



FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS  
Y SOCIALES  
GRADO DE FILOSOFÍA

#### FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA. CURSO 2016-2017

Datos de la asignatura	
Nombre	FILOSOFÍA ESPAÑOLA II
Código	
Titulación	Grado de Filosofía
Curso	3º
Cuatrimestre	2º
Créditos ECTS	3
Carácter	Obligatoria
Departamento	Filosofía, Humanidades y Comunicación
Área	Historia de la Filosofía
Universidad	Pontificia Comillas
Horario	Jueves, de doce a dos
Profesores	Francesco de Nigris
Horario	Jueves de 12:00 a 14:00
Descriptor	Introducción a la obra y el pensamiento de Xavier Zubiri y Julián Marías, dos filósofos bien diferentes, ambos surgidos en torno y a partir de la Escuela de Madrid. Entre los diversos temas el hilo conductor del curso es la redefinición y renovación de la vocación filosófica en su sentido más radical, desde el contexto de la España y la Europa del siglo XX a partir de los años treinta.

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	Francesco de Nigris
Departamento	Filosofía, Humanidades y Comunicación
Área	Historia de la Filosofía
Despacho	
e-mail	<a href="mailto:fdenigris@icade.comillas.edu">fdenigris@icade.comillas.edu</a>
Teléfono	91-7343950
Horario de Tutorías	Según cita previa

#### DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

##### Contextualización de la asignatura

### Aportación al perfil profesional de la titulación

#### 1. Contextualización de la asignatura

Se incluye en la materia denominada: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA Y CORRIENTES ACTUALES DE LA FILOSOFÍA (carácter básico y específico obligatorio). Esta materia viene a ser el tronco de los estudios filosóficos y pretende dotar al estudiante de un panorama sobre los períodos del desarrollo evolutivo del pensamiento occidental.

Esta asignatura, en concreto aporta el conocimiento de algunos de dos pensadores españoles contemporáneos fundamentales cuya influencia se extiende sobre todo a partir de la segunda mitad del siglo.

#### 2. Aportación al perfil profesional de la titulación

Docencia e investigación en fuentes y temas fundamentales del pensamiento español contemporáneo.

### Prerrequisitos

**Conocimiento de la lengua española**

### Competencias – Objetivos

#### Competencias Genéricas del título-curso

CG 3 Capacidad para transmitir las preguntas, los métodos de búsqueda de respuestas y las soluciones de los textos filosóficos leídos en la asignatura  
 CG 5 Capacidad de reflexionar en profundidad  
 CG6 Capacidad de análisis y síntesis  
 CG 7 Capacidad de razonamiento crítico  
 CG 10 Capacidad de gestionar información proveniente de fuentes diversas

#### Competencias Específicas del área-asignatura

CE 2 Capacidad de relacionar ideas  
 CE 3 Capacidad para plantear preguntas filosóficas  
 CE 5 Sensibilidad a la diversidad de opiniones y análisis filosóficos  
 CE 8 Habilidad para la síntesis de ideas y de textos filosóficos

#### Objetivos específicos de la asignatura:

1. Que los alumnos adquieran una visión general de X. Zubiri y de J. Marías, como dos de los autores más relevantes de la Filosofía española contemporánea, a través de la lectura directa de sus textos
2. Que los alumnos comprendan y sepan exponer algunos de los principales problemas que centraron la atención de estos pensadores, con especial atención al tema del problema y renovación de la filosofía como vocación, opción vital y como saber y su relevancia general en la cultura y la vida humana.
3. Que realicen un análisis de los textos escogidos y puedan dar cuenta de ellos por escritos en una síntesis o memoria que articule su propio aprendizaje y asimilación de las ideas

estudiadas.

## BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

FILOSOFÍA ESPAÑOLA II: Zubiri, Marías y la renovación de la vocación filosófica
<b>Introducción: caminos y senderos de la filosofía española después de Ortega</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Dificultades globales y locales de la filosofía en España a lo largo del siglo XX</li> <li>2 La importancia de la fenomenología</li> <li>3 El diálogo de la filosofía con otras formas del saber y la experiencia (ciencia, arte, religión)</li> </ol>
<b>Tema 1: XAVIER ZUBIRI (San Sebastián, 1898, Madrid 1983).</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Introducción a la vida y a las obras. Presentación de la obra <i>Sobre la realidad</i>: una visión dinámica sobre la esencia.</li> <li>1.2 El enfoque del problema de la realidad y el diálogo con la tradición</li> <li>1.3 La estructura de la realidad en cuanto tal.</li> </ol>
<b>Tema 2: Julián Marías (Valladolid-Madrid 1914- Madrid 2005).</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>2.1 Introducción a la vida y a las obras. La fidelidad a Ortega como motivo ineludible de originalidad.</li> <li>2.2 Presentación del texto <i>Idea de la Metafísica</i>. La exigencia de una historia filosófica de la filosofía. La Metafísica occidental.</li> <li>2.3 La necesidad de una nueva Metafísica. El punto de inflexión del siglo XX.</li> <li>2.4 La idea de la Metafísica según la razón vital.</li> </ol>

## METODOLOGÍA DOCENTE

<b>1. Aspectos metodológicos generales de la asignatura</b>
<p>El aprendizaje de esta asignatura obliga a un trabajo de lectura, análisis y reflexión por parte del estudiante, debidamente acompañado por el profesor. Al profesor corresponden fundamentalmente la exposición de determinadas clases magistrales, bien referidas a la presentación general de los autores, bien sea al análisis de escritos filosóficos, pero al estudiante corresponde la participación activa en su propio aprendizaje y la asimilación de contenidos.</p> <p>Para ello, el estudiante deberá seguir regularmente el ritmo de lecturas que el profesor precisará y realizar exposiciones en clase de los textos indicados.</p>
<b>2. Metodología Presencial: Actividades</b>
<p>2.1. <b>Las clases magistrales</b> consisten en la explicación de conceptos, enfoques y fenómenos objeto de la materia, así como en una orientación sobre fuentes de información y claves de lectura. El objetivo de este método de enseñanza y aprendizaje es orientar el estudio integral de cada uno de los módulos, proporcionando a los estudiantes bases suficientes para preparar trabajos teóricos y prácticos de forma autónoma, así como para desarrollar actividades presenciales de trabajo dirigido. Con el fin de que los estudiantes sigan las clases de forma activa, tratando de entender y preguntando en clase, dispondrán previamente de un guión de contenidos y objetivos de aprendizaje de la sesión, y/o materiales didácticos y recursos bibliográficos. Es esencial el uso de los textos de los autores abordados.</p>

**2.2. Los seminarios y actividades de trabajo dirigido** son sesiones presenciales supervisadas en las que, tanto de forma individual como en grupo, el estudiante se convierte en el protagonista principal de la clase. El objetivo es que contraste a través de una serie de actividades los conocimientos que le permitan enfrentar filosóficamente la problemática de las materias y le preparen para comunicar los conocimientos adquiridos y enfrentar problemas en la vida real. Se incluyen trabajos de análisis y reflexión tanto individual como grupal a partir de una variedad de materiales didácticos como materiales bibliográficos, materiales audiovisuales, narración de experiencias, presentación de casos y cuestiones, de forma que le ayuden a ejercitar su propio pensamiento y en lo posible sean ellos los que resuelven sus propias dudas. Estas actividades son centrales para el estudio, comprensión y contraste de los contenidos teóricos y prácticos de la materia. El profesor estimulará el proceso de razonamiento de los estudiantes, de forma que en lo posible sean ellos mismos quienes resuelvan sus dudas con una metodología de trabajo cooperativo. En especial, los seminarios de esta materia deben enseñar a leer los textos clásicos discutiéndolos en común.

**2.3. 2.4. Las actividades de tutoría** consisten en tiempos de seguimiento realizados por el profesor con el objetivo de acompañar el aprendizaje del estudiante, revisando contenidos y materiales presentados en las clases, y aclarando dudas en el desarrollo del trabajo autónomo del estudiante, de modo que se conjuguen adecuadamente los contenidos de la materia con el desarrollo personal del alumno. Pueden ser horas de tutoría personal o grupal, ya sea en modo on-line o presencial.

La **evaluación** es el conjunto de pruebas escritas, orales, prácticas, proyectos, trabajos, utilizados en la valoración y calificación del progreso del estudiante. Estas pruebas son empleadas por el profesor para evaluar los resultados del aprendizaje, y por el propio alumno para ir reorientando su proceso formativo.

### 3. Metodología No presencial: Actividades

**El trabajo autónomo del estudiante** incluye principalmente actividades de estudio de los contenidos teóricos y prácticos, fundamentalmente lectura de textos seleccionados y elaboración de esquemas, resúmenes y/o cuadros. También el estudiante ha de preparar los trabajos teóricos y prácticos para entregar o exponer en las clases, principalmente elaboración de ensayos breves, ejercicios de comentarios de texto, reseñas de libros y actividades de análisis de situaciones históricas y acontecimientos socio-culturales de actualidad.

<b>RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO</b>				
<b>HORAS PRESENCIALES</b>				
CLASES MAGISTRALES	SEMINARIOS Y TRABAJOS DIRIGIDOS	TUTORÍA	EVALUACIÓN	TOTAL
15	10	3,5	1,5	30
<b>HORAS NO PRESENCIALES</b>				
TRABAJO AUTONOMO DEL ALUMNO	60			
CREDITOS:	3	HORAS TOTALES: 90		

### EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Actividades de evaluación	CRITERIOS	PESO
1. Exposiciones en clase: presentación oral en clase de uno de los textos fuente de los autores abordados.	Rigor y claridad de la exposición, manejo suelto de los materiales para la exposición oral, ajuste preciso al tiempo señalado. Capacidad de atender a las posibles preguntas de los compañeros o el profesor y habilidad en plantear cuestiones para la reflexión ante la audiencia.	Hasta un 20%
2. Memoria escrita de la asignatura: Presentación escrita de una síntesis de la asignatura, que recoja los textos analizados a lo largo de cada uno de los cuatrimestres del curso.	Corrección de la expresión escrita; capacidad de síntesis y estructuración del discurso; conjugación de lo expositivo, el juicio personal y la valoración del aprendizaje propio. Correcto uso del modo de citación y de referencias bibliográficas	Hasta un 80%
* Para acogerse a este sistema de evaluación se requiere la asistencia regular a clase. La inasistencia injustificada a más de un tercio de las horas lectivas impartidas, podrá tener como consecuencia la imposibilidad de presentarse a examen en la convocatoria ordinaria y extraordinaria (art. 5 de las Normas Académicas de la Facultad).		

### PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA

Actividades Presenciales y No presenciales	Fecha de realización	Fecha de entrega
Presentación de la segunda parte: Introducción y comentario al primer capítulo de <i>Idea de la Metafísica</i> de J. Marías.	1º semana	
<i>Idea de la Metafísica</i> : cap. II, El origen de la metafísica y cap. II, La metafísica clásica.	2ª semana	
<i>Idea de la Metafísica</i> : cap. III, La metafísica clásica y cap. IV, Metafísica y anti-metafísica.	3ª semana	
<i>Idea de la Metafísica</i> : cap. V, La vuelta a la Metafísica y cap. VI Metafísica y ontología.	4ª semana	
<i>Idea de la Metafísica</i> : cap. VII Metafísica como ciencia de la realidad radical y cap. VIII, La teoría de la vida humana	5ª semana	
<i>Idea de la Metafísica</i> : cap. IX, El método de la metafísica y cap. X, Vida y Razón.	6ª semana	
X. Zubiri: <i>Sobre la realidad</i> : Presentación y cap. I, El enfoque del problema de la realidad.	7ª semana	
<i>Sobre la realidad</i> : cap. II, La idea de lo real en su realidad	8ª semana	
<i>Sobre la realidad</i> : cont. cap. II, La idea de lo real en su realidad.	9ª semana	
<i>Sobre la realidad</i> : cont. cap. II, La idea de lo real en su realidad.	10ª semana	
<i>Sobre la realidad</i> : cap. III, La estructura de lo real en cuanto	11ª semana	

realidad.		
<i>Sobre la realidad</i> : cont. cap. III, La estructura de lo real en cuanto realidad.	12ª semana	
<i>Sobre la realidad</i> : cont. cap. III, La estructura de lo real en cuanto realidad.	13ª semana	
<i>Sobre la realidad</i> : cont. cap. III, La estructura de lo real en cuanto realidad.	14ª semana	

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

### De carácter general:

Abellán, J.L., *Historia crítica del pensamiento español*. Espasa- Calpe, Madrid  
 Garrido, M., Orringer, N., Valdés, L., Valdés, M. (Coords.), *El legado español e hispanoamericano del siglo XX*, Cátedra, 2009.  
 Maceiras, M. (editor), *El pensamiento filosófico español*. II Vols. Síntesis, Madrid, 2002  
 Marías, J., *La filosofía española actual. Unamuno, Ortega, Morente, Zubiri*, Espasa Calpe, Madrid, 1948

### Xavier Zubiri

#### Obras fundamentales:

*Naturaleza, Historia y Dios*, Editora Nacional, Madrid 1944 (9ª ed. en Alianza Editorial 1987)  
*Sobre la esencia*, Sociedad de Estudios y Publicaciones, Madrid 1962 (6ª ed. en Alianza Editorial 1998)  
*Sobre la realidad*, Alianza Editorial, Fundación Xavier Zubiri, Madrid, 2001.  
*Inteligencia sentiente*, Alianza Editorial, Sociedad de Estudios y Publicaciones, Madrid 1980 (50ª ed. en Fundación Xavier Zubiri, con el título *Inteligencia sentiente \* Inteligencia y realidad*).  
*Inteligencia y logos*, Alianza Editorial, Sociedad de Estudios y Publicaciones, Madrid 1982.  
*Inteligencia y razón*, Alianza Editorial, Sociedad de Estudios y Publicaciones, Madrid 1983.

(obra póstuma y cursos, selección):

*El hombre y Dios*, (1º ed. a cargo de Ignacio Ellacuría) Alianza Editorial, Madrid 1984.  
*Sobre el hombre*, (1º ed. a cargo de Ignacio Ellacuría) Alianza Editorial, Madrid 1986.  
*Estructura dinámica de la realidad*, (ed. a cargo de Diego Gracia), Alianza Editorial, Madrid 1989.  
*Sobre sentimiento y volición*, (ed. a cargo de Diego Gracia), Alianza Editorial, Madrid 1992.  
*Los problemas fundamentales de la metafísica* (ed. a cargo de An. Pintor-Ramos), Alianza Editorial, Madrid 1994.  
*El hombre: lo real y lo irreal* (ed. a cargo de Jesús Conill), Alianza Editorial, Madrid 2005.  
*Acercas del mundo* (ed. a cargo de A. González), Alianza Editorial, Madrid 2010.

#### Algunos estudios:

- Abellán, Pedro, *El hombre en el mundo real de Zubiri: una discusión bajo el prisma del humanismo contemporáneo*, Editorial Académica Española Saarbrücken 2011
- Álvarez Gómez A., Rafael Martínez Castro. R., (coords.), *La filosofía de Zubiri en el contexto de la crisis europea*, *Universidade, Servicio de Publicaciones e Intercambio científico, Santiago de Compostela 1996.*
- Carrero, Horacio, *La realización de la personalidad humana en la filosofía de Xavier Zubiri*, Pontificia Universidad Gregoriana, Extracto de Tesis, Roma 2012
- Corominas, J., Vicens, A., *Xavier Zubiri: la soledad sonora*, Taurus-Santillana, Madrid 2006
- Espinoza, R., *Realidad y tiempo en Zubiri*, Comares, Granada 2006
- Ferraz Fayos, A., *Zubiri: el realismo radical*, Cincel, Madrid 1987.
- García, J.J., *Inteligencia sentiente, reidad, Dios: nociones fundamentales en la filosofía de Zubiri*, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, Pamplona 2007.
- González, A., *Un solo mundo: la relevancia de Zubiri para la teoría social*, Tesis doctoral Universidad Pontificia Comillas, Madrid 1994.
- Gracia, D., *Voluntad de verdad. Para leer a Zubiri*, Labor, Barcelona 1986.
- Lazcano, R., *Repertorio bibliográfico de Xavier Zubiri*, The Xavier Zubiri Foundation of North America, Washington DC, 2006. (cf. [http://www.zubiri.net/?page\\_id=434](http://www.zubiri.net/?page_id=434)).
- Nicolás, J. A.; Barroso, O., (eds.) *Balance y perspectivas de la filosofía de X. Zubiri*, Comares, Granada 2004.
- Pensamiento*, vol. 71, núm. 266 (2015): *Xavier Zubiri: una filosofía para el hombre* (Número extraordinario coordinado por Paolo Ponzio, y coeditado con la Universidad de Bari).
- Pintor-Ramos, A., *Génesis y formación de la filosofía de Zubiri*, 2 ed. aum., Universidad Pontificia de Salamanca, 1983.
- (coord.), *Zubiri desde el siglo XXI*, Universidad Pontificia de Salamanca 2009.
- Rivera, J.E., *Heidegger y Zubiri*, Ediciones Universidad Católica de Chile, Santiago de Chile 2001.

**Páginas web:**

<http://www.zubiri.net/>

**Julián Marías:**

Obras, selección:

- Obras*, Tomos I-X, Revista de Occidente, 1982.
- La educación sentimental*, Alianza, Madrid 1992.
- Razón de la filosofía*, Alianza, Madrid 1993.
- Mapa del mundo personal*, Alianza, Madrid 1993.
- Tratado de lo mejor. La moral y las formas de la vida*, Alianza Editorial, Madrid 1995.
- Persona*, Alianza, Madrid 1996.
- Sobre el cristianismo*, Planeta Testimonio, Barcelona 1997.
- Breve tratado de la ilusión*, Alianza Editorial, 2001.
- La perspectiva cristiana*, Alianza Editorial, Madrid reed. 2005.
- Una vida presente. Memorias*, Páginas de Espuma, Madrid reed. 2008

Estudios:

- Carpintero, H., Julián Marías. Una vida en la verdad, Ensayo, Biblioteca Nueva, 2008.

De Nigris, F., Libertad y método. El liberalismo desde la perspectiva personal de Ortega y de Julián Marías, FUE, Madrid, 2005.

González, E., Pensar España con Julián Marías, Rialp, 2012.

### FICHA RESUMEN primer cuatrimestre

Fecha	Contenido	Competencias	Actividades	Evaluación	Fecha de entrega
	Introducción	<p>Análisis y síntesis</p> <p>Reflexión crítica</p> <p>Sensibilidad para la interpretación de textos de diversas épocas o tradiciones</p> <p>Habilidad para utilizar las bibliotecas y las diversas fuentes documentales</p>	Clases magistrales, exposiciones y coloquios		Enero/febrero
	Zubiri y Marías	<p>Análisis, síntesis</p> <p>Capacidad de relacionar ideas</p>	Clases magistrales, exposiciones y coloquios		marzo.
	Marías y conclusiones	<p>Análisis, síntesis</p> <p>Capacidad de relacionar ideas</p> <p>Reflexión crítica</p> <p>Capacidad para saber trabajar con distintas tradiciones y métodos de pensamiento</p> <p>Habilidad para utilizar terminología filosófica especializada</p>	Clases magistrales, exposiciones y coloquios		abril



