p> <p>Barth, F. 1976. Los grupos étnicos y sus fronteras. México. FCE. (Introducción)</p>
OCT	Tema 4: Ritos: elementos simbólicos de la cultura	<p>Turner V. 1980. La selva de los símbolos. Ed. Siglo XXI.</p> <p>Turner V. 1988. El proceso ritual. Estructura y antiestructura. Ed. Taurus</p> <p>Douglas M. 2002. Pureza y peligro. Un análisis de los conceptos de contaminación y peligro. Ediciones Nueva Visión. Buenos Aires</p> <p>Van Gennep, A.1986. Ritos de paso. Taurus,</p> <p>Segalen, M. 2005. Ritos y rituales contemporáneos. Madrid. Alianza editorial</p>
OCT	Tema 5: Los Gitanos	<p>Gamella, J. 2000. Exclusión social y diferencia étnica: el caso de los gitanos, en Tezanos F. Tendencias en desigualdad y</p>

		exclusión social. Madrid. Sistema. p. 603-647 Laparra M y Fresno JM (Coord). 2005 La Europa de los gitanos. Revista Documentación social nº 137.
OCT	Tema 5: Los Gitanos	Brandes, S. 1991. <i>Metáforas De Masculinidad. Sexo y Estatus En El Folklore Anadalu</i> . Madrid: Taurus. Cap. 4.
NOV	Tema 6: Diversidad cultural	Hannerz, 1996. <i>Siete argumentos para la diversidad</i> en Conexiones transnacionales. Cátedra. Pág. 97-111.
NOV	Tema 6: Diversidad cultural	López Sala AM: 2001. La gestión política de la inmigración, en F. Colom (Ed.) El espejo, el mosaico y el crisol: Modelos políticos para el multiculturalismo. Barcelona. Anthropos. Garreta J.2003. La integración sociocultural de las minorías étnicas. Barcelona. Anthropos.
NOV	Tema 7: Familia, parentesco y redes sociales	Levi-Strauss CL, Spiro ME, Gough K. 1974. Polémica sobre el origen y Universalidad de la familia. Ed. Anagrama.
NOV	Tema 7: Familia, parentesco y redes sociales	Rivas, AM. 2007. Transformaciones socioculturales y cambios familiares: continuidades y rupturas, en Lisón C. Introducción a la antropología social y cultural: teoría, método y práctica. Ed. Akal.
NOV	Tema 8: Sexo, género y cultura	Stolcke, V. 2003. La mujer es puro cuento: la cultura del género. Quaderns de l'Institut Català d'Antropologia, N°. 19, págs. 69-95 Martín casares, A. 2006. Antropología del Género. Cátedra.
DIC	Tema 8: Sexo, género y cultura	Wikan U. 1998. El hombre se convierte en mujer: la transexualidad en Omán como clave de los roles de género, en Nieto JA. Transexualidad, transgenerismo y cultura. Antropología, identidad y género. Ed. Talasa, p. 271-295 Amara, F. 2004. Ni putas ni sumisas. Cátedra.
DIC	Tema 9: Mundialización y migraciones.	Blanco, C. Las migraciones contemporáneas. Madrid. Alianza.
DIC	Tema 9: Mundialización y migraciones.	Atxotegui, J.2000. Los duelos de la migración: una aproximación psicopatológica y psicosocial, en Perdiguero E y Comelles JM. (eds.) Medicina y cultura. Estudios entre la antropología y la medicina. Barcelona Bellaterra. Van Dijk TA. 2005. Nuevo racismo y noticias. Un enfoque discursivo, en Nash M, Tello R y Benach N (ed). Inmigración, género y espacios urbanos. Los retos de la diversidad. Barcelona Bellaterra.

NOTA: Esta es una primera propuesta de lecturas semanales que acompañan a cada tema. No obstante según se vayan exponiendo y trabajando cada tema puede ampliarse y modificarse las lecturas planteadas.

METODOLOGÍA DOCENTE

Aspectos metodológicos generales de la asignatura
Metodología Presencial: Actividades
<ol style="list-style-type: none"> 1. Clases magistrales. 2. Exposiciones y debates 3. Casos prácticos 4. Tutorías individuales y grupales.
Metodología No presencial: Actividades
<ol style="list-style-type: none"> 1. Lectura, reflexión y comentario de artículos y materiales 2. Lectura y estudio de los contenidos de la asignatura. 3. Búsqueda de material y documentación para exposiciones y debates 4. Preparación para la presentación de debates y exposiciones.

Según la ficha de materia en la Memoria de verificación la distribución es la siguiente:

Actividad formativa	Horas	Presencialidad
Lecciones expositivas	230	100
Exposición pública de temas o trabajos	70	10
Ejercicios y resolución de problemas	50	20
Seminarios y talleres (casos prácticos)	120	20
Estudio y documentación	250	0
Lectura organizada	90	0

RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO			
HORAS PRESENCIALES			
Clases teóricas	Clases prácticas	Actividades académicamente dirigidas	Evaluación
36 a 46 horas	6 a 12 horas	4 a 10 horas	4 horas
HORAS NO PRESENCIALES			
Trabajo autónomo sobre contenidos teóricos	Trabajo autónomo sobre contenidos prácticos	Realización de trabajos colaborativos	Estudio
54 a 70 horas	9 a 18 horas	4 a 10 horas	40 horas
CRÉDITOS ECTS:			6 x 30 = 180

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Actividades de evaluación	CRITERIOS	PESO
Ejercicio de evaluación final		70%
Comentarios críticos lecturas y ejercicios		20%
Asistencia y participación en clase		10%

Criterios de evaluación en el ejercicio final y en las lecturas:

- Asimilación de los contenidos de la disciplina
- Síntesis expositiva
- Construcción y exposición argumentativa
- Redacción y ortografía
- Relación de ideas intra e interdisciplinar
- Capacidad crítica
- Aportaciones personales.

Otros criterios y requisitos:

1. Los ejercicios que se realicen deben ser entregados personalmente, o en la plataforma de intranet, en la fecha indicada. ***Nunca se entregarán por correo electrónico y escritos a mano.*** Se cuidará la presentación y se repasará para que no tenga faltas de ortografía. No se recogerán ejercicios fuera de plazo indicado por la profesora, salvo por causa muy justificada.
2. La asistencia a clase y puntualidad es obligatoria y se exigirá a los estudiantes, llevando un registro de la misma. Algunas sesiones, principalmente las que versan sobre documentales y debates, son irrepetibles y le resultará muy costoso al estudiante hacerse con el manejo de los contenidos si no asisten a clase.
3. Todas las lecturas indicadas en cada tema, se solicite o no ejercicios sobre ellas, son materia del ejercicio de evaluación.
4. Se recuerda a los estudiantes que la materia y los contenidos de la asignatura no consiste únicamente en lo que la profesora expone en clase. El estudiante debe leer, estudiar y completar los contenidos profundizando en los mismos y realizando un trabajo personal, ampliando lecturas que el mismo localice o le facilite la profesora ante sus demandas e inquietudes intelectuales.
5. En la convocatoria extraordinaria la nota de la asignatura corresponderá con la nota del ejercicio de evaluación.

PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA

Actividades Presenciales y No presenciales	Fecha de realización	Fecha de entrega
Ejercicios prácticos	bimensuales	
Lecturas semanales	semanal	
Exposiciones y/o debates	semanales	

Fecha	Comentario de lecturas a comentar *
Septiembre	Barley, 1994. El antropólogo inocente. Anagrama.
Octubre	Harris, M. 2000. Vacas, cerdos, guerras y brujas. Madrid. Alianza.
Noviembre	Amara, F. 2004. Ni putas ni sumisas. Cátedra. .

*Estas lecturas podrán ser sustituidas por otras en función de la disponibilidad de las mismas.

BIBLIOGRAFÍA

- Bauman G. 2001. El enigma multicultural, Barcelona. Paidós.
- Atxotegui, J. 2000. Los duelos de la migración: una aproximación psicopatológica y psicosocial, en Perdiguero E y Comelles JM. (eds.) Medicina y cultura. Estudios entre la antropología y la medicina. Barcelona Bellaterra.
- Beattie, J. 1972. *Otras Culturas*. México: F.C.E.
- Bestard, J. 1998. *Parentesco y Modernidad*. Barcelona: Paidós.
- Calvo Buezas T. 2001. Inmigración y universidad. Prejuicios racistas y valores solidarios. Madrid. Editorial Complutense.
- Cavalli Sforza LL. 2007. La evolución de la cultura. Barcelona. Anagrama.
- Conde F y Herranz D. 2004. Los procesos de integración de los inmigrantes. Pautas de consumo de alcohol y modelos culturales de referencia. Madrid. CREFAT.
- Brandes, S. 1991. *Metáforas De Masculinidad. Sexo y Estatus En El Folklore Anadaluz*. Madrid: Taurus.
- Douglas M. 2002. Pureza y peligro. Un análisis de los conceptos de contaminación y peligro. Ediciones Nueva Visión. Buenos Aires.
- Gamella, J. 2000. *Mujeres Gitanas. Matrimonio y Género En La Cultura Gitana De Andalucía*. Sevilla: Junta de Andalucía.
- . 1996. *La Población Gitana En Andalucía*. Sevilla: Junta de Andalucía. Consejería de Trabajo y Asuntos Sociales.
- Garreta J. 2003. La integración sociocultural de las minorías étnicas. Barcelona. Anthropos.
- Geertz, C. y Clifford. 1998. *El Surgimiento De La Antropología Postmoderna*. Barcelona: Gedisa.
- Geertz, Cl. 1992. *La Interpretación De Las Culturas*. Barcelona: Gedisa.
- Giner S y Scartezzini R. 1996. Universalidad y Diferencia. Madrid. Alianza.

- González Echevarria, A. 1994. *Teorías Del Parentesco*. Madrid: Eudema.
- González Echevarria, A; San Román T y Valdés R. 2000. Tres escritos introductorios al estudio del parentesco y una bibliografía clásica general. Barcelona. Universidad Autónoma de Barcelona.
- Guber, R. 2001. *La Etnografía. Método, Campo y Reflexividad*. Bogotá: Norma.
- Hannerz, U. 1998. *Conexiones Transnacionales. Cultura, Gente y Lugares*. Madrid: Cátedra.
- Harris, M. 1990. *Antropología Cultural*. Madrid: Alianza.
- . 1982. *El Materialismo Cultural*. Madrid: Alianza.
- Harris. M. 2000. Teoría sobre la cultura en la época postmoderna. Barcelona. Crítica.
- Harris, M. y E. Ross. 1991. *Muerte, Sexo y Fecundidad. LA Regulación Demográfica En Las Sociedades Preindustriales y En Desarrollo*. Madrid: Alianza.
- Harris, O. and K. c. Young. 1979. *Antropología y Feminismo*. Barcelona: Anagrama.
- Hobsbawm, E. y. R. T. e. 2002. *La Invención De La Tradición*. Barcelona: Crítica.
- Kahn, J. S. 1975. *El Concepto De Cultura. Textos Fundamentales*. Barcelona: Anagrama.
- Laparra M y Fresno JM (Coord). 2005 La Europa de los gitanos. Revista Documentación social nº 137.
- Levi-Strauss, Cl. 1993. Raza y cultura. Cátedra.
- Lisón, C. 1977. *Antropología Social En España*. Madrid: Akal.
- Mair, L. 1973. *Introducción a La Antropología Social*. Madrid: Alianza.
- Malinowski, B. 2001. *Los Argonautas Del Pacífico Occidental*. Barcelona: Península.
- . 1985. *Magia, Ciencia y Religión*. 1948 -1985: Planeta de Agostini.
- Martin MK y Voorhies B.1978. La Mujer un enfoque antropológico. Ed. Anagrama.
- Murdock, G. P. 1987. *Cultura y Sociedad*. Mexico: F.C.E.
- Narotzky, S. 2001. *Antropología De Los Pueblos De España*. Barcelona: Icaria.
- Prat, J. y A. Martínez. 1996. *Ensayos De Antropología Cultural*. Barcelona: Ariel.
- Pujadas, J. J. 1993. *Identidad Cultural De Los Pueblos*. Madrid: Eudema.

- Sanmartín, R. 2003. *Observar, Escuchar, Comparar y Escribir*. Barcelona: Ariel.
- Segalen, M. 1992. *Antropología Histórica De La Familia*. Madrid: Taurus.
- Stolcke, V. 2003. La mujer es puro cuento: la cultura del género. *Quaderns de l'Institut Català d'Antropologia*, N^o. 19, págs. 69-95
- Turner V. 1980. *La selva de los símbolos*. Ed. Siglo XXI.
- Turner V. 1988. *El proceso ritual. Estructura y antiestructura*. Ed. Taurus.
- Van Gennep, A.1986. *Ritos de paso*. Taurus,
- Van Dijk TA. 2005. Nuevo racismo y noticias. Un enfoque discursivo, en Nash M, Tello R y Benach N (ed). *Inmigración, género y espacios urbanos. Los retos de la diversidad*. Barcelona Bellaterra.
- Waldmann, P. 1997. *Radicalismo Étnico. Análisis Comparado De Las Causas y Efectos En Conflictos Étnicos Violentos*. Madrid: AKAL.
- Warnier, J. P. 2002. *LA Mundialización De La Cultura*. Barcelona: Gedisa.
- Wolf, E. y O. Mitchell. 1980. *Antropología Social De Las Sociedades Complejas*. Madrid: Alianza.