

FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre	Español, segundo idioma
Nivel	C-1
Titulación	Grado en Administración y Dirección de Empresas (Mención Internacional)
Curso	1º
Tipo de materia:	Diploma en Competencias Comunicativas y Estudios en Lenguas Extranjeras
Duración y Ubicación Temporal dentro del plan de estudios	Asignatura anual
Créditos ECTS	12
Departamento	Instituto de Idiomas Modernos
Universidad	Universidad Pontificia Comillas

Datos del profesorado	
Nombre	Mª Antonia Olalla Marañón
Departamento	Instituto de Idiomas
e-mail	maolalla@comillas.edu

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura
Aportación al perfil profesional de la titulación
<p>El español es una herramienta indispensable para aquellos alumnos de Administración de Empresas, Mención Internacional, cuya lengua materna no sea el castellano. Y lo es tanto desde el punto de vista académico como desde la perspectiva de su futuro desempeño profesional en un contexto hispanohablante. Académicamente, este alumno deberá trabajar en castellano desde el primer día de sus estudios, por lo que la asignatura de lengua y cultura españolas tiene un carácter instrumental. Profesionalmente, el alumno deberá desarrollar una experiencia de prácticas en empresas españolas o del mundo hispanohablante, por lo que el correcto uso del idioma y el conocimiento de las culturas peninsulares serán puntos de partida de la máxima importancia.</p> <p>En la clase se trabajará un nivel alto de uso del español y de la cultura en la que se ha forjado el idioma. Al finalizar la asignatura el alumno podrá desenvolverse en el mundo hispano, reconociendo y utilizando la lengua en sus diferentes registros. El estudiante será capaz, asimismo, de identificar las diferentes claves culturales (actualidad, arte, sociedad, desarrollo histórico) que constituyen el contexto vital de España.</p>
Prerrequisitos
<p>Ser alumno de primer curso de Grado en Administración y Dirección de Empresas, mención internacional, de la Universidad Pontificia Comillas de Madrid.</p>

Objetivos: Ser un usuario competente de español y ser capaz de ...

- Comprender una amplia variedad de textos extensos y con cierto nivel de exigencia, así como reconocer en ellos sentidos implícitos.
- Expresarse de forma fluida y espontánea sin muestras muy evidentes de esfuerzo para encontrar la expresión adecuada y hacer un uso flexible y efectivo del idioma para fines sociales, académicos y profesionales.
- Producir textos claros, bien estructurados y detallados sobre temas de cierta complejidad, mostrando un uso correcto de los mecanismos de organización, articulación y cohesión del texto.
- Identificar y comprender las claves culturales y sociológicas del país, de manera que pueda analizar críticamente acontecimientos, tendencias, costumbres y producción cultural de relevancia.

Competencias que el estudiante adquiere y resultados de aprendizaje

Según el Marco de Referencia Europeo para el Aprendizaje, la Enseñanza y la Evaluación de Lenguas (Consejo de Europa)

<i>Comprensión oral y escrita</i>	SERÁ CAPAZ DE <ul style="list-style-type: none">• Comprender discursos extensos incluso cuando no están estructurados con claridad y cuando las relaciones están sólo implícitas y no se señalan explícitamente.• Comprender sin mucho esfuerzo los programas de televisión y las películas.• Comprender textos largos y complejos, de carácter literario o basados en hechos, apreciando distinciones de estilo.• Comprender artículos e instrucciones largas, aunque no se relacionen con su especialidad.
<i>Expresión e interacción oral</i>	<ul style="list-style-type: none">• Expresarse con fluidez y espontaneidad sin tener que buscar de forma muy evidente las expresiones adecuadas.• Utilizar el lenguaje con flexibilidad y eficacia para fines sociales y profesionales.• Formular ideas y opiniones con precisión y relacionar sus intervenciones hábilmente con las de otros hablantes.• Presentar descripciones claras y detalladas sobre temas complejos que incluyen otros temas, desarrollando ideas concretas y terminando con una conclusión apropiada.
<i>Expresión escrita</i>	<ul style="list-style-type: none">• Expresarse en textos claros y bien estructurados exponiendo puntos de vista con cierta extensión.• Escribir sobre temas complejos en cartas, redacciones o informes, resaltando los aspectos que se consideren importantes.• Seleccionar el estilo y registro apropiados para los lectores a los que van dirigidos los escritos.

BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

Contenidos – Bloques Temáticos
BLOQUE 1: Destrezas lingüísticas
Tema 1: Revisión general de la morfología verbal en español
Tema 2: Usos de los verbos ser y estar en español
Tema 3: Valores del modo indicativo (presente, futuro, condicional y pretérito)
Tema 4: El imperativo. Usos de “se” y de los pronombres personales
Tema 5: El modo subjuntivo: morfología y contextos de uso
Tema 6: Formas no personales de los verbos y perífrasis verbales
Tema 7: Sistema preposicional del español
Tema 8: Diversificación léxica
Tema 9: Estilo indirecto
Tema 10 El idioma en el contexto profesional de la empresa (Gestión de Recursos Humanos, Marketing, Estrategia Empresarial...)
BLOQUE 2: Estudios culturales
Tema 0: La España de hoy: problemas y preocupaciones de la sociedad actual
Tema 1: ¿Así éramos y así somos? Constantes históricas de la vida cultural española
Tema 2: España cristiana, España judía, España musulmana: Edad Media, Conquista, Reconquista. Mitos identitarios y representación artística. El Camino de Santiago como proyecto económico, religioso y cultural, ayer y hoy
Tema 3: La primera globalización: América y los comienzos de la Edad Moderna
3.1. Expulsión de los judíos y sus consecuencias
3.2. Supervivencia judía y musulmana en la cultura
3.3. La articulación de la América española
Tema 4: El Imperio español:
4.1. Don Quijote y el espíritu del nuevo y fracasado capitalismo
4.2. Calderón, Cervantes, Velázquez
Tema 5: La Ilustración que no fue y el siglo XIX español
5.1. Características de la Ilustración europea y del siglo XIX y comparación con el contexto español
5.2. Francisco de Goya: tradición y cambio.
Tema 6: 1898-1939:
6.1. Crisis, tradición, vanguardia, guerra civil
6.2. La proyección histórica y actual de la Guerra Civil española
6.3. La Edad de Plata de la cultura española
Tema 7: La cultura del franquismo: economía y sociedad
7.1. Características generales del régimen y evolución cronológica
7.2. El franquismo en el contexto internacional
7.3. La cultura del franquismo y su evolución cronológica
Tema 8: La transición política a la democracia y sus resultados culturales
8.1. Transformaciones políticas, sociológicas y culturales
8.2. Economía en democracia: Emprender en España, Construir en España
Tema 9: La España de la postmodernidad
9.1. Los nuevos valores de la sociedad.
9.2. España descentralizada.
9.3. La España de la crisis financiera: 2008 -
9.4. Retos para el futuro.

METODOLOGÍA DOCENTE

Aspectos metodológicos generales de la asignatura

Actividades formativas

- Clases magistrales en grupo grande
- Seminarios y trabajos dirigidos
- Trabajo autónomo de estudiante
- Visionado de documentales y películas de contenido histórico-cultural
- Tutoría
- Actividades de evaluación

Metodología de enseñanza-Aprendizaje y Relación con las competencias

EXPLICACIONES TEÓRICAS POR PARTE DEL PROFESOR SOBRE CUESTIONES TANTO LINGÜÍSTICAS COMO CULTURALES.

SEMINARIOS Y TRABAJOS DIRIGIDOS son sesiones presenciales supervisadas en las que, tanto de forma individual como en grupo, el estudiante se convierte en el motor principal de la clase. El objetivo es la práctica y producción de español en el aula. Las clases estarán centradas en la participación activa de los alumnos con trabajos prácticos en grupos y parejas además de ejercicios y prácticas individuales. Se fomenta así el desarrollo práctico y la aplicabilidad de los conocimientos teóricos y prácticos necesarios para la adquisición de las competencias específicas. El profesor estimulará el proceso de aprendizaje de los estudiantes, observando, ayudando y corrigiendo cuando sea necesario. Los trabajos girarán fundamentalmente en torno a casos prácticos de español empresarial y cuestiones culturales.

TRABAJO AUTÓNOMO DE ESTUDIANTE: El estudiante ha de preparar los trabajos y los ejercicios para entregar o exponer en las clases. Incluye actividades de estudio de los contenidos teóricos y prácticos y la lectura de textos. Los trabajos que se asignarán para hacer en casa servirán para reforzar y repasar el trabajo hecho en el aula y se deberán entregar en la fecha fijada por el profesor.

TUTORÍA: tiempos de seguimiento específico realizado por el profesor con el objetivo de acompañar el aprendizaje del estudiante, revisando contenidos y materiales presentados en las clases y aclarando dudas en el desarrollo de su trabajo autónomo. Las tutorías podrán ser personales o grupales, en modo on-line o presencial.

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN es el conjunto de pruebas escritas, orales, prácticas, proyectos y trabajos, utilizados en la evaluación del progreso del estudiante. Pueden ser empleadas por los propios estudiantes para evaluar sus rendimientos en la materia, y/o por el profesor para evaluar los resultados del aprendizaje. Dada la naturaleza eminentemente práctica de la asignatura, la asistencia a clase es imprescindible. (Véase el apartado sobre “Evaluación y criterios de calificación”).

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Asistencia

De acuerdo con el Artículo 93 del Reglamento General, la inasistencia a más de un tercio de las horas presenciales sin tener una dispensa de escolaridad expedida por su Facultad/Escuela, puede tener como consecuencia la imposibilidad de que el alumno se presente al examen final. Como consecuencia de la aplicación de esta norma, el alumno figurará como “No presentado” en el acta de la convocatoria ordinaria.

Normas

El método de evaluación se basa en el seguimiento continuo del alumno a través de su trabajo en clase y los trabajos orales y escritos realizados a lo largo de curso, además de un examen al final de cada cuatrimestre. Convocatoria ordinaria:

- 2 exámenes finales cuatrimestrales: 50%
- Trabajos escritos: 30%
- Participación: 20%

PLAGIO: Cualquier trabajo que se copie íntegramente o en parte de una fuente externa (por ej. Internet, un compañero de clase) sin que se haya citado adecuadamente se calificará con un 0.

Convocatoria extraordinaria

Constará de un examen de las mismas características que el de la convocatoria ordinaria. La calificación en convocatoria extraordinaria se basará exclusivamente en el examen final. Por tanto, el valor de dicho examen será el 100% de la nota final.

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía Básica

Libros de texto

- Fuentes, Carlos. *El espejo enterrado*. Madrid: Santillana, 1997.
- Gómez Tórrego, Leonardo. *Gramática didáctica del español*. Madrid: Ediciones SM, 2002
- Hooper, John. *Los nuevos españoles*. Barcelona: Javier Vergara Ediciones, 1996.
- Portocarrero, F. y N. Gironella. *La escritura rentable. La eficacia de la palabra en la empresa*. Madrid: Ediciones SM, 2001.
- Real Academia Española. *Diccionario de la Lengua Española*. Accesible en <http://www.rae.es>

Bibliografía Complementaria

Libros de texto

- Elliot, John H. *La España Imperial. 1469-1716*. Barcelona: Vicens-Vives, 2004.
- Fusi, Juan Pablo. *España. La evolución de la identidad nacional*. Madrid: Ediciones Temas de Hoy, 2000.
- ---. *Un siglo de España. La cultura*. Madrid/Barcelona: Marcial Pons, 1999.
- García de Cortázar, Fernando. *Historia de España para dummies®*. Barcelona: Grupo Planeta, 2010.
- ---. *Historia de España desde el arte*. Barcelona: Editorial Planeta, 2007.
- Graham, Helen. *Spanish Cultural Studies*. Oxford: Oxford University Press, 1995.
- Lannon, Frances. *The Spanish Civil War. 1936-1939*. Oxford. Osprey Publishing, 2002.
- *Manual de español correcto*. Madrid: Arco Libros, 2000.
- Martín Gaité, Carmen. *Usos amosoros de la postguerra española*. Barcelona: Anagrama, 1987.
- Tremlett, Giles. *España ante sus fantasmas. Un recorrido por un país en transición*. Madrid: Siglo XXI, 2006.

Páginas web

http://bib.cervantesvirtual.com/bib_autor/bartolomedelascasas/
http://bib.cervantesvirtual.com/bib_autor/calderon/
http://bib.cervantesvirtual.com/bib_autor/cervantes/
http://bib.cervantesvirtual.com/bib_autor/gonzalodeberceo/pcuartonivel.jsp?conten=presentacion
http://bib.cervantesvirtual.com/bib_autor/larra/
http://bib.cervantesvirtual.com/bib_autor/lope/
http://bib.cervantesvirtual.com/bib_autor/sjuandelacruz/
http://bib.cervantesvirtual.com/bib_obra/celestina/
http://bib.cervantesvirtual.com/bib_obra/Cid/
http://bib.cervantesvirtual.com/bib_tematica/jesuitas/
<http://bib.cervantesvirtual.com/historia/carlosv/>
<http://bib.cervantesvirtual.com/historia/monarquia/>
<http://bib.cervantesvirtual.com/portal/colon/>
<http://bib.cervantesvirtual.com/portal/constituciones/>
<http://bib.cervantesvirtual.com/portal/exilio/>
http://bib.cervantesvirtual.com/portal/LGB/cine_estatica.shtml
http://europa.eu/index_es.htm
http://fundacionpicasso.malaga.eu/opencms/opencms/fundacionpicasso/portal_es/portada
<http://goya.unizar.es/InfoGoya/MainMenu.html>
<http://museoarteromano.mcu.es/>
<http://museoromanticismo.mcu.es/>
<http://sefarad.rediris.es/>
<http://www.bne.es>
<http://www.caminosantiago.org/cpperegrino/comun/inicio.asp>
<http://www.casareal.es/>
<http://www.ceoe.es/ceoe/portal.portal.action>
<http://www.congreso.es/portal/page/portal/Congreso/Congreso>
<http://www.mpt.gob.es/index.html>
<http://www.museodelprado.es/>
<http://www.museoreinasofia.es/index.html>
<http://www.patrimoniacionacional.es/>
<http://www.realinstitutoelcano.org/wps/portal>
<http://www.residencia.csic.es/>
<http://www.transicion.org/>
<http://www.upcomillas.es/servicios/biblioteca/default.aspx?nivel=2&inicio=15>

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Actividades de evaluación	PESO
Examen final	50%
Evaluación continua:	50%
• Presentación oral	10%
• Trabajos	30%
• Participación y ejercicios prácticos	10%

RESUMEN PLAN DE LOS TRABAJOS Y CRONOGRAMA

Actividades Presenciales y No presenciales	Fecha de realización	Fecha de entrega
Entrega de ensayos	Semana 5 Semana 11	Semana 6 Semana 12
Presentación oral	Programación según grupo	
Examen Final	A determinar por decanato	
Ejercicios prácticos	Semanalmente	

RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO			
HORAS PRESENCIALES			
Clases teóricas	Clases prácticas	Actividades académicamente dirigidas	Evaluación
20	85	10	5
HORAS NO PRESENCIALES			
Trabajo autónomo sobre contenidos teóricos	Trabajo autónomo sobre contenidos prácticos	Realización de trabajos colaborativos	Estudio
20	80	20	30
CRÉDITOS ECTS:			12