

FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura				
Nombre	FUNCIONAMIENTO INTEGRADO DE LA MENTE			
	Departamento PSICOLOGÍA. Universidad PONTIFICIA COMILLAS			
Titulación:	Grado Psicología	Curso: 3º	Cuatrimestre: 1º	ECTS: 6 Carácter: Obligatorio
Descriptores	Interacción de los Procesos Psicológicos. Relación Consciencia-Inconsciente. Inteligencia Artificial. El problema de la Libertad.			

Datos del profesor		
JUAN PEDRO NÚÑEZ PARTIDO	Departamento: Psicología	Despacho: 403
e-mail: jnunez@upcomillas.es	Tfno: 917343950	Tutorías: L-V de 9h-20h (cita por e-mail).

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura
<p>Aportación al perfil profesional de la titulación</p> <p>En la actualidad la investigación sobre el cerebro y la actividad psíquica ha incrementado un desarrollo vertiginoso impensable hace tan solo unas décadas. Cada día que pasa se vuelve más imprescindible que un profesional de la psicología conozca con rigor el funcionamiento de la mente para que comprenda los límites y las virtudes de los modelos teóricos y las técnicas que va a aplicar. Sin ese conocimiento el psicólogo sería como un cirujano que opera a corazón abierto sin saber cómo funciona el sistema circulatorio.</p> <p>Desde el primer día de clase el alumno es responsable de su propio trabajo personal. Deberá dedicar todos los días un par de hora a leer el material necesario para seguir la asignatura. Además deberá tratar de solucionar sus dudas, reflexionar y hacerse preguntas críticas sobre el tema, consultar fuentes alternativas, debatir con otros compañeros y aprovechar las clases presenciales con el profesor para evaluar si ha alcanzado el grado de comprensión adecuado.</p>

Competencias - Objetivos
<p>Competencias Genéricas del título-curso</p> <p>CG10 RAZONAMIENTO CRÍTICO Y AUTOCRÍTICO RA1: Analiza su propio comportamiento buscando la mejora de sus actuaciones RA2 Se muestra abierto a la crítica externa sobre sus actuaciones. RA3 Detecta e identifica incoherencias, carencias importantes y problemas en una situación dada.</p>
<p>Competencias Específicas del área-asignatura</p> <p>CE2. CONOCER LAS LEYES BÁSICAS DE LOS DISTINTOS PROCESOS PSICOLÓGICOS RA2: Conoce las leyes básicas de los distintos procesos psicológicos por separado. RA3: Conoce las leyes básicas de los distintos procesos psicológicos de forma integrada. RA4: Conoce las leyes básicas de la interacción entre los modos de trabajo consciente e inconsciente de la mente.</p>

BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

Contenidos – Bloques Temáticos

- 1) Introducción al estudio de la mente. La entrada de datos sensoriales, su organización y la interacción de la percepción, la memoria y las emociones en la reconstrucción consciente de la realidad.
- 2) La selección de información que debe ser reproducida en formato consciente. Criterios y reparto de tareas entre la consciencia y el inconsciente.
- 3) Adquisición, organización y activación consciente/inconsciente de la información según su relevancia para afrontar las distintas demandas del medio.
- 4) La relación entre emociones y pensamiento.
- 5) Naturaleza de la información consciente. El problema mente-cuerpo. El mecanicismo y la relevancia causal de la actividad consciente.
- 6) Inteligencia artificial y consciencia.
- 7) El debate en torno a la libertad del ser humano (voluntad e intencionalidad).

METODOLOGÍA DOCENTE

Metodología Presencial

El profesor aclara y debate con los alumnos en clase los contenidos programados para ese día que, lógicamente, previamente habrán sido trabajados por los alumnos.

Metodología No presencial

Estudio crítico de las lecturas y textos correspondientes por cuenta del/los alumno/s, tanto personal como en grupos de debate.

TRABAJO DEL ALUMNO (6 ECTS)

HORAS PRESENCIALES	Reflexión y debate en clase 60h	Examen 3h
HORAS NO PRESENCIALES	Estudio y reflexión de contenidos teóricos y prácticos 117h	

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN*

Evaluación	Criterios	PESO
EXAMEN	Conocer, comprender, relacionar, explicar, razonar y argumentar con rigor y de forma inequívoca cualquier cuestión relacionada con el temario, según los contenidos incluidos en el programa.	100%

**NOTA: A los alumnos de intercambio, Erasmus o similares, a los que no se les convalide esta asignatura o parte de esta asignatura cursada en las Universidades extranjeras, y aquellos que tengan dispensa de escolaridad deben contactar con la profesora para determinar el sistema de evaluación.*

BIBLIOGRAFÍA

Libro de texto

Núñez, J.P. (2012). *La mente: La última frontera* Univ. P. Comillas. Madrid.

Bibliografía Complementaria

Dos clásicos

Damasio, A. (1996). *El error de Descartes*. Grijalbo. Barcelona.

James, W. (1890). *Principios de psicología*. (versión en Castellano 1989) F. Cultura Económica. México.

Manuales generales

Ballesteros, S y García, B. (1995). *Procesos psicológicos básicos* Universitat. Madrid.

Smith, E. y Kosslyn, S. (2008). *Procesos cognitivos. Modelos y bases neuronales* Pearson. Madrid.

Torres, S; Tornay, J.F. y Gómez, E. (1999). *Procesos psicológicos básicos* McGraw Hill. Madrid.

Manuales específicos

Goldstein, B. (1993). *Sensación y Percepción*. Debate. Madrid.

Cofer, C. (1988). *Motivación y emoción*. Desclée de Brouwer, Bilbao.

Colmenero, J. M^a (1997). *Percepción, atención y memoria* Universidad de Jaén. Jaén.

Garnham, A y Oakhill, J. (1996). *Manual de psicología del pensamiento* Paidós. Barcelona.

Leahey, T. H. y Harris, R. J. (1997). *Aprendizaje y cognición*. Prentice Hall. Madrid.

LeDoux, J. (1999). *El cerebro emocional*. Planeta. Barcelona.

Lillo, J. (1993). *Psicología de la percepción*. Debate. Madrid.

Lyons, W. (1993). *Emoción*. Anthropos. Barcelona.

Montserrat, J. (1998). *La percepción visual*. Biblioteca Nueva. Madrid.

Navarro, J.I. (1993). *Aprendizaje y Memoria Humana* Mc. Graw Hill, Madrid.

Ortony, A.; Gerald, L. y Collins, A. (1996). *La estructura cognitiva de las emociones* Siglo XXI. Madrid.

Reeve, J. (1994). *Motivación y emoción*. McGraw-Hill. Madrid.

Varela, P. (1998). *La máquina de pensar: los apasionantes procesos de la mente* Temas de Hoy. Barcelona.

Psicología Cognitiva

Bajo, M^a. T. y Cañas, J.J. (1991). *Ciencia cognitiva*. Debate. Madrid.

Cohen, G. (1987). *Psicología cognitiva*. Alhambra. Madrid.

Donaldson, M. (1996). *Una exploración de la mente humana* Morata. Madrid.

Fodor, J. A. (1986). *La modularidad de la mente*. Morata. Madrid.

Johnson-Laird, P.N. (1990). *El ordenador y la mente*. Paidós. Barcelona.

Norman, D.A. (1987). *Perspectivas de la ciencia cognitiva* Paidós. Barcelona.

Inteligencia Artificial

Adarraga, P. y Zacagnini, J. L. (1994). *Psicología e inteligencia artificial* Trotta. Madrid.

Copeland, J. (1996). *Inteligencia artificial: una introducción filosófica* Alianza. Madrid.

Kurzweil, R. (2013). *Cómo crear una mente*. Lola Books. Berlín.

Pylyshyn, Z. W. (1988). *Computación y conocimiento*. Debate. Madrid.

Esayos sobre la mente

Chalmers, D. (1999). *La mente consciente: en busca de una teoría fundamental*. Gedisa. Barcelona.

Crick, F. (1994). *La búsqueda científica del alma*. Debate. Madrid.

Damasio, A. (2001). *La sensación de lo que ocurre*. Debate. Madrid.

Damasio, A. (2003). *En busca de Spinoza*. Destino. Barcelona

Damasio, A. (2010). *Y el cerebro creó al hombre*. Destino. Barcelona.

Froufe, M. (1996). *El inconsciente cognitivo*. UAM. Madrid.

Gazzaniga, M. S. (1998). *Cuestiones de la mente: cómo interactúan la mente y el cerebro para crear nuestra vida consciente*. Herder. Barcelona.

Gazzaniga, M. S. (2010). *¿Qué nos hace humanos?* Paidós. Barcelona.

Gazzaniga, M. S. (2012). *¿Quién manda aquí?* Paidós. Barcelona.

Humphrey, N. (1987). *La reconquista de la conciencia: desarrollo de la mente humana*. Fondo de Cultura Económica. México.

Macknik, S.L. y Martínez-Conde, S. (2012). *Los engaños de la mente*. Destino. Barcelona.

Penrose, R. (1996). *Las sombras de la mente: hacia una comprensión científica de la conciencia*. Crítica. Barcelona.

Marina, J. A. (1993). *Teoría de la inteligencia creadora*. Anagrama. Barcelona.

Ruiz-Vargas, J. M. (1987). *Esquizofrenia: un enfoque cognitivo*. Alianza. Madrid.