

## FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre	La experiencia de Dios y sus Lenguajes
Titulación	MÁSTER EN TEOLOGÍA: LICENCIATUS IN THEOLOGIA
Curso	Primero y segundo
Cuatrimestre	PRIMERO
Créditos ECTS	6
Carácter	OPTATIVA
Departamento	TEOLOGÍA MORAL Y PRAXIS DE LA VIDA CRISTIANA
Área	ESPIRITUALIDAD
Universidad	PONTIFICIA DE COMILLAS
Profesores	JUAN ANTONIO MARCOS
Descriptor	En la vida humana casi todo tiene que pasar antes o después por el filtro del lenguaje. Y con la experiencia de Dios ocurre lo mismo. Dicha experiencia siempre transcurre por tres momentos claves, que son: 'sentir', 'pensar' y 'comunicar'. Desde estos tres momentos contemplaremos el abanico de los lenguajes de la fe.

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	JUAN ANTONIO MARCOS
Departamento	TEOLOGÍA MORAL Y PRAXIS DE LA VIDA CRISTIANA
Área	ESPIRITUALIDAD
Despacho	D-118
e-mail	jamarcos@comillas.edu
Teléfono	91-7343950 Ext. 2654
Horario de Tutorías	CITA PREVIA

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura
Aportación al perfil profesional de la titulación
<p>Esta asignatura busca adentrarse, de una manera interdisciplinar y práctica (a través del comentario de textos claves), en los diferentes lenguajes que configuran la experiencia de Dios. En toda teología hay siempre un problema de lenguaje, y mucho más en la experiencia de Dios que han hecho los místicos. De ahí la importancia de adquirir una visión global de cómo usamos el lenguaje siempre que estamos hablando de Dios. Para ello haremos el camino que va desde el ámbito de la Palabra al del Silencio. Se trata de ver cómo funciona y cómo actúa el lenguaje religioso, teniendo en cuenta que si la 'experiencia' crea lenguaje, también el 'lenguaje' crea o recrea la experiencia en un continuo 'feedback'.</p>

<b>Prerrequisitos</b>
Bachiller en Teología o equivalentes
<b>Competencias - Objetivos</b>
<b>Competencias Genéricas del título-curso</b>
<b>Instrumentales</b>
Generar un pensamiento con amplitud de miras y de carácter pragmático, que permita conectar el lenguaje teológico y espiritual con el espesor de la vida.
<b>Interpersonales</b>
Fomentar una apertura mental tal, que permita reconocer la relevancia, valor y significatividad de la riqueza y pluralidad de los lenguajes de la fe.
<b>Sistémicas</b>
Capacidad para 'releer' creativamente la propia situación vital y existencial, buscando ofrecer lenguajes nuevos, en fidelidad creativa, a problemas tanto nuevos como viejos, atendiendo tanto a los contextos geográficos y culturales, como a las percepciones religiosas y colectivas.
<b>Competencias Específicas del área-asignatura</b>
<b>Conceptuales (saber)</b>
Conocer en clave conceptual y vivencial la dimensión más existencial y espiritual de los diversos lenguajes de la fe. Elaborar una sistematización desde categorías claves y recurrentes.
<b>Procedimentales (saber hacer)</b>
Lectura y comentario de textos claves, especialmente desde un elenco de autores significativos. En el análisis de los textos haremos la transición del texto como 'ventana' (nivel descriptivo) al texto como 'espejo' (nivel vital/experiencial).
<b>Actitudinales (saber ser)</b>
Valorar y asimilar todo lo que ha habido y hay de positividad en los distingos lenguajes de la fe. Transmitirlo hoy en día como propuesta de sentido, con un lenguaje significativo, en fidelidad al evangelio y al sentir de la Iglesia.

<b>CONTENIDOS - TEMAS</b>
<b>Tema 1: LA 'PLURALIDAD' DE LOS LENGUAJES DE LA FE</b>
1.1. La pluralidad como valor en sí 1.2. Fundamentos de una sana pluralidad 1.3. Hacia un lenguaje teológico y espiritual plural → TEXTO PARA COMENTARIO...
<b>Tema 2: LA 'HERMENÉUTICA' Y EL LENGUAJE RELIGIOSO</b>
2.1. Pre-comprensión

<p>2.2. Círculo hermenéutico  2.3. Fusión de horizontes  2.4. Hermenéuticas de la sospecha, la alteridad y los efectos  → TEXTO PARA COMENTARIO...</p>
<p><b>Tema 3: LOS LENGUAJES DE LA 'TEOLOGÍA'</b></p>
<p>3.1. La analogía  3.2. La performatividad  3.3. La autoimplicación  3.4. La relevancia  3.5. La performatividad del lenguaje litúrgico  → TEXTO PARA COMENTARIO...</p>
<p><b>Tema 4: LOS LENGUAJES DE LA 'BIBLIA'</b></p>
<p>4.1. Figuras del lenguaje bíblico  4.2. Los símbolos en la Biblia  4.3. El sentido de las parábolas  → TEXTO PARA COMENTARIO...</p>
<p><b>Tema 5: LA EXPERIENCIA DE DIOS EN 'METÁFORAS' COTIDIANAS</b></p>
<p>► La metáfora 'encarnada': cuerpo, espacio y movimiento...  5.1. La metáfora del 'viaje' espiritual  5.2. Los obstáculos del viaje  5.3. Las etapas del viaje  5.4. La meta del viaje...  → TEXTO PARA COMENTARIO...</p>
<p><b>Tema 6: EL VALOR DEL 'SÍMBOLO' PARA EXPRESAR LA FE</b></p>
<p>6.1. Concepto y definiciones del símbolo  6.2. El símbolo en la historia  6.3. Hacia una caracterización del símbolo religioso  6.4. El símbolo según Paul Tillich  → TEXTO PARA COMENTARIO...</p>
<p><b>Tema 7: LOS LENGUAJES DE LA 'ESPIRITUALIDAD'</b></p>
<p>7.1. La autobiografía espiritual: el lenguaje del testimonio  7.2. Espiritualidad narrativa: el relato espiritual  7.3. Espiritualidad poética  7.4. Los lenguajes de la oración  → TEXTO PARA COMENTARIO...</p>
<p><b>Tema 8: EL LENGUAJE DE LOS 'MÍSTICOS'</b></p>
<p>8.1. Experiencias de 'desvelamiento'  8.2. Ruptura, paradoja y totalidad  8.3. Leguaje negativo: presencia ausente  8.4. Emotividad e inefabilidad  8.5. Vida cotidiana y lenguaje del amor  → TEXTO PARA COMENTARIO...</p>
<p><b>Tema 9: LOS LENGUAJES DEL 'CUERPO'</b></p>
<p>9.1. El cuerpo: camino 'de/hacia' Dios  9.2. Los gestos de la liturgia y la eucaristía  9.3. Orar con el cuerpo: la danza contemplativa  → TEXTO PARA COMENTARIO...</p>
<p><b>Tema 10: LOS LENGUAJES DEL 'SILENCIO'</b></p>
<p>10.1. El silencio en la Biblia  10.2. El silencio en la época monástica  10.3. Más allá del ruido: el silencio místico  → TEXTO PARA COMENTARIO...</p>

### Tema COMODÍN: ESPIRITUALIDAD Y LITERATURA

1. André Gide (1869-1951): *El regreso del hijo pródigo*
  2. Oscar Wilde (1854-1900): *De Profundis*
  3. José Saramago (1922-2010): *El evangelio según Jesucristo*
  4. Jorge Luis Borges (1899-1986): *El evangelio según Marcos*
  5. Augusto Roa Bastos (1917-2005): *Hijo de hombre*
  6. Mario Vargas Llosa (1936-): *La guerra del fin del mundo*
- EXTRACTOS DE TEXTOS PARA COMENTARIO...

## METODOLOGÍA DOCENTE

### Aspectos metodológicos generales de la asignatura

#### Metodología Presencial: Actividades

- ▶ Presentación de cada tema del programa mediante clases expositivas por parte del profesor.
- ▶ Exposición y comentario de textos de referencia por parte de los alumnos, con dinámicas abiertas de tipo seminario.

#### Metodología No presencial: Actividades

- ▶ Estudio de los contenidos teóricos esenciales de la asignatura.
- ▶ Lecturas de libros, capítulos de libros y artículos relacionados con cada tema.
- ▶ Preparación de las exposiciones.

## RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

### HORAS PRESENCIALES

Clases teóricas	Clases prácticas	Actividades académicamente dirigidas	Evaluación
28	17		2

### HORAS NO PRESENCIALES

Trabajo autónomo sobre contenidos teóricos	Trabajo autónomo o en equipo sobre contenidos prácticos	Realización de trabajos y Memoria	Estudio
35		30	48

CRÉDITOS ECTS: 6

## EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Actividades de evaluación	CRITERIOS	PESO
Trabajo individual en torno a uno de los temas del Programa	Se valorará forma y fondo, capacidad de síntesis, y la calidad de la bibliografía utilizada. Extensión máxima: 10 págs.	60%
Comentario de texto y presentación en clase	Se valorará la capacidad de análisis, la calidad de la bibliografía consultada, y la misma exposición del tema en clase.	30%
Se valorará asistencia y participación	En debates, preguntas...	10%

► Se entregará, junto a la copia impresa, y con carácter obligatorio, archivo digital en Word o PDF de dicho trabajo o comentario, que se enviará al mail del profesor: [jamarcos@comillas.edu](mailto:jamarcos@comillas.edu)

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS [PROVISIONAL]

Bibliografía Básica
<b>OBRAS DE REFERENCIA</b>
<p>-CIRLOT, JUAN EDUARDO, <i>Diccionario de los símbolos</i>, Madrid: Siruela, 1997.</p> <p>-GRONDIN, JEAN, <i>¿Qué es la hermenéutica?</i>, Barcelona: Herder, 2008.</p> <p>-GUERRA, S., “Símbolo y experiencia religiosa”, en: <i>Revista de Espiritualidad</i>, 44 (1985), pp. 7-49.</p> <p>-GUERRA, S., “El reto del discurso cristiano: decir hoy ‘Dios’ significativamente”, en: <i>Revista de Espiritualidad</i>, 53 (1994), pp. 255-315.</p> <p>-MACCULLOCH, D., <i>Silence: A Christian History</i>, London: Penguin, 2014.</p> <p>-MACQUARRIE, JOHN, <i>God-Talk. El análisis del lenguaje y la lógica de la teología</i>, Salamanca: Sígueme, 1976.</p> <p>-MARDONES, J. M<sup>a</sup>., <i>La vida del símbolo. La dimensión simbólica de la religión</i>, Santander: Sal Terrae, 2003.</p> <p>-RAMSEY, I., <i>Religious Language. An Empirical Placing of Theological Phrases</i>, London: SCM PRESS LTD, 1967.</p> <p>-SALIN, D., <i>L’expérience spirituelle et son langage</i>, Éditions Facultés de Jésuites de Paris: 2015.</p> <p>-VIDE, V., <i>Los lenguajes de Dios. Pragmática lingüística y teología</i>, Bilbao: Universidad de Deusto, 1999.</p>
<b>Bibliografía Complementaria</b>
<b>LIBROS</b>
<p>-AUSTIN, J.L., <i>Cómo hacer cosas con palabras. Palabras y acciones</i>, Barcelona: Paidós, 1998.</p> <p>-BÁEZ, SILVIO JOSÉ, <i>Cuando todo calla. El silencio en la Biblia</i>, Madrid: EDE, 2009.</p> <p>-D’ORS, PABLO, <i>Biografía del silencio</i>, Madrid: Siruela, 2014.</p> <p>-GAUTHIER, J., <i>Orar con el cuerpo</i>, Bilbao: Mensajero, 2008</p> <p>-GESCHÉ, A., <i>Les mots et les livres</i>, Paris: Cerf, 2004.</p> <p>-HARNISCH, W., <i>Las parábolas de Jesús. Una introducción hermenéutica</i>, Salamanca:</p>

Sígueme, 1989.

-KUSCHEL, K.-J., *Jesus im Spiegel der Weltliteratur. Eine Jahrhundertbilanz in Texten und Einführungen*, Düsseldorf: Patmos, 1999.

-LAKOFF, G. Y M. JOHNSON, *Metáforas de la vida cotidiana*, Madrid: Cátedra, 1995.

-MOELLER, CHARLES, *Literatura del siglo XX y cristianismo*, Madrid: Gredos, 1958-1995 (Seis volúmenes).

#### ARTÍCULOS Y CAPÍTULOS DE LIBROS

-GARCÍA LÓPEZ, FÉLIX, “Los lenguajes bíblicos de la fe”, en: *Lenguajes y fe. XIX Semana de Estudios de Teología Pastoral*, Estella: Verbo Divino, 2008, pp. 109-138.

-GUERRA, S., “La danza como expresión de la existencia cristiana: historia y actualidad”, en: *Revista de Espiritualidad*, 68 (2009), pp. 7-49.

-LADRIÈRE, JEAN, “El lenguaje de los espirituales”, en: *La articulación del sentido*, Salamanca: Sígueme, 2001, pp. 323-340.

-LADRIÈRE, JEAN, “La problemática del lenguaje de la fe”, en: *La articulación del sentido*, Salamanca: Sígueme, 2001, pp. 245-259.

-MARTÍN VELASCO, J., “Los lenguajes de la mística”, en: *Revista Sal Terrae*, 101 (2013), pp. 941-53.

-MARDONES, J. M<sup>a</sup>., “El lenguaje sobre Dios”, en: *Matar a nuestros dioses. Un Dios para un creyente adulto*, Madrid: PPC, 2006, pp. 199-212.

-RICOEUR, P., “La cuestión hermenéutica en el cristianismo (1968)”, en: *Antología teológica del siglo XX*, ed. de R. Gibellini, Santander: Sal Terrae, 2012, pp. 158-166.

#### OTROS RECURSOS – WEBS DE REFERENCIA

► Se indicarán en cada tema tratado

#### BIBLIOGRAFÍA TEMÁTICA

► Con cada tema se entregará una amplia bibliografía específica